

notevagustar

SUENAN LAS ALARMAS



2 DE JUNIO
EN TODAS LAS DISQUERÍAS
CD / Vinilo



Distribuye SONY MUSIC | **popart** | www.notevagustar.com

Año 43 • Mayo 2017 • #525



prensario música & video

www.prensariomusica.com

TOCOPARAVOS ÉXITO TOTAL EN CHILE



BOOKING EXCLUSIVO

AM PRODUCCIONES | Cel: (+598) 95 295953 | contacto@tocoparavos.com.uy | PS

REGIONALES

Damián Amato
el éxito del modelo Sony Music

Juanes en Universal
gran lanzamiento audiovisual

Maximus Festival
el más temático

CHILE

Swing
lleno de conciertos

ARGENTINA

Premios Gardel
nominaciones

Trastienda Samsung
multitarget

DF Entertainment
Bowie by Mick Rock

URUGUAY

Toco para vos
prioridad regional de Warner

HACÉ HISTORIA EN EL LUNA PARK



El **Luna Park**, es un espacio mítico lleno de tradición y magia con más de 80 años de trayectoria, en una ubicación privilegiada de la ciudad.

El **Luna Park** es inmenso, es pequeño, es masivo, es espectacular. El "**Luna**" es lo que cada productor desee.

VERSATILIDAD / ACCESIBILIDAD / EXPERIENCIA / SEGURIDAD
UN LUGAR, INFINITAS POSIBILIDADES.



Contrataciones al (0054 11) 5278 5800 | Contacto: María B. García, mgarcia@lunapark.com.ar
www.lunapark.com.ar

MUCHO MÁS QUE ESPECTÁCULOS.

ESTADIO HÍPICO

Enciende tus **sentidos**.



En la mejor zona de la ciudad, emerge el **Estadio Hípico**, el espacio que el espectáculo estaba necesitando.

Un estadio cubierto con todas las características que siempre soñaste para ver, escuchar y sentirte parte de una **experiencia única**.

Av. Figueroa Alcorta 7285,
a metros del estadio River Plate.

CONTACTO: ☎ 4552-4434 / 8081 ✉ hipico@mtsagency.com

📱 /MTSProducciones

📍 @mtsproducciones

📍 /mtsproducciones



Los Gardel, sobre las polémicas

Los Premios Gardel tuvieron una gran ceremonia de anuncio de los nominados para la entrega 2017. El marco de la cúpula del noveno piso del CCK fue superior a todos los años anteriores, pero me quiero quedar con el gran clima vivido, con artistas ya reconocidos festejando entre abrazos y compañías independientes entusiasmadas por sus nominaciones como hace tiempo no pasaba. Creo que hay una conexión con el renovado optimismo de la industria que viene de los ingresos digitales y la gran cantidad de presentaciones de discos que estamos teniendo todos los días. Se va recuperando la dinámica de otros tiempos y esperemos que eso se refleje también el 6 de junio en las entregas del Ópera y el Gran Rex.

Un hecho que no puedo dejar de mencionar fue que Universal no presentó a sus artistas para que los votantes al Gardel los consideren. Me pareció acertada la respuesta que dio Guillermo Castellani, presidente tanto de CAPIF como de Warner Music, a la polémica que desató La Nación hablando de *rumores de discriminación y escándalo* sin ningún dato objetivo. Guillermo remarcó que los Premios son por y para los artistas, y que las compañías tienen que quedarse a un costado en esto. Que son a favor de la música y del talento argentino, que fue muy larga la lucha de la industria por una cámara que represente a todos y que lo que importa es lo que se haga en conjunto, como son los Gardel.

Son momentos y no hay que dramatizar, pues hubo un aporte de Universal a los premios durante todos estos 12

años de gestión de Ana Clara Ortiz, con grandes shows de Tan Biónica entre otros, y esperemos que lo vuelvan a hacer en el futuro, pues están creciendo con su roster local, al igual que espera hacerlo Warner. Los premios siempre traen polémicas, como sabemos en Prensario desde que entregábamos los nuestros en los '70s y '80s, y supuestas injusticias por ser gente del medio la que vota y no el público. Siempre me acuerdo de unos Premios ACE en el Hotel Bauen en los que los Musiqueros Entrerrianos le ganaron a Cris Morena, en su mejor momento con Sony, con ella presente en el lugar.

Para este año, la tendencia de las ternas es bastante similar. En las categorías previas más importantes como Grabación del año o Mejor videoclip, parecía que los Gardel iban a seguir a los Latin Grammy postulando al Oro a IKV y a Los Fabulosos Cadillacs, pero nuestra idiosincrasia nos llevó a otro lado. Todo parece indicar que Abel, en su carácter de número uno popular y máximo vendedor de discos, podría imponerse en las máximas categorías. Sería bueno que se de lugar a otras figuras y nuevos mensajes también. Siguiendo esa línea, sería interesante reconocer a un verdadero consagrado del rock como *Ciro* y los *Persas*, que el año pasado ganó por el voto del público, o un disco único como el de *Elena Roger* y *Escalandum*, grupo de *Pipi Piazzolla* que ya sabe de ganar el Gardel de Oro, en un disco de calidad no masivo. Pero veremos qué se vota; después de todo el principal ingrediente de estos acontecimientos es la sorpresa.

Alejo Smirnoff

Sumario, en esta edición



REGIONALES

DAMIÁN AMATO: EL ÉXITO DEL MODELO SONY MUSIC
JUANES EN UNIVERSAL: GRAN LANZAMIENTO AUDIOVISUAL.
MAXIMUS FESTIVAL: EL MÁS TEMÁTICO



CHILE

SWING: LLENO DE CONCIERTOS



ARGENTINA

PREMIOS GARDEL: NOMINACIONES
TRASTIENDA SAMSUNG: MULTITARGET
DF ENTERTAINMENT: BOWIE BY MICK ROCK



URUGUAY

TOCO PARA VOS: PRIORIDAD REGIONAL DE WARNER

Con nuevo protagonismo de mercado

MAXIMUS FESTIVAL, ED SHEERAN, FESTIVAL NUESTRO Y CNCO, LOS DESTACADOS DEL MAYO
FOTOS: SHEERAN, FESTIVAL NUESTRO, CNCO, MAXIMUS Y MONSTER JAM

Avanza la programación del segundo semestre del showbusiness argentino, donde más allá de los potenciales recursos financieros a escala al largo plazo, se manifestará el nuevo mapa con los cambios de protagonismo que comentábamos el mes pasado, donde los líderes no son los que lo eran el año pasado.

Este mes el liderazgo parece ser de **Move Concerts** de **Phil Rodríguez**, que tras la inauguración de oficinas, lanzamiento de ticketera propia **Live Pass** para competirle a **Ticketek** tuvo este mes su segundo **Maximus Festival** con **Linkin Park** y **Slayer** en un festival verdaderamente temático en Tecnópolis ante 20 mil personas. Y encima ahora tendrá a una de las figuras del año en su mejor momento mundial con **Ed Sheeran** en el Estadio Único el 20 de mayo. Además, ya confirmó a *El Gusto es nuestro* en el Luna Park para el segundo semestre.

Junto con ellos, están muy fuertes hoy dos productoras que tampoco eran protagonistas dos años atrás. **DF Entertainment** que tuvo la muestra fotográfica de David Bowie, a **Sting**, y destaca a **5 Seconds of Summer** con éxito en el Luna Park el 10 de septiembre, mismo mes de su gran apuesta en la órbita de Live Nation con **Bon Jovi** en Vélez el 16. Y el eterno **Daniel Grinbank** con **DG Entertainment** además de **The Vamps** el 20 de septiembre en el Luna Park, lanzó tanques como **Bruno Mars** el 24 de noviembre y **Depeche Mode** en marzo, ambos en el Estadio Único con su teoría de eludir a las Barras Bravas. Son admirable su capacidad y recursos como productor, a la par que está confirmando el segundo **BUE** consecutivo con figuras mainstream como **Gorillaz**.

Sigue en ese lote de arriba **Ake Music** que para la segunda parte del año tiene a **Luis Fonsi** el 1 y 2 de septiembre en el Luna Park, un habitual de la productora que se potenció con



CNCO

su single *Despacito* junto a **Daddy Yankee**, y un gran show para octubre con los **Guns** y **The Who**. Eso además de su trabajo habitual en el **Teatro Gran Rivadavia** que da sus frutos.

En lo latino también se metió finalmente arriba **Lauria**, como era su objetivo desde hace dos años y con la apertura de su oficina en Miami. Acapara a **Maluma**, **Vanessa Martín** y toda una nueva generación de artistas latinos donde su nuevo suceso es **CNCO** con varios Luna Parks agotados en el otro ciclo estrella del mes en el mercado También hace a **Miguel Bosé** el 31 en el Gran Rex y a dos grandes como **JBalvin** el 10 de agosto en el Luna Park y a **Residente** en septiembre, todos con shows en Capital y Córdoba. También tiene proyectos como *Las Canciones de la Granja en Teatro*, **Cómplices** y **Malú**.

Este mes de mayo también se destacó el **Festival Nuestro**, que hace nada menos que **Produce Crack** de **Edu Rocca** en un salto mainstream que elige dar cada tanto en Tecnópolis con **Las Pelotas** y **Las Pastillas del Abuelo**. **MTS**, que siempre va por más con sus fechas en **Vorterix** y alianzas como con **DF** para shows grandes, estrena además gran Venue con el Club Hípico de Núñez para este año.

PopArt, Fénix y T4f

Mientras tanto, las tres productoras top de siempre, que lo siguieron siendo hasta abril, están a una etapa puntual de planeación. **PopArt** sigue abocado a *Séptimo Día* pero en su brazo internacional, y confirmó por ahora sólo a **Juanes** el 4 de octubre en el Luna Park. **Fénix** terminó una buena seguidilla con **Daddy Yankee**, **Sofía Reyes**, **Evanescence** que fue muy bien en Tecnópolis y en su división deportes el **Monster Jam** de autos gigantes el 14 de mayo en el Estadio Único. Vamos a ver que genera ahora en su reconocida capacidad creadora y resurgidora. Y **T4f**, como ya comentamos el mes pasado al asumir **Alexandre Wesley**, tiene que armar todo el contenido del segundo semestre teniendo ahora solo a **Europe** el 6 de junio en el Gran Rex.

Otros protagonistas

Se destacan además este mes **Alberto Miguel** con Jorge Bertelotti con **Sergio Dalma**, mientras

el primero tiene con **Mario Arenas** a **Joaquín Sabina**, que confirmó nada menos que 8 Luna Parks. También está 300 Producciones con **Rosana** y **Nuevos Aires Producciones** de **Marcela Wilte**, otra productora que ganó preponderancia, tiene a Camilo Sesto el 24 de mayo en el Luna Park y a **José Carreras** con su Final World Tour el 3 de junio también en el Luna.

Además, aparece la organización del **BA Rock** de **Daniel Ripoll**, **Pont Lezica** y *cía.* con el nuevo Acusticazo el 8 de junio, anticipando el BA Rock de octubre; **Cristian Arce** hace a Leiva el 7 de junio en el Opera, **S-Music** tendrá a **Eruca Sativa** en el Luna Park el 22 y **Contemporánea** a **La Oreja de Van Gogh** el 24 de ese mes.



Bruno Mars

Sponsors // Destacados Abril - Mayo - Junio

	BBVA Francés Maximus y Ed Sheeran - Move Concerts
	Banco Santander Río Sting - DF - Monster Jam - Fénix
	Isenbeck Beergarden Rock & Chop Maximus - Move Concerts - Lo Nuestro - Crack
	Movistar Séptimo Día - PopArt
	Banco Patagonia Europe - T4f

'EL MUNDO DEL ACCESO' YA HACE FLORECER A LAS DISCOGRÁFICAS

Damián Amato y el éxito del modelo Sony Music



Damián Amato con los vinilos de Charly García y Séptimo Día

Como todos los años, es un gusto analizar junto a **Damián Amato**, presidente de **Sony Music**, las cifras del mercado discográfico en el Cono Sur. Como destacara en el upfront Otoño-Invierno de la compañía, el mercado creció un 5.9% a nivel internacional, ratificando al streaming como el nuevo formato exitoso del negocio y que lo que el llama 'el mundo del acceso' por suscripción está empezando a hacer florecer nuevamente a la industria.

Sin embargo, puntualiza que en nuestro país no es para festejar lo del año pasado. El mercado argentino creció un 22.5% en valores, en una involución frente a la inflación. Sony Music creció más que el mercado, un 31.4%, y estuvo más cerca de acompañar a la inflación.

Market share histórico

Otro punto es el market share alcanzado según CAPIF del 44.8% de market share que es otra vez histórico. 'Estamos muy bien en digital y, considerando que no tenemos un catálogo anglo tan poderoso como nuestra competencia, es un logro significativo. Cada cual tiene su estrategia y es válida; nosotros apostamos al talento local, aunque también al internacional, y al objetivo de romper artistas en forma sistemática todos los años. Hay discos que nos funcionaron muy bien e indudablemente hicimos un buen trabajo de marketing en el frontline. Eso permitió que artistas como **Maluma** hayan alcanzado el nivel de Superstar en un año más allá de que claramente es un fenómeno regional y lo mismo sucedió con **CNCO** al final del verano. En el repertorio local **La Beriso** consiguió en tres años lo que con otros artistas lleva 10 y con **Abel Pintos** sostuvimos su

crecimiento y volvió a ser el artista más vendido del mercado con su álbum **11**. La clave pasa por firmar buenos artistas, trabajar con ellos para lograr buenos álbums y como cierre un buen plan estratégico y de marketing. Aquí no descubrimos nada pero justamente lo bueno es que **Sony** es una compañía como las que yo crecí profesionalmente; sentimos la pasión por este negocio y, como dije antes a **Prensario**, si a alguien le da lo mismo trabajar acá que en otro lado a mi no me da lo mismo'.

La casa de los artistas

Agregó sobre el éxito del modelo Sony con el **Teatro Sony**. 'Somos una compañía apasionada y esta es la casa de los artistas, por lo que ahora tenemos un roster de más de 50 figuras. Sumamos el año último al elenco a artistas como **Miranda**, el **Cuarteto de Nos**, **David Leblón**, **Pericos** y **Victor Heredia**, para mencionar algunos, y en 2017 logramos firmar a **Charly García** en lo que fue la contratación más importante de mi carrera. Ahora estamos firmando a **Juanse**.

Todo este proceso arrancó en 2005, cuando **Afo Verde** era presidente y yo estaba en Chile. No concebimos una compañía sin artistas y en base a eso **Afo** impulsó la fenomenal idea de construir este edificio con un teatro como parte del mismo. Desde 2010 permitió potenciar todo este gran roster de artistas en nuestra casa con locaciones para recibirlos, hacer notas, showcases y para hacer nuestros Upfronts. Fue crear un centro de la escena musical donde pasa gran parte de lo que sucede en nuestro negocio; de todas maneras no se si, sin nuestro equipo, el **Teatro Sony** sería igual de trascendente. La visión completa es el éxito del modelo de **Sony Music**'.

Este año, nuestra música

'El año pasado sentí que había que defender al rock, pues estaba perdiendo un espacio o no tenía el que merecía. Un poco lo recuperó con los cuatro premios **Latin Grammy** que ganamos con dos artistas de rock, **IKV** y **LFC**. Pero cuando fuimos a Las Vegas teníamos 16 nominaciones de artistas argentinos de nuestra compañía, más que otras Sony de mercados más grandes, y eso me hizo darme cuenta que la música argentina estaba ante otro momento histórico. Estamos otra vez cerca de tener éxito con nuestros artistas en el exterior. En el Vive Latino nunca hubo tantos artistas como este año y el Cosquín Rock puede llevar un Line Up entero de artistas nues-

tros a cuatro países. No hay que dejar de ver esas señales y hoy estamos trabajando mejor las compañías, los managers y los artistas para desarrollar nuevos mercados. Nosotros tenemos conviviendo a tres generaciones de artistas en simultáneo. Están desde los grandes próceres como **Charly**, **Fito**, **LFC**, **Lebon**, **Victor Heredia**, **Teresa Parodi**, el catálogo de **Spinetta**, **Mercedes Sosa** y de **Soda Stéreo** sumado a la edición de **Séptimo Día**, un hito que ya es de este año para la compañía. Pero además, están artistas consagrados como **Abel**, **Axel**, **Soledad**, **La Beriso**, **IKV**, **Babasonicos**, **Kevin Johansen**, **Morelo** entre tantos otros, y nuevos talentos como **Nahuel Pennisi** que con 26 años ya estuvo en los Latin Grammy o una **Lali** con una carrera regional ya muy fuerte y basada netamente en lo musical. Pero hay que construir ese futuro. Los argentinos desaparecimos de la escena internacional por las crisis del país y la crisis del modelo de negocio que sufrieron las compañías, que no pudieron invertir en el talento local en todo ese tiempo. Otros mercados como Colombia o México lo hicieron un poco más en su momento. Hoy la música urbana está liderando desde Colombia, USA y Puerto Rico, pero eso no pasaba hace 10 años, cuando todo venía de México. Todo ese trabajo que hacemos tal vez no se vea el año próximo ni el que sigue, pero algo va a suceder tarde o temprano. Siempre la apuesta es al largo plazo; nunca establecemos relaciones con mis artistas para metas cortoplacistas'.

Cada artista tiene su mix

Se refirió a su enfoque multi-soporte. 'Cada proyecto o artista es un mundo único. Para un **Joaquín Sabina** o un **Charly García** tener el producto físico es fundamental. **Maluma** y **CNCO**, por una cuestión generacional, hacen la diferencia en lo digital, aunque también venden discos. Pero es un error plantear la dicotomía físico o digital. Es físico y digital. Para que decir blanco o negro, cuando el mundo es multicolor. Cada artista tiene un mix diferente nada más, entendiendo los hábitos de consumo. Sino sería como decir que no se venden más libros porque existen los ipads o los Kindles, cuando los libros siguen teniendo sus fanáticos. Por eso salimos en todos los formatos. Hay que alentar el formato físico llevando gente a las disquerías y con todo lo que tenga que ver con el mundo tangible, estimulando el arte y lo lindo que es tenerlo. Un artista no firma autógrafos con un álbum digital,

y tenemos a favor al vinilo como una tendencia mundial'. Igualmente, hoy el 60% es digital y el 40% físico, y es de esperar que el año 2017 termine 70% a 30%.

Servicio de Nuevos negocios

Más allá de todo eso, siguen creciendo también en los nuevos modelos de negocios. 'Vemos a los artistas como socios con las marcas y otros nuevos negocios que puedan surgir. Como en la licencia de contenidos que hicimos a **Aerolíneas Argentinas**, donde toda la música de su canal de entretenimiento es **Sony Music**, o con **CocaCola**

para acciones en **Coca FM**, venta de shows, negocios con artistas a futuro y sincronizaciones.

Lo consideramos un servicio adicional para los artistas de buscar nuevas oportunidades. Por eso los presentamos en el upfront, donde las figuras se ven halagadas de ser presentados en un entorno profesional en forma tan respetuosa y con el glamour que merece la música y el arte'.

En Chile también es líder

Y concluyó con una prioridad permanente que es **Sony Music Chile**. 'La compañía sigue con su liderazgo en Chile con un 34% de market

share, y mantenemos la misma estrategia que en Argentina. Es así que ya empezamos con los artistas propios, pero siempre buscando la mezcla perfecta para que cada uno se sienta único. Para eso fuimos a buscar a un artista reconocido en Argentina, México y otros países como **Américo**.

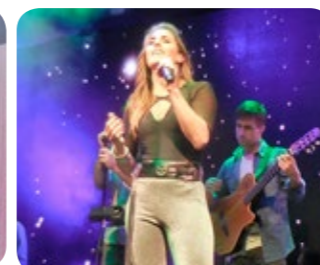
Tenemos mucha confianza en que dé el salto que merece. Ahora estamos tomando a una más, concluyó. El crecimiento digital sigue siendo importante y sostenido en Chile, donde entre el 80% y el 90% de la venta es de ese formato y el mundo físico quedó acotado al 10 o 20% dependiendo el artista y el tipo de proyecto.



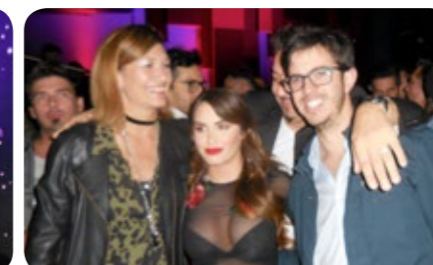
IMÁGENES DEL UP FRONT OTOTÑO-INVIERNO: #NUESTRAMUSICA



Damián Amato



La Sole cerró el Up Front de Sony



Mariela Crocci y Damián Amato con Lali y Chicho Chichotky



Vicente Amorena y Alberto Paiaro



Sebastián Amorena y Alberto Paiaro



Peter Akselrod y Ariel Chiclotky



Virginia Koren y Christian Castelani



Teresa Parodi y Damián Amato



Daniel Chino y Leonardo De Cecco



Cachorro López y Bebe Contepomi



Emmanuel Horvilleur



Lali Espósito



Rocco Posca fue el primer show de la noche



Joaquín Galán



Miranda



Abel Pintos

JUNTO A CIRO Y ESCALANDRUM CON ELENA ROGER, ABEL COMPITE POR EL GARDEL DE ORO

Premios Gardel 2017: Abel Pintos lidera la lista de nominados



Castellani encabezó la presentación

Capif dio a conocer los nominados a los Premios Gardel 2017, cuyos ganadores se conocerán el 6 de junio en la ceremonia que tendrá lugar en el Teatro Ópera por la tarde, y en el Gran Rex por la noche. **Abel Pintos** lidera el listado compitiendo en siete categorías.

La entrega del Ópera contará con la conducción de **Gabriela Radice** y la del Gran Rex tendrá a **Lalo Mir** y **Maju Lozano** como maestros de ceremonia, según confirmó la cámara de productores en conferencia de prensa, en el CCK de la Ciudad de Buenos Aires.

El álbum con mayor cantidad de nominaciones es 11 de **Abel Pintos**, que competirá en siete categorías. Le siguen **Illya Kuryaki & The Valderramas**, **Carajo** y **Eruca Sativa** con tres nominaciones cada uno.

Por su parte, **Lali**, **Ciro** y **Los Persas**,



Ramiro y Pocho Roca



David Lebon junto a Damian Amato

Los Fabulosos Cadillacs, **Benjamín Amadeo**, **Daniel Melingo**, y **Babasónicos** tienen, cada uno, dos nominaciones. **La Sole**, **Andrés Calamaro**, **Ariel Ardit**, **Los Pericos**, **Los Cafres**, **Benjamín Amadeo**, **Daniel Melingo**, **Sig Ragga**, **Iván Noble**, **Chango Spasiuk**, **Los Noche-ros**, **el Polaco**, **Marilina Bertoldi**, **Barco**, **Marcela Morelo**, **Pedro Aznar**,

David Lebon, el **Chaqueño Palavecino**, **Los Palmeras**, **Patricia Sosa**, son otros de los artistas que resultaron nominados a la 19ª edición de los Premios Gardel.

En lo que respecta a las compañías independientes, se destacaron con nominaciones **Acqua Records** y **DBN**, con 8 cada uno, mientras que **Pop Art Discos** y **S Music** sumaron 7. También aparecen **Epsa Music** con 4 nominaciones, **Leade Entertainment** y **Pelo Music** con 3.

En Canción del Año, la terna en la que también puede votar el público, compiten *Como te extraño*, **Abel Pintos**; *Soy, Lali Espósito*; *Armas Gemelas* **Eruca Sativa**; *La noche*, **Andrés Calamaro**; y *La Tormenta*, **Los Fabulosos Cadillacs**.

El 22 de mayo estará disponible la aplicación para que el público descargue y pueda votar la mejor canción de 2016.



Abril Sosa le puso música al anuncio de los nominados



Eruca Sativa tiene tres nominaciones



Elena Roger y Escalandum van por el Gardel de Oro



Guillermo Castellani y Javier Delupú junto a socios de CAPIF

LOVE ME DOWN EASY

ORRIANA



BABEL PROJECTS

MANAGER: GUIDO IANNAccio - GUIDO@BABELPROJECTS.COM

ES MÁS MULTITARGET Y PROMUEVE MÁS FIGURAS

Trastienda Samsung: Un gusto para consagrados y un salto de calidad para nuevos artistas

Ya por su año 22, **La Trastienda Samsung** es sin duda uno de los venues más emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires, y el principal sin considerar estadios y teatros.

Su mística y prestigio incluso se ha potenciado en los últimos años, además de tener figuras internacionales de primer nivel, por ser elegida por consagrados locales que sólo hacían estadios para tener noches diferentes con su público. Y también, por albergar ciclos que implican un disparador en la carrera de nuevos artistas. Como se quiere llegar a un Luna Park, en otra etapa sirve mucho hacer una Trastienda. Esto se avala en lo tecnológico por la mesa de sonido Midas Pro2 y la mesa de luces Comand Wing y Fader Wing con soft MA2 y pantalla táctil de 24 pulgadas, que hace que sea la sala con uno de los mejores sonidos del país.

Es así que, con un público atractivo en todos los géneros, atrae así a sponsors de primer nivel como **Quilmes** y de manera exclusiva **Samsung**. Este un acuerdo de tres años que además del *naming* incluye además eventos exclusivos con artistas de la talla de **IKV** y se piensa en otras activaciones. Samsung es un gran aliado estratégico de **PopArt** y auspició también a *Séptimo Día*.

Más multitarget

PRENSARIO se reunió con **Andrés Costa**, que con **Marcelo Costa** lleva el día a día del venue. Destacó que el 2016 terminó siendo un buen año y que el 2017 empezó difícil como para todos, pero se van buscando alternativas que dan resultado.

Actualmente, como toda **PopArt**, están apostando más a lo nacional, si bien hay cosas internacionales permanentes. También crecieron en la diversidad musical con el regreso del folklore y algunos artistas pop que resultan siempre exitosas. Del año pasado destacó ciclos de **Dread Mar I**, **Auténticos Decadentes**, **Massacre**, **Gondwana** de Chile, y **Carla Morrison** que vino al **Movistar Free Music**. También en lo más melódico **Coky Ramírez**, **Daniela Herrero** y **Fabiana Cantilo**. Otra cosa para destacar es la vuelta de **David Lebón** que hizo cuatro fechas agotadas que repetirá este año y tuvo como invitado de lujo al gran **Charly García** con quien hizo una emocionan-

te versión de *Seminare*. El mismo Charly estuvo unas semanas después acompañando a **Juanse** en una de sus 3 presentaciones que hace al año. Estuvo finalmente en diciembre la vuelta de **Turf** y el enorme lanzamiento del **Barrock** con grandes figuras del rock.

Showcases Premium y ciclos que disparan artistas

Arrancaron el año con un show de **Lali** Claro el 23 de enero y siguió un gran ciclo nacional en febrero con **Las Pelotas**, **Non Palidece**, **Ella es tan Cargosa** y **Andando Descalzo**.

También hay muchos eventos de Marcas como las herramientas **Leatherman** con **Alejandro Varaldo** el 9 de febrero que trajo al inventor del producto. Y con **Mastercard** y **Universal** se hizo el mes pasado la gran presentación de **Juanes**. Como con el Barrock, La

Trastienda es única para estos showcases y presentaciones.

Otro punto interesante que menciona **Andrés Costa** es el trabajo con algunas productoras que desarrollan figuras, como con **Lauría** para Showcases de artistas españoles como **Pablo López** e **India Martínez** y ahora con **Morat** también de España que es una revolución en las redes con videos de más de 60 millones de views. Con **Plus Producciones**, de buena experiencia con **Michael Blanco** y el 7 de junio traen a **Pedrito Martínez**. Y de **Rock & Reggae** de **Eduardo Sempé**, que el 6 de mayo hizo a **Militantes del Climax** agotando cuatro días antes en un hecho totalmente inusual para estos tiempos. Pese a tener otros venues, a **R&R** le sirve dar un salto de calidad aquí para disparar un artista.

Otros shows de las últimas semanas fueron **Bruce Ewan** con **Botafogo**, **Richard Coleman** con gran show, **Estelares**, **Jóvenes Pordioseros** y en folklore **Destino San Javier**, que agotó también.

Lo que se viene

Ahora se vienen shows muy fuertes como la **Mississippi** el 20 de mayo que hacen el récord de la Trastienda número 80, y **Gustavo Cordera** que vuelve el 15, 16 y 17 de junio apoyándolo más allá de las polémicas del año pasado.

Está la presentación de **Satélite 23** el 22 de



Andrés Costa

junio en pop; el 23 de Junio **Indios** en la vuelta de la promoción de entradas más cds; y **Gondwana** el 6 de julio hace la presentación de *Reggae & Roll* con invitados de lujo como **Jorge Serrano**, **Matthew Jacquett** y **Ky Mani Marley**. **Marcela Morelo** vuelve en julio y siempre llena, y hay dos fechas de **Arbolito**, el 8 de julio y 12 de agosto. Aquí Andrés Costa aconseja a las bandas hacer un abono que baje el precio para los que quieran concurrir a todas las fechas.

Está además la vuelta de **Bambi** de Tan Biónica el 19 de agosto con una apuesta única, viene **ILE** la cantante de Calle 13 y se está armando otro ciclo consagradorio de **Salta la Banca**.

Nuevas tendencias

La Trastienda Samsung también está dando lugar a las nuevas tendencias y los que la rompen con las nuevas tecnologías. Ya el año pasado se hicieron tres *Youtubers*, ahora viene la banda española **Morat** con 60 millones de vistas para el público teen, también el rapero **Eddie MV** y de Argentina sorprenderá la banda **Looking up**, con más de un millón de vistas en temas como su *Heartbreak*. Tras tocar seguramente las van a llamar de productoras y compañías.

Promesas dos veces al mes

Creció el apoyo a las nuevas figuras con el ciclo *Promesas*, que ya lleva 5 años, donde se juntan tres bandas que llevan cerca de 200 personas para llenar el lugar. De allí salieron **Santo Placard** en funk y fusión rock que los llamaron de Quilmes Garage; el power trío **Vúmetro** que luego pudo hacer una gira por Tucumán, Salta y Córdoba, y **Más sola que Carola** en rock, que consiguió notas, crecieron y ya hicieron tres agotadas en Quilmes. Ya pasaron más de 100 bandas, ahora se hacen dos fechas por mes y la selección la realiza la **Alcantarilla producciones**.

Maximus Festival: el más temático de todos

Otra vez con foco en el segmento del Nu metal y en este caso aprovechando las bondades de Tecnópolis, se llevó a cabo con un éxito de convocatoria de 20 mil personas la segunda versión del **Maximus Festival** en Argentina.

La marca propietaria, que **Move Concerts** tiene también en Brasil, se generó con el objetivo de tener activos a largo plazo. Pero para eso, no tenía que ser un festival diferente a tantos otros, había que elegir bien el segmento y llegar al corazón del mismo.

Eso **Move Concerts** lo logró no sólo con el contenido musical de primer nivel para el metal que incluía a **Rob Zombie**, **Slayer** y a **Linkin Park**, estos más masivos en hip hop, sino con todo lo que hace al festival temático. **PRENSARIO** dio una recorri-



Los escenarios principales

da y pudo constatar las ambientaciones únicas para el sector de Lounge, una especie de VIP con comida y cerveza —nuevamente no estaba en todos lados por requisito de seguridad—, que tenía motocicletas y un trono demoníaco.

A lo largo del predio estaba lleno de gente

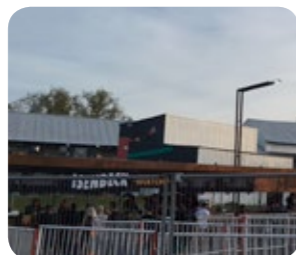


Horda Satánica ante el tercer escenario

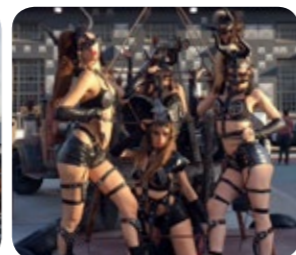
disfrazada al estilo apocalíptico de una película de Mad Max, entre autos viejos, asesinos con máscaras, hordas satánicas y chicas infartantes en estilo gótico. El centro de la atención estaba en los escenarios contiguos y principales frente a los cuales la gente tenía lugar pero al mismo tiempo no estaba demasiado dispersa, potenciándose entre ellos en el centro de todo. En todos lados había tótems del Banco Francés informando la grilla, a un costado estaba el tercer escenario bajo techo entre autos viejos y, finalmente, el beerhouse de Isenbeck Rock & Chop totalmente separado. Hubo un crecimiento y se lograron objetivos de cara a futuras ediciones.



BBVA Presente



El Beerhouse de Isenbeck, resguardado



Chicas góticas

¡¡¡CONSEGUIA EN TODOS LOS KIOSKOS DEL PAIS!!!

EFECTO METAL

80 PÁGINAS COLOR CON LA MEJOR CALIDAD

CUBRIMOS EL MAXIMUS FESTIVAL COMO NADIE

TAMBIÉN EN TODAS LAS REDES SOCIALES CON NOTAS EXTRAS Y SORTEOS ÚNICOS

Efecto Metal Revista
 @efectometalrevista
 efectometalrevista

www.efectometal.com



**NUEVO
ÁLBUM**



CUARTETO DE NOS

APOCALIPSIS ZOMBI



19 DE AGOSTO / ESTADIO LUNA PARK
ENTRADAS EN VENTA A PARTIR DEL 15 DE MAYO



EL FENÓMENO DESPACITO LLEVA A LUIS FONSI A UN SALTO MUNDIAL

Universal: Gran salida de Juanes y Mon Laferte



Entrega a Juanes, Angel Kaminsky, Ana Clara Ortiz y el equipo de Universal

En **Universal**, muy importante ha sido el lanzamiento del nuevo álbum de **Juanes** *Mis planes son amarte* en La Trastienda, que aparece con fotos en la página siguiente. Es un CD+DVD audiovisual, que se destaca además en Discoteca Básica de este mes, en el que las canciones entretejen una historia que tiene su correlato visual con los videos. Viajaron además medios de diferentes países a Medellín donde Juanes fue anfitrión junto a las autoridades de la ciudad, recorriendo los sitios emblemáticos de la ciudad que lo vio crecer. Salió a los comercios el 12 de mayo, cerrando una intensa y completa acción promocional, que se completó con el anuncio del Luna Park el 4 de octubre. Otra visita importante es la de **Morat**, cuarteto colombiano de gran suceso en España y México, que lanzó su álbum *Sobre el amor y sus efectos secundarios*. Tocará en La Trastienda el 23 de mayo, mientras se escucha el single *Amor con hielo*. También salió *La Trenza*, nuevo disco de estudio de la chilena **Mon Laferte**, cantante y compositora que ha crecido a pasos agigantados y es una revelación

en la escena de la música latina. Ya se escucha el tema *Amárrame*, que grabó con Juanes. Mon Laferte vendrá a la Argentina para presentarse en Groove el 7 de julio. También en latino, otra novedades **Nacho**, ex integrante del exitoso dúo Chino y Nacho, quién se lanza

como solista con el tema *Bailame*. Ya es un éxito radial en varios países.

El fenómeno Despacito

Por su parte **J Balvin** sigue firme en los rankings con las canciones de su álbum multiplatino *Energía*. Luego del éxito de *Safari* que contó con la colaboración de Pharrell Williams, ahora repite el suceso en los rankings consigo *extrañándote*. Se presentará el 10 de agosto en el Luna Park. **Antonio José** es otra figura de la música española, que fue ganador de la edición ibérica de La Voz en 2015. Ahora llega con un nuevo single *Tú me obligaste*, acompañado por Cali y el Dandee. Por último, aunque repetido, sigue firme **Luis Fonsi** con su mega hit *Despacito*. Es difícil encontrar un fenómeno similar en todo el mundo, incluyendo países que no son de habla hispana y es un salto inédito en su carrera.

The Weeknd y Shawn Méndes

En el repertorio anglo sigue firme The Weeknd y se destaca **Shawn Mendes** con su nuevo

single *There's Nothing Holding Me Back*. El juvenil canadiense lanzó este nuevo tema como parte de la reedición de su último álbum *Illuminate*, mientras está realizando una gira mundial que comenzó a fines de abril y recorrerá 24 países.

Katy Perry confirmó que su próximo single será *Bon Appetit*, adelanto de su esperado quinto disco de estudio.

Imagine Dragons también presentó su nuevo single *Thunder* parte de tercer disco. Está nominado en la categoría Top Rock Song en los **Billboards Music Awards** del 21 de mayo.

The Vamps también tiene nuevo single *Middle Of The Night*, con la colaboración de Martin Jensen. El 20 de septiembre estarán en el Luna Park.

Diana Krall en USM

En marketing estratégico hay novedades muy interesantes para los melómanos. Vuelve la cantante y pianista **Diana Krall**, asociada al legendario productor **Tommy Lipuma**, con el álbum *Turn Up The Quite*. Ha recibido excelentes críticas por este nuevo disco. También pianista y vendedores el pianista holandés **Joep Beving** que viene con su álbum *Prehension*, una música neoclásica acústica. Pertenece a una nueva generación de artistas clásicos líderes en streaming.

Otro regreso esperado es el de **Jose James**, con su nuevo álbum de estudio *Love In A Time Of Madness*. Es una de las grandes voces del jazz y el soul actuales, y acaba de presentarse con un impecable show en el teatro ND Ateneo. Y mientras llegan los nuevos lanzamientos de los **Rolling Stones**, **Charlie Watts** vuelve a su pa-



sión jazzera y lanza *Charlie Watts Meets The Danish Radio Big Band*. Se trata de un disco grabado en vivo en Dinamarca, interpretando clásicos de los Stones, estándares de jazz y un tributo a Elvin Jones.

AftercluvTV por CM

Buscando siempre la forma más adecuada de acercar la música al consumidor, **Universal Music** anuncia **AftercluvTV**, un espacio para promover y difundir el género electrónico y dance. Estará disponible en televisión en la señal CM, los viernes a las 23 horas y con repeticiones los sábados a las 22 y los domingos a las 20.30.

Siguiendo con Aftercluv, presenta al músico y productor brasileño **Bruno Martini** con su single *Living Outside*. El creador de *Hear Me Now* firmó un joint venture sin precedentes entre Aftercluv, Universal Music Brasil y Universal Music Suecia.

MIS PLANES SON AMARTE, 12 CANCIONES Y VIDEOS CON UNA HISTORIA COMÚN

Gran presentación del nuevo CD+DVD de Juanes

Universal venía de innovar con la presentación audiovisual de **TheWeeknd** antes del Lollapalooza y eso tuvo continuidad con una segunda gran presentación de **Juanes** en La Trastienda.

Fue un gran evento conducido por el **Bebe Conte-pomi** en donde presentó los temas de su inminente y ambicioso proyecto de 12 temas y 12 videos con una historia común que vendrán en digital y en CD+DVD bajo el título *Mis planes son amarte*. Se vio primero una proyección de los videos y luego la presentación del artista con **Pablo López** de invitado.

Además anunció el show el 4 de octubre en el Luna Park con **PopArt**. Estuvo toda la plana mayor del equipo de **Universal** dirigido por **Ana Clara Ortiz** con la visita especial del director de marketing regional de la compañía **Angel Kaminsky**. Además, estuvieron ejecutivos de PopArt y todos los medios principales como Telefé, Viacom, La 100, Polka y Radio Disney. Hubo tam-



Maxi Riquelme de Telefé, Gustavo Pérez de Viacom, Diego Poso de la 100, Angel Kaminsky, Ana Clara Ortiz y Bocha Neri de Universal, Carlos Gambini de Radio Disney y Alejo Smirnoff



Eduardo Carmona, Ana Clara Ortiz y Paul Kirzner de Polka



Fernando Bulrich, Matías Loizaga y Christian Castellani de Music Partners
bién público invitado por Mastercard que pudieron disfrutar también de un sorteo de una guitarra del artista.



Juanes en vivo

WAIVER
NO MATTER WHERE, WE DELIVER

BUENOS AIRES OFFICE
Manuela Sáenz 323 - piso 6 - of. 617/618 - CP: C1107DCA - Buenos Aires - Argentina
Tel: +54 (11) 5273 9700 | 0810-345-WAIVER - e-mail: info.argentina@waiverlog.com

www.waiverlog.com

UN MONTON DE PAJAROS
UN HERMOSO PLAN DE FUGA
QUE NUNCA TOCAN EL SUELO

BitBox
fm 93.3

OTRO PLANETA EN ESTE PLANETA

BITBOX.FM

BUENAS SALIDAS DE DISCOS DE GORILLAZ Y LINKIN PARK

Warner: gran visita de Ed Sheeran

Maria Florencia Puppo, directora de marketing de **Warner Music**, destacó un gran mes anglo de la compañía dirigida por **Guillermo Castellani**. Tiene en mayo uno de los shows del año en el estadio Único de La Plata con **Ed Sheeran** ya llegando al sold out y al mismo artista con el tema anglo de todas las últimas semanas *Shape of You*. Es un éxito que hace tiempo no se daba en el repertorio con 16 millones de reproducciones en el país y es platino digital. El remix también está bien a cargo de Zion y Lennox. En físico se le va a entregar el disco de oro por este álbum *Divide*.

Durante la visita Ed Sheeran hará promoción con los principales medios, lo que es buenísimo en una figura mundial así, con notas a Canal 13, Telefé, Radio Metro y La Nación Revista. Hará además 10 Meet & Greet para gente elegida a través de concursos por Warner, Radio Disney, Radio One, La 100 y una promoción especial del Banco Francés como main sponsor de su visita con Move Concerts. Mientras tanto, ya se libera el nuevo corte del disco *Galway Girl*.

Junto con él, está en primer nivel en digital **Bruno Mars** que anunció su show el 25 de noviembre con DG Entertainment, comparándolo algunos con Michael Jackson por los éxitos metidos. Su disco salió en noviembre pasado y acumula millones de reproducciones a nivel mundial y ahora destaca el nuevo corte para ser un éxito masivo *That's What I Like*.

Buena salida de Gorillaz

Pero es un mes fuerte además por los

nuevos lanzamientos. Se concretó el esperado nuevo material de **Gorillaz** tras siete años, *Humanz*, que ya está muy bien en ventas con campaña de séxtuples de vía pública, en digital y en todas las radios. Tiene varios cortes como *Andromeda* y *Saturn Barz*, y es casi seguro que vendría al país a un festival en el segundo semestre del año.

Pero junto con este disco, hay además dos importantes nuevos materiales; el de **Linkin Park**, que fue la figura headliner del reciente Maximus Festival en Tecnópolis ya presentando *One More Light*, y el de **Paramore** *After Laughter*, con una masa sólida de fans y en particular de su cantante.

Se destaca además la banda sonora del film *Rápidos y furiosos 8*, que pese a ser anglo tiene intérpretes latinos de primera línea como **JBalvin**, **Camila Cabello** y **Pitbull**.

Piso 21

En el repertorio latino, el éxito del momento pasa por **Piso 21** con la nueva canción *Besándote*, que tiene spots en todas las radios donde fue muy bien recibido, como también se destaca *Mi Tesoro*, lo nuevo de **Zion y Lennox**. Como novedad full sale lo nuevo de **Alex Ubago**, *Canciones Impuntuales*, para seguir con sus varias visitas al país.

De visitas, fue un éxito la de **Vanesa Martín**, con un Opera sold out y un regreso confirmado para el 23 de noviembre al Gran Rex, y están a pleno las giras de **Rosana** y **Sergio Dalma** por todo el país. Siguen trabajando además a Jesse & Joy.



Ed Sheeran

Desarrollo regional de Toco para Vos

En lo local y de Uruguay, hay una nueva canción de **Toco Para Vos**, *Uh Amor*, que hacen con **Lionel Ferro** y sale el 12 de mayo. La apuesta es muy ambiciosa a nivel regional, pues los están desarrollando con **Radio Disney** y con un proyecto internacional coordinado con la oficina de Miami y arreglado con el mismo presidente regional **Iñigo Zabala** y con **Alejandro Abaroa**.

Los Totora

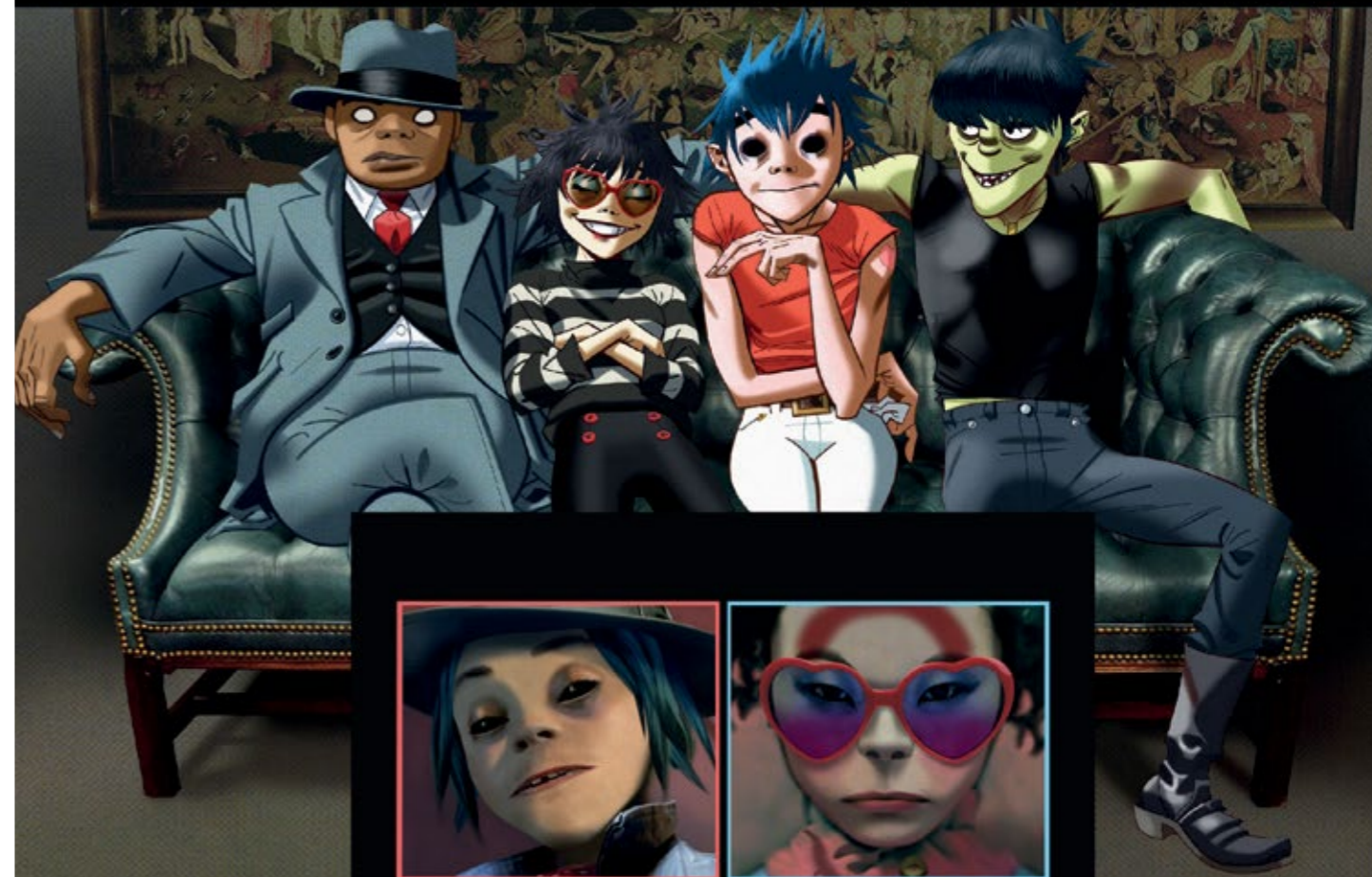
El 26 de mayo saldrá a la venta el CD+DVD *Los Totora - Me Veras Bailando*, el cual contiene el show completo que la banda ofreció el año pasado en el Estadio Luna Park



Gorillaz

Gorillaz Humanz

Nuevo Album



Descargá la App de Gorillaz gratis en tu tienda digital

@WarnerMusicArg



WarnerMusicArgentina



PONIENDO EN VALOR
A LA MUSICA ARGENTINA



www.managersargentinos.com

46 NOMINACIONES A LOS PREMIOS GARDEL

Sony Music: Cuarteto de Nos y el ex1D Harry Style

En cuanto a los lanzamientos de mayo de **Sony Music**, la directora de marketing Mariela Crocci, destacó el primer disco para la compañía de **El Cuarteto de Nos**, *Apocalipsis Zombie*, que salió con un evento super especial temático de prensa y fans. Se lanza con campaña de radio, vía pública y online. Sale el video de su segundo single del mismo nombre. Y por supuesto las 46 nominaciones a los Premios Gardel, que resumen además la campaña #NuestraMúsica que presentó la compañía en el último upfront.

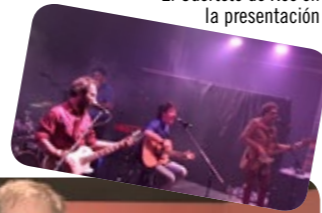
Harry Style, ex **One Direction**, sale con álbum solista, un proyecto adulto y diferente con una búsqueda de un sonido más clásico y rockero. Tiene campaña contundente de radio, tv, prensa y vía pública, además de acciones para fans.

Ya salieron los álbumes de **Natalia Lafourcade**, en un recorrido por la música tradicional latinoamericana, y el gran **Julio Iglesias** con duetos de su proyecto *México*.

Quedan por editarse **Gustavo Santaolalla** con un disco en vivo llamado *Raconto*, que recorre su larga carrera y será presentado en vivo el 10 de junio en el Teatro Coliseo; **Babasónicos** en vivo en el Teatro Colón con *Repuesto de Fe*, **Lila Downs** con *Salón, lágrimas y deseo*, y encarrando una gira en Argentina.

Como otras noticias del elenco, **Rocco** estrenó video de *5 mil 8 veces* y se presentó en el Cabaret del Maipo con invitados como Fito Páez y Diego Rodríguez de Babasónicos; **Benjamin Amadeo** va a ser el opening act de Ed Sheeran en el Estadio Único y *Séptimo Día* de **Soda Ste-**

El Cuarteto de Nos en la presentación



Hernán Gutiérrez y Verónica Piana, Manager del Cuarteto de Nos

reo llegó al disco de platino. Miranda! realiza una firma de discos el 19 de mayo en el Musimundo de Corrientes y Callao.

DF: Bowie by Rock, en La Rural

DF Entertainment y **Access Creative Agency New York** realizan este mes, del 4 al 28 de mayo, la muestra fotográfica *Bowie by Mick Rock* en La Rural de Palermo. **PRENSARIO** asistió a la apartura, que reunió a rockers, actores, periodistas e invitados VIP —que es ven en las fotos— y contó con la presencia del mismo fotógrafo.

La muestra, que se podrá visitar desde el 4 al 28 de mayo en La Rural de Palermo, se compone de fotografías en tamaño gigante, proyecciones, efectos visuales dentro y fuera de la sala, recreaciones de espacios y



Guillermo Campanini de Viacom, Diego Finkelstein de DF y Andy Freyre del Gobierno de la Ciudad

hechos de la vida de Bowie, más una película sobre la carrera de **Mick Rock** como 'El hombre que fotografió el rock' y que lanzó su carrera con un desconocido David Bowie en los 70's. Mick Rock continuó elevándose



El Ministro de Cultura Pablo Avelluto junto a Mick Rock

con imágenes inolvidables como *Transformer* de Lou Reed, *Raw Power* de Iggy Pop, *The Queen II* de Queen (*Rapsodia Bohemia*) e imágenes de los Sex Pistols, entre muchas otras bandas.

AUDITORIO OESTE
Donde la música se siente
Av. Rivadavia 17230 · Haedo
 Contactá nuestra oficina de producción al 4443-7727 interno 108 o bandasyshows@gmail.com **UL***



OCTAFONIC - MINI BUDA
ALBUM DE ROCK ALTERNATIVO



SIG RAGGA - LA PROMESA DE THAMAR
ALBUM DE ROCK ALTERNATIVO



SHOOT THE RADIO - OPERA GALAXY
ALBUM DE MÚSICA ELECTRÓNICA



LILIANA HERRERO - IMPOSIBLE + TRES TANGOS ERRANTES
ALBUM DE ARTISTA FEMENINA DE FOLCLORE



la Compañía Independiente con más Artistas nominados a los Premios Gardel



PREMIOS GARDEL



LOS NOCHEROS - 30 AÑOS
ALBUM DE FOLCLORE



MARIANA BARAJ - CHURO!
ALBUM DE MÚSICA INFANTIL



LOS HUAYRA - GIRA
ALBUM DE FOLCLORE ALTERNATIVO



SE VIENEN ADEMÁS INDIOS Y KLUB AUTÉNTICOS REGGAEMENTES

PopArt Discos: gran expectativa para la salida de NTVG

Suenan las alarmas

No Te Va Gustar se viene el 2 de junio con su nuevo álbum llamado *Suenan las alarmas*. Desde los estudios Elefante Blanco de la encantadora ciudad de Montevideo, la banda uruguaya liderada por **Emiliano Bracciarri** va esculpiendo lo que será el disco número 9 de su carrera. *Para cuando me muera* es el último corte que ya está muy bien posicionado en radio y tv. En esta oportunidad, la producción artística está en manos del talentoso **Héctor Castillo**, quien se encuentra trabajando con el grupo en el nuevo álbum desde julio de 2016. La banda se prepara para una gran presentación este año.

Indios, la banda pop rock de Rosario, se prepara para sacar su segundo disco llamado *Asfalto* que será presentado para toda la prensa en el Teatro Sony el 11 de mayo, previo a su salida. El corte es *Lucidez* que ya ocupa los primeros lugares en las radios. El 23 de junio se presentarán en La Trastienda Samsung y después se viene gira por el interior del país.

Se viene la salida de un gran proyecto musical **Klub**, disco llamado *Auténticos Reggaementes*. Se trata de grandes versiones de los Decadentes en reggae realizada por artistas de Argentina y

toda Latinoamérica y España como Vicentico, Carlos Vives, ;- Dread Mar I, Los Caligaris, Kapanga y muchos más. El disco sale el 9 de junio y hay evento de prensa el 6 de junio en La Trastienda Club.

Salió *Carp Diem*, nuevo disco de **Gondwana**. Preparan la venida a Buenos Aires para julio y una gira por Rosario y Córdoba. El corte es *Sino Fuera*.

Salió ya el disco digital de **Nagual** y se viene disco físico el 26 de mayo, llamado *Ciudad De Fuego*. La banda estará mostrando temas nuevo trabajo en el Estadio Arena de Pinar en Zona Oeste.



Indios

Por otra parte, **Turf** está preparando material nuevo para editar este año; **Los Tipitos** se presentan en la Trastienda el 27 de mayo y tiene nuevo corte con *Que es real*. **El Bordo** tienen nuevo corte, *Metafísica Suburbana*, y están tocando en el Auditorio Oeste.

Cielo Razzo hizo gran presentación en Museum Live y su nuevo corte es *Alcalina*. **La 25**, que entró a preparar nuevo material de estudio, estarán haciendo gira Vivo por La 25 y cierran en el Malvinas Argentinas el 8 de julio. **Poncho** prepara presentación de *Joya* en Niceto en el mes de junio y su nuevo corte es *Chui*.

Internacional

Mayo arrancó fuerte con la salida del esperado *Carpe Diem* de Gondwana el viernes 5. El lanzamiento digital es para el mundo y sale en físico también en México. La banda de **I-Locks Labbé** tiene este mes una extensa gira que arranca en Chile y sigue en México en el marco



No te va gustar

del tour 30 Años de Reggae & Roll. En Santiago hicieron el Caupolicán el viernes 12 y en Ciudad de México tendrán el Teatro Metropolitan el jueves 25.

También hay gran expectativa regional con la salida de *Asfalto*, lo nuevo de **Indios**. El lanzamiento para medios del jueves 11 en el Teatro Sony se replicó por Facebook Live en Estados Unidos, México y Perú. La banda empieza a preparar una gira promocional en julio que recorrerá Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara para luego terminar en el **Latin Alternative Music Conference** de Nueva York.

Los Caligaris vienen de realizar un tour muy exitoso por Centroamérica, tocaron por primera vez en Guatemala y Nicaragua y regresaron a Costa Rica, donde empiezan a pisar cada vez más fuerte. Los cordobeses se encuentran en franco plan de expansión regional, mientras que en México sigue la fiebre por su gran show *Caligaris 20 Años*, que se desarrollará el 7 de octubre en el Palacio de los Deportes.

Este mes se trabaja fuerte también a nivel de región en la presentación del segundo single de *Auténticos Reggaementes*, el primer disco homenaje a Los Auténticos Decadentes. El corte elegido es *La Guitarra*, con la participación especial de Carlos Vives y Macaco, junto a Cucho Parisi y Néstor Ramljak de Nonpalidece. Además se están ultimando los detalles de la gran gira de presentación de *Alas Canciones*, de **Los Cafres** por Estados Unidos para junio; de Los Cafres cabe destacar también la gran performance que tuvieron a fines de abril en el Festival Vivo x el Rock de Perú, donde además realizaron un showcase especial para la Radio Studio 92 de Lima con transmisión en simultáneo vía Facebook Live que batió récord de visualizaciones y fue trending topic en Twitter a través del hashtag propuesto por la radio.

Para terminar se destaca el set up para el lanzamiento regional de *Suenan las alarmas*, el nuevo disco de **No Te Va Gustar**. El disco sale el 2 de junio y se viene un plan de marketing importante a nivel de Latam y USA, además de edición en formato físico en México y Colombia.



30 AÑOS

Nocheros

GIRA 2017

SEGUIMOS CELEBRANDO

NOMINADO A LOS PREMIOS GARDEL 2017



PROVINCIA DE BS AS

ABRIL

- 27 - 21:00 HS - CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA, CHIVILCOY
- 28 - 21:30 HS - TEATRO DON BOSCO, BAHÍA BLANCA
- 29 - 21:00 HS - TEATRO EL CIELITO, TANDIL
- 30 - 20:30 HS - TEATRO MUNICIPAL, OLAVARRÍA

MAYO

- 04 - 21:00 HS - TEATRO ESPAÑOL, CHACABUCO
- 05 - 21:30 HS - TEATRO COLONIAL, AVELLANEDA
- 06 - 21:30 HS - TEATRO GRAN RIVADAVIA, FLORESTA
- 07 - 20:30 HS - TEATRO ESPAÑOL, 25 DE MAYO

JUNIO

- 16 - 21:30 HS - AUDITORIO DE BELGRANO, C.A.B.A
- 17 - 21:30 HS - TEATRO COLISEO, LOMAS DE ZAMORA
- 18 - 20:30 HS - TEATRO GRAN ITUZAINGÓ, ITUZAINGÓ
- 19 - 21:30 HS - TEATRO CONSTANTINO, BRAGADO
- 20 - 20:30 HS - TEATRO NINÍ MARSHALL, TIGRE

CHILE

MAYO

- 13 - TEATRO TELETÓN - SANTIAGO
- 14 - TEATRO AULA MAGNA - VALPARAÍSO
- 16 - TEATRO MUNICIPAL - ANTOFAGASTA
- 17 - TEATRO REGIONAL DEL MAULE - TALCA
- 19 - CASINO DREAMS - TEMUCO, CHILE
- 21 - PUERTO MONTT ARENA - PUERTO MONTT
- 23 - CASINO DREAMS - PUNTA ARENA

USA / CANADA

JUNIO

- 2 - LOS ANGELES, CALIFORNIA - ROYCE HALL
- 3 - TORONTO, CANADA - A. BANQUET HALL & EVENT VENUE
- 4 - MIAMI, FLORIDA - SMD THEATER
- 8 - WASHINGTON DC - DC HOWARD
- 9 - NEW YORK, NY - STAGE48
- 10 - BERLIN, CONNECTICUT - CASA MIA AT THE HAWTHORNE
- 11 - BOSTON, MASSACHUSETTS - THE REGENT

ESPAÑA

SEPTIEMBRE

- 14 - BOOGA CLUB - GRANADA
- 15 - LA COCHERA CABARET - MALAGA
- 17 - TEATRO ARNICHES - ALICANTE
- 18 - AUDIT., SALA M. ANGEL CLARES - MURCIA
- 19 - PETER ROCK - VALENCIA
- 21 - LUZ DE GAS - BARCELONA
- 23 - TRUI THEATER - PALMA DE MALLORCA
- 25 - GALILEO - MADRID



CIRO Y LOS PERSAS Y ELENA ROGER & ESCALANDRUM COMPITEN POR EL ÁLBUM DEL AÑO

DBN: gran participación en los Premios Gardel

Los artistas de **DBN** tuvieron un rol protagónico en las nominaciones de los Premios Gardel, donde la distribuidora alcanzó las ocho nominaciones.

En la terna al Gardel De Oro, Álbum del Año, DBN está presente con dos de los tres discos nominados: *3001 Proyecto Piazzolla* de **Elena Roger & Escalandrum** y *Naranja Persa* de **Ciro y los Persas** (300). En la categoría Mejor Álbum Masculino de Folklore la presencia de la distribuidora es total con los tres nominados: El derecho a vivir en paz, Bruno Arias; De Criollo a criollo, homenaje a Don Ata (mi versión), **Chaqueño Palavecino**; y *El disco de oro. Folklore de 1940*, **Vitillo** Ábalos (Juan Gigena Ábalos). Otra categoría con fuerte presencia es Mejor Álbum Artista Masculino de Rock con las nominaciones de *Contraluz* de **Pedro Aznar** y *Naranja Persa* de **Ciro y los Persas**. En la categoría Mejor Álbum Orquesta Tango Instrumental está nominado el disco de **Rodolfo Mederos**, 13.

En lanzamientos en abril salió con buenas ventas el disco de la **Princesita Karina**, *Mujeres*. Se trata de un esperado álbum tras largo tiempo de arduo trabajo. *Mujeres* cuenta con 13 canciones, de las cuales 3 de ellas son de su propia autoría; pero además estuvo completamente involucrada en cada una de

las piezas que componen este disco sumando a talentosos músicos y compositores.

El nuevo disco de Karina fue grabado, mezclado y masterizado en nuestro país y con distribución nacional e internacional de Distribuidora Belgrano Norte. Ya se lanzaron con éxito los cortes *Se te nota* y *No Soy Tu Juguete*.

A su vez, Karina sigue recorriendo el país presentándose con sus nuevas canciones y los clásicos de siempre. Este mes estará en Tucumán el 19 en el Teatro Mercedes Sosa, el 20 en Salta y el 21 se presenta en San Salvador de Jujuy.

En la reventa se destacan por el lado de **Universal** el nuevo disco de The Rolling Stones, los dos discos de Soy Luna, la BSO de multipremiada película *La La Land* y la banda de sonido de *La Bella y La Bestia*. En **Sony Music** los nuevos discos de Ricardo Arjona, Charly García, Joaquín Sabina y Soda Stereo *Se7imo Día*. También la boyband CNCO, Residente y Miranada! En **Warner** se destacaron Ed Sheeran en sus dos versiones, lo nuevo de Gorillaz, Bruno Mars, y Twenty One Pilots. Otros álbumes que sobresalieron en ventas son el disco de **Ciro Naranja Persa** (300) y **Lisandro Aristimuño** *Constelaciones*.

En digital **Mery Granados** lanzó su disco



Con Las Alas Puestas. Tiene un tema con Ale Sergi *Seria más fácil* y un rap de Miss Bolivia en el tema *El sabor de tu boca*. **Elena Roger y Escalandrum** están presentando en una gira nacional su disco que ya está subido a las plataformas digitales y **Sabroso** lanzó un adelanto de 6 temas que se llama *Archivos Parte 1*. Se viene además nuevo disco de **Franco Luciani**.

EMPIEZA SU DESARROLLO EN LA ARGENTINA

Plus Producciones presenta a Mario Guerrero

El reconocido cantautor chileno **Mario Guerrero** estuvo en un breve visita promocional por Argentina, empezando lo que será su desarrollo en el país a cargo de **Plus Producciones** de **Jorge Raymundo**. Además de su crecimiento en la producción de shows como hizo con **Fonseca**, también está apostando más ahora al desarrollo artístico, lo que ya había realizado una apuesta internacional con **Sie7e**.

Mario Guerrero, que recibió a los medios en la terraza de Negróni, tiene dos discos con Warner y el último con Leader Music en Chile, pero después de eso tiene dos temas urbanos parte de teleseries a nivel local que son *Bendita Locura*, realizado con el artista

local de ese género David Versalles, y *Me enamoré de ti*, que es cortina de la nueva teleserie de TVN *Negro Zambo*. Aquí en Argentina no es menos que del otro lado de la Cordillera, pues el nuevo corte que vino a presentar, *Fueron tus besos*, ya está en la nueva novela de **Telefé** *Adda - Amar después*

de amar, en su línea romántica de siempre. Según comentó Mario a **PRENSARIO**, está produciendo el nuevo en Miami y Los Angeles que espera pueda ver la luz hacia fin de año, cuando vendría para hacer un showcase en



Jorge Raymundo, Mario Guerrero y Alejo Smirnov, de Prensario

la Argentina. La línea sería la romántica con letras claras y directas en lo latino como en el corte actual que ya crece en los medios y que los periodistas pudieron escucharle con interés.

RECONOCIMIENTO + LEGADO + COMUNIDAD + EXCELENCIA

Porque quiero tener impacto internacional

Porque quiero pertenecer a la comunidad de música iberoamericana más exitosa y conocida

Porque quiero que mi voto cuente y tener la oportunidad de influenciar el proceso del Latin GRAMMY

Porque quiero participar en eventos educacionales, culturales y filantrópicos de la Fundación Cultural Latin GRAMMY

Porque quiero ser parte de organizaciones que ofrecen becas y subvenciones anuales por US\$820,000 y generaron +11 mil millones de impresiones en redes sociales durante la 15ª Entrega Anual del Latin GRAMMY y que mantienen un altísimo grado de prestigio

Porque quiero hacer algo en beneficio de la música iberoamericana y quienes en ella participan

Porque quiero tener acceso a mis colegas a través de una organización VIP

¿QUÉ ESPERAS? VISITA WWW.LATINGRAMMY.COM


THE LATIN RECORDING ACADEMY™


Latin
GRAMMY
Cultural
Foundation

¿POR QUÉ ASOCIARME AL LATIN GRAMMY?

APUNTA A SER UN ÉXITO MÁS DE LA COMPAÑÍA

Pirca: Love Me Down Easy de Oriana, n° 1 en iTunes

En **Pirca Records**, la compañía liderada por **ChirstianMerchot** y **Jorge Schulze**, el lanzamiento de la nueva canción de **Oriana** (Oriana Sabatini), *Love Me Down Easy*, ya tiene gran repercusión y alcanzó el puesto #1 en ventas de **iTunes Argentina**, a las pocas horas. Lo compuso y produjo en Los Angeles junto a MDL (productor, entre otras canciones, del hit de Justin Bieber *What do You*

Mean). En el lanzamiento fue trending topic en Twitter y rápidamente llegó al puesto #17 de la Playlist Viral Global de Spotify y al puesto #1 en Argentina. La canción ya tiene video oficial en Vevo de la artista, y en 3 días superaba las 300.000 views. Tiene excelente rotación en las mejores radios del país y canales de música como MTV y Much.

Por su parte, el artista número uno de la compañía **Maxi Trusso** dará un show en el Trilenium Casino de Tigre el próximo 19 de mayo. Allí animará con su último disco

Last Call y sus clásicos hits. Maxi prepara varias sorpresas para este año, entre ellas nuevas canciones con sonidos renovados. Para principios de junio el artista estará presentando un nuevo corte totalmente inédito.

Será Pánico para los MTV MIAW

Será Pánico vuelve a ser noticia por su nominación a los MTV MIAW 2017 como Mejor Artista Argentina. Él éxito de la banda comenzó cuando su primer Corte *Actriz* encontró las primeras posi-

ciones en los rankings. Lo mismo ocurrió cuando lanzaron *Chinita* y *Enfermizo Paraiso*; su más reciente disco sigue sonando en radios y televisión con excelente rotación. El año pasado la banda fue nominada como Mejor Artista MTV Latin American Sura los premios MTV EMA que se llevaron a cabo en Rotterdam. Este año compartieron la terna con Lali, Airbag, Turf y Carajo.

Buenas Tardes viajaron a Buenos Aires para grabar el video de su próximo corte *México*, incluido en su disco homónimo. El mismo cuenta con la dirección de Andy Caballero, y la participación del influencer Bauti Lena y la conductora Camila Hadad como protagonistas. En agosto la banda estará abriendo el show de Estelares en Teatro Vorterix Rosario.

Los Pérez García comienzan la gira por la presentación de su nuevo disco *Más fuerte, Más alto, Más lejos* lanzado en los meses de abril. Se presentarán a lo largo de mayo en Paraná, Rosario, Tandil, Córdoba, Mendoza, Tucumán y Salta y en Buenos Aires estarán por Haedo, Wilde, Tandil y San Justo. La presentación oficial del disco fue el 8 de abril en Museum en una presentación frente a más de 900 personas.

Cruzando el charco presentó su nuevo disco *A mil* en el Micro Estadio Atenas de La Plata. Con entradas agotadas, la banda demostró que su fama no solo es furor en redes sociales. En Buenos Aires presentarán su disco el 27 de mayo en el Teatro Vorterix. Luego irán a Rosario, Santa Fe, Córdoba, Rio Cuarto, Mar del Plata y Tandil.



Oriana nuevo corte

Patagonia Rebelde sigue en plena promoción de su nuevo disco *Bajo el árbol de la verdad*. Para llevar su música a toda la ciudad, la banda se subió a tocar arriba de un camión que paseó por todas las calles de su natal Rosario hasta terminar en la Plaza Pringles. Su propuesta generó excelente repercusión en redes sociales. La presentación oficial del disco era el 13 de mayo en el Vorterix de Rosario.

Parientes empieza la gira 2017 promocionando su disco *Dejo Todo Por Vos*. Se presentarán en Ituzaingo, Ramos Mejia, Córdoba, Rio Cuarto, Párana, Rosario y cerrarán con un show en Buenos Aires.

Peligrosos Gorriones estará el 10 de junio en El Emergente Bar, presentando *Microbio*, su último disco. **Pol-Y**, por el de su último tema *Salvajes*, producido junto a Nicolás Pucci, prepara nuevos sonidos para seguir creciendo.



Cruzando el Charco en Microestadio Atenas



Los Perez Garcia en Museum

MARAMA



NOMINADO A:
MEJOR ÁLBUM
ARTISTA TROPICAL

+ 598 2410 0336
www.mmg.com.uy
montevideo@montevideomg.com



TODO APARENTA NORMAL, 20° ANIVERSARIO DE OK COMPUTER DE RADIOHEAD, THE XX Y BEATRICE INFERNO

S-Music, líder entre las compañías independientes en cantidad de Artistas nominados a los Gardel

S-Music, la compañía de **Alejandro Varela**, vuelve a ser protagonista otro año más en los Premios Gardel. Fiel a su objetivo de ser una Usina de Talento Argentino de Calidad, es la Compañía Independiente con más Artistas nominados a los Premios Gardel, siete en total, y nuevamente la 2da discográfica con más Artistas después de **Sony Music**, destaca la directora de marketing **Cecilia Crespo**. Y en esa línea, se edita ahora el primer disco de **Beatrice Inferno**, el alter ego artístico de **Gastón Gonçalves**, bajista de Los Pericos en su faceta transgresora. Combina desprejuiciadamente estilos, del indie folk asu ukelele al punk más rebelde y rockero. El disco se llama *Morámonos todos* y lo estará presentando en Santos 4040 en junio.

Por otro lado, acaba salir el disco de **Sol Pereyra** *Prendete!*, con elogiosas reseñas y amplia cobertura en medios masivos como Clarín y La Nación. Luego de su gran presentación en Cosquín Rock, Sol regresará de México a mediados de año para continuar la promoción del disco. El corte cuyo video cuenta con amplia difusión es *La Impositiva*.

Otro de los lanzamientos clave para la razón de siempre de la compañía es el nuevo lanzamiento en junio de **Todo Aparenta Normal**. El álbum *En el Desaprender*, se edita el 9 de Junio fue producido por **Tweety González**. Es el tercer disco con la compañía de esta banda que en los **Gardel de 2015** estuvieron nominados como Mejor Banda de Rock / Pop Alternativo y ya estuvieron como banda instalada en el Personal Fest, Cosquín Rock, Emergente, entre otros. El primer corte es *Jinete* y logró apoyo full de las radios de rock: RQP, Vorterix, Rock & Pop, Radio Nacional, Radio Uno, Gamba en Córdoba, Estación



Beatrice Inferno (Gastón Gonçalves bajista de Pericos)

del Sol en Mendoza y en Mar del Plata la 97.1

The XX, Spoony OK Computer 20 años de Radiohead

El 26 de mayo, sale en formato físico el muy esperado nuevo disco de **The XX: I See You**. La banda inglesa, que cerró una de las dos noches del Lollapalooza este año ante 100.000 personas, hizo un quiebre definitivo con este álbum que debutó Nro 1 en los rankings digitales en 17 países, incluyendo Argentina.

Otro lanzamiento anglo es el regreso de **Spoon**, la banda de rock de gran trayectoria, cuyo nuevo disco *Hot Thoughts* acaba de editarse mundialmente y es considerado uno de los discos de rock del año por publicaciones internacionales como Rolling Stone, Pitchfork, Billboard, Stereogum, entre otros. Suena habitualmente en medios como RQP, Vorterix, Rock & Pop, Metro, Blue, MuchMusic y MTV entre otros. Para Junio sobresale el nuevo álbum de **Radiohead** en la conmemoración del 20° Aniversario de su recordado *OK Computer*. El nuevo disco, llamado *OK Computer OKNOTOK*, es un disco doble remasterizado desde las cintas analógicas, que incluye las canciones del disco original más 3 temas nuevos y 8 lados B: en total 11 temas inéditos. Es un lanzamiento mundial, saldrá también en vinilo y es el disco ícono del rock de fines del siglo XX, al punto que fue Declarado Patrimonio Cultural en el Parlamento Británico.

Más desarrollo nacional

Octafonic, ganadores de 2 Premios Gardel en 2015 (Banda Revelación y Álbum de Rock Pop Alternativo), han sido nominados nuevamente como Mejor Álbum de Rock / Pop Alternativo, por su segundo disco *Mini Buda*. Continúan acentuando el crossover a las radios más pop y dance como Metro, Pop y Blue con el tema *Sativa*. Tocaron en Santa Fe el 8 de mayo en la Universidad Nacional y el 14 en La Usina del Arte. El 2 de Junio vuelven al teatro Vorterix de Rosario. Está además la continuidad de **La Yegros**, tras su mega exposición en Lollapalooza y los 15 días de promoción en radio y TV. Se encuentra en plena gira de shows por Europa y volverá a partir de Septiembre. Luego de *Chicha Roja* se comienza a trabajar ahora el tema *Arde*. El



Los Huayra, selfie con Juanchi Baleirón

1 de Julio se realiza la presentación oficial del disco de **Palo Pandolfo**, *Transformación* en el Teatro Gran Rivadavia en Flores, tras sus presentaciones en Cosquín Rock y Lollapalooza. El 9 de Mayo, se hizo el pre-estreno en Buenos Aires del documental homónimo al disco, que fue seleccionado por el **Bafici**. En el festival **Nuestro** el 13 de mayo en Tecnópolis actuaron **Nonpalidece** y **Andando Descalzo**, mientras siguen recorriendo el país **Kapanga** y **Sig Ragga**, estos últimos fueron confirmados en **Rock al Parque** y nuevamente fueron nominados en la Categoría Mejor Álbum de Rock/Pop Alternativo. Por otro lado, **Mariana Baraj** presentará el 15 de julio en La Usina su reciente disco para chicos *Churo!*, nominado a los Gardel como Mejor Álbum Infantil.

Gira Internacional de Los Nocheros

En folklore, **Los Huayra** se consolidan tras agotar en el Ópera, con **Juanchi Baleirón** de Pericos de invitado. La vitalización de los videos de los fans fue inmediata. Continúa el trabajo de *Gira* que recibió dos nominaciones a los Grammy Latinos además de la nominación a los Gardel 2017 en la categoría Álbum de Folklore Alternativo. Se empieza a trabajar el corte *Septiembre* de **Los Nocheros**, nominados a los Gardel en la Categoría Grupo de Folklore, llevan las celebraciones de sus 30 años por el mundo. Este mes comienza la gira con varias fechas en Chile: Santiago, Valparaíso, Antofagasta, Puerto Montt, Temuco, Talca y Punta Arenas. Luego continúan por Estados Unidos y Canadá por las ciudades de: Los Angeles, Toronto, Miami, Washington, Nueva York, Boston y Connecticut. Finalmente, como productora de shows de artistas externos a la discográfica, se realizan **Santi Cruzel** el 18 de Mayo en el Opera, de **Giorgio Moroder** el 1 de Junio en Niceto y de **Eruca Sativa** en el Luna Park el 22 de Junio.



SEXO CON MODELOS
MARILINA BERTOLDI

SEXO CON MODELOS
MARILINA BERTOLDI



NOMINADA

MEJOR ÁLBUM ARTISTA
FEMENINA DE ROCK

CONTRATACIONES: INFO@PELOBOOKING.COM

DISPONIBLE EN DISCOS COMPACTOS

EN FORMATOS DIGITALES



RÁFAGA, LOS PALMERAS Y GLADY LAS BOMBA TUCUMANA NOMINADOS AL GARDEL

Leader Entertainment lanzó la revista de El Reino Infantil



Roberto Kuky Pumar

dres y abuelos se conectan para disfrutar las más de 350 canciones animadas ya publicadas. **Leader Entertainment** junto a Clarín lanzaron la Re-

El Reino Infantil, el canal de YouTube número uno del mundo en español con casi 8.000 millones de visualizaciones, se convirtió en el medio de comunicación a través del cual niños, padres y abuelos se conectan para disfrutar las más de 350 canciones animadas ya publicadas. **Leader Entertainment** junto a Clarín lanzaron la Re-

vista de El Reino Infantil, contenido editorial que se integra a la propuesta digital con todas las familias que integran el reino: **La granja de Zenón, Las canciones del Zoo, Michi Guau, PlimPlim, Rondas 3D** y muchas más. La primera edición de la revista de El Reino Infantil es un especial de La granja de Zenón y para la segunda se preparan La Patita Lulú, El Tío Mario, El Marinero, PlimPlim, Bartolito y muchas sorpresas más. Además, cada edición traerá un regalo. La primera edición incluyó un plato con una imagen central de to-

dos los personajes de la Granja y los números en relieve. El lanzamiento de la revista se coronó con una fiesta para 100 invitados el 5 de mayo en el auditorio Clarín, donde los niños fueron recibidos por sus personajes queridos. Hubo una exquisita mesa de dulces con cakes de los personajes y una torta especial. El Profesor Burbujas hizo muestras de su arte metiendo a los niños dentro de una burbuja gigante. Se vió una exhibición inédita de los personajes en masas y hubo mesas de actividades para jugar, divertirse y se pasó una tarde genial. La compañía además estuvo presente las nominaciones a los Premios Gardel, donde **Gladys La Bomba Tucumana** compite en la categoría Mejor Álbum Artista Femenina Tropical con *Cosecharás tu siembra*. En la terna Mejor Álbum Grupo Tropical Leader tiene nominados a **Ráfaga** con su disco *Una cerveza* y **Los Palmeras** con *Tiempo de Bailar*. En materia de difusión se ha confirmado la firma de contrato con Ideas del Sur de Gladys La Bomba Tucumana para su participación en Showmatch 2017 y una gira de promoción por medios de televisión y radios. Los Palmeras por otra parte están haciendo gira de promoción en distintos canales de tv y radio de Capital Federal presentando *Tiempo de bailar*.



Gran lanzamiento de la revista de El Reino Infantil



Gran lanzamiento de la revista de El Reino Infantil

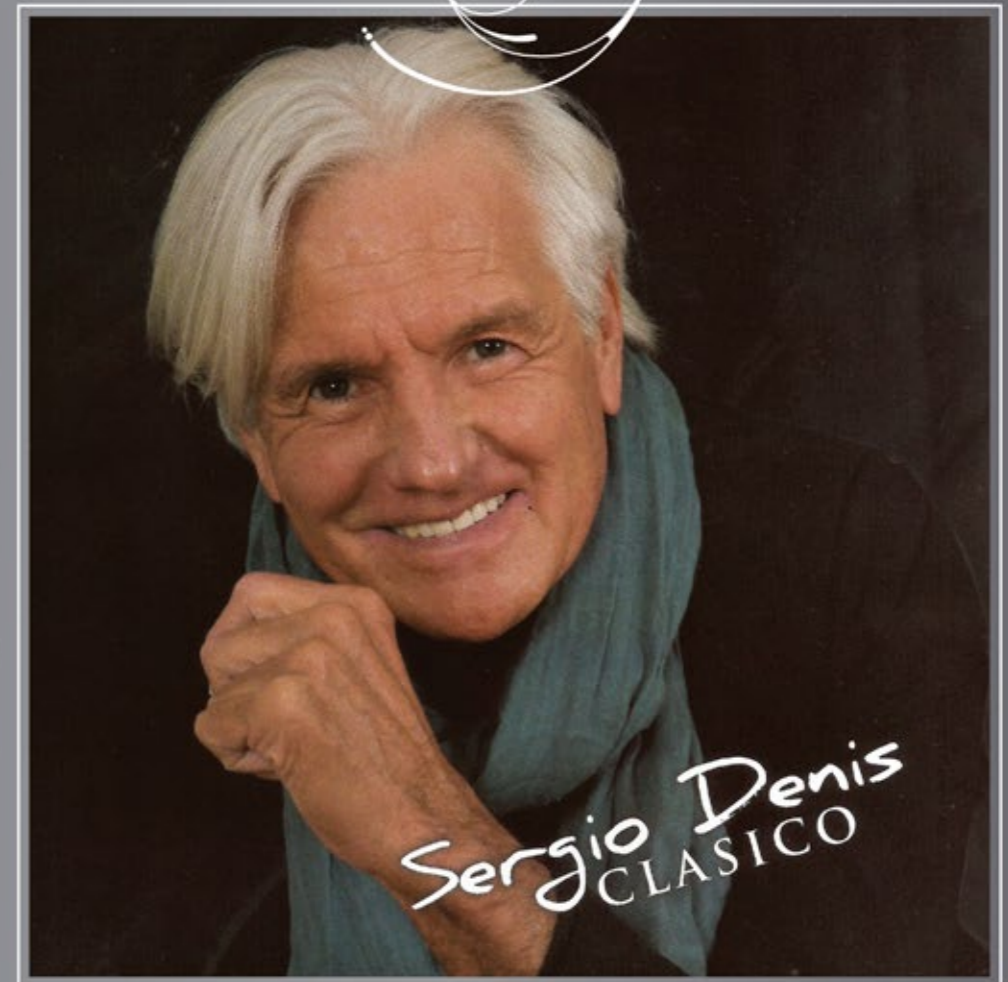


Gran lanzamiento de la revista de El Reino Infantil

El Reino Infantil



CLASICO
SERGIO DENIS



NOMINADO
MEJOR ÁLBUM
ROMÁNTICO - MELÓDICO

CONTRATACIONES: INFO@PELOBOOKING.COM
DISPONIBLE EN DISCOS COMPACTOS
EN FORMATOS DIGITALES



ARGENTINA - CHILE - URUGUAY
DISCOS / BOOKING



www.graciela-goldsmidt.com.ar



WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA
EDITORIAL MUSICAL

WARNER MUSIC GROUP

Avenida Córdoba 1351 Piso 2° • C1055AAD Buenos Aires • Argentina
Nuevos Teléfonos: (54-11) 4819-3400 • Fax: (54-11) 4819-3421
E-Mail: info.argentina@warnerchappell.com

DIVIDIDOS REGRESA AL GRAN REX EL 2 Y 3 DE AGOSTO

300: "Naranja Persa" de Ciro y los Persas nominado a Álbum del Año

Como en las dos ediciones anteriores, desde **300 Producciones**, en coproducción con **DBN** para **CAPIF** se está produciendo la ceremonia de los **Premios Gardel**. El 9 de mayo en la cúpula del CCK fue el anuncio de nominados, con gran concurrencia de parte de toda la industria, de artistas y de prensa especializada. La Ceremonia de Premiación será el 6 de junio en el Teatro Gran Rex, con previa en el Teatro Ópera. Nominados como Mejor Álbum Artista Masculino de Rock, y como Álbum del Año, **Ciro y los Persas** presentaron *Naranja Persa* en Rosario ante más de 6 mil

personas. El 18 del mismo mes harán lo propio en Santa Rosa (La Pampa), el 20 en Mendoza, 8 de junio en Posadas y el 10 en Corrientes. El 26 de abril, actuó en el Estadio Malvinas Argentinas a beneficio de Comodoro Rivadavia.

Divididos agregó nuevos conciertos en el Gran Rex para el 2 y 3 de agosto. Mientras continúan con sus clásicos shows en Flores, los próximos serán el 25 y 26 de mayo (ya agotados) y 18 y 19 de junio. El 19 de junio actuarán en Tucumán y el 8 de julio en Uruguay. Divididos lanzó su primera tienda digital de productos originales



Abel Pintos con Ciro

llamada *Salir a comprar*.

Piti Fernández, cantante de Las Pastillas, presenta su nuevo proyecto solista en paralelo. Desde su canal de Youtube oficial lanzó *Conmigo mismo*, el primer adelanto. Luego de cerrar la participación nacional en el Festival Lollapalooza y abrir el show de Sting, el 16 de septiembre **Lisandro Aristimuño** se presentará por primera vez en el Luna Park con su nuevo álbum *Constelaciones*. Seguirá recorriendo el país y girará por México. En junio actuará en San Juan, Mendoza, Rosario, Jujuy, Salta y Tucumán. En noviembre en Montevideo y Santiago de Chile.

Soledad, nominada a los Premios Gardel por su CD+DVD *20 años* como Mejor Álbum Artista Femenina de Folklore, se presentará el 25 y 26 de agosto en el Gran Rex para despedir un ciclo histórico. **Jairo y Baglietto** continúan con su gira 'Historias con voz', por la gran demanda de localidades para la fecha del 26 de mayo en el Teatro Ópera se agregó una segunda función para el 27. La gira seguirá por Comodoro, Trelew, Madryn, Mendoza, San Juan, Capital, La Plata, Bahía Blanca, Neuquén y nuevamente Rosario y Córdoba.

El 5 de mayo **Rosana** presentó su disco *En la memoria de la piel* en el Gran Rex. Además giró por Rosario, Córdoba, San Juan, Mendoza, Santa Rosa, Neuquén, Bahía Blanca y Mar del Plata. El 19 de mayo, en el Ópera, **Los Tekis** presentarán su disco *Pachakuti*.

ZARPA (Contenidos Digitales)

Los Pericos continúa festejando sus 30 años con videos de sus tres shows en Cosquín Rock con invitados como Ciro, Juanse, Santiago Aysine y Rolo de La Beriso. **Divididos** abrió un perfil de Instagram donde comparten fotos históricas de sus 30 años de trayectoria. **El Plan de la Mariposa** presenta *El Riesgo*, primer adelanto corte de su próximo disco *Devorando intensidad*. Zarpa felicita con enorme admiración a Ciro, Carajo, Vitillo **Ábalos**, Los Pericos y Soledad por sus nominaciones en los Premios Gardel. ¡Muchos éxitos!

3 musica

3 de nuestras producciones nominadas a los Premios Gardel 2017

SOY · Canción del Año · Lali

SOY · Mejor Álbum Artista Femenino Pop · Lali

Vida Lejana · Mejor Álbum Artista Masculino Pop

y Mejor Álbum Artista Nuevo Pop · Benjamín Amadeo

30 Años · Mejor Álbum Grupo de Folklore · Los Nocheros*

*Arreglos en "Soy Un Inconsciente" y "Señal De Amor"

Gracias Lali, Benjamín Amadeo y Los Nocheros por confiar en nosotros

Producción musical | Producción de espectáculos | Management & booking

www.3musica.com | hola@3musica.com | +54 11 2060 3915

Twitter /3musicaprod | Facebook /3musica | Instagram /3musica



la mejor letra y música

Paraguay 1178 • 12° Piso

C1057AAR • Ciudad de Buenos Aires

Tel.: + 5411 5274-2650

NOMINACIONES A LOS PREMIOS GARDEL

3Musica: Giras, shows y producción



Tres producciones artísticas de **3Musica** fueron nominadas a los Premios Gardel 2017. *SOY*, el último disco de **Lali**, está nominado como Mejor Álbum Artista Femenino Pop y *SOY*, su single homónimo, está nominado como Canción del Año. *Vida Lejana* de **Benjamín Amadeo** está nominado como Mejor Álbum Artista Masculino Pop y Mejor Álbum Artista Nuevo Pop. Además, el disco *30 Años* de **Los Nocheros**, en el que 3Musica estuvo a cargo de los arreglos en *Soy un Inconsciente* y *Señal de Amor*, fue nominado como Mejor Álbum Grupo de Folclore.

Recién llegada de su gira por España, Italia e Israel, Lali ya se encuentra viajando por el interior del país con su #SOYTour. En el último mes, su show fue disfrutado por miles de personas que se acercaron a cada una de sus presentaciones en diferentes puntos del país. Luego de una gran experiencia con shows en Madrid, Barcelona, Milano, Roma y Tel Aviv, la artista regresó a Argentina para

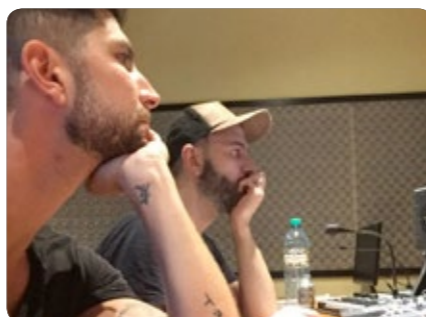
llevar su música por diferentes provincias. La gira comenzó el pasado 29 de abril en Colón, provincia de Buenos Aires, en el marco del Festival AcercArte. Frente a miles de personas, la artista dio inicio a un nuevo tramo de la gira que ya la llevó a recorrer Puerto Madryn, Neuquén y Coronel Pringles.

Mayo la espera con presentaciones en Tucumán (12/5), Salta (13/5), Posadas (19/5), Corrientes (20/5) y en Saladillo, Provincia de Buenos Aires, (28/5). Además, en junio, Lali se presentará por segunda vez en Santiago de Chile (16/6).

A su vez, en sus descansos de la gira, la artista se encuentra trabajando en su material nuevo producido por 3Musica.

Lali fue la artista más nominada en los Premios MTV MIAW. Actualmente está participando por Video del año, Explosión pop del año y Mejor Artista Argentina, entre otros, resultados a definirse el próximo mes.

Por otro lado, **Maxi Pardo**, flamante artis-



Maxi Pardo trabajando en su nuevo material en los estudios de grabación de 3Musica

ta de 3Musica recién llegado de su tour de promoción por Centroamérica, sigue trabajando en su nuevo material de estudio. El artista recorrió Panamá, Costa Rica y Miami de la mano de su single *Amigo*. Durante su gira de promoción visitó importantes medios locales como el programa de Camilo en CNN y participó de la alfombra roja de los premios Latin Billboards celebrados en Miami el pasado 27 de abril.



SOYTour de Lali



SOYTour en el Festival AcercArte en Coronel Pringles



SOYTour en Neuquén



MIRANDA!



INDIOS



PONCHO



SATELITE 23



METEOROS



MIKE
AMIGORENA



MILRAYOS



FLAVIO
CASANOVA



+54 11 4858 3344 info@lemanchestermusic.com www.lemanchestermusic.com

@le_manchester @lemanchestermusic Le Manchester

PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO EN SONY MUSIC

Miranda! presentó su nuevo disco *Fuerte*

Miranda! presentó para la prensa y amigos su nuevo disco *Fuerte*, el primero en Sony Music, con una original showcase en Santos 4040.

Para el original lanzamiento *Miranda!* preparó el lugar como si fuera una verdadera fiesta de casamiento. **Juliana** y **Ale** llegaron vestidos para la ocasión, ella con un gran ves-

tido de novia y él de traje, para comenzar la fiesta en el altar. El encargado de casarlos en nombre de 'la música' fue **Damián Amato**, presidente de Sony Music Sur, escoltado por **Damián Marvaldi**, manager de la banda. Cumplidos los requisitos formales el baile fue al ritmo de las canciones de *Fuerte*, el séptimo disco de estudio de Miranda! Además como cierre y a pedido de Amato y el público, Miranda! cerró con 'una que se pamos todos'. Hubo brindis, torta y anillo, para que luego Juliana y Ale partieran a una luna de miel que culminará con el show del 24 y 25 de mayo en el Teatro Opera Allianz. *Fuerte* fue producido por **Cachorro López** y **Ale Sergi**. El nuevo material de la banda electro-pop #1 del país incluye una colección de



La fiesta tuvo a Dero como DJ

12 canciones inéditas con sus más recientes éxitos *743* y *Quiero Vivir a tu Lado*, cortina de la popular tira homónima de Canal 13. El disco cuenta con colaboraciones de los renombrados artistas **Jesús Navarro** de **Reik** (en el track *Enero*) y **Natalia Oreiro** (en el tema *Tu Hombre*). El arte estuvo a cargo de reconocido director Alejandro Ros y generó gran expectativa y revuelo en las redes sociales.

El showcase de Miranda! contó con una gran participación de la prensa, amigos y famosos. Damián Amato, presidente de la compañía, destacó que era un deseo personal tenerlos en Sony, ya que son una de las bandas más importantes del pop y que los acompañarán en una nueva etapa de crecimiento más allá de las fronteras argentinas.



Damián Amato y Damián Marvaldi



Damián Amato ofició de juez de paz



Miranda! estrenó algunos temas de su nuevo disco

Nuevo Disco



Rata Blanca
TORMENTA ELÉCTRICA

www.facebook.com/RataBlancaOfficial

www.youtube.com/user/RataBlancaonline

twitter.com/ratablancaoffic

instagram.com/ratablancaoficial







Sebastián Melesi | +54 91157181712

Shows y management







Contrataciones@ratablanca.net

Web oficial : http://www.ratablanca.net/

TEATRO VORTERIX FEDERICO LACROZE Y ALVAREZ THOMAS f /TeatroVTX @TeatroVorterix www.elteatroonline.com.ar

 BARCO SÁBADO 20 MAYO	 PETE DOHERTY VIERNES 26 MAYO	 BIZARREN MIUSIK PARTI CRUZANDO EL CHARCO SÁBADO 27 MAYO
 AIRBAG VIERNES 2, 9, 16, 23 Y 30 DE JUNIO	 HUEVO SÁBADO 3 JUNIO	 LOS GARDELITOS NEAL MORSE MIÉRCOLES 14 JUNIO

TEATRO FLORES AV. RIVADAVIA 7806 - FLORES f /TeatroFlores @TeatroFlores www.elteatroonline.com.ar

 GJIRAFIESTA VIERNES 19 MAYO	 DE LA GRAN PINATA MIÉRCOLES 24 MAYO	 DIVIDIDOS 25 Y 26 MAYO
 TANO ROMANO SABADO 27 MAYO	 OJOS LOCOS SABADO 3 JUNIO	 LA REINA SÁBADOS MEDIANOCHE

THE ROXY LIVE! NICETO VEGA 5542 - PALERMO HOLLYWOOD f /TheRoxyArg @TheRoxyArg www.theroxylive.com.ar

THE NIÑOS VIERNES 19 MAYO	ARRAYÁN DOMINGO 21 MAYO	ESCUCHAME FEST VIERNES 26 MAYO	CHARLIE 3 DOMINGO 28 MAYO	FLUIDO VIERNES 2 JUNIO	JERI KO VIERNES 9 JUNIO
BRANCALEONE SABADO 20 MAYO	GLAMNATION MIÉRCOLES 24 MAYO	JOSEFITA SABADO 27 MAYO	WAKEN METAL BATTLE JUEVES 1 JUNIO	CABEZONES SABADO 3 JUNIO	HOMENAJE LOCOMOTORA SABADO 10 JUNIO



THE ROXY
BUENOS AIRES

TODOS LOS VIERNES
23HS

TODOS LOS SABADOS
23HS



VORTERIX 102.1 ROSARIO **OCTAFONIC** VIERNES 2 JUNIO **LOS PERICOS** SABADO 3 JUNIO **GUASONES** VIERNES 9 JUNIO

SALTA Y CAFERATA - ROSARIO FM 102.1 LA PLATAFORMA INTERACTIVA QUE REVOLUCIONÓ LA MANERA DE VER Y ESCUCHAR MÚSICA LLEGÓ A ROSARIO

NUEVO CORTE Y VIDEO CON PEDRO AZNAR

Barca: Parte la presentación del disco de Cabezones

En **Barca Discos**, su presidente **Elio Barbeito**, destacó que **Cabezones** ya tiene su nuevo disco en la calle *El naufragio del alma*. **César Andino** su líder ya comenzó su gira de presentación el 31 de marzo en Mutar de Avellaneda, siguió el 20 de abril en White Vinyl de Adrogué, el 29 en el Bar La Estación de Campana, ahora sigue por Santa Fé, Córdoba y tiene la presentación de este nuevo disco el 3 de junio en el Roxy Live. Su nuevo corte es *El viaje del alma*, en el cual interviene Pedro Aznar. Ya está sonando en las radios rockeras y pronto tendrá un video clip con Aznar incluido.

El solista pop marplatense **Nahuel** tuvo un gran show presentando un avance de su segundo disco en el Teatro Sony el 28 de Abril y repitió el mismo show el 12 de mayo en el Teatríz de Mar del Plata. Viene sonando bien en Vale,



Disney, MuchaMúsica, FM Vida (Rosario), CM y otros medios con los temas *Raro es el amor* y también con *Mis ganas de verte*. Más allá de sus temas nuevos, también sigue escuchándose y viéndose el clip de su primer corte que fue *Tu y yo*.

Florencia Cosentino sigue preparando los temas para su tercer disco, el cual se grabará en la primavera y mientras tanto, además de sus actuaciones por el interior del país, hará su desembarco en Buenos Aires el 6 de julio, cerrando la gira *Tu lugar* en el Teatro Sony. Va a presentar alguna de las nuevas canciones.

D Cima, el grupo del Oeste, actualmente se encuentra grabando y terminando de poner las guitarras sobre las bases grabadas en los estudios lon. El nuevo material podrá estar a la venta en Agosto.

Tribu Dy Rasta, la banda de reggae de Colonia del Sa-



Nahuel

cramento (Uruguay), tiene para editar en el mes de junio su segundo disco, primero en Barca Discos, llamado *La recompensa es el camino*. Los Tribu han realizado un excelente trabajo de grabación en el estudio Vivace de Montevideo con la producción de **Francisco Fattoruso** y con artistas invitados del calibre de **Black Dali**, **Gustavo Cordera** y **Diego Rossbers** de **4 Pesos de Propina**. Dice Elio que este grupo será una gran sorpresa para los fanáticos del reggae porque además de un sonido muy profesional, tienen 5 o 6 cortes de un gran nivel compositivo.





MATT

¡EL NUEVO ARTISTA ARGENTINO!

fusionando ritmos latinos, reggaetón, electro mambo y tropical, logrando nuevos sonidos Urbanos.



PRESENTANDO SU NUEVO ÉXITO
COMO TE EXTRAÑO (REMIX)

encontralo en **YouTube**

Spotify Claro música iTunes Google play amazon

www.mattelnene.com

FIR Producciones/facebook.com/firproducciones
www.firproducciones.com - info@firproducciones.com
Lemos 83 PB B. CABA - (011) 15-6036-1479



FIRPRODUCCIONES



COTI

GIRA | **CERCANIAS Y CONFIDENCIAS**

FORMATO UNIPERSONAL
DESDE SEPTIEMBRE

@COTIOFICIAL

MANO ARRIBA EL FENÓMENO MUSICAL DEL MOMENTO

+ DE 260 SHOWS EN 2016
+ 80 SHOWS EN 2017

NOMINADOS A LOS PREMIOS MTV MIAW 2017





JOSE VELEZ

■ ■ ■ GIRA | 2017



BEBE

OCTUBRE - NOVIEMBRE
GIRA CONO SUR

SEMILLERO, BEERGARDEN PARA FESTIVALES Y LUGAR PREFERIDO DE LA PRENSA Rockin Music Bar, con nueva cartelera

Rockin' Music Bar, ex Rockin' Food, cambia de nombre y le hizo un lavado de cara a su fachada para potenciar los shows en vivo como semillero de la industria. El sábado 17 de junio celebrará la reforma y el cumpleaños de su titular **Mariano D'Aquila**.



Dice Mariano que reciben muchos mails de bandas nuevas y que se toman el trabajo de mirar y escuchar para cuidar al público habitual. Incluso hay acuerdos con Rosario, Córdoba, Mendoza y San Juan para que bandas de las provincias puedan venir a Buenos Aires a tocar dos o tres veces por año. Se les hace fácil el paso difícil del primer show en Capital. La nueva fachada mostrará la cartelera de shows como antes no se hacía. Como sponsors permanentes se trabaja con **Converse** y **Honky Tonk**.

Junto con eso, **Rockin' Music Bar** sigue siendo el lugar elegido por el 80% de la prensa para hacer notas por la cercanía con Sony Music y diferentes productoras. También hay conferencias, se hacen las notas de festivales como el Nuestro de **Crack**, y After como el de **Indios**, que tras su

presentación en el Teatro Sony hacen un after en Rockin.

Además sigue tomando fuerza la agencia propia de representación. Se tiene como banda pop joven a **Para Exótica**, que tiene un show con **Ella es tan Cargosa** en el Marquee, y una fecha el

19 de junio en Niceto lado B, para luego ir al interior. Y como fuerte novedad a **Revanchistas**, que juntan mil personas por show y ya hicieron teatros y un Vorterix. Serán teloneros el 25 de mayo de **La Beriso** en Obras y el 22 de julio presentan el disco nuevo en el Teatro Flores. Su Disco full estará para fines de junio con **Rinoceronte Ré-cords** y el 26 mayo sale el corte *De Raíz* en digital.

Del lado gastronómico, para aprovechar su lugar estratégico, parten con los HappyHour de Cerveza tirada y se potencian las hamburguesas del lugar que son un clásico. Además se mueven los mediodías para potenciar los after.

Finalmente, se brinda servicios a festivales de coordinar el Beergarden como ocurre este mes con **Nuestro**, con **Ilsenbeck**, y lo hicieron en el **Rock en Baradero**.

Fuerza Bruta con Harvard

Fuerza Bruta recibió a un equipo de estudiantes de la Escuela de Negocios de Harvard durante una semana, como parte de un curso que toman los estudiantes llamado FIELD Global Immersion. De esta manera, Fuerza Bruta se convierte en uno de los 157 socios globales de FIELD, programa que abarca 14 países en todo el mundo. Juntos, estos socios globales reciben a más de 930 estudiantes de Harvard Business School en sus diferentes países.

Ejecutivos de marketing de Fuerza Bruta trabajaron previamente con el equipo de estudiantes que recibieron por estos días en Buenos Aires. Una vez en Buenos Aires, los estudiantes de Harvard proponen ideas al equipo argentino y desarrollan juntos una investigación de campo sobre el negocio del show en Buenos Aires y su audiencia.

El 1 de agosto Fuerza Bruta estrenará en Tokio un show pensado especialmente para Japón, con el que ya tienen confirmadas funciones hasta mediados de 2018.

EL LUGAR DONDE SE SIENTE Y SE VIVE
EL ESPIRITU DEL ROCK&ROLL
DESDE HACE 20 AÑOS



BUENOS AIRES
PUEYREDON 2501 2º PISO TEL: 4807-7625
VENTAS@HARDROCKCAFEBUENOSAIRES.COM
HARDROCK.COM #THISISHARDROCK

2017
SIEMPRE VIVO REGGAE
10ª EDICIÓN
SÁBADO 10 DE JUNIO - TEATRO CAUPOLOCÁN

BORN JAMERICANS • FYAHBWOY • ADMIRAL T
& FORWARD EVER BAND

MOVIMIENTO ORIGINAL • LION REGGAE
SHAMANES CREW • ROOTZ HIFI WITH MURRAY MAN
AFLORA • VIBRACION ELEVA • ABYA YALA
CULTO REGGAE • MC RAMA • DJ KRAISE • DJ BOBBY R

WWW.SIEMPREVIVOREGGAE.CL • EVENTO PARA TODO ESPECTADOR • ISHRS

THE PEDRITO MARTINEZ GROUP
7 DE JUNIO - 21 HS. La Trastienda / Buenos Aires, Argentina

MUY PRONTO EN ARGENTINA
MARIO GUERRERO
Fueron tus Besos

Buenos Aires / Santiago de Chile / Miami
(+5411) 5218-6590/96
info@plusproducciones.net
www.plusproducciones.net



LAS ASOCIACIONES ANALIZARON LA PROBLEMÁTICA DE LA MÚSICA EN VIVO

Comunicado ACMMA y AADET sobre la situación actual de la industria

La **Asociación Civil de Managers Musicales Argentinos (ACMMA)** y la **Asociación Argentina de Empresarios Teatrales y Musicales (AADET)** se reunieron el 19 de abril para analizar la **problemática y situación actual de la industria**. Estuvieron presentes representantes de 15 de las productoras de espectáculos más importantes de Capital Federal y más de 15 Productores que viajaron expresamente de 10 Provincias del interior de nuestro país.

El mercado de la música representa, en las Industrias Culturales Creativas, uno de los sectores de mayor importancia. Dentro de la cadena de valor, uno de los eslabones que genera mayores ingresos y puestos de trabajo es el de las presentaciones en vivo. Según informa la Asociación Civil de Managers Musicales Argentinos (ACMMA) y la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales y Musicales (AADET), 1 de cada 3 argentinos asiste al

menos una vez al año a un recital en vivo, mientras que el 22% lo hace más de una vez al año. El mercado laboral de la Música en Vivo posee una serie de características claves:

1 - Es una usina de generación de una inmensa cantidad de trabajo directo e indirecto.

2 - Es un ámbito que favorece el ingreso laboral de jóvenes sin experiencia previa.

3 - Contrata trabajo artístico y técnico, calificado y de baja calificación.

4 - Es una de las formas más poderosas de expandir la cultura argentina al exterior y desarrollarla y potenciarla dentro del país.

La situación del sector no sólo es compleja desde el punto de vista de los costos, sino también desde las normativas de habilitación requeridas por las autoridades pertinentes.

El primer paso de esta reunión de todos los actores del sector es la férrea decisión de los participantes de elaborar un Proyecto de Ley Nacional de Espectáculos Públicos, para ser



Las asociaciones se reunieron para analizar la problemática de la industria

presentada en el Congreso de la Nación, que tiene como objetivo clarificar y solucionar toda la problemática que enfrentan a diario los Artistas, Managers y Productores del sector en los espectáculos musicales en vivo. Se están estudiando para ello, distintos proyectos y ordenanzas nacionales y municipales, de Argentina y de otros países avanzados en la organización de eventos masivos, tipificando los rubros dentro de los mismos así como las responsabilidades que atañen a quienes producen profesionalmente en nuestro país. Este proyecto de ley intenta unificar criterios al momento de la habilitación de espectáculos públicos y desde allí fomentar esta industria cultural en los distintos lugares del país.



REGRESA FRANCO DE VITA EN NOVIEMBRE

Nuevos Aires: Camilo Sesto Sold out

Nuevos Aires Producciones se encuentra preparando el segundo semestre del año, para seguir con su gran posicionamiento de Mercado actual.

Reflejo de ese buen lugar ganado en un segmento de artistas latinos que otras productoras no hacen es que este 24 de mayo presentarán el show de **Camilo Sesto** en el Luna Park totalmente sold out. Con motivo de esto regresará a Argentina en el mes de febrero para celebrar el mes de los enamorados donde se presentará en diferentes festivales.



Camilo Sesto



Franco de Vita

Por otro lado, a partir de este mes se encontraran a la venta las entradas para el regreso del gran

Franco de Vita, quien se presentara el 24 de noviembre en el Luna Park, la cual será una producción de **Nuevos Aires y Preludio**.

Y YENNY - EL ATENEO

- 1 **Humanz**
Gorillaz - Warner Music
- 2 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 3 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 4 **La vida es un sueño (2CD)**
Soy Luna - Universal
- 5 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 6 **Automaton**
Jamiroquai - Universal
- 7 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 8 **Random**
Charly García - Sony Music
- 9 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 10 **Divide (Deluxe)**
Ed Sheeran - Warner Music
- 11 **Divide**
Ed Sheeran - Warner Music
- 12 **The search for everything**
Jhon Mayer - Sony Music
- 13 **I love fiesta 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 14 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 15 **La bella y la bestia**
Varios intérpretes - Sony Music
- 16 **The platinum collection (I, II y III)**
Queen - Universal
- 17 **8**
Incubus - Universal
- 18 **Fuerte**
Miranda! - Sony Music
- 19 **Blurryface**
Twenty One Pilots - Warner Music
- 20 **Live at rainbow 74 (2 CD)**
Queen - Universal

DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- 1 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 2 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 3 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 4 **Soy luna**
Soy Luna - Universal
- 5 **Mujeres**
Karina - DBN
- 6 **Human**
Gorillaz - Warner Music
- 7 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 8 **Divide (Deluxe)**
Ed Sheeran - Warner Music
- 9 **Random**
Charly García - Sony Music
- 10 **I love fiesta 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 11 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 12 **Residente**
Residente - Sony Music
- 13 **Fuerte**
Miranda! - Sony Music
- 14 **Blurryface**
Twenty One Pilots - Warner Music
- 15 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 16 **Música en ti**
Soy Luna - Universal
- 17 **Naranja persa**
Ciro y Los Persas - DBN
- 18 **Blue & lonesome**
The Rolling Stones - Universal
- 19 **La la land**
Soundtrack - Universal
- 20 **La bella y la bestia**
Soundtrack - Universal

PM PROMONORT MUSICAL Clorinda

- 1 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 2 **Random**
Charly García - Sony Music
- 3 **Residente**
Residente - Sony Music
- 4 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 5 **Hardwired to self-destruct (3CD)**
Metallica - Universal
- 6 **Los caminos santiagueños**
Peteco Carabajal - Pelo
- 7 **Pecado capital**
La Beriso - Sony Music
- 8 **Primavera**
Nahuel Pennissi - Sony Music
- 9 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 10 **No me pidan que baje el volumen**
Ulises Bueno - Sony Music
- 11 **Five**
Prince Royce - Sony Music
- 12 **Mujeres**
Karina - DBN
- 13 **40 años**
Marco Antonio Solís - Universal
- 14 **Corazón de mansero**
Los Manseros Santiagueños - Sony
- 15 **#TuMano (CD+DVD)**
Luciano Pereyra - Universal
- 16 **The getaway**
Red Hot Chili Peppers - Warner
- 17 **Hijos del mar**
David Bisbal - Universal
- 18 **A bailar cumbia pop**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 19 **César Isella 60 todas las voces todas**
César Isella
- 20 **Así**
Jorge Vazquez

Y YENNY - EL ATENEO VIDEOS

- 1 **Animales fantásticos y donde encontrarlos**
Warner
- 2 **Sing**
Universal
- 3 **Moana: Un mar de aventuras**
Disney
- 4 **Rouge one: Una historia de Star Wars**
Disney
- 5 **El ciudadano ilustre**
SBP
- 6 **Animales fantásticos y donde encontrarlos (BR)**
Warner
- 7 **Assassin's creed**
Warner
- 8 **Infierno**
Sony
- 9 **#Sodacirque - el documental**
Sony
- 10 **La liga de la justicia oscura**
20th Century Fox

LEF DISTRIBUIDORA LEP

- 1 **Blue & lonesome**
The Rolling Stones - Universal
- 2 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 3 **Música en ti**
Soy Luna - Universal
- 4 **Engranajes de cristal**
Skay y los Fakires - LEF
- 5 **Pecado capital**
La Beriso - Sony Music
- 6 **I love fiesta 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 7 **Somos nosotros los buenos**
Damas Gratis - Sony Music
- 8 **Soy luna**
Soy Luna - Universal
- 9 **Hardwired to self-destruct (3CD)**
Metallica - Universal
- 10 **Volumen 11**
Andrés Calamaro - Warner Music

- 11 **Basura**
Edgar Duarte - Duarte
- 12 **Pretty boy dirty boy**
Maluma - Sony Music
- 13 **Symphonica**
Georga Michael - Universal
- 14 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 15 **Falling in love**
Andre Rieu in Maastrich - Universal
- 16 **Todo comenzó bailando**
Marama - Sony Music
- 17 **Historias**
La Beriso - Sony Music
- 18 **Hijos del mar**
David Bisbal - Universal
- 19 **Hardwired to self-destruct**
Metallica - Universal
- 20 **Soy un tipo de la noche**
La Mona Jimenez - Eden

LOS MÁS VENDIDOS



prensario **música** & video

& LOS MÁS ESCUCHADOS

SUSCRÍBASE AL NEWSLETTER MENSUAL

newsletter@prensariomusica.com

Reciba toda la información Online y la Revista en formato digital

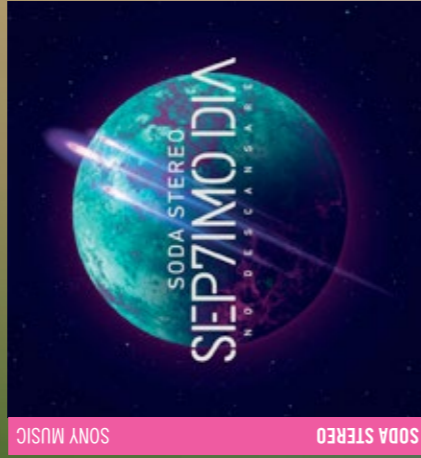
LOS ÉXITOS SUR | Mayo • 2017



1 **Circo soledad**
Ricardo Arjona
Metamorphosis



2 **La vida es un sueño**
Soy Luna (elenco)
Universal / Disney



3 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina
Sony Music

4 **Sep7imo día**
Soda Stereo
Sony Music

5 **Divide**
Ed Sheeran
Warner Music

6 **I love fiesta 2017**
Varios intérpretes
Oíd Mortales / Sony Music

7 **Abel Pintos**
Sony Music



8 **Spirit**
Depeche Mode
Sony Music

9 **Humanz**
Gorillaz
Warner Music

10 **Mis planes son amarte**
Juanes
Universal



11 **Random**
Charly García
Sony Music



12 **Naranja persa**
Ciro y los persas
DBN / 300

13 **Canciones de la granja 3**
Varios intérpretes
Leader Music

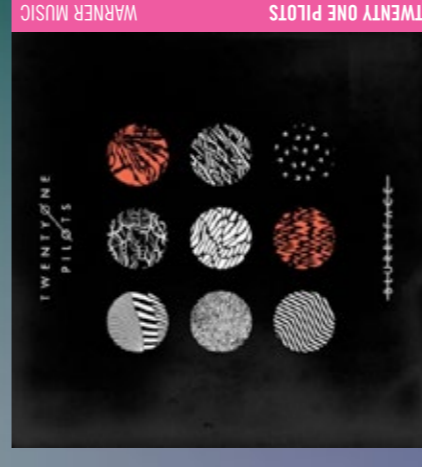
14 **Blue & lonesome**
The Rolling Stones
Universal

15 **Mujeres**
Karina
DBN

16 **Pecado capital**
La Beriso
Sony Music



19 **Primera cita**
Cncó
Sony Music

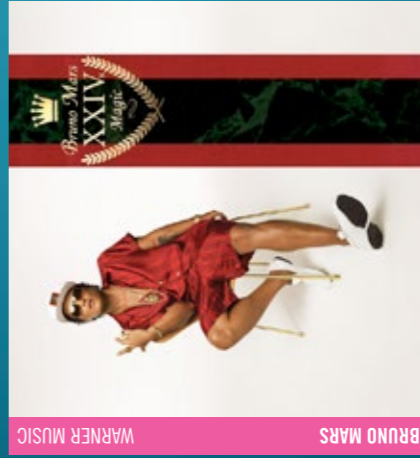


18 **Blurryface**
Twenty One Pilots
Warner Music

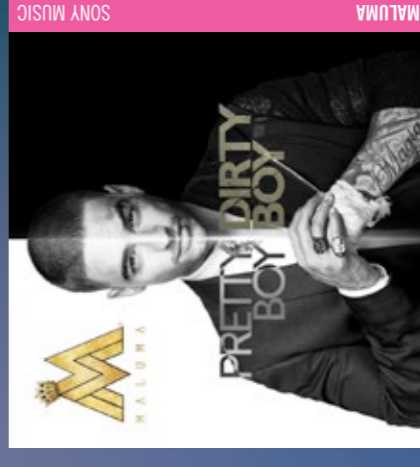
17 **This house is not for sale**
Bon Jovi
Universal

20 **La la land**
B.S.O.
Universal

21 **La bella y la bestia**
B.S.O.
Universal



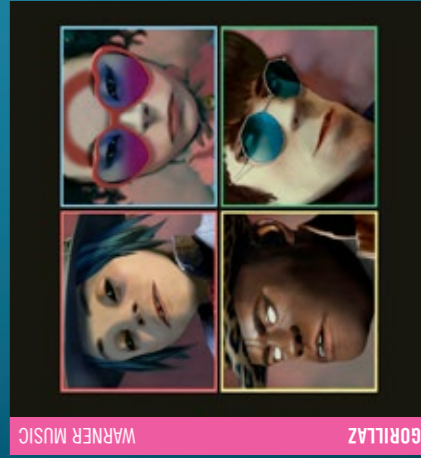
23 **El refugio**
El Bordo
PopArt Discos / Sony Music



24 **Soy Luna**
Soy Luna (elenco)
Universal

25 **Pretty boy, dirt boy**
Maluma
Sony Music

sube baja nuevo mantiene



LOS MÁS VENDIDOS



prensariomúsica
& video

& LOS MÁS ESCUCHADOS

CLARO MÚSICA

- 1 **Despacito**
Daddy Yankee, Luis Fonsi
- 2 **Cuando se pone a bailar**
Rombai
- 3 **Chantaje**
Maluma, Shakira
- 4 **Reggaetón lento (bailemos)**
Cnco
- 5 **Traicionera**
Sebastian Yatra
- 6 **Subeme la radio**
Descemer Bueno, Enrique Iglesias, Zion & Lennox
- 7 **Vente pa' ca**
Maluma, Ricky Martin
- 8 **Andas en mi cabeza**
Chino, daddy yankee
- 9 **Ay mi dios**
Iamchino
- 10 **Shaky shaky**
Daddy Yankee
- 11 **Héroe favorito**
Romeo Santos
- 12 **Vacaciones**
Wisin
- 13 **Me llamas**
Piso 21
- 14 **Deja vu**
Prince Royce, Shakira
- 15 **Pasarla bien**
Marama
- 16 **El amante**
Nicky Jam
- 17 **La bicicleta**
Carlos Vives, Shakira
- 18 **Roma - Bangkok**
Baby K, Lali
- 19 **Otra vez (feat. J Balvin)**
J Balvin, Zion & Lennox
- 20 **Safari**
Bia, J Balvin, Pharrell Williams, Sky

M! MUSIMUNDO

- 1 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 2 **Soy luna**
Soy Luna - Universal
- 3 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 4 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 5 **I love fiesta latina 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 6 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 7 **Random**
Charly García - Sony Music
- 8 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 9 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 10 **Pecado capital**
La Beriso - Sony Music
- 11 **Canciones de la granja 3 (CD +DVD)**
Canciones de la granja 3 - Ya! Musica
- 12 **Divide (Deluxe)**
Ed Sheeran - Warner Music
- 13 **Blurryface**
Twenty One Pilots - Warner Music
- 14 **I love dance 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 15 **Canciones de la granja 3**
Canciones de la granja 3 - Ya! Musica
- 16 **Naranja persa**
Ciro y Los Persas - DBN
- 17 **This house is not for sale**
Bon Jovi - Universal
- 18 **Divide**
Ed Sheeran - Warner Music
- 19 **Único**
Abel Pintos - Sony Music
- 20 **The dark side of the moon**
Pink Floyd - Sony Music

M! MUSIMUNDO VIDEOS

- 1 **Moana: un mar de aventuras**
Blu Shine
- 2 **Rogue one: una historia de Star Wars**
Blu Shine
- 3 **Sing**
SBP
- 4 **Animales fantásticos**
SBP
- 5 **Dr. Strange: Hechicero supremo**
Blu Shine
- 6 **Trolls**
SBP
- 7 **La vida secreta de las mascotas**
SBP
- 8 **Assassin's creed**
SBP
- 9 **Cigüeñas**
SBP
- 10 **Stars wars: El despertar de la fuerza**
Blu Shine

RM RINCÓN MUSICAL

- 1 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 2 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 3 **Divide (Deluxe)**
Ed Sheeran - Warner Music
- 4 **La vida es un sueño**
Soy Luna - Universal
- 5 **Random**
Charly García - Sony Music
- 6 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 7 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 8 **Música en ti**
Soy Luna - Universal
- 9 **Hardwired to self-destruct (3CD)**
Metallica - Universal
- 10 **I love fiesta latina 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music

E EDEN

- 1 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 2 **Random**
Charly García - Sony Music
- 3 **Ciudad escandalosa**
Megatrack - Eden
- 4 **Séptimo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 5 **Dinosaurio vivo ¡baila!**
Pablo Brizuela - Leader Music
- 6 **No me pidan que baje el volumen**
Ulises Bueno - Sony Music
- 7 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 8 **Divide (Deluxe)**
Ed Sheeran - Warner Music
- 9 **Folklore**
Jorge Rojas - Quilay
- 10 **Yo**
Nati Medina - Eden

- 11 **Historias**
La Beriso - Sony Music
- 12 **Primera cita**
Cnco - Sony Music
- 13 **Pecado capital**
La Beriso - Sony Music
- 14 **22 años**
La Barra - Sony Music
- 15 **Esta de moda**
Pitty Murua - Eden
- 16 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 17 **I love fiesta 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 18 **Pappo's blues vol 3**
Pappo Blues - Sony Music
- 19 **Pappo's blues vol 2**
Pappo Blues - Sony Music
- 20 **La vida es un sueño**
Soy Luna - Universal

AF AF DISTRIBUIDORA

- 1 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 2 **I love fiesta 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 3 **Hasta el final**
Guasones - Sony Music
- 4 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 5 **Cosas nuestras vol 9**
Los reyes del cuarteto - Ya! Musica
- 6 **Residente**
Residente - Sony Music
- 7 **I love dance 2017**
Varios Intérpretes - Sony Music
- 8 **No me pidan que baje el volumen**
Ulises Bueno - Sony Music
- 9 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 10 **Un amor de pocas horas**
Dalila y Leo Mattioli - Ya! Musica
- 11 **El refugio**
El Bordo - Sony Music
- 12 **Automaton**
Jamiroquai - Universal
- 13 **Fuerte**
Miranda! - Sony Music
- 14 **Pappo's blues vol 2**
Pappo Blues - Sony Music
- 15 **Five**
Prince Royce - Sony Music
- 16 **Soy**
Ulises Bueno - Sony Music
- 17 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 18 **Random**
Charly García - Sony Music
- 19 **Cumbia peposa**
El pepo - ProCom
- 20 **Y amigos**
Daniela Cardozo - Magenta

MUSICANOBA

- 1 **Circo soledad**
Ricardo Arjona - Sony Music
- 2 **Lo niego todo**
Joaquín Sabina - Sony Music
- 3 **La vida es un sueño**
Soy Luna - Universal Music
- 4 **Sep7imo día**
Soda Stereo - Sony Music
- 5 **No me pidan que baje el volumen**
Ulises Bueno - Sony Music
- 6 **11**
Abel Pintos - Sony Music
- 7 **Spirit**
Depeche Mode - Warner Music
- 8 **Constelaciones**
Lisandro Aristimuño - DBN
- 9 **Hasta el final**
Guasones - Sony Music
- 10 **Mujeres**
Karina - DBN

EL DERECHO DEL ARTISTA INTÉRPRETE MÚSICO ES TAN ESENCIAL COMO LA MÚSICA A LA CULTURA GENERAL



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTÉRPRETES

ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO, REPRESENTATIVA DE LOS ARTISTAS INTÉRPRETES MÚSICOS, RESPONSABLE DE LA PERCEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE SUS DERECHOS, DESDE 1954

www.aadi-interpretes.org.ar



■ **Miranda!**
FUERTE
Sony Music

Nuevo disco de la banda pop argentina número uno de todos estos años. Insisten en su fórmula vendedora de letras claras y directas que puedan identificar rápidamente al público sobre el amor en las vidas de hoy. Musicalmente, en equipo con Cachorro López, Sebastián Schon y Gabriel Lucena, hay una apuesta más moderna y electrónica en los primeros temas como 743 y Cálido y Rojo, y algo más habitual del grupo en el resto, con buenos duetos con Jesús Navarro en Enero y en marketinera dupla con Natalia Oreiro en Tu hombre. No va a decepcionar.



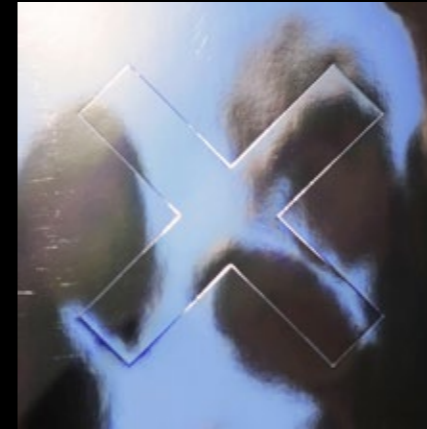
■ **Beatrice Inferno**
MORAMOS TODOS
S-Music

Se trata de uno de esos proyectos originales donde la inteligencia y el humor se emparentan, para quedar como iniciativas aisladas o crecer mucho. Es el alter ego en proyecto paralelo del bajista de Los Pericos, Gastón Gonçalvez, con todos temas para reír e ironizar, pero musicalmente agradables y entradores. Sobresalen Turbio Bombeador, Ciempiés y Apestoso, entre otros. Ya tiene sus seguidores y hará una presentación en Santos 4040 en junio. Para seguir con atención y darle lugar, pues vetas así han prosperado en el pasado.



■ **La Vieja Ruta**
EL DRAGÓN
Arde Rock & Roll

Cuarto disco de la banda con un repertorio de 11 temas incluyendo como Bonus Track, una excelente versión del ya clásico Rock And Roll y Fiebre del querido Pappo, en este caso, interpretada junto a Pity Alvarez. Sus letras nos hablan sobre vivencias cotidianas, abordando un corte social /rockero, La Vieja Ruta hace gala de su R&B, Blues y Rock, con 20 años de trayectoria y un cantante muy carismático de excelente registro vocal, nos entregan aquí grandes canciones como El Dragón" y Viene y Va. Este año pasaron por el Cosquín Rock y El Dragón es un disco para pegar un salto.



■ **The XX**
I SEE YOU
S-Music

Tercer disco de esta banda que está explotando en todo el mundo, como reflejó el reciente Lollapalooza en una de sus buenas funciones de indicar los éxitos inmediatos. También por estar número uno en iTunes en 17 países, incluida Argentina. Viene precedido por los sencillos On Hold (más de 16 millones de vistas en YouTube) y el más reciente Say Something Loving (más de 3 millones de vistas en tan solo 1 mes), para demostrar lo calientes que están. Ahora el desafío en los comercios es acompañar este proceso para que venda discos. Trae un gran packaging con arte plateado que e puede promover promover.



■ **Gorillaz**
HUMANZ
Warner Music

Tras siete años de ausencia vuelve esta increíble banda virtual de rock alternativo y hip hop. Aquí Damon Albarn y Jamie Hewlett han contado con la colaboración de Danny Brown, Vince Staples, De La Soul, D.R.A.M., Kelela, Grace Jones y Carly Simon. Hay gran expectativa y se potencia en las redes por su habitual manejo con videoclips animados, que hace que su factor de culto haga cross over en los temas que lo permitan. Por eso mismo y por su público de los cuatro discos anteriores, vende bien en soporte también. Sobresalen Ascension (con Vince Staples) y Saturnz Barz.



■ **Juanes**
MIS PLANES SON AMARTE
Universal

Súper ambicioso regreso audiovisual de Juanes que ya tuvo su gran anticipo con la visita del artista a La Trastienda y anuncio de show para fin de año en nuestros países. Son 11 temas y 11 videos para un álbum audiovisual que es una historia conectada con ribetes cósmicos, místicos filmados en las ruinas de México y en Medellín. Musicalmente, también busca imponer condiciones y llevar su cumbia-pop personal a otro nivel como en los cortes como Fuego y Hermosa ingrata, siempre con ritmo y sus juegos vocales que le son conocidos. Tiene que vencer la inercia de sus últimos discos, pero apuesta con todo para eso.



BEATMOBILE®
tecnología para la industria musical

CONTENT FACTORY: Servicios de digitalización y edición de audio y video.
Distribución de contenidos digitales en todo Latino América.

SOFTWARE FACTORY: Aplicaciones web, mobile y Smart tv.

- NUESTROS PRODUCTOS -

CONTENIDO MOBILE - FULL ÁLBUM - FULL VIDEO - VIDEO KARAOKE

APLICACIONES MOBILE - SMART TV - WEB - GESTIÓN DE CONTENIDOS

Humberto Primo 985, Piso 13, CABA Bs.As. Argentina - (+54 11) 5238 9090
info@beatmobile.com.ar - beatmobile.com.ar

DOS NOMINACIONES A LOS PREMIOS GARDEL CON LEVEL MUSIC

MTS presenta su nuevo venue Estadio Hípico

MTS Producciones anunció importantes novedades para lo que resta del año. En los próximos días se presenta oficialmente el nuevo venue de la agencia, el maravilloso **Estadio Hípico** ubicado a metros del Estadio Monumental de River Plate dentro del Club Hípico Argentino, en una zona muy preciada de la Ciudad Buenos Aires.

Se trata de un estadio cubierto con una capacidad considerable, cuenta con dos sectores de plateas y tendrá varios formatos para sus diversos contenidos. El Estadio Hípico será lo que cada productor o productora desee y será un espacio destinado a conciertos, espectáculos deportivos, Musicales, etc. MTS está preparando su presentación oficial a los medios en los próximos días.

Otra de las novedades de la agencia es la nueva alianza junto a la productora **Del Bajo Producciones**, dirigida por el BB Contepomi, para lo que será el proyecto **The Roxy Live / La Viola Bar** un nuevo concepto para disfrutar shows en Vivo + Gastronomía Fast Food Premium + Beer Station + Special Drinks Bar, siempre ambientado con la música pop, rock, indie que caracterizó al Roxy que este año cumple 22 años de trayectoria. Si bien la sede principal de este nuevo emprendimiento será en el local de Niceto Vega, ya se está trabajando su desembarco en las ciudades de Rosario y Córdoba.

También con nuevos aires de seguir sumando espacios para el arte que caracterizó a MTS desde su inicio allá por el año 98, en los próximos meses se acoplará a la plataforma Vorterix el **Berlina Vorterix**, un espacio 100% cervecero exclusivo de la exitosa y exquisita cerveza artesanal Berlina, que estará ubicado en la esquina de

Alvarez Thomas y Lacroze a metros del Teatro Vorterix. **Berlina Vorterix** será un salón cervecero con la tecnología de avanzada y la vanguardia que Vorterix nos tiene acostumbrados, un lugar muy particular donde se podrán disfrutar de experiencias únicas.

Con respecto a shows internacionales, MTS anunció hace unos días algunos de los shows que bajo el lema *Monster of Rock Presenta* anticiparán en los próximos meses la nueva edición del legendario Festival que se realizará en noviembre. Si bien se está terminando de definir el line up final, ya se anticipó que el próximo 2 de noviembre se reunirán los **Halloween** con su legendaria formación original en el histórico escenario del Luna Park. **Testament** también será de esta partida y se presentará el próximo 27 de agosto en el Teatro Vorterix.

En los meses de mayo y junio se avecinan espectaculares presentaciones en el Teatro Vorterix. Entre los destacados figura **Barco**, nominada como Mejor Grupo Pop Argentino en los Premios Carlos Gardel 2017. Estarán presentando oficialmente su segundo disco de estudio *Era Es Será*, editado por Level Music y distribuido por Sony Music, el 20 de mayo. **Airbag** se reencuentra con su público en el Teatro Vorterix donde han hecho grandes noches a lo largo de su trayectoria y esta vez realizarán 5 conciertos durante todos los viernes de junio los días: 2, 9, 16, 23 y 30 de junio. La banda se estará presentando con producción de MTS en La Plata, Rosario y otras plazas del interior del país y GBA.

También se esperan las actuaciones de **Cruzando El Charco** (27/5), Pete Doherty & The Puta Madres (26/5), **Huevo** (3/6) y **Neal Morse** (14/6).

En el Teatro Flores y luego de celebrar los 100 shows en esa sala, Divididos regresa el jueves 25 y el viernes 26 de mayo. La banda editó en sus plataformas digitales "En Vivo en el Teatro Flores", registro audiovisual grabado en las funciones del mes de julio de 2016. El **Tano Romano** presenta su nuevo álbum *Uno* el 27 de mayo junto a **Sentencia** y **V.I.D.A.** Por otro lado se presentarán: **De La Gran Piñata** (24/5) y **Ojos Locos** (3/6).

Charlie 3 presentará su nuevo material de estudio *Vendrás* el 28 de mayo en **The Roxy Live**, donde también se estarán presentando **The Niño'S** (19/5), **Brancaleone** (20/5), **Arra-**



yán (21/5), **Escuchame Fest Deluxe** (26/5), **Josefita** (27/5), **Cabezones** (3/6), **Ciclo Sonando Reggae** (4/6) y **Jeriko** (9/6).

Level Music

Level Music felicita a sus artistas **Barco** y **Coverheads** por sus nominaciones a los Premios Carlos Gardel 2017, el 1ro en la categoría Mejor Álbum Grupo Pop con su álbum *Era, es, sera* y el 2do en Mejor Álbum Rock Pesado por su disco *1000 Vidas*.

Viticus y su banda están listos para lanzar el primer adelanto de *Equilibrio*, su nuevo disco de estudio, el lanzamiento del disco está planeado para mediados de junio y la presentación oficial será el 5 de agosto en Teatro Vorterix. Antes la banda se embarcará a una mini-gira por Gran Buenos Aires e Interior del país.

Coverheads finalizó la filmación del 1er videoclip del tema *Billy The Kid*. También continúan tocando y llevando este nuevo disco a diferentes escenarios; el 5 y 6 de mayo la banda se presentó junto a Rata Blanca en el Teatro Municipal de Ituzaingó y en Teatro Colonial de Avellaneda, este fue el puntapié inicial del tour que los llevará por primera vez al Estadio Obras, tocando como invitados de La Beriso (16 de junio) y que también pasará por San Miguel (junto a Kapanga), La Plata (junto a Cielo Razzo), Rosario y otras ciudades de nuestro país.

L.E.M.A.N.S. continúa presentando su primer disco *Forma* mientras termina el rodaje del videoclip de la canción *Quiero anestesiar me hoy* protagonizado por la bailarina Magui Bravi. **SIAMÉS** flamante adquisición del sello y management Level Music acaba de lanzar el video de *The Wolf*, primer single de su álbum debut *Bounce Into The Music*. **Sick Porky** se encuentra ultimando detalles de la filmación del segundo corte de *Alucinatorio*, su nuevo disco, el tema elegido es *La Procesión*.



MORELLO

discos de vinilo

la más alta calidad mundial en discos de vinilo

Mayo a pura música de la mano de AADI, en Notorious

La **Asociación Argentina de Intérpretes** inicia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el ciclo *AADI y sus Intérpretes*, temporada 2017, que se presenta los dos últimos miércoles de mayo en el **Club de Jazz Notorious**, de manera totalmente gratuita.

El ciclo fue diseñado con una espectacular programación de dos funciones distintas por noche, la primera a las 21 y la segunda a las 22 horas.



<p>Miércoles 24/5 21 HORAS ADRIANA NANO <i>Tango y folklore</i> Junto con: Gustavo Suárez Fabricio Gatta Laura Pizzarelli</p> <p>22 HORAS DÚO POSSETTI/WOLFF <i>Tango</i> Integran: Hernán Possetti Eva Wolff</p>	<p>Miércoles 31/5 21 HORAS MARCELO SAN JUAN CUARTETO <i>Música de fusión / pop / jazz / rock</i> Integran: Marcelo San Juan Fernando Vázquez Pato Resico Fabián Miodownik</p> <p>22 HORAS MARÍA VOLONTÉ: BLUE TANGO PROJECT <i>Tango y blues</i> Integran: María Volonté Kevin Carrel Footer</p>
--	--

Primer Recital AADI Haciendo Caminos en Provincia de Buenos Aires

Tal como lo anticipáramos, el 28 de abril se estrenó en tierra bonaerense nuestro ciclo de Recitales de Música Popular AADI Haciendo Caminos. La cita fue en el Centro Comercial de Avenida 9 de Julio 1535, Lanús Este. Ante un público entusiasta, actuaron los

músicos locales **Gady Pampillón, Quiero 24 y Sobra Milonga**. Estuvieron presentes las principales autoridades lanusenses y, por nuestra entidad, el Secretario General Zamba Quipildor, junto al Pro-Tesorero Horacio Cabarcos.



Gady Pampillon

Vitillo Ábalos, 95 años de folklore

Se lo puede ver, derechito y elegante, caminando por las calles de Buenos Aires. Es el heredero de una especial familia santiagueña y valuarte del mítico grupo Los Hermanos Ábalos. Se llama Víctor Manuel, aunque es más conocido como Vitillo Ábalos.

Nació en la "madre de ciudades", Santiago del Estero, el 30 de abril de 1922. En 1933 ingresó a la compañía infantil de Andrés Charzaretta, en la que aprendió a bailar cuarenta tipos de danzas folklóricas argentinas. Junto con sus hermanos Machingo, Adolfo, Roberto y Machaco actuó, desde 1939, durante cincuenta y ocho años (Vitillo era el bombisto del grupo que alcanzó fama a nivel nacional con el "Carnavalito quebradeño", que entre todos crearon para la película *La guerra gaucha* de Lucas Demare).

En 1998, nuestro personaje continuó su carrera con *El patio de Vitillo Ábalos*, un espectáculo itinerante junto a su esposa Elvira

Aguirrebarrena, en danza, y un ramillete de prestigiosos músicos.

Con esta compañía, entre 2011 y 2012, realizó una gira, recorriendo Jujuy, Misiones, Río Gallegos, Río Grande, Salta, Santiago del Estero y Ushuaia, a través del programa *La Argentina de los más grandes*, implementado por la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses), la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

La sorpresa fue que, en 2012, durante su estadía en Argentina, Roger Waters lo convocó para participar en el videoclip de la canción "The child will fly", compuesta por el músico británico para el programa Educación Temprana de la Fundación Alas, que fue filmado en la Villa 31 con la participación de Eric Clapton, Gustavo Cerati y Shakira. Su personaje es el de un viejo luthier, que enseña música a los niños de la villa con instrumentos realizados con objetos que recolecta en las calles. El videoclip fue dirigido por Diego Kaplan y coguionado por Coraje Ábalos, sobrino nieto de Vitillo. Unido a los jóvenes, en noviembre de 2016, con casi 94 años, participó en la grabación del tema "Canto eterno", de Attaque 77, para el disco *Triángulo de fuerza* de esta banda argentina de punk rock. Querido, premiado y mimado, hay mucho más que decir de este hombre que resume la esencia de los hermanos que nos enseñaron a bailar y cantar folklore en el siglo XX. ¡Gracias y feliz cumpleaños, Vitillo!



Vitillo

PRÓXIMOS SHOWS

MAY 19



MAY 20



MAY 24



MAY 31



JUN 03



JUN 10



granrivadavia

www.granrivadavia.com.ar

@GranRivadavia

COMPRÁ TUS ENTRADAS EN

fullticket 5031-1234

Banco Ciudad

Contacto: Olga Gatti
 olga@granrivadavia.com.ar
 (+5411) 4157-1256 · Av. Rivadavia 8636

SE ANUNCIAN GIRAS DE LILA DOWNS, JOSÉ VELEZ Y BEBE

Cristian Arce Producciones: gran cierre de gira de Coti en el Teatro Vorterix

Entre las novedades de este mes en **Cristian Arce Producciones**, se destaca el gran show que dio **Coti y Los Brillantes** en el Teatro Vorterix el pasado 4 de mayo. El broche de oro para culminar esta primera etapa de su *Tanta Magia Tour* con el que Coti viene recorriendo cada rincón del país desde septiembre del año pasado. En estos momentos su agenda continúa por España, donde retoma su gira *Cercanías y Confidencias*, con la que ya hizo más de 40 shows el año pasado. Esta gira tiene un formato unipersonal, donde Coti se luce ejecutando piano, guitarras, bandoneón, ukelele y armónica. Teniendo en cuenta esta experiencia positiva en Europa, la productora planifica traer esto a Argentina a partir de septiembre. Por otro lado, continúa la gira de **Mano Arriba**. La banda uruguaya de cumbia pop sigue recorriendo el país.

Hace unos días se anunció la noticia de su nominación a los premios MTV MIAW 2017, en la categoría Himno de Peda por su tema *Lámame más temprano*. Esta distinción ya es un reconocimiento al trabajo que la banda viene haciendo y al éxito de sus canciones. La votación ya está abierta al público en general a través de la web y la ceremonia de entrega de los premios se realizará el 3 de junio en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México donde se darán a conocer todos los ganadores. Mientras tanto los **Mano Arriba** siguen aumentando sus cifras día a día. El video *El Equivocado*, ya superó los 8 millones de vistas en YouTube. En total suman más de 90 millones de vistas con sus videos y más de 31 millones de reproducciones en Spotify, todo un fenómeno musical.



Coti en el Vorterix

Próximamente...

Para el mes de junio se espera la visita de **Leiva**, el cantautor y productor español, con un show en el Teatro Opera el 7 de junio. Esta semana salieron a la venta las entradas para los shows de **Lila Downs**, que se presentará el 18 y 19 de agosto en el Teatro Gran Rex. La cantante mexicana, que este mes lanza su nuevo disco, *Salón, Lágrimas, Deseo*, acaba de presentar su single *Peligrosa*, un homenaje a todo el género femenino. Además, se están gestionando las giras de **José Velez y Bebe** para la segunda mitad del año.

CARTETO KARÉ Y DIEGO BARAZA, ENTRE OTROS

Crystal Music sigue con el fuerte trabajo de difusión de sus artistas

'Podría considerar "intenso" al mes de abril', comenta **Carlos Klavins**, titular del sello **Crystal Music**. 'A principios de mes estuvimos en la ciudad de Cosquín, para recibir una distinción a la trayectoria por 30 años de trabajo junto al Festival, ya sea llevando artistas, promoviendo o buscando nuevos talentos. Se trató del Premio Héctor Monguillot (en honor al párroco, iniciador del festival en los '60). Dos semanas más tar-

de iniciamos una intensa campaña en la ciudad de Córdoba con el **Cuarteto KARÉ**, realizando notas de prensa en Cadena 3 con Mario Pereyra y Rony Vargas, además de Radio Universidad, Radio de Folklore entre otros medios.

Continuando con las promociones, iniciamos la difusión del CD del artista **Diego Baraza** en Córdoba y en Buenos Aires, cantautor riocuar-tense que promete mucho'.



Crystal Music Recibiendo la Estatuilla de manos de Blanca Ruiz

'A su vez hemos comenzado también un programa en formato de magazine titulado **Elegidos**, después de muchos años de no hacer radio, junto a Héctor Minutillo, actor, recitador y poeta, con columna y entrevistas de teatro y cine a cargo de Gloria Mareco y actividades culturales a cargo de Rubén Ferrero'.

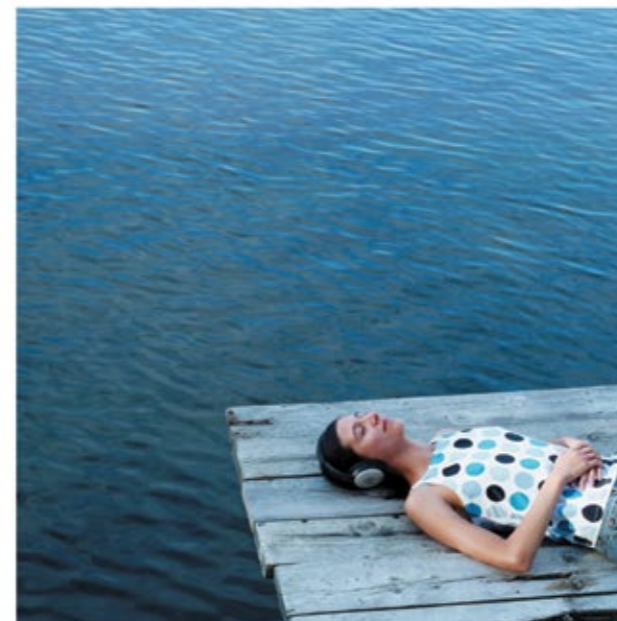
DIEGO Mizrahi

PREMIOS GARDEL 2015 2016
"mejor banda de sonido de cine y tv"

CONTRATACIONES
(5411) 4773 5023 / 1541663083 - Guatemala 5621 ofs 1, 2 y 3
www.diegomizrahi.com.ar - buenasnotasprod@gmail.com

BUENAS NOTAS producciones

Alguien hizo la letra Alguien hizo la música



NUEVO LANZAMIENTO: 50 AÑOS DE GRANDES ÉXITOS DE LOS CARABAJAL + CUTI Y ROBERTO CARABAJAL

Epsa Music: artistas nominados los Premios Gardel a la Música

En la 19ª edición de los Premios Gardel a la Música, **Epsa Music** está presente con los siguientes artistas nominados: **César Isella** como Mejor Álbum Artista Canción Testimonial y de Autor por *César Isella 60 - Todas las Voces, Todas* (conmemoración de la extensa y exitosa carrera del artista), **Celeste Carballo** como Mejor Álbum Artista Femenina de Rock por *Se vuelve cada día más loca por amor al blues* (un repertorio de sus clásicos en vivo (**Cece Digital**), **Abel Rogatini** como Mejor Álbum de Jazz por *Música Anfibia* (géneros regionales más la filosofía del jazz) y **Elías Gurevich - Haydée Schwartz** como Mejor Álbum de Música Clásica por *Ginastera - Prokofiev - Janáček* (obras para violín y piano de compositores disímiles en discurso y estética).

Mayo llega con la novedad discográfica *50 Años de Grandes Éxitos* de **Los Carabajal + Cuti y Roberto Carabajal**. Un resumen de su extensa y exitosa trayectoria, con grabaciones en vivo nunca antes editadas en discos compactos. La edición acompaña la celebración de dicho aniversario, que realizará el popular conjunto santiagueño el día 20 de mayo en el Luna Park, con la participación de numerosos invitados especiales como **Peteco Carabajal, Horacio Banegas** y **Mario Álvarez Quiroga**, entre otros. Por otro

lado los recientes lanzamientos, también con la distribución de **Sony Music**, continúan con buena respuesta. *Songs of Cinema*, el nuevo álbum del legendario cantante estadounidense **Michael Bolton**, tributo a las canciones de los más populares films, con una importante campaña promocional **FM Aspen**; con microguías, reviews y sorteos del material. Del ámbito local, *Cuando Lloro La Milonga* del **Nicolás Ledesma y Su Orquesta**, recientemente premiado con el *Latin Grammy 2016* en la categoría **Mejor Álbum De Tango**.

Respecto de shows, **Leo Gasso** presentó el 7 de abril en Bien Bohemio (Buenos Aires) su álbum *Fantasma Fiel*, primer lanzamiento, del bandoneonista, cantante y compositor uruguayo, que compartiera escenario con figuras del Tango como **Fernando Suárez Paz, Pablo Agri, Federico Pereiro, Andrés Linetzky, Jorge Bonaldi**, además de acompañar a la bailarina **Mora Godoy** en sus giras mundiales. Por el lado de ediciones digitales en tiendas y servicios virtuales, hubo varias novedades: dentro del género tanguero, **Lucía D'Agostino** y su álbum debut *Amor... quedémonos aquí*, la cantante **Patricia Baez** con *Baraja de Amor* y el álbum instrumental *La Llegada* del guitarrista norteamericano **Adam**



Franco de Vita

Tully. En world music, más precisamente música judía, aparece *Nuevos Aires Klezmer* de **Linetzky Klezmer Trio**. En música clásica **Sergio Puccini** plays *Paul McCartney's A LEAF* del guitarrista rosarino **Sergio Puccini**. En lo que respecta a género canción se edita *Pies Afuera*, un muy buen álbum de la cantante **Muriel**, *El Vuelo De Los Amantes* de **Diego Dzikovsk** y *Espiral* de **Flor Fränkel**. En cuanto a rock, *Maquina Humana* de **Larson** y el excelente EP *El Muñe se Desata* de los ascendentes **Picado Grosso**. Finalmente el single *Son Bla Bla Bla* de la popular banda tropical urbana **Hakka Mix**.

RICADO IORIO, KEVIN JOHANSEN + THE NADA Y HEAVYSAURIOS, ENTRE OTROS

Auditorio Oeste: gran grilla en el mes de junio

En el mes de junio el **Auditorio Oeste** trae una grilla de conciertos para todos los gustos. La cosa arranca el sábado 3 con un show de **El Bordo**, quienes presentarán su nuevo disco *El Refugio*, al día siguiente **Heavysaurios** rockea con los más pequeños. Luego, el 10 **Los Perez García** también presentarán en su barrio *Más fuerte, más alto, más lejos* su flamante producción discográfica. Al término del show se desarrollará la Fiesta Ritmoamerica. El metal pesado argentino pone su sello el 16 de junio en el Auditorio ya que **Ricardo Iorio** repasará su carrera en el venue, un día después será el turno de **Serpentor** y **Plan 4**. El 22 de junio el historiador **Felipe Pigna** brindará una charla sobre 'Los Mitos de la Historia Argentina'. El 22 y 23

tanto **Híbrida** como **Salta La Banca** brindarán sendos recitales dando pie al 1 de julio para que **Kevin Johansen + The Nada** acompañados por **Inlakech Hala Ken** engalanen el escenario de Auditorio Oeste. Auditorio Oeste es una sala versátil con la posibilidad de adaptarse a distintas capacidades de convocatoria y a diversos shows. Cuenta con la opción de montar tres escenarios simultáneos (Escenario Principal, Salón Whipala y Lado B). Es así como se pueden desarrollar conciertos multitudinarios con gente parada, shows íntimos sumando butacas, espectáculos teatrales y conferencias. También permite adaptarse para shows de bandas emergentes como así también espectáculos de café concert. Dos cómodos ca-

marines, con baños privados, aire acondicionado, dispenser, heladera y vestidor permite la mayor comodidad a los artistas. Un moderno sistema de sonido y luces instalado brinda la cuota de alta fidelidad para el espectador, sumado a un equipo técnico y de producción siempre dispuesto a colaborar.

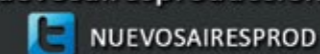
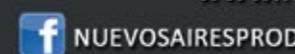


Auditorio Oeste

CONTRATAIONES

✉ rocio@nuevosairesproducciones.com.ar
www.nuevosairesproducciones.com.ar

☎ +54 237 4852414



Ciudad de Buenos Aires



Teatro Gran Rivadavia

Av. Rivadavia 8636

Shows

Mayo

- 19/5 Massacre
- 20/5 Bondar & Castel. Iguales al resto
- 24/5 Abracadabra
- 31/5 Renaissance

Junio

- 1/6 Jekyll & Hyde
- 3/6 José Larralde
- 9/6 Barilari - JAF
- 10/6 Dalila
- 11/6 Filomena Marturano
- 16/6 Casa Valentina
- 17/6 Ricardo Soule Y el reloj
- 24/6 Bajo ningún término

Julio

- 1/7 Palo Pandolfo
- 7/7 La Gran Noche del Chamamé
- 8/7 David Lebon
- 14/7 Celeste Carballo



ND Teatro

Paraguay 918

Shows

Mayo

- 20/5 Nicolás de Tracy
- 27/5 Martin Pugliese – Solo en casa

Junio

- 9/6 Buenos Aires Ballet
- 10/6 Silvia Pérez Cruz
- 15/6 Silvia Pérez Cruz
- 17/6 Viralisados
- 23/6 Lula Miranda

Julio

- 8/7 La plaza del diamante – Lolita Flores



Luna Park

Av. Madero 420

Shows

Mayo

- 20/5 Los Carabajal
- 24/5 Camilo Sesto
- 26/5 CNCO
- 27/5 Sergio Cortes. The Michael Jackson Experience

Junio

- 3/6 José Carreras
- 9/6 Arena Tour IX
- 15/6 Steve Vai
- Desde el 17/6 Harry Potter y La Piedra Filosofal En Concierto
- 22/6 Eruca Sativa
- 24/6 La Oreja de Van Gogh
- 28/6 Ulises Bueno
- 30/6 Nicky Jam

Julio

- 1/7 Cómplices
- Desde el 13/7 Disney On Ice

Agosto

- 10/8 J Balvin



Teatro Vorterix

Av. Federico Lacroze 3455

Shows

Mayo

- 20/5 Barco
- 21/5 Hillsong
- 24/5 Pete Doherty
- 27/5 Cruzando el charco
- 28/5 Hillsong

Junio

- 2/6 Airbag
- 3/6 Huevo
- 9/6 Airbag
- 14/6 The Neal Morse Band
- 17/6 Nucleo aka TintaSucia
- 23/6 Airbag
- 24/6 Sin Ley
- 30/6 Airbag

Julio

- 1/7 Lörihen
- 4/7 Do as infinity
- 15/7 The dead daisies



La Trastienda Samsung

Balcarce 460

Shows

Mayo

- 20/5 Fideos con Manteca
- 20/5 La Mississippi
- 21/5 Promesas del Rock: Duermevela - Vumetro - Gran Raiz
- 23/5 Morat
- 24/5 Carinhosos Da Garrafa
- 26/5 Al Solo & The Bastas
- 27/5 Eddie MV
- 27/5 Los Tipitos
- 28/5 Sergio Galleguillo

Buenos Aires



Teatro Coliseo

España 55, Lomas de Zamora

Shows

Mayo

- 20/5 Cantando con Adriana 17
- 27/5 Abracadabra

Junio

- 3/6 Meller Lauriente
- 9/6 Dalila La Diosa
- 10/6 Sandra Mihanovich
- 16/6 Cacho Garay Toy Mas Loco 17
- 17/6 Los Nocheros 30 años
- 23/6 Lizy Tagliani Liberate
- 24/6 Babasónicos
- 30/6 El círculo

Julio

- 21/7 Sávese quien pueda
- 28/7 Toc Toc

Córdoba



Quality Espacio

Av. Cruz Roja Argentina 200

Shows

Mayo

- 18/5 David Lebon
- 19/5 Mano Arriba
- 20/5 Bolas Stand Up
- 21/5 Jorge y Demian Bucay
- 21/5 Willy Magia
- 25/5 Castel & Bondar
- 25/5 Perfectos Stand UP
- 27/5 My Little Pony
- 28/5 Gal Costa
- 30/5 CNCO

Junio

- 1/6 La venganza será terrible
- 3/6 Tony Kamo
- 3/6 Raddagast
- 10/6 Ummagumma
- 16/6 Martin Pugliese
- 16/6 Sergio Cortés. The Michael Jackson Experience
- 20/6 Gustavo Santaolalla
- 21/6 La Oreja de Van Gogh
- 22/6 Vanguardia
- 23/6 Miranda!
- 23/6 Yo, nerd
- 25/6 ¡Jigoku Córdoba!
- 30/6 Diego Fernández

BALLET DE MOSCÚ SOBRE HIELO

DE ANDREI ZORIN | PRESENTA

GIRA 2017 Argentina

GARFIO y PETER PAN
On ice



AVENTURA EN NUNCA JAMÁS

PRODUCE





Julio

- 2/7 Malú
- 8/7 Piñon Fijo
- 9/7 Piñon Fijo
- 14/7 El mundo de Caro y Juanchi



Plaza de la música

Coronel Olmedo Esquina Costanera

Shows

Junio

- 2/6 Las Pastillas del Abuelo
- 9/6 Agarrate Catalina
- 11/6 Steve Vai



Orfeo Superdomo

Av. Cardeñosa 3450. B° Alto Verde.

Shows

Mayo

25 al 31/5 Sep7imo Día

Junio

- 1 al 3/6 Sep7imo Día
- 10/6 Peppa Pig
- 23/6 Nicky Jam

Julio

1 al 9/7 Disney On Ice

Mendoza



Arena Maipú

Lateral Sur Emilio Civit 791

Shows

Mayo

- 19/5 Jairo – Baglietto
- 20/5 Ciro y los Persas
- 27/5 Junior Express
- 27/5 Rapunzel

Junio

- 2/6 Sergio Cortes. The Michael Jackson Experience
- 3/6 Lisandro Aristimuño
- 18/6 La Oreja de Van Gogh
- 24/6 Peppa Pig

Rosario



City Center

Bv. Oroño y Av. Circunvalación

Shows

Mayo

- 24/5 Destino San Javier
- 26/5 Camilo Sesto

Junio

- 9/6 Ummagumma
- 19/6 Retro Fest
- 23/6 La Oreja de Van Gogh



Teatro El Circulo

Laprida 1223

Shows

Mayo

- 20/5 Sergio Cortes. The Michael Jackson Experience
- 27/5 Babasónicos

Junio

- 13/6 Steve Vai
- 17/6 Gustavo Santaolalla

Julio

- 1/7 Jairo – Baglietto
- 18/7 My Little Pony

Mar del Plata



Centro de Arte

Lateral Sur Emilio Civit 791

Shows

Teatro Roxy

Junio

- 10/6 Pink Floyd "Prisma"
- 17/6 Sanata

Sala Melany

Mayo

27/5 Jaleo – Tributo A Ricky Martin

Junio

2/6 Luis Caro – Mareas

Teatro Radio City

Mayo

- 16/5 Rosana
- 20/5 Jekyll & Hyde
- 21/5 Jekyll & Hyde
- 26/5 Sergio Cortes. The Michael Jackson Experience

Junio

- 13/6 Gustavo Santaolalla
- 16/6 Yo, Nerd

Chile



Teatro Caupolicán

San Diego 850, Santiagode Chile

Shows

Mayo

- 18/5 Tarja
- 19/5 Marillion Weekend
- 20/5 Marillion Weekend
- 21/5 Marillion Weekend
- 25/5 Inti Illimani + Quilapayún
- 26/5 Manuel Garcia
- 27/5 Manuel Garcia
- 28/5 Manuel Garcia
- 30/5 Europe

Junio

- 2/6 Miranda!
- 3/6 Sergio Cortes. The Michael Jackson Experience
- 8/6 Bloque Depresivo
- 9/6 Fiebre de cumbia
- 10/6 Siempre Vivo Reggae
- 16/6 Lali Esposito Soy Tour 2017



Movistar Arena

Av. Beaucheff 1204, Santiago de Chile

Shows

Mayo

- 15/5 Ed Sheeran
- 16/5 Ed Sheeran

Junio

- 3/6 Miguel Bosé
- 4/6 Miguel Bosé
- 10/6 Scantraxx
- 11/6 José Carreras

Fieles a la música
VOLVIMOS AL VINILO

FABRICACIÓN PROPIA



LICENCIA
CROSLEY
ARGENTINA / CHILE / PERÚ / URUGUAY



Argentina: Corvalán 1847. Ciudad Autonoma de Buenos Aires
ldventas@grupolaserdisc.com +54 11 4682-6003

Brasil: orcamento@grupolaserdisc.com
Chile: ventaschile@grupolaserdisc.com
Perú: ldventas@grupolaserdisc.com



RADIO

CABLE

AUDIO

PARA LA PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS EN REALIDAD VIRTUAL

Andrés Mayo firma acuerdo con Vrtify

Andrés Mayo, Ingeniero de audio y productor con más de 25 años de presencia continua en la industria discográfica, acaba de firmar un acuerdo clave con **Vrtify**, la líder indiscutida en producción de video para aplicaciones de Realidad Virtual, para proveer el audio de 360 grados a todas sus producciones musicales, tanto en la Argentina como en diversos países del mundo.

Mayo, ganador de 2 Latin Grammy y 6 Premios Gardel a la Ingeniería de Sonido, es el pionero en la investigación y realización de mezclas de audio 3D. Junto al Ing. **Martín Muscatello**, han llevado adelante la producción de audio 360 para los recientes conciertos de artistas latinoamericanos muy reconocidos (Gustavo Santaolalla, Pedro Aznar, etc) y son parte del grupo de Beta Testers oficiales de Dolby, que reúne profesionales de todo el mundo para probar su Dolby VR Suite desde mucho antes de estar comercialmente disponible al público.

Por su lado, Vrtify es una empresa con raíces argentinas que se posicionó muy rápidamente en el mundo, obteniendo importantísimo apoyo de fondos de inversión estratégicos y hoy provee de servicios de video 360 al 90% de las productoras del país, con realizaciones de muy alto nivel como el Lollapalooza 2017, Movistar FRI Music, etc. Con oficinas en distintos países, Vrtify produce eventos en Norteamérica, Europa y en toda América Latina.

Ambas empresas coinciden en la importancia de agregar audio de la mejor calidad posible a las producciones musicales, tomando en cuenta que en el mundo de la realidad virtual, el sonido constituye el 50% de la experiencia inmersiva. Las pruebas realizadas por ambas empresas en plataformas tan diversas como Oculus, Facebook360, YouTube y Dolby VR Suite demuestran que el audio mezclado en 360 grados es una necesidad para llegar a un producto



Andrés Mayo y Marcus Behrendt (CMO de VRTIFY) en el momento de la firma del acuerdo

MASTERING & AUDIO POST
ANDRESMAYO
STEREO & SURROUND



de calidad internacional. 'Un video de 360 grados no puede ir de la mano con una mezcla de audio estéreo estática, porque cuando giramos la cabeza para ver otra parte del escenario, o al público, necesitamos que el sonido nos acompañe' dice Mayo. 'La experiencia invaluable de haber producido la primera Conferencia Internacional de Audio para Realidad Virtual (Los Angeles, Octubre de 2016) me llevó a tener contacto directo con los principales desarrolladores de esta tecnología en el mundo y esto es lo que estamos utilizando en nuestras producciones. Una vez que se conoce la diferencia, no hay comparación posible', concluye.

Con respecto al acuerdo, dice **Marcus Behrendt** (Chief Marketing Officer de VRTIFY): 'Nuestra búsqueda de excelencia es constante en todos los rubros y en cada una de nuestras producciones. Confiamos plenamente en este partnership, que nos permite delegar la producción de audio 3D en profesionales con amplia experiencia y de primer nivel internacional!'

Actualmente, Mayo es uno de los principales consultores en el tema de **Audio 3D** para la **Audio Engineering Society** y para grandes ferias musicales en distintas partes del mundo, como la NAMM. Además, junto a Muscatello, realizan programas de contenido educativo sobre Audio para Realidad Virtual en entornos tan variados como la VR Night de Buenos Aires, SoundCheck Expo en México D.F. o Turner International Argentina, en donde dirigen el programa de entrenamiento de todos los operadores de Pro Tools de la empresa para capacitarlos en la producción de audio de 360 grados.

En asociación con profesionales muy reconocidos de diversos países del mundo, Mayo fundó la empresa LatinVR (LatinVR.com) como base de operaciones para la producción y post-producción de audio para todo tipo de eventos, haciendo foco en los de contenido musical.



Producción audiovisual 360 para el Lollapalooza 2017



COMPAÑÍA DISCOGRAFICA
VENTA Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS



ARTISTAS EXCLUSIVOS JORGE ROJAS Y EL "INDIO" LUCIO ROJAS

Avenida Colón 2273, Córdoba Capital
351 4897165 / +54 9 351 6317779
www.quilay.com.ar



RADIO

CABLE

AUDIO

IBOPE. Febrero, marzo y abril de 2017

IBOPE Argentina S.A. Audiencia - de 4 am a 4 am todos los días - Todas las edades - Todos los sectores socioeconómicos

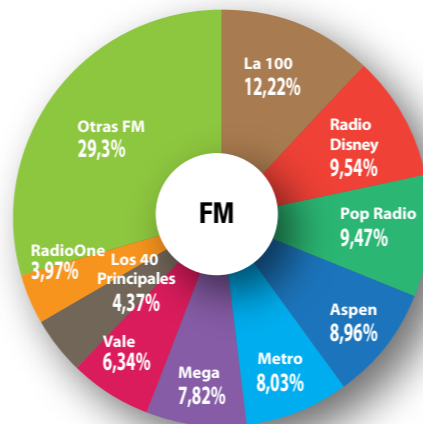
FM: Radio Disney y la Pop, por el segundo lugar

En esta medición de FM, vuelve a mostrar a La 100 líder sobre los 12 puntos y más despegada del resto. Las siguientes tuvieron cambios de share y posición, pues se definió una dupla pareja entre **Radio Disney** y la **Pop**, sobre los 9 puntos y medio, como segunda y tercera, desplazando a **Aspen** que pasó del segundo al cuarto lugar y está sobre los 9. Después aparecen más abajo, pero igualmente parejas, **FM Metro** que se mantienen constante y la **Mega**, que bajó medio punto y ahora está sexta

Luego está sola sobre los 6 puntos y en

leve ascenso constante **Vale 97.5**. **Los 40** volvió a bajar, está sobre los 4 puntos en su nuevo segmento menos teen y empieza a amenazarla **Radio One**, que subió de escalón respecto al año pasado.

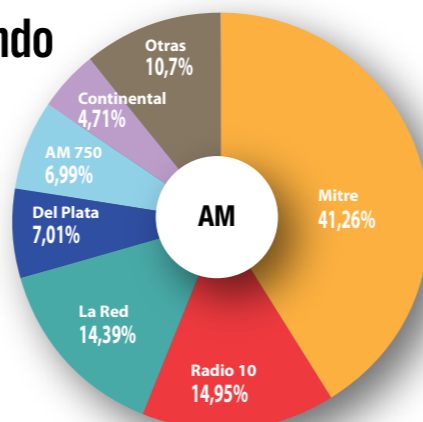
Luego siguen en otra pelea **RQP** sobre los tres puntos y bajo ese nivel la **Rock & Pop**. Sobre el punto de share están **ESPN Radio**, **Blue**, **Radio con vos** y **Mucha Radio**, que subió. Luego bajo el punto **Nacional Rock**, **Nacional Folclórica**, **Delta**, **Milenium**, la nueva **Delta** y **Nacional Clásica**. El nivel de otras FMs subió casi a los 13 %.



AM: disputas de Radio 10 y La Red por el segundo lugar, Del Plata y la AM 750 por el cuarto

En AM, se mantienen las tendencias que se estaban dando, mientras sigue tranquila sin variantes **Mitre** sobre los 41 puntos de share. Pero por el segundo lugar sigue intensa la disputa entre **Radio 10** y **La Red**, a menos de un punto de distancia. Por su parte, ya se armó una nueva disputa por el cuarto lugar entre **Del Plata**, que mejoró un

poco, y la **AM 750**, que sigue estable y creciendo. Están casi empatadas. Se mantiene a su vez **Radio Continental** cerca de los 5 puntos y **Radio Rivadavia** se recupera lenta pero constantemente figurando ya sobre los dos puntos y medio. Completa **Radio Nacional** con un punto y décimas. El nivel de otras AM se acerca a los seis puntos.



Cadena 3 reunió a las agencias de Córdoba

Bajo el concepto *Somos Radio, Somos Cadena 3*, el 25 de abril, **Cadena 3** organizó un encuentro con las agencias de la Ciudad de Córdoba. Se trató de un evento informal, de amigos, donde se generó un espacio para el diálogo y compartir.

En el After Office de Cadena 3 los directivos y miembros del equipo comercial de la radio, fueron los anfitriones de la noche. Tomó la palabra **Carlos María Molina**, Director General de la radio, destacó el crecimiento de Cadena 3 marcado sobre todo en las últimas incorpo-



Equipo comercial de Cadena 3

raciones de las frecuencias de Mar del Plata y Rosario, la presencia de la radio en un sin número de eventos de la cultura popular y de la intención de seguir identificándose con la gente en su propia realidad. En este encuentro también destacó también que la evolución de la tecnología quedó asumida y entendida por **Cadena 3** como la gran oportunidad para la radio de crecer, de ir por más. Cadena 3 es radio a través de múltiples plataformas.

DERADIOS.com tv
DIARIO LATINO DE RADIOS y TV.

Tel. +54 223 410 9325 sitio@deRadios.com
Tel. +1 954 674 1945 marketing@deRadios.com

www.deRadios.com deRadios deRadios.com @deRadios



RACONTO SANTAOLALLA

NUEVO ÁLBUM

10 DE JUNIO TEATRO COLISEO | SONY MUSIC

Indios en el Teatro Sony



Roberto Costa, Presidente de Pop Art y Alberto Moles, director de Pop Art Discos



Pablo Blattstein, Quique Prosen de Aspen y Los 40, y Alberto Moles

Muy bueno fue el showcase de lanzamiento de Asfalto, el nuevo disco Indios, en el **Teatro Sony**, realizado sobre el cierre de Prensario. Hubo un lleno total entre medios de prensa de primer nivel y gente que había ganado la chance de asistir con las redes sociales. La presentación oficial del disco sería en junio en La Trastienda con la chance de comprar tickets más discos.

Se trata de una de las bandas que **PopArt** apuesta a exportar a todo el mundo y se contó con la presencia del presidente de la promotora de conciertos **Roberto Costa**.



Indios en vivo

Reabrió el Marquee



Sobre el cierre de Prensario también se dio el 11 de mayo la fiesta de reapertura del mítico **Marquee**, en su lugar de siempre de Raúl Scalabrini Ortiz 666 pero totalmente renovado.

Hubo una Session Live pero la apuesta es a reinsertarlo totalmente en la escena actual del showbusiness en alza. Su responsable es **Lucas Kokogian**.

CIRCO SOLEDAD ES DISCO DE ORO EN LA ARGENTINA

Metamorfosis: Ricardo Arjona ovacionado en los Premios Billboard 2017



Fans de Arjona en Buenos Aires

El pasado viernes 21 de abril salió a la venta *Circo Soledad*, el nuevo trabajo discográfico de **Ricardo Arjona** que tan solo en unas horas de su lanzamiento se posicionó número uno en venta en más de 16 países y en un día disco de oro en Argentina.

Ricardo Arjona participó por primera vez en Premios Billboard y dejó una huella en su paso haciendo un repaso de alguno de sus

grandes éxitos. En un escenario sin grandes efectos especiales, Arjona sentado sobre un baúl marcó la diferencia con su voz y su guitarra en una noche inolvidable en la que público lo ovacionó de pie. Además recibió el premio a la trayectoria Lifetime Achievement Award de la mano de **Don Francisco**.

Circo Soledad cuenta con 14 canciones inéditas y el reencuentro del cantautor con los sonidos con los que nació.

El disco es un viaje por lo sonidos, las letras y las historias. Los colores de los que se viste esta producción van desde el rock donde se dejó cuidar por productores ingleses y el ingeniero de mezcla **Michael Brauer** ingeniero de Rolling Stones, Cold Play, John Mayer y muchos más, hasta la balada con poder que lo lleva a grabar en lugares como Inglaterra, New York, Nashville y países latinoamericanos como Guatemala y Colombia.



Escucha del disco organizada por Vale 97.5

Gira Circo Soledad

La gira comenzó en mayo en México con shows en Toluca, Querétaro, San Luis Potosí, Puebla, Tuxla y Mérida. El 20 de mayo se presentará en Cancún y luego comenzará a recorrer Europa con presentación en Barcelona (9/6), París (11/6), Londres (17/6), Málaga (24/6), Sevilla (29/6) y Madrid (1/7). En Sudamérica ya están confirmados los shows en Santiago de Chile el 22 y 23 de noviembre.

epsa
music

PREMIOS
GARDEL
A LA MÚSICA

Compartimos con nuestros artistas la alegría que nos genera cada una de las nominaciones recibidas.

¡Felicitaciones!



MEJOR ÁLBUM ARTISTA CANCIÓN
TESTIMONIAL Y DE AUTOR

"César Isella 60 - Todas las voces todas"*
CÉSAR ISELLA



MEJOR ÁLBUM ARTISTA FEMENINA DE ROCK

"Se vuelve cada día más loca por amor al blues"*
CELESTE CARBALLO
(CECE DIGITAL)



MEJOR ÁLBUM DE JAZZ

"Música anfibia"
ABEL ROGANTINI



MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA CLÁSICA

"Ginastera - Prokofiev - Janáček"
ELÍAS GUREVICH - HAYDÉE SCHVARTZ

Disponibles en iTunes MUSIC Spotify DEEZER

www.epsamusic.net



epsamusic

* distribuye



SONY MUSIC



RADIO

CABLE

AUDIO

SE REALIZÓ DEL 22 AL 27 DE ABRIL EN LAS VEGAS

Digital Audio Group en NAB 2017



Gabriel Corbella Eguiluz (Avid España), Chilitos Valenzuela y Ricardo Pegnotti

Digital Audio Group, la división de audio de **SVC** estuvo presente en la última edición de **NAB (National Association of Broadcasters)**, convención que se realiza todos los años en la ciudad de Las Vegas. **Ricardo Pegnotti**, Director de Digital Audio Group, viajó junto a todo el equipo de SVC liderado por su presidente, **Ing. Domingo Simonetta**. Días previos a NAB se realizó el evento **ACA (Avid Customer Association)** en el Hotel Wynn de Las Vegas.

Fundada en septiembre de 2013, la asociación de clientes Avid (ACA) reúne a las personas dedicadas a dar forma proactiva al futuro de la industria.

Es una organización conformada y dirigida por usuarios, diseñada para fomentar una profunda colaboración entre Avid y los profesionales de la industria audiovisual en general.

Novedades durante NAB

Avid anunció la incorporación de **Dolby Atmos** nativo en futuras versiones de Pro Tools HD. La colaboración de Avid y Dolby brindará dentro del software Pro Tools integración y flujos de trabajo para mezcla de proyectos de audio inmersivo.



La próxima versión del Pro Tools HD a través de la colaboración entre Avid y Dolby, optimizará flujos de trabajo complejos y facilitará la mezcla de audio para el formato de audio inmersivo Dolby Atmos, formato que se ha convertido en estándar. Esta colaboración es una demostración adicional del compromiso de Avid de proporcionar las herramientas y soluciones de flujo de trabajo más completas para crear, distribuir y optimizar los medios. Pro Tools contará con una amplia gama de flujos de trabajo Dolby Atmos para permitir a los profesionales de audio post, trabajar con más fluidez en el formato de audio multicanal y basado en objetos.

Las nuevas características del Pro Tools incluirán la ventana panorámica integrada Dolby Atmos, la total integración de la superficie de control de mezcla Avid S6 y la automatización avanzada con la unidad de rendering y masterización Dolby (RMU). Con la incorporación nativa del Dolby Atmos, Pro Tools ofrecerá el formato 7.1.2 y la inclusión de una matriz adicional estéreo y hasta 118 objetos de sonido. **Fairlight Blackmagic Design**, otras de las empresas que representa SVC, anunció la adquisición durante NAB de la legendaria consola de audio 'Fairlight', orientada a la producción de eventos en vivo, producción de películas y post-producción de televisión, así como mezcla de audio 3D inmersivo. Fairlight tiene una larga historia de diseño y fabricación de superficies de control de audio integrado y a lo largo



Consola Fairlight Evo



Pro Tools + Dolby Atmos



Workshop sobre Pro Tools + Dolby Atmos

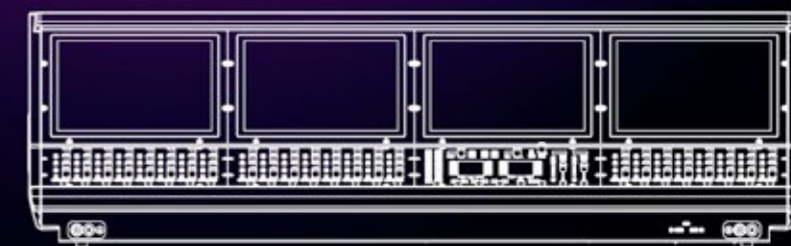
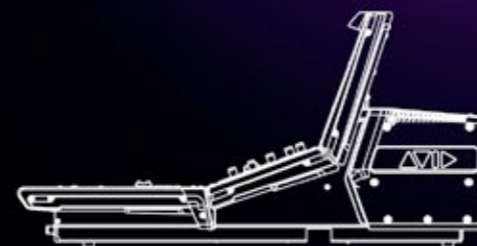
del tiempo ha desarrollado desde sistemas compactos de escritorio para audio post a las consolas de mezcla de gran formato con controles dedicados. Fairlight crea inmersivas estaciones de trabajo que ofrecen sonido 3D en formatos como 5.1, DTS MDA, Dolby Atmos, NHK 22.2, entre otros. Las estaciones de trabajo de audio 3D de Fairlight son mezcladoras de gran formato con soporte para reproducción de video 2K y 4K. A partir de septiembre de este año Digital Audio Group comenzará con la comercialización de esta consola en Argentina.

Digital Audio Group
División Audio de **SVC.com.ar**



VENUE S6L

Descubrí el futuro del sonido en vivo



La consola de sonido en vivo más avanzada del mundo.

El sistema S6L ofrece un rendimiento y una fiabilidad implacable. Consigue funcionalidades nunca vistas con más de 300 canales de procesamiento. Disfruta de una alta utilidad constante gracias a su motor de diseño avanzado. Realiza mezclas más rápido y fácilmente por medio de flujos de trabajo en una moderna pantalla táctil.



DIFUSIÓN DE MÚSICA INDEPENDIENTE EN LAS RADIOS

Campaña de la Unión UMI

Dentro de las acciones que la **Unión de Músicos Independientes (UMI)** está llevando adelante para solicitar el cumplimiento del artículo 65 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, en sus redes sociales se están difundiendo videos de músicos de reconocida trayectoria que brindan su apoyo a esta normativa. Además, se está invitando a participar a comunicadores referentes como **Víctor Hugo Morales**, de quien también se obtuvo su adhesión.

El artículo 65 fija para todas las radios privadas de la Argentina cupos mínimos de difusión de música nacional (el 30%) y la mitad de ese porcentaje (el 15% del total) debe ser de música producida en forma independiente.

Se entiende como independiente cuando el músico es el dueño de los derechos fonográficos. Dicho artículo es clave para lograr que suene una variedad más amplia de artistas en las radios. Asimismo, es importante señalar que el artículo tiene plena vigencia y que ha sido un logro de los

músicos autogestivos de todo el país. Hasta el momento, están circulando los videos de adhesión de: **Litto Nebbia, Ricardo Mollo, Teresa Parodi, El Mató a un Policía Motorizado, Lisandro Aristimuño, Papi Piazzolla, La Chicana, Boom Boom Kid, Bruno Arias, Rodolfo García, Javier Malosetti, Ataque 77, Fósforo García (Pez), Onda Vaga, Sergio Dawi, Claudia Puyó, Barbie Recanati (Utopians), Ignacio Montoya Carlotto, Semilla Bucciarelli, Karamelo Santo, Manuel Moretti (Estelares), Fabián Matus, Arbolito, Edu Schmidt, Los Rusos HDP, Las Bodas Químicas, Franco Fontanarrosa, Franco Luciani, Andrea Álvarez, Pampa Yakuza, Los Espíritus**, entre otros. Además de los representantes de las asociaciones de la **Federación Argentina de Músicos Independientes (FA-MI)**. Desde esta entidad, en el 2015 se creó el **Banco digital de Música Nacional e Independiente** (www.musicaindependiente.org) para colaborar con las radios en el cumplimiento de dicho artículo. Las emisoras con usuario y clave



(que lo pueden solicitar a info@musicaindependiente.org) podrán descargar para su difusión más de 1500 títulos discográficos de distintos géneros que se ajustan a la legislación vigente. Para incorporar obras musicales al citado Banco, los músicos con discos auto-publicados de manera profesional e inscriptos como productores fonográficos en la Dirección Nacional del Derecho de Autor podrán acercar su material a cualquiera de las organizaciones integrantes de la FA-MI. El trámite es gratuito y no es necesario estar asociado a ninguna de las entidades de la Federación.

DESARROLLADOR DE APLICACIONES DE MÚSICA CLASIFICADA

Stingray adquiere Yokee Music



Stingray Digital Group Inc., proveedor de servicios musicales multiplataforma, anunció la adquisición de **Yokee Music LTD**, una empresa con sede en Israel que ofrece tres aplicaciones de música clasificadas regularmente entre las 10 primeras de la categoría de música en 100 países. En conjunto, estas aplicaciones, denominadas Yokee, Yokee Guitar y Yokee Piano, han superado los 80 millones de descargas en cuatro años y cuentan con 4 millones de usuarios mensualmente, con más de 50% de crecimiento anualmente. Con la compra de Yokee Music, Stingray se beneficiará de la experiencia de la empresa en el desarrollo y la optimización de aplicaciones móviles, aumentará su portafolio de productos dirigidos a los consumidores y conectará con jóvenes fanáticos de la música en todo el mundo. Yokee, la aplicación de karaoke de Yokee Music, permite a los usuarios expresar

su creatividad y compartir su pasión por la música con familiares y amigos. Dicha aplicación complementa los servicios de karaoke con que Stingray cuenta en la actualidad, Stingray Karaoke y The Karaoke Channel, abriendo así la puerta a oportunidades para la creación de contenido de gran sinergia y el crecimiento de la línea de productos de karaoke. Justamente, Yokee transforma las tabletas y teléfonos móviles en aparatos de karaoke inalámbricos (incluyendo cámaras y micrófonos), ofreciendo a los usuarios la capacidad de grabar, agregar efectos de audio y video, compartir sus versiones personales de sus canciones favoritas y escuchar las versiones de sus amigos. Bajo los términos del contrato, Stingray pasará a ser propietario y operador de Yokee Music, fundada en 2013 por Gil **Selka** y **Ariel Yaloz**, y mantendrá la dirección del liderazgo actual de la empresa. **Eric Boyko**, presidente, cofundador y CEO de Stingray, destacó: 'Stingray y Yokee Music han sido socios durante largo tiempo y ambos compartimos la pasión por

conectar a las personas a través de la música. Me complace enormemente darle al equipo de Yokee Music la bienvenida oficial a la familia de Stingray. Esta adquisición es un importante complemento para nuestra empresa y expande significativamente nuestro alcance dentro del mercado B2C de las aplicaciones móviles'. Por su parte, **Ariel Yaloz** agregó: 'Yokee Music es el resultado de una ardua labor a la que hemos dedicado toda nuestra experiencia, pasión y energía en estos últimos años', comentó, cofundador de Yokee Music. Aunar fuerzas con Stingray es simplemente una prolongación natural de la estrategia de crecimiento que trazamos como objetivo desde nuestro lanzamiento y nos ofrecerá interesantes oportunidades como parte de una empresa mayor y más diversificada. Confío en que este trabajo en conjunto generará más éxito e innovación dentro del mercado de las aplicaciones móviles'.



Eric Boyko Stingray CEO

ESCÚCHANOS EN
SPOTIFY



SUS CANCIONES HAN SIDO SELECCIONADAS POR LAS LISTAS MÁS POPULARES DE SPOTIFY

RECIENTEMENTE ESTUVIERON EN EL FESTIVAL SXSW DE AUSTIN TX, EN LOS LATIN BILLBOARDS EN MIAMI Y ABRIENDO LOS SHOWS DE LOS ESTELARES EN LA TRASTIENDA (BSAS) Y EN COLISEO PODESTÁ (LA PLATA) Y EL SHOW DE LUIS SALINAS EN MR. JONES PUB (BSAS)

SU NUEVO ALBUM TE DISUELVES PRODUCIDO POR EL GANADOR DE MÚLTIPLES PREMIOS GRAMMY Y LATIN GRAMMY SEBASTIAN KRYS

NEAAGOSTINI

NEAAGOSTINI.COM - MANAGEMENT@GHUTCA.COM

SE VIENE LOS DISCOS DE ALFONSINA Y TABARÉ LEYTON

Bizarro: Buceo Invisible reedita Música para niños tristes

Buceo Invisible editó nuevamente *Música para niños tristes*, disco que ya está disponible en disquerías.

Originalmente publicado por Perro Andaluz en el año 2006, *Música para niños tristes* significó un mojón fundamental en el camino del colectivo Buceo invisible. Canciones como *Domingo*, *Irreal* o *Comitoína simple* pasaron a ser parte ineludible del repertorio de Buceo Invisible en sus presentaciones, incluida la celebración por los 20 años del grupo el pasado 30 de marzo en la sala principal del Teatro Solís.

Además de *Música para niños tristes* (Perro Andaluz, 2006), Buceo Invisible editó con Bizarro Cierro los ojos y todo respira, *Disfraces para el frío* y *El pan de los locos*.

En los discos que se vienen aparece el nuevo trabajo de **Alfonsina**, *Pactos*, del que presentó el primer corte *Ese frío vacío*. También ultima los detalles de su nuevo disco **Tabaré Leyton**, del que ya se pueden escuchar *La Uruguayita Lucia* y *No va más*. El disco fue grabado en Buenos Aires y cuenta con la producción de Max Masri.



Alfonsina - Pactos

Shows

Los artistas del sello tienen una nutrida agenda de presentaciones. **Santullo** estará en La Trastienda el 2 de junio presentando canciones de *El mar sin miedo*. El 3, en la Sala

Hugo Balzo del Auditorio Sodre, **Diego Presa** presenta *Playa desierta*. El disco tiene a la canción *En el barrio* como primer corte, que ya tiene video. En la misma sala **Maia Castro** estará presentándose el 8 de junio. Lo hacen en el marco del proyecto llamado 'Gira Nacional La Canción', premiado por el Fondo Concursable para la Cultura del MEC, que tiene como objetivo principal acercar nuestra canción a la gente que vive el interior del país a través de recitales en salas teatrales y casas culturales de 5 ciudades del interior con entrada libre, gratuita y sin restricciones (Maldonado Teatro Casa de la Cultura, San José Teatro Macció, Melo Teatro España, Treinta y Tres Cine-Teatro Municipal y Tacuarembó Casa de la Cultura) y la visita a una Escuela Pública de cada ciudad para cantar con los niños algunas canciones del repertorio, como forma de lograr un acercamiento más real con la gente.

También el 8 de junio **Shyra Panzardo** estará en Bluzz Live, local por el que pasará *La Mala Lengua* el 10 del mismo mes.

Por último, **Walter Bordoni** confirmó que el 19 agosto presentará su nuevo disco en la Sala Hugo Balzo. Del disco ya se puede escuchar el adelanto *El Hogar De Los Distintos*.



Música para niños tristes



Ranking - Todo Música

- | | |
|---|---|
| 1 Coleccion histórica
La Trampa | 11 Relajo pero con orden
Trotsky Vengaran |
| 2 Mamá yo quiero
Don Timoteo | 12 Ruido 2017
La Clave |
| 3 Lo niego todo
Joaquin Sabina | 13 Primera cita
Cnco |
| 4 Murgas 2017
Varios intérpretes | 14 Todo comenzó bailando
Marama |
| 5 Hasta el otro carnaval
Emiliano y el Zurdo | 15 Música para crecer
Villazul |
| 6 Coleccion histórica
Alfredo Zitarrosa | 16 Corriente de canciones 2017
MPU |
| 7 Vida mía
Lucas Sugo | 17 20 canciones
Buitres |
| 8 El viaje
Marama & Rombai | 18 A head full of dreams
Coldplay |
| 9 Gracias a la gente
Vanesa Britos | 19 Suite para piano & pulso velado
Luciano Supervielle |
| 10 Verano 2017
La Costa FM | 20 Soy
Lali Espósito |

CUATRO PESOS DE PROPINA PRESENTÓ NUEVO VIDEO

Montevideo Music Group: Márama nominado a los Premios Gardel

Gran expectativa hay en **Montevideo Music Group** con la nominación de Márama a los premios Gardel a la Música en Argentina. **Capif** anunció en Buenos Aires los nominados que competirán por la estatuilla que se entregará el próximo 6 de junio. *Todo comenzó bailando* está nominado en la categoría Mejor Álbum Grupo Tropical y fue editado en la Argentina junto **Pelo Music**.

Márama comenzó el año con todo. El 26 de febrero se presentaron junto a Rombai en el prestigioso escenario del Anfiteatro de la Quinta Vergara, participando por primera vez en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. Lo hicieron con gran suceso y fueron galardonados con una Gaviota de Plata y una Gaviota de Oro.

Por otra parte, **Cuatro Pesos de Propina** presentó el video de la canción adelanto de su próximo disco. El video de *Hardcore el mambo* fue grabado en el castillo del Parque Rodó y se trata de la primera canción luego de la salida del vocalista de la banda en enero. Cuatro Pesos de Propina se presentó el 6 de mayo en Sala del Museo en Montevideo y estará el 27 de mayo en Buenos Aires en Groove.

A lo largo de 2017 Montevideo Music Group lanzó los discos del Carnaval 2017. Se editaron *Ruido*, **Murga La Clave 2017**; *Barato*, **Cayo la Cabra**; **Don Timoteo 2017** y *Todos podemos tener un shopping* de **Metele que son Pasteles**.

Además el año comenzó con la edición de *Hasta el otro carnaval*, álbum con canciones de carnaval realizadas en formato de banda. El disco recopila piezas, fragmentos de las grandes murgas



nacionales pasando por Asaltantes con Petente de los 60, Los Pato Crónicos de los 80 hasta la Falta y Resto del 2007. Y también incluye temas compuestos por Emiliano con ese estilo murga - canción que ha caracterizado al dúo desde sus comienzos. Un disco que pretende reflotar aquellos temas que se han

perdido y busca marcarlos en la memoria colectiva recordando murgas de todos los tiempos en un formato de banda que le da un toque. Contó con invitados como Emiliano Brancchiari, Denis Ramos, Nicolás Ibarburu, Felipe Castro, El Alemán y Los Mareados, entre otros.

El nuevo disco de **Edú Lombardo**, *Músicos ambulantes*, su tercer trabajo solista que cuenta con canciones propias y una selección de otros autores. Y los nuevos discos del **MPU**, *Murgas 2017* y **Pablo Routin**, *35 años*.



Ranking - Palacio de la música

- | | |
|---|---|
| 1 Coleccion histórica
La Trampa | 11 Relajo pero con orden
Trotsky Vengaran |
| 2 Mamá yo quiero
Don Timoteo | 12 Blue & Lonesome
The Rolling Stone |
| 3 Lo niego todo
Joaquin Sabina | 13 Música para crecer
Villazul |
| 4 Ruido 2017
La Clave | 14 Summer 2017
Varios intérpretes |
| 5 Sep7imo día
Soda Stereo | 15 Músicos ambulantes
Edu Lombardo |
| 6 Murgas 2017
Varios intérpretes | 16 Barato
Cayo la cabra |
| 7 I love fiesta 2017
Varios intérpretes | 17 Trayectoria
Borinquen Sonora |
| 8 Bunker
Once Tiros | 18 Hardwired... to Self-Destruct
Metallica |
| 9 Random
Charly García | 19 Musica en ti
Soy Luna |
| 10 Coleccion histórica
Alfredo Zitarrosa | 20 Suite para piano & pulso velado
Luciano Supervielle |





PREMIADOS COMO CASO DE ÉXITO DE LAS ECONOMÍAS E INDUSTRIAS CREATIVAS 2017

Jungla y Tierra de Fuego: referentes en la región



Pablo Porter y Victor Schlesinger

Victor Schlesinger y **Pablo Porter** son dos amigos con visión de los negocios y apasionados por la creación musical y artística que quisieron desarrollar un aporte a la industria de la música en Chile y la región creando el sello discográfico **Jungla** y la distribuidora digital **Tierra de Fuego**. Jungla es una compañía de desarrollo de talento artístico que opera como sello discográfico y agencia de management y booking. Trabajan sobre las diversas áreas de oportunidad que existen en torno a la música, asesorando a artistas, planificando y ejecutando estrategias de distribución, promoción, físicas y digitales. Víctor señala que -al ser un modelo de negocio de desarrollo artístico- el foco de trabajo sobre los proyectos es a largo plazo: 'Les planificamos estrategias de negocio a largo plazo, entendemos quiénes son, cuál es su meta, su mercado, cuales son las acciones estratégicas que tenemos que llevar a cabo, aterrizamos los planes e implementamos y generamos equipos de trabajo en torno a los proyectos'. Ambos cofundadores ponen énfasis en que el diseño de planes ambiciosos, la consolidación y el avance de de la industria de la música requiere reclutar a personas que crean

en los diversos proyectos para -así- generar un sistema asociativo y de colaboración. 'Creemos que representamos una generación de recambio en el sector independiente de la escena local, liderada por IMI Chile (Industria Musical Independiente Chile) que es una asociación de alrededor de 50 empresas privadas que velan por el desarrollo de la música independiente en nuestro país. Además hemos estado logrando subir a este carro de la asociatividad a otros países latinoamericanos', explica Víctor. Otra de las características del modelo de negocio de 'Jungla' es que conjugan la mirada empresarial económica con la producción creativa y el quehacer artístico. Una visión y estructura de negocio que mantiene el equilibrio con las necesidades y sensibilidades de los artistas y músicos, 'Creemos que nuestro crecimiento se debe a que si bien tenemos una visión de empresa muy fuerte pero, por otra parte, entendemos muy bien no solamente la música sino a los artistas, lo que significa y necesita el trabajo artístico, estamos con ellos en la contención, planificación y estrategia de sus proyectos', aclara Pablo. Es un sello que desde el foco latino alternativo abarca música de raíz, hip-hop, electrónica, electro pop, rock, folck, pop etc. Trabajan en base a dos principios, por una parte el sustento artístico y la visión propia de los artistas de su proyecto y por otra, se ocupan de que los propios músicos y creadores sean los líderes de sus talentos, trabajos y proyectos. Hoy en día están prontos a lanzar el quinto álbum de estudio de **Fernando Milagros**. También están trabajando con **Francisca Straube**, la voz y baterista de la banda Miss Garrison y que este año lanzó su ambicioso

proyecto solista Rubio a través de Jungla. Tierra de Fuego es la primera distribuidora digital chilena de música independiente. A partir de la experiencia que Víctor adquirió viviendo y trabajando en Estado Unidos, junto a Pablo emprendieron para desarrollar el sector independiente en la región y posicionar la música regional en las plataformas digitales globales. El camino no fue fácil, la primera gran dificultad fue lograr firmar acuerdos de distribución directos con las plataformas, al ser -ambos- directores de la comisión de desarrollo digital de IMI Chile, participan directamente en The Worldwide Independent Music Industry Network (WIN) con sede en Londres, 'ellos nos contactaron con Merlin, es una asociación que representa el 14% de la venta digital que se genera, ellos velan por los derechos fonográficos del sector independiente global y negocian en su nombre con las plataformas. Ser socio de primera categoría de Merlin no es fácil, somos los primeros y únicos en Chile, esta asociatividad nos permite generar acuerdos altamente competitivos', explica Víctor. La recepción a nivel local ha sido realmente efectiva, empresas que llevan mucho tiempo trabajando en Chile con grandes e importantes catálogos se han interesado -desde un comienzo- en el trabajo de 'TierradeFuego', por el hecho de ser los primeros en contar con operaciones centralizadas a nivel local y marcar un referente en la industria.

'Nuestra estrategia consiste en desarrollar catálogos no de grandes volúmenes pero con una curatorial muy bien lograda de música latinoamericana de todos los estilos, y posicionarnos en las plataformas como los referentes de la distribución de música latinoamericana', señalan.

Warner Music: James Blunt y Gorillaz

El cantante británico **James Blunt** regresa con su nuevo álbum *The Afterlove*, quinto disco de estudio y sucesor de *Moon Landing* (2013). Este nuevo trabajo posee la colaboración de **Ryan Tedder** (de OneRepublic) y **Ed Sheeran** en la producción, composición, e interpretación vocal e instrumental. El primer single fue *Love Me Better* y el segundo sencillo promocional es *Bartender*, cuyo video ya está disponible en su canal oficial de YouTube. Después de siete años de ausencia, la banda británica virtual **Gorillaz** regresa con *Humanz*, su nuevo álbum de estudio. Cuenta con 14 canciones en su edición estándar, 19 en la deluxe y grandes colaboraciones.

Piso 21, quienes llevan más de seis meses posicionados en los principales listados de radio y

plataformas digitales de México, Colombia, Chile, Argentina y Centro América con su hit *Me Llamas*, presentan un nuevo sencillo *Besándote*. El video de de la canción superó los 6 millones de views en menos de 4 días de haber sido publicado. Piso 21 se prepara para cumplir una apretada agenda de trabajo, estarán visitando México durante la primera semana de mayo, para luego viajar a España donde promocionarán *Besándote* por primera vez en Europa.

Tras el éxito de *Otra Vez* junto a **J Balvin**, el dúo internacional **Zion & Lennox** fue reconocido - durante los pasados premios Billboard de la Música Latina 2017- con dos galardones: 'Latin Rhythm Albums' Artista del Año, Dúo o Grupo por su álbum *Motivan2* y Latin Rhythm Songs

Artista del Año, Dúo o Grupo. El pasado 26 de abril presentaron la primera función en Estados Unidos de su gira internacional *Motivan2 Tour*, la cual llegará a importantes ciudades de USA al igual que a múltiples países de Latinoamérica y Europa. **Zion & Lennox** han participado de la escena musical durante todo el año, realizando colaboraciones junto a artistas como **Don Omar**, **Enrique Iglesias**, **CNCO**, **Reik** y, hace poco, formaron parte del remix latino del sencillo global *Shape Of You* junto a **Ed Sheeran**. **Alex Ubago** lanza al mercado *Canciones Impuntuales*, su sexto disco de estudio, un álbum de 11 nuevas canciones producido por **Pablo Cebrián** productor de artistas como **Sergio Dalma**, **Manuel Carrasco**, **David Bisbal**.

La Vieja Ruta



E L D R A G O N

NUEVO ALBUM

DISPONIBLE EN DISQUERÍAS

TIENDAS DIGITALES     

ESCUHALO EN SPOTIFY

www.laviejaruta.com.ar

ALEX ANWANDTER, PEDROPIEDRA, MANUEL GARCÍA, CHANCHO EN PIEDRA, ENTRE OTROS

Premios Pulsar 2017: 102 nominados

La Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales -SCD- dio a conocer a los nominados a los Premios Pulsar 2017, el galardón que reconoce a los mejores exponentes de la escena musical chilena.

En una ceremonia realizada en la Sala SCD Bellavista, el periodista especializado en música Manuel Maira fue el encargado de revelar los nombres de los 102 artistas que competirán por quedarse con la estatuilla dorada -denominada 'El Aplauso'- en alguna de las 24 categorías que premian a diversos géneros y ramas de la música, como también a otras expresiones artísticas vinculadas.

Este año una de las novedades -además de la inclusión de una nueva categoría para Mejor Arte de un Disco- fue el alto número de postulantes, que ascendió a 1.100, y el empate que se generó en varios casos, compitiendo así seis artistas en las categorías de Rock, Fusión y Música de Raíz.

Entre los nombres que más se repiten se encuentran **Pedropiedra** y **Alex Anwandter**, quienes competirán por llevarse el triunfo del Mejor Artista Pop -junto a **Fármacos**, **Miss Garrison** y **Prehistóricos**- y Canción del Año - con **Javier Barría**, (me llamo) **Sebastián** y **Rulo**. Además, Anwandter es el artista que más nominaciones acumula por su disco *Amiga* con Mejor Videoclip, Mejor Productor Musical, Álbum del año y Artista del Año.

Por su parte, **Chancho en Piedra**, **Congelador**, **Inverness**, **Kuervos del Sur**, **Perrosky** y **Weichafe** se disputarán el galardón al Mejor Artista Rock, mientras que **Juanafé**, **La Pocaverguezá**, **Negrosón Orquesta**, **Tomo como Rey** y **Villa Cariño** harán lo propio por quedarse con el título de Mejor Artista Música Tropical. En tanto, para el Mejor Cantautor aparecen **Demian Rodríguez**, **Elizabeth Morris**, **Javier Barría**, **Manuel García** y **Rulo**.



Otros de los nominados también son **Consuelo Schuster**, **Gonzalo Yáñez**, **Moral Distraída** y **Liricistas**.

El evento contó con la presentación en vivo de **Niños del Cerro**, banda de pop que en la edición anterior se alzó como *Artista Revelación* gracias a su disco *Nonato Co*. Junto a esta agrupación, los asistentes también pudieron disfrutar de la música del cantante y compositor (me llamo) **Sebastián**. Entre los presentes se encontraban miembros del jurado, artistas, periodistas y actores relevantes de la industria musical.

Los ganadores serán elegidos por un diverso y multidisciplinario jurado integrado por periodistas, músicos, artistas, productores y académicos.

AGENDA PARA NUEVOS SHOWS Y LANZAMIENTOS

Novedades de Productora La Clave y Agencia AVEJA

Durante este primer semestre **Productora La Clave** y **Agencia AVEJA**, empresas que trabajan colaborativamente, han tenido una agitada y concurrida agenda, lo que plantea un positivo escenario para la industria artística chilena.

La Clave se encuentra ya en cartelera con nuevo show de **Iván Arenas** *No falta el Hueón* para agosto en el Teatro Nescafé de las Artes el 5 y 6 de agosto. También, durante el mismo mes, destaca un show especial para celebrar el día del niño con lo nuevo de **Mazapán**, en el mismo teatro.

En junio se vienen 2 fechas a la venta de **Cachipún**, show formado por **Nano Stern**, **Joe Vasconcellos** y **Juanito Ayala**, donde interpretan y reinterpretan sus éxitos más queridos, también en Teatro Nescafé.

Por parte de **Agencia Aveja**, se encuentran trabajando activamente en el desarrollo de la agrupación **La Moral Distraída**, los que están prontos a lanzar su nuevo single este 19 de mayo en el Teatro Cariola y el 2 de junio en el teatro municipal de Valparaíso. También preparando el show del español



La Clave MORAL DISTRAIDA - SESION VERANO-99

Marwan que vuelve a Chile en junio con 2 fechas, 16 en Concepción y 17 Santiago en el Centro Cultural San Ginés.



MÚSICA + MEDIOS = cantar

songbird

Única Agencia de Prensa y Comunicaciones especializada en Música
Visítanos en www.songbird.cl

GRUPO
LASER DISC
CHILE



PLANTA INDUSTRIAL
CD - DVD - VINILOS - BLURAY



LOGISTICA
ALMACENAJE



E-COMMERCE
DESPACHOS GRATIS A TODO CHILE



300 PUNTOS DE VENTA
COMERCIALIZACION A NIVEL NACIONAL

NUESTRAS PRINCIPALES LICENCIAS



CROSLY



WARNER MUSIC
CHILE

PLAZA
independencia
MUSICA

PLANTA INDUSTRIAL: MANUEL RODRIGUEZ 70, PARQUE INDUSTRIAL LOS LIBERTADORES. COLINA. SANTIAGO.
OFICINAS COMERCIALES: LOS LEONES 1575, PROVIDENCIA, SANTIAGO.
TELEFONOS: 22 412 3100 - WWW.GRUPOLASERDISC.CL



Ana Torroja

7 de Julio - Casa Piedra, Santiago
8 de Julio - Casino Viña del Mar



Gian Marco

30 de Septiembre
Teatro Teleton



Il Volo

30 de Septiembre
Gran Arena Monticello



Marco Antonio Solis

18 de Noviembre - Movistar Arena



Richie Kotzen

15 de Julio - Club Chocolate



La Oreja de Van Gogh

16 de Junio - Gran Arena Monticello
17 de Junio - Teatro Caupolican



Alberto Plaza

13 de Mayo - Casa Piedra



Rosana

20 de Mayo - Sun Monticello
21 de Mayo - Teatro Teleton



Los Auténticos Decadentes

19 de Agosto - Teatro Nescáfé de las Artes



Manuel Carrasco

21 de Octubre - Teatro Oriente



Paw Patrol

5 y 6 de Agosto - Teatro Teleton



Masha y el Oso

26 y 27 de Agosto - Teatro Teleton



Pica Pica

15 y 16 de Julio - Teatro Teleton
13 de Junio - Suractivo de Concepción



Luis Fonsi

7 de Octubre - Concepcion
9 de Octubre - Viña
13 de Octubre - Movistar Arena
14 de Octubre - Antofagasta



Soledad

29 y 30 de Junio
Teatro Nescafé de las Artes





10 AÑOS DE EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DERIVA EN UN GRAN PRODUCTO: AVID

VGL: Avid Venue, consola para Korn en Chile

El pasado 27 de abril -durante el último concierto de **Korn** en Chile- con un Caupolicán repleto, el ingeniero en sonido de sala de **Korn**, **Marko Vujovic**, quien trabaja con la banda desde el año 2009 y posee una destacada y reconocida carrera, aclara que es sumamente importante responder siempre con excelencia a la alta demanda que tiene la banda en términos de calidad, funcionalidad y estándares, es por eso que la herramienta que prefiere utilizar es **Avid Venue**.

Marko es un usuario de Venue hace más de 10 años. Ha utilizado todos los modelos que ha sacado Avid (D-Show, Profile, S3L, ect), y afirma que claramente después de 10 años de evolución tecnológica entre Venue D-show y S6L, Avid ha sacado un producto que cumple y supera mis expectativas. Mejorando completamente su flujo de trabajo con la incorporación



Marko Vujovic ingeniero de sonido de la sala de nuevas funcionalidades, como los Layouts que se han sido adoptadas por Marko.

Su configuración habitual para la S6L es con 4 pantallas, pero no tiene absolutamente ningún problema para adaptarse a usar una superficie con 3 pantallas, es parte de la flexibilidad de la nueva Venue S6L.

El ingeniero explica que la calidad de los preamplificadores de la S6L permite trabajar con mucha mayor definición que lo venía haciendo con las Venues anteriores. Así mismo,



Korn usó la consola Avid Venue para su show en Chile la calidad de los procesos que vienen por default con la consola por canal (eq, dyn, gate, etc.) para él son prácticamente suficientes, no ve la necesidad de usar mas procesos de plug-ins externos, aunque siempre es útil tener la opción y la S6L tiene muchas opciones (MCDSP, Sonox, plug-ins Alliance, Waves, etc)

Otra gran ventaja que señala **Marko**, ha sido la mejora en la integración con Protools y poder usar solo un cable de red para grabar y hacer virtual check sound.

IMPORTANTES LANZAMIENTOS DE CHAYANNE, SHAKIRA, MALUMA, PUMA RODRÍGUEZ, JULIO IGLESIAS Y NATALIA LAFOURCADE

Sony Music Chile: Américo celebra 10 años de carrera

Américo, quien recientemente lanzó un nuevo álbum, dos nuevos singles (*La Duda* y *20 Veces*) y triunfó en el pasado Festival de Viña del Mar (con Gaviota de Plata y Oro), comenzó la celebración de sus 10 años de carrera con una gira por todo el país. El hito de partida de este tour fue un espectacular show en 360° el pasado sábado 8 de abril en Teatro Caupolicán. Actualmente el artista se encuentra realizando una gira nacional para luego trasladarse a Argentina para realizar agenda de promoción en Buenos Aires y Córdoba.

En la escena latina se destacan varias novedades en relación a nuevos lanzamientos y álbumes. La ganadora del Grammy **Shakira** estrenó su sencillo *Me Enamoré* y será parte de su nuevo álbum.

El también colombiano, **Maluma**, estrenó *Felices Los 4*, y en menos de dos semanas ya ostenta varios #1 en toda la región. Maluma recientemente conquistó los escenarios estadounidenses con sold outs a través de su gira de 16 conciertos en 15 ciudades, y se presentará en Chile el 31 de agosto y 1 de septiembre en Movistar Arena.

Con más de 30 años de trayectoria, el consagrado intérprete, compositor y actor puertorriqueño **Chayanne** estrenó su canción inédita

'Qué Me Has Hecho' feat. **Wisín**. Disponible en todas las tiendas de música digital, convirtiéndose en el primer sencillo de su decimonoveno álbum de estudio. A sólo dos semanas de su estreno, el single ya está dentro de los Top #10 de los charts radiales.

El pasado 5 de mayo, Sony Music lanzó a nivel mundial *México & Amigos*- el primer álbum con duetos grabado por **Julio Iglesias**, en tributo a autores y compositores mexicanos. Con este álbum, la discografía de **Julio Iglesias** supera los 82 discos.

José Luis Rodríguez 'El Puma' lanza *Inmenso*, primer álbum en ocho años del cantante y compositor venezolano. Disponible en formato físico y digital fue producido por **Ricardo Montaner**. Juntos, escribieron la canción que da título al disco, la cual es su único tema inédito. Diez de los 11 temas del disco son colaboraciones entre **El Puma** y artistas como **Il Volo**, **Chayanne**, **Axel Montaner**, el productor estadounidense **Nile Rodgers** (Chic, David Bowie), **Vicente Fernández**, **Carlos Rivera**, **Soledad Pastorutti**, **Fonseca**, **Yordano** y **Amaia Montero** entre otros.

La mexicana **Natalia Lafourcade** estrenó en forma exclusiva en Chile su nuevo single y video *Qué he Sacado con Quererte*. Este cover



Américo, gran show 360°

de **Violeta Parra** forma parte a su nuevo álbum *Musas*, el cual incluye temas de la autoría de **Violeta Parra**, **Agustín Lara**, **Roberto Cantoral**, **Simón Díaz**, **Gustavo Guerrero**, **David Aguilar** y de ella misma, entre otros.

Miranda! visitó Chile los pasados 10 y 11 de mayo para conversar con los medios sobre su nuevo álbum *Fuerte* y su próximo show en el Teatro Caupolicán a realizarse el próximo 2 de junio.

Harry Styles presentó su primer single como solista *Sign of the Times* de su álbum debut el que se estrenó el pasado 12 de mayo. La canción fue todo un éxito en los charts de Spotify en Chile. Su single ya acumula más de 100 millones de reproducciones en las plataformas digitales.

CNCO estrenó el video de su nuevo single *Hey DJ* junto a **Yandel**. El video ya acumula más de 10 millones de reproducciones en YouTube.

LUIS FONSI, ROSANA, LODVG, IL VOLO, MARCO ANTONIO SOLIS, ENTRE OTROS.

Swing: Avalancha de conciertos este 2017

El año está que arde en **Swing**. Con gran cantidad de conciertos anunciados para este semestre y el segundo, la productora está a full organizando lo que ya ha empezado bien con **Aznavour**. Recientemente se presentó **Alberto Plaza**, quien realizó un show el 13 de mayo en Casa Piedra mostrando los temas que lo han acompañado por más de tres décadas. **Rosana** se presentará el 21 de mayo en el Teatro Teletón. Su gira mundial 'En la memoria de la piel' comienza en marzo y la llevará a recorrer Europa y América.



La cantautora argentina **Soledad**, estará en Chile este 29 y 30 de junio en el Nescafé de las artes. Después continúan con el destacado guitarrista **Richie Kotzen** en julio en Club Chocolate, quien viene a mostrar su última producción. El 16 de junio en Arena Monticello y 17 en el Caupolicán regresa **La Oreja de Van Gogh** que viene a presentar su nuevo disco y grandes éxitos. La banda española regresa dentro de la gira 'Tour Planeta Imaginario', nombre del último disco. Gran

impacto causó el anuncio del show de **Luis Fonsi**, este 13 de octubre en Movistar Arena. El artista confirmó su regreso a Chile en su mejor momento, cuando su tema *Despacito* arrasa en todos los rankings del mundo. El 7 de octubre en Concepción, el 8 en Coquimbo, el 9 en Viña del Mar, el 13 de en Movistar Arena, y el 14 en Antofagasta.

Il Volo vuelve a Chile con homenaje a *Los Tres Tenores*, quienes estarán el 30 de septiembre en Arena Monticello. La gira que promocionan corresponde al disco *Noche mágica: a tribute to three tenors*, para la cual cuentan con el apoyo de Plácido Domingo, quien ha expresado gratitud por la propuesta del trío vocal. **Marco Antonio Solís** regresa a Chile el 18 de noviembre en Arena Movistar a deleitar con sus Grandes Éxitos. **Manuel Carrasco** visitará el país con su gira 'Bailar el Viento', el artista súper ventas en España, llega a desplegar toda su sensualidad con que mezcla la balada con influencias flamencas. Realizarán una única presentación



Carlos Lara y Luis Fonsi

en Teatro Oriente este 21 de octubre.

El cantante y compositor peruano **Gian Marco** regresa 30 de septiembre para realizar un show en el Teatro Teletón. Dentro del área de **Swing Kids**, ya tienen tres show confirmados para este año. El fenómeno en YouTube para los preescolares, **Pica Pica**, el 15 de julio. **PAW Patrol** el 5 y 6 de agosto y el show oficial de **Masha y el Oso** llega a Chile por primera vez, en agosto. Todos en el Teatro Teletón.

Definiendo las fronteras de la industria audiovisual en Chile

www.vgl.cl



MON LAFERTE CONVOCA A 6 MIL SEGUIDORES EN MÉXICO EN FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE SU NUEVO ÁLBUM

Universal Music: importantes lanzamientos, debuts y giras

La artista nacional **Mon Laferte** lanzó a nivel mundial su nueva producción discográfica: *La Trenza*. Compuesto de 11 canciones (10 inéditas y 1 cover) el álbum cuenta con la participación de **Enrique Bunbury, Manuel García y Juanes**. El disco, grabado tanto en México como en Chile, da una visión más internacional de la propuesta de **Mon**. El primer single del álbum *Amárrame* ha alcanzando el #2 del chart general de radios en Chile y permaneciendo dentro del Top 20 de Spotify. El pasado 30 de abril **Laferte** convocó a 6 mil fanáticos en Plaza las Américas en Ecatepec, México, firmando y tomando fotos por 8 horas. El primer fan llegó la noche previa a las 9pm y acampó en el centro comercial esperando la firma de Mon. El lanzamiento de *La Trenza* se antepone a la próxima gira que Mon estará realizando a partir del 15 de junio en Chile. Hoy 11 de esos 13 conciertos se encuentra completamente sold out, incluyendo la doble fecha en el Teatro Caupolicán de Santiago. El tour se extenderá por México y Estados Unidos. Dentro de la escena urbana y pop el compositor, letrista, productor e intérprete **Dasoul** presenta su nuevo single junto a **Nacho Kung Fu**. Es su segundo single bajo el paraguas **Universal/Roster Music**, compuesta e interpretada junto

a **Nacho**, componente de Chino y Nacho. Recientemente -Dasoul- viajó a Estados Unidos para consolidar una línea de trabajo y creación de sus composiciones con artistas y productores internacionales; desarrolló diferentes actividades promocionales y varias sesiones de trabajo de la mano de **Universal Music Latin** para la realización de nuevos proyectos, como su gira de verano, Tour Dosis, que comenzará este próximo mes de junio y que llevará a cabo con una banda completa de músicos, siendo así el único artista urbano latino español en ofrecer su directo en este formato. Por su parte, **Nacho**, artista venezolano, debuta como solista con *Báilame*, canción latina que alcanza records de viralización a nivel mundial. Esta potencia digital, en el estreno de la canción, se expresa en 10 millones de views en el video oficial y 2 millones de streams en Spotify en tan solo una semana. **Bruno Martini** presenta el single debut de su carrera independiente *Living on the outside*, su primer lanzamiento junto a Aftercluv, Universal Music Brasil y Universal Music Sweden. El cantante y compositor multi platino **Shawn Mendes**, lanza nuevo single *There's Nothing Holdin' Me Back*. La primera gira mundial de la historia de Shawn comenzó el pasado jueves 27 de abril



Mon Laferte

en Glasgow. La gira masiva abarca 61 fechas en 24 países incluyendo México el próximo 20 de septiembre en el Auditorio Nacional. La gira global será en apoyo del segundo álbum de **Shawn**, *Illuminate* (Island Records), que debutó en el puesto # 1 en la lista Billboard 200. A lo largo de su carrera, **Shawn** ha logrado 2 estrenos de un álbum en #1 y 6 singles Platino y multi-Platino consecutivos, incluyendo los éxitos de *Illuminate*, *Treat You Better* y *Mercy*. **Shawn** ha sido recientemente nominado para 3 Billboard Music Awards, incluyendo Mejor Artista, Mejor Artista Masculino y Mejor Artista Social.

LANZAMIENTO DE LA NUEVA PRODUCCIÓN DE MON LAFERTE MARCA LA TEMPORADA

Punto Musical: destacados e importantes lanzamientos



La tienda ubicada en el centro de Santiago ya es un icono como polo de actividades de artistas nacionales y extranjeros. En relación a dichas actividades el pasado jueves 11 de mayo organizó una firma con **Natalino**, en el marco de la celebración del día de la madre, la que logró una gran concurrencia de sus fans.

Sin duda el lanzamiento más importante de un artista chileno -esta temporada- es *La Trenza* de **Mon Laferte**. Se destaca una salida muy fuerte del último material de **Ricardo Arjona**: *Circo Soledad*. Este mes también tendremos un muy esperado lanzamiento internacional: **Harry Style** de One Direction, en su primer trabajo solista.



Mon Laferte, La Trenza

Ranking Punto Musical

Ranking LP

- 1 | **Los Jaivas** | Alturas De Machu Picchu
- 2 | **Soda Stereo** | Canción Animal
- 3 | **Los Prisioneros** | Corazones
- 4 | **Soda Stereo** | Nada Personal
- 5 | **Pink Floyd** | The Dark Side Of The Moon
- 6 | **Los Prisioneros** | Pateando Piedras
- 7 | **Pescado Rabioso** | Artaud
- 8 | **Los Prisioneros** | La Voz De Los 80
- 9 | **Soda Stereo** | Signos
- 10 | **Soda Stereo** | Soda Stereo

Ranking CD

- 1 | **Ricardo Arjona** | Circo Soledad
- 2 | **Mon Laferte** | Vol 1
- 3 | **Mon Laferte** | La Trenza
- 4 | **Joaquín Sabina** | Lo Niego Todo
- 5 | **Ed Sheeran** | Divide
- 6 | **Depeche Mode** | Spirit
- 7 | **Bryan Adams** | Anthology
- 8 | **Soy Luna** | La Vida Es Un Sueño
- 9 | **Americo** | Por Siempre
- 10 | **Gorillaz** | Humanz



Harry Styles

Nuevo Álbum



Grandilocuente CCK • Road party del mes • Maximus, Mad Max • Beergardens • El Fobal de los Lunes

Fue este un mes de muchos eventos sociales, incluyendo el anuncio de nominaciones a los Premios Gardel. Estuvo bueno que se hicieran en el CCK, que como paso con otros lugares uno termina por conocer en todo su esplendor con estas ceremonias. El playón de la planta baja donde había clases de tango pasando el hall es algo totalmente fuera de lo común y fue impresionante el escenario montado en la cúpula del noveno piso con los colores argentinos. Un salto de calidad para los premios, por cortesía de Hernán Lombardi, como dijo el presidente de CAPIF Guillermo Castellani, que aparece entre la magnificencia en la primera foto.



Pero como decía, veníamos de la proyección audiovisual de Juanes en La Trastienda con Ana Clara Ortiz, AngelKaminsky y todos los medios; la presentación de Miranda! en el Santos 4040 donde Damián Amato 'casó' al dúo; el upfront de Sony a quien su Teatro ya le queda chico, la muestra fotográfica de David Bowie

en la Rural organizada por DF y Cacho Castaña en Café La Humedad, completando estos días lo de El Cuarteto de Nos en el Galpón de Guevara, la reinauguración del Marquee e Indios en el Teatro Sony. Es como que cada vez hay más eventos y presentaciones de discos que indicador que la industria recupera el glamour de siempre y que sólo perdió por momentos. No es el mismo de antes sino diferente, más audiovisual, cool y con celebrities y sobre todo, invitandogente de las marcas.

Todo lo anterior fue sin mencionar los shows, entre los que estuvo el Maximus Festival. Me encantaron las recreaciones apocalípticas del marketing de Move Concerts para el festival, como en una película de Mad Max. Una muestra es el batero de la foto de abajo. Así los festivales son realmente temáticos. Lo que estuvo, a diferencia del Lollapalooza, fue la chance de tomar cerveza en el Lounge y en el Beer Garden Rock & Chop de Isenbeck. Tenía vallados casi militarizados, pero todo sea para empezar a dejar atrás el efecto 'Indio Solari' en las autoridades.



El que coordinó el Beergarden del Festival Nuestro de Crack, es Mariano D'Aquila de RockinMusic Bar. Allí una noticia para los que no lo saben es que Mariano alberga ahora al negocio de Charo, que venía vendiendo sándwiches y comidas para llevar en la Esquina de Arévalo y Heredia con gran éxito, y pese a eso no le renovaron el alquiler tras más de 10 años. Para aprovechar y que también más gente conozca Rockin para volver en los afters y en sus shows.



Finalmente, termino donde empecé con esta foto en el CCK, que confirma que el *fobal* de los martes ahora en Obras Sanitarias no es el único de la industria, y que es muy competitivo el de los lunes en la gran cancha de 11 de césped sintético del Poli de Manuela Pedraza y Crámer, del que también había hablado en esta sección alguna vez. Dos de sus protagonistas son Esteban Costa de PopArt, que aporta varios jugadores, y Sebastián Amorena de DBN. Ya daremos más detalles.

prensariomúsica
& video

NÚMERO 525 | MAYO | 2017

Publicación mensual de Editorial Prensario SRL
 Lavalle 1569, Of. 405 - C1048 AAK
 Buenos Aires, Argentina
 Teléfono: (+54-11) 4924-7908
 Fax: (+54-11) 4925-2507

Gerente General: Elba M. E. Torres
 Director: Lic. Alejo Smirnoff

E-mail: info@prensario.com

Web: www.prensariomusica.com

Chile: Karina Cortés
 Tel. (56-2) 727 1257
 Cel. 09 9615-7620
 E-mail: k.cortes@mi.cl

Suscripciones por un año
 Argentina: setecientos veinte pesos (AMBA)
 novecientos sesenta (resto del país)
 Exterior, vía Aérea, por año: Doscientos Cuarenta Dólares

©2017 Editorial Prensario SRL
 Las suscripciones deben abonarse con cheque o giro a la orden de Editorial Prensario SRL o por débito de tarjeta de crédito.
 Registro Nacional de Derecho de Autor N° 323.912
 Prensario CD/Espectáculos es marca registrada.



el reino infantil

Ya Somos
 6.000.000
 en YouTube

leaderentertainment
 San José 1277 - CABA / +54 (11) 4309 5100