

¡LA VERDADERA EXPERIENCIA INTEGRAL DE LA *Música en vivo!*

Movistar Arena

Somos un venue de última generación y de más alto nivel en el país donde el público, el artista y los productores encuentran las mejores instalaciones, equipos y calidad de servicios para que el show sea una experiencia inolvidable para todas las partes involucradas.

Sonido único Tecnología Calidad de Atención Momentos Inolvidables

(( Movistar Arena))

María B. García - Directora de Booking y Producción 1132338888 mariagarcia@movistararena.com.ar

Main sponsor



Founding Partner



SAMSUNG



Sponsor Oficial



BostonSeguros



rapipago



FELICIDADES

WALTER KOLM & HORACIO RODRIGUEZ

DE PARTE DE LA FAMILIA DE WK ENTERTAINMENT Y WK RECORDS
POR FIGURAR EN LA LISTA DE LOS

billboard

2022 LATIN POWER PLAYERS



► **Sumario**, en esta edición

REGIONALES

Damián Amato
Sony Music Sur, con la
generación de exportación

Latin GRAMMY
Jorge Drexler, el
sudamericano más
nominado

ARGENTINA

Showbusiness
Dólar Coldplay

The Orchard
Celebró 25 años en el Teatro
Sony

CHILE

Viña del Mar 2023
Vuelve con todo

URUGUAY

Premios Graffiti

POR ALEJO SMIRNOFF

Instagram: [alejoprensario](#) – E-mail: [alejo@prensario.com](#)



Sobre nominados Sur y el valor de la música

Ya empezamos a preparar el viaje a los Latin GRAMMY de noviembre, tras conocer las nominaciones para la gala del 17 de noviembre en el Mandalay Bay de Las Vegas. A nivel internacional, claramente hay un gran momento de Bad Bunny, con 10 menciones en 7 categorías, seguido por Rauw Alejandro con 8 nominaciones en 6 categorías, Christina Aguilera, Rosalía y Jorge Drexler con siete nominaciones. Lo de Bad Bunny también se reflejó en los recientes Billboard Latinos, pues obtuvo allí 9 premios, seguido de lejos por Farruko con 4 y Karol G con 3.

Uruguay sobresale este año por el excepcional Jorge Drexler, que viene de llenar el Antel Arena y compite en varias de las principales categorías, por sus colaboraciones con C Tangana en Canción del año por *Tocarte*, con Rubén Blades y hasta en portugués con Marisa Monte. Está en todos lados en la época de los featurings que hacen la diferencia en este época como venimos diciendo.

Respecto a las nominaciones de Argentina, es este uno de los años flacos, pues suele ocurrir que alternan con periodos con muchas nominaciones, como fue 2021 donde hubo cuatro argentinos de seis en la categoría *Best New Artist* (Mejor nuevo artista), que de todas formas no se ganó.

Igualmente siempre hay presencia argentina en categorías vinculadas al rock y pop/rock como es el caso de Marilina Bertoldi, Él Mató A Un Policía Motorizado, Eruca Sativa, Fito Páez, WOS y Conociendo Rusia. En folclore se destacan dos figuras como Sandra Mihanovich y Pedro Aznar. En la categoría tango argentina siempre dice presente y este año no es la excepción.

El gran momento de la música joven nacional que se vio claramente en los Premios Gardel, tiene además de WOS a **Bizarrap**, **María Becerra** y **Trueno**. También Nicki Nicole y Nathy Peluso por su colaboración en *Pa'Mis Muchachas* con Christina Aguilera y Becky G. Entre los productores se destacan Rafa Arcaute, Nico Cotton, Federico

Vinder y Facundo Yalve, lo cual es interesante pues son parte fundamental de lo bueno que está pasando y a nivel internacional lo saben.

Para Chile es un año fuerte. Cuenta otra vez como protagonista—radicada en México—a Mon Laferte, para la máxima categoría de *Canción del Año* con *Algo Mejor*, y a Cami—jueza de *La Voz* local—a Mejor Video Musical con *Mía*. Junto a Bad Bunny también se destaca en varias categorías Magicenealbeat o Joaquín Calderón, y tiene a la querida Myriam Hernández en los Premios Especiales del Directorio con el Premio a la Excelencia Musical 2022, que no deja de ser un gran reconocimiento a la trayectoria.

A la mirada positiva que hay para nuestra música y la actual facilidad con las nuevas herramientas como playlist y featurings para tener artistas globales desde su subregión Sur se refirió en su reportaje de este mes Damián Amato, presidente de Sony Music, al que tuvimos la felicidad de entrevistar nuevamente entre los festejos de Sony Publishing y el aniversario de The Orchard en el recién reabierto Teatro Sony, en una buena noticia post pandemia. Es interesante como la compañía, que siempre tiene un mensaje ganador desde Afo Verde pero con *vuelo propio* con Damián todos estos años, es parte activa del fenómeno actual de la música joven y urbana con Trueno, Tini, Lali, Emilia y Polimá de Chile, entre otros, además de la cooperación con DalePlay/LAURIA que también es regional. No sólo es una movida independiente sino también multinacional.

De todas formas, Damián nos remarca que no son todas buenas noticias y que es necesario volver a darle valor a la música, en particular en la Argentina, donde la inflación aceleró mucho más que el precio de las suscripciones a las plataformas. Estas son el ingreso del core business hoy, la discusión con los precios que cobran por abono es mundial—y royalties que pagan a los artistas—, pero aquí el problema se agudiza por la depreciación de la moneda local. Lo seguiremos.

Comenzó el Primavera Sound Buenos Aires y Lollapalooza tiene lineup

El Gobierno argentino lanzó el “dólar cultural”

El 2023 ya tiene varios destacados anuncios, entre ellos el line up del **Lollapalooza** con la confirmación de los artistas día por día. Pero una de las noticias más importantes de este mes es el anuncio que realizó el gobierno argentino, que oficializó un tipo de cambio diferenciado para la “adquisición en el exterior de servicios personales, culturales y recreativos”.

A través del decreto 682/2022 se incorpora el artículo 13 bis al decreto reglamentario 99/2019

de la Ley de Emergencia Pública. El nuevo artículo establece la aplicación del impuesto país del 30%, que considerando un tipo de cambio de \$157 termina resultado un valor de \$204 por dólar.

La medida, que se venía conversando desde hace algunos días, fue llamada por los medios de comunicación como “Dólar Coldplay”, por la

inminente llegada de la banda al país con su récord de presentaciones, o “Dólar Cultural”. AADET, una de las asociaciones que agrupa a los productores y que trabajó junto al gobierno nacional, celebró la reglamentación que consideró “se traduce en la realización de conciertos, fomentando más empleo, dinamizando nuestra economía”. Fueron varios los productores que se manifestaron públicamente a favor de este nuevo tipo de cambio que les permitirá acceder a los dólares con mayor facilidad que, tal como explicó José Palazzo en redes sociales “permite poder pagar compromisos ya asumidos y poder avanzar con nuevos contratos de artistas foráneos”. La nueva reglamentación será clave para avanzar en lo que será la agenda de shows de 2023.

Primavera Sound y Coldplay

El 14 de octubre comenzó oficialmente la primera edición del Primavera Sound Buenos Aires, con las presentaciones de **Jack White**, **Pixies**, **Cat Power** y **Las Ligas Menores** en el Road to Primavera en Costanera Sur. El Festival continuará el 9 de noviembre con **Björk**, **Julietta Venegas**, **Javiera Mena** y **Feli Colina**; el 12 se presentarán Travis Scott y **Hernán Cattaneo** encabezando el lineup y el 13 **Arctic Monkeys** y **Lorde**. Además de los

shows en el marco de Primavera en la Ciudad.

Este mes la productora tiene además a **Imagine Dragons**, que se mudó a Costanera Sur con nuevo tickets el 22 de octubre en el Hipódromo de Palermo y **Sen Sendra** en C Complejo Art Media el 20. En el plano nacional **Diego Torres**, confirmado en el Lollapalooza 2023, se presenta en el Teatro Gran Rex el 21, 22 y 23 de octubre, tras los shows del mes de mayo.

Octubre cierra con el comienzo de la seguidilla de shows de **Coldplay**, que se extiende al mes de noviembre, con más de 600 mil entradas agotadas. La banda anunció además la transmisión especial en vivo desde Buenos Aires de los shows del 28 y 29 de octubre. Será el primer show en vivo para salas cinematográficas de todo el mundo transmitido desde América Latina. En noviembre, la productora tendrá el show de **Kygo**, el 19 en Costanera Sur y los dos sold out de **C Tangana** en el Movistar Arena. Diciembre cierra con los dos shows también sold out de **Harry Style** en River Plate.

En 2023 ya está confirmada la grilla por de Lollapalooza 2023, uno de los anuncios más esperados del año. Ya están a la venta las entradas por día para el 17, 18 y 19 de marzo en el Hipódromo de San Isidro. **DF Entertainment** anunció además la llegada el año que viene a la Argentina de **Big Time Rush**, en el marco de su gira por Sudamérica en los meses de febrero y marzo.

Michael Bublú y más

Move Concerts tiene en noviembre dos shows internacionales en el Movistar Arena. El **Liam Gallagher** el 10 de noviembre en el Movistar Arena y el 21 **Michel Bublú**. Además el 25 de noviembre se presenta **Tom Odell** en el C Complejo Art Media. En lo nacional, el 13 de noviembre **Alejandro Lerner** celebra 40 años de carrera en el Movistar Arena



con 4D A Tu Lado.

Luego de un mes de septiembre lleno de sold outs, **Fenix** se prepara para lo que viene y comienza a pensar en el 2023. En octubre, tras el shows de **José Luis Rodríguez** en el Teatro Gran Rex, tendrá a **Cultura Profética** el 27 en el Movistar Arena y **Soledad** el 29 en el mismo venue. También **Marco Antonio Solís** en Chaco el 21, en el Estadio Centenario.

En noviembre Fénix anunció la presentación de **Rafel Nadal** y **Casper Ruud**, número 2 y 3 del mundo en el ranking ATP, en la Arena Parque Roca el 23. En diciembre **Eros Ramazzotti** se presenta el 2 en el Movistar Arena y la productora prepara nuevos anuncios para lo que resta del año. Diciembre cierra para la productora con el **KnotFest Roadshow** en el Movistar Arena con entradas agotadas.

Para el 2023 la productora ya anunció el show de **David Guetta** el 2 de enero en Punta del Este.

Vélez con todo

Luego de las presentaciones de **Daddy Yankee** y **Duki en Vélez**, Lauria sigue posicionando el venues con los shows de **Maluma** el 29 de octubre y el anuncio de la presentación de **Lali** el 4 de marzo de 2023. Lali tiene además dos shows sold out en el Movistar Arena el próximo 3 y 4 de diciembre. **300 producciones** también puesta por el estadio del barrio de Liniers con los shows de **Ciro el** próximo 22 de octubre y el anuncio de **Divididos**, el 13 de mayo, casi 30 años después del show que brindaron en el mismo estadio en el marco del gira presentación de *La era de la Boludez*.

EB Producciones tiene en octubre tiene las dos fechas sold out de **Aitana** el 19 y 20, además de las presentaciones de la española en Córdoba y Montevideo. A su vez se prepara en diciembre para el primer show en el Luna Park de **Ángela Leiva**.

En cuanto a festivales se viene el **Festival Bandera** en Rosario (**AllPress** junto a **Crack** y **Asfalto**) el 22 de octubre en el Óvalo del Hipódromo y en Córdoba el **Festival Nueva Generación**, por primera vez en el Estadio Kempes el 20 de noviembre.

NATHY PELUSO, NICKI NICOLE, FITO PÁEZ Y WOS SON LOS ARTISTAS ARGENTINOS MÁS NOMINADOS

Bad Bunny encabeza las nominaciones a los Latin GRAMMY



La Academia Latina de la Grabación® dio a conocer la lista de los nominados a las 23.ª Entrega Anual del Latin GRAMMY. Bad Bunny y Rauw Alejandro encabezan la lista de artistas más nominados.

El próximo 17 de noviembre de 2022 se realizará la 23.ª Entrega Anual del Latin GRAMMY, que tendrá como Bad Bunny como artista más nominado con diez menciones en categorías, seguidos de Rauw Alejandro con ocho nominaciones en seis categorías y Christina Aguilera, Rosalía y Jorge Drexler con siete.

Este año, la categoría de Grabación del Año cuenta con un excepcional grupo de géneros, creadores y artistas que reflejan la diversidad de la música latina y su gran influencia cultural a nivel mundial. *Pa mis muchachas* (Christina Aguilera, Becky G, Nicki Nicole con Nathy Peluso), *Castillos de*

grabaciones durante el periodo de elegibilidad (del 1 de junio de 2021 al 31 de mayo de 2022). Todas las canciones que son consideradas para nominaciones deben ser canciones nuevas, y tener un porcentaje mínimo de la letra (51%) en español, portugués o en cualquiera de los dialectos indígenas de nuestra región.

“En La Academia Latina de la Grabación nos esforzamos continuamente por apoyar e impulsar a los creadores de música latina, y estos nominados personifican la excelencia musical y representan el gran momento por el que atraviesa nuestra música. Nos sentimos orgullosos de presentar las nominaciones con este diverso grupo de talentosos artistas, que reflejan la evolución de nuestra Academia como institución moderna y relevante, dando así inicio oficial a la vigésima tercera temporada

el año pasado, María Becerra vuelve a los Latin GRAMMY con una nominación como Mejor álbum de música urbana por *Animal*.

En la categoría Mejor Interpretación de Reggaetón, Bizarrap está nominado por la Music Sessions, Vol. 41 junto Nicky Jam. Y como Mejor Canción de Rap/Hip Hop *Dance Crip* de Trueno, tema que fue reconocido también como Mejor Canción Urbana en los Premios Gardel.

Como Mejor álbum de rock compiten desde Argentina *Mojigata* de Marilina Bertoldi y *Unas vacaciones raras* de El Mató A Un Policia Motorizado.

En rock también están nominado Eruca Sativa con *Día Mil* como Mejor canción de rock, junto a WOS por *Que se mejoren* y Fito Páez por *Lo mejor de nuestras vidas*.

La categoría Mejor álbum de pop/rock cuenta tres argentinos entre los nominados, Babasónicos por *Trinchera*, Conociendo Rusia por *La dirección* y Fito Páez por *Los Años Salvajes*. Los tres compiten también como Mejor canción de pop/rock con *Bye Bye* (Babasónicos), *Disfraz* (Conociendo Rusia) y *Babel* (Fito Páez y Carlos Vives), categoría en la que también está nominado WOS por *Arráncamelo*.

La categoría Mejor álbum folclórico también cuenta con dos representantes argentinos con Sandra Mihanovich nominada por *Bendiciones* y Pedro Aznar por *Flor y Raíz*.

Nicki Nicole y Nathy Peluso comparten nominaciones por su participación en *Pa mis muchachas* con Cristina Aguilera y Becky G como Grabación del Año, Canción del Año, Mejor fusión/interpretación urbana y Álbum del año. En la Categoría Mejor álbum de tango compiten *Horacio Salgán Piano Transcriptions* de Pablo Estigarribia, *Alma vieja* de Los Tangueros del Oeste, *Milonguero* de Pablo Motta Ensemble con Franco Luciani, *Tango de Nuevos Ayres* de Mariana Quinteros y Spinettango con un álbum homónimo. Athenas está nominada como Mejor álbum música cristiana por su trabajo *Alfa y Omega*.

arena (Pablo Alborán), *Envolver* (Anitta) *Pa'lla voy* (Marc Anthony), *Ojitos lindos* (Bad Bunny & Bomba Estéreo), *Pegao* (Camilo) *Tocarte* (Jorge Drexler & C. Tangana), *Provenza* (Karol G), *Vale la pena* (Juan Luis Guerra), *La Fama* (Rosalía con The Weeknd), *Te felicito* (Shakira & Rauw Alejandro) y *Baloncito viejo* (Carlos Vives & Camilo) son las canciones que compiten en la categoría.

Además, la categoría Mejor Nuevo Artista muestra un conjunto único de nominados: Ángela Álvarez, Sofía Campos (Cantautora Argentina que reside en México), Cande y Paulo, Clarissa, Silvana Estrada, Pol Granch, Nabález, Tiare, Vale, Yahritza y Su Esencia, y Nicole Zignago. Los nominados de la 23.ª Entrega Anual del Latin GRAMMY fueron seleccionados de entre más de 18,000 inscripciones en 53 categorías, y reflejan una gran variedad de artistas que publicaron

delosLatinGRAMMYs™, expresó Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación.

Argentinos en todos los géneros

Nathy Peluso, Nicki Nicole y los productores Rafa Arcaute, Federico Vinder y Facundo Yalve son los argentinos más nominados este año Latin GRAMMY con cuatro menciones cada uno. Fito Páez, Wos, galardonado en la Argentina con el Gardel de Oro – Álbum del Año, y el productor Nico Cotton cuentan con tres nominaciones cada uno.

Ca7riel cuenta con nominaciones en la categoría Mejor álbum de música alternativa por *El disco*, ganador del Premio Gardel como Mejor Álbum Conceptual y Mejor canción alternativa por *Bad Bitch*, categoría en la que está nominado también WOS por *La Culpa*.

Tras su nominación como mejor artista nuevo



get in
booking & branding

FELICITA A SUS ARTISTAS
NOMINADOS

LATIN
GRAMMY
2022
23.ª ENTREGA ANUAL



NICOLE ZIGNAGO

MEJOR NUEVO ARTISTA



MOLOTOV

MEJOR ÁLBUM DE ROCK:
"NO OLVIDAMOS"



PABLO ALBORÁN

GRABACIÓN DEL AÑO:
"CASTILLOS DE ARENA"



@getin_mexico



@getinmx



@getinmexico

#LATINGRAMMY

ADemás DE CHILE, PARA GENERAR ARTISTAS GLOBALES

Damián Amato y Sony Music Sur, junto al gran momento de la música joven argentina



Siempre es un placer analizar el presente de la industria discográfica y musical junto a **Damián Amato**, presidente de **Sony Music Sur**, y en particular este gran momento de la música argentina post-pandemia.

"Durante la pandemia apostamos al trabajo remoto y funcionó bien. Más allá que fue largo, pudimos sostener la salida de música, la promoción y el ritmo de la compañía en apoyar al talento. El post pandemia fue acostumbrarnos a la presencialidad y nos acomodamos con un modelo mixto. Hay ciertas libertades pero manteniendo la responsabilidad que se logren los resultados".

Dentro de eso está exportar a los artistas en un gran momento de la música argentina. Dice Damián: "Hay una nueva generación dorada de artistas con desarrollo internacional como **Trueno**, **Wos**, **Duki**, **Bizarrap**, **Tini** y **Nicki Nicole** a los que el mundo digital les permitió viajar de una manera distinta. Hubo otras generaciones doradas con **Soda Stéreo**, **Fito Páez**, **Diego Torres** y **Andrés Calamaro**, pero tenían que llegar al exterior de otra forma pues no había las mismas facilidades de ahora. Si no ibas a tocar con apoyo, nadie se enteraba y siempre había un *portero* o gatekeeper que tenía que abrir una puerta para sacar una canción o para llegar a otro país. El mundo cambió y las redes sociales, los playlist y los featurings permitieron lo que llamo una

democratización de la música a nivel mundial".

"Hoy los artistas se descubren por **TikTok**, que monetiza por partes, y se redescubren por **YouTube**, **Spotify** y las otras plataformas donde terminan generando ingresos. Es muy cambiante, hasta violento, pues **TikTok** no existía hace tres años, pero así artistas nuestros como **Polimá** con **Ultrasolo** o lo mismo **Bizarrap** con **Quevedo** pueden tener éxitos globales".

"Hoy estar en un playlist regional repercute en todos los países y el crecimiento de muchos artistas independientes tiene que ver con eso. Me alegra que haya permitido que los artistas argentinos vuelvan a tener desarrollo internacional. Hay que entender el momento y saber apreciar lo que están logrando para que sigan".

Protagonismo de Sony Music

Más allá del crecimiento independiente, el protagonismo de **Sony Music** en los artistas nacionales —junto a aliados como **LAURIA**— sigue siendo muy claro. De su elenco destaca Damián: "Siempre está presente **Abel**, tuvimos el gran crecimiento de **Lali**, la llegada de **Tini** a la compañía para tener su mejor momento, **Nicki Nicole** que también la sumamos como artista internacional a **Sony Music**, **Emilia** está en el mismo camino de consolidación tras hacer sus **Movistar Arena** y **Trueno**, con el que tuvimos un acuerdo de distribución con servicios de marketing, es



parte de la familia o está en proceso de serlo".

Además, **Polimá** hace lo mismo desde Chile al igual que **Young Cister**, tenemos a **Luck Ra**, **FMK**, **MYA** muy fuerte y **Soledad**, en otro mejor momento, que modernizó una vez más el folklore con un show de nivel internacional y que no tiene nada que envidiarle a un artista pop. Todos estos han logrado un crecimiento y se han sostenido, lo que es más importante. Hay muchos más que hemos firmado y están creciendo también para llegar a ser artistas globales".

Apertura del Teatro Sony, The Orchard y la importancia de una compañía

Otro motivo de festejo es la reapertura del Teatro Sony, que tuvo ya eventos de Sony Publishing y el 25 aniversario de **The Orchard**. Damián destaca a la distribuidora digital del grupo: "Tenemos una gran sintonía con **Laura Tesoriero** y trabajamos en equipo. Si un artista



Junto a Emilia y Walter Kolm en el Movistar Arena



Con Polimá, suceso Global desde Chile

elige un formato de distribución sin el servicio de marketing opta por **The Orchard**, y puede pasar que luego quieran sumar ese trabajo y sigan creciendo en Sony Music. Estamos cerca de los sellos que se comercializan con **The Orchard** pues sentimos que somos una misma compañía".

"No es lo mismo estar con una compañía que no hacerlo, por la oportunidad de fallar. La independencia es buena pero es dura cuando no te va bien. Si uno hace todos hits es probable que no necesites a nadie, pero estar en las buenas y en las malas es lo que te permite crecer en el largo plazo".

De los Gardel al Latin GRAMMY

Damián se refirió a cómo reflejan el gran momento nacional los premios 2022: "Los **Premios Gardel 2022** fueron los mejores que hemos hecho, con un nivel de modernidad único. Estuvo **Wos**, **Trueno**, **Nicky** y **Tiago PZK** para un premio multigeneracional. Los nuevos artistas tuvieron un lugar importante como nunca había pasado y creo que reflejaron la actualidad de nuestra música".

Los **Latin Grammy** no sé si lo reflejan tanto más allá que esté nominado **Wos**, pero son premios que aportan y suman a ese proceso, por lo que hay que seguir trabajando. Hay categorías que son más sencillas como el rock, pues hay menos competencia en el exterior, pero en lo urbano es más complejo por lo que hacen en Puerto Rico, México y Colombia. Lo importante es que hay otra mirada sobre la música argentina y no

sólo en la región sino en el mundo".

El negocio vs la inflación en la Argentina

Finalmente, respecto a cómo sigue el negocio, Amato no dejó de mostrar su preocupación. "La situación es compleja pues tenemos nuestros costos "inflacionados" y el precio de la música en las plataformas no acompaña el ritmo de ese incremento. Eso es un limitante a la hora de invertir y desarrollar, además de impactar en la producción y los salarios. Eso en el exterior no ocurre; en Estados Unidos hay inflación pero es menor y además una suscripción vale 9 dólares".

"Hay que abogar por una suba de precios de

las plataformas dándole nuevamente valor a la música, como ya lo hemos hecho otras veces, en un mercado que está entre los 30 más grandes del mundo más allá de no ser un top 10. No hay que rendirse pues sino todo va a empezar a caer. Este es un negocio de volumen y si no producís el mismo cae, aunque el catálogo aguante un tiempo".

"Con los CDs tuvimos que competir con la piratería, hoy no hay piratería física y es buenísimo, pero el mercado del soporte no llega al 10% del total y los otros ingresos acompañan, pero tenemos que encontrar la forma de aumentar el valor de la venta de contenidos que hoy es nuestro core".

WARNER CHAPPELL MUSIC

Donde los autores son escuchados

Una compañía de Warner Music Group
Av. Córdoba 1351 Piso 2
C1055AAD Buenos Aires, Argentina
Tel: (54-11) 4819-3400
info.argentina@warnerchappell.com
@warnerchappell_argentina



EL 18, 19 Y 20 DE MARZO CON TICKETS AGOTADOS

DF Entertainment: Lollapalooza Argentina 2023 tiene lineup

La espera terminó, **DF Entertainment**, **C3 Presents** y **Perry Farrell** anunciaron el lineup de Lollapalooza Argentina 2023. Esta edición tiene el brillo extra de traer por primera vez al país a artistas de la talla de **Drake**, **Billie Eilish**, **Blink-182** -con su formación original- y **Lil Nas X**. Presentado por **Flow**, que transmitirá en exclusivo por streaming, **#LollaAR** se desarrollará en el Hipódromo de San Isidro el fin de semana del 17, 18 y 19 de marzo.

Además de reunir artistas internacionales y nacionales de primer nivel, el festival propone una experiencia integral donde confluyen artes visuales, apuestas gastronómicas inclusivas con sabores de todo el mundo, propuestas para todas las edades, y un programa de sustentabilidad que se vuelve cada vez más importante. Con el anuncio del line up día por día, se pusieron a la venta los últimos abonos 3 Day Pass y los tickets por día para la octava edición del festival.

El cartel se completa con artistas de la escena internacional como **Jane's Addiction**, **The 1975**, **Armin Van Buuren**, **Jamie XX**, **Kali Uchis**, **Fred Again**, **Claptone**, **Tove Lo**, **Conan Gray**, **Cigarettes After Sex**, **Polo & Pan**, **Aurora**, **Omar Apollo**, **Modest Mouse**, **Villano Antillano**, así como músicos que representan lo mejor de la música argentina, con **María Becerra**, **Trueno**, **Usted Señalememo**, **Diego Torres**, **Chano**, **Marilina Bertoldi**, entre muchos otros.

Desde su primera edición en 2014, **#LollaAR** renueva año a año su compromiso para superarse y ofrecer un fin de semana inigualable en un sentido integral, que va más allá de la gran celebración de la música. El festival es pionero en materia del cuidado del medioambiente y promueve un estilo de vida más sostenible y saludable. A través del espacio Espiritu Verde, Lollapalooza brinda mensajes que trascienden la música, con sesiones de meditación, yoga,

masajes y charlas de concientización sobre temáticas importantes y transformadoras como la alimentación y el bienestar físico y emocional. De esta forma, en alianza con importantes ONGs, entre ellas UNICEF, el festival ofrece puestos de información y realiza acciones de concientización sobre temáticas relevantes como la reducción de nuestra huella de carbono o el reciclaje.

Asimismo, a través del programa Rock & Recycle, se lleva adelante la separación de residuos en origen en un trabajo conjunto del público y colaboradores especialmente designados para la tarea. La recaudación proveniente de esta actividad se destina a fundaciones enfocadas en causas relacionadas con el cuidado del medioambiente.

La séptima edición de Lollapalooza Argentina en 2022 reunió más de 300 mil personas que disfrutaron de artistas de la talla de **Miley Cyrus**, **Foo Fighters**, **The Strokes**, **A\$AP Rocky**, **Doja Cat** y **Martin Garrix**.

Lollapalooza ARGENTINA

LINEUP POR DIA

VIERNES 17

Drake / ROSALÍA / ARMIN VAN BUUREN / TRUENO / ALISON WONDERLAND / CHANO / AURORA / TOVE LO / MARILINA BERTOLDI / DANNY OCEAN / CIGARETTES AFTER SEX / OMAR APOLLO / ALVARO DIAZ / JOHN SUMMIT / DANTE SPINETTA / VILLANO ANTI-LLANO / YOUNG MIKO / 100 GECS / SUKI WATERHOUSE / GUITARRICADELAFUENTE / OSCU / SILVESTRE Y LA NARANJA / THE CHANGE / FLACA / PLASTILINA / AN ESPIL / PAZ CARRARA / PANTHER / GUILLERMO BERESÑAK / NANI

SÁBADO 18

BLINK-182 / TAME IMPALA / JANE'S ADDICTION / THE 1975 / JAMIE XX / FRED AGAIN. / MELANIE MARTINEZ / USTED SEÑALEMELO / MORA / WALLOWS / SOFI TUKKER / YUNGBLUD / PURPLE DISCO MACHINE / BRESH / CATUPECU MACHU / RYAN CASTRO / NAFTA / NORA EN PURE / ELSA Y ELMAR / PAPICHAMP / RUSOWSKY / RALPHIE CHOO / 1915 / KCHIPORROS / BROKE CARREY / DELFINA CAMPOS / MELANIE WILLIAMS & EL CABLOIDE / FLORIAN / ANGELA TORRES / SASSYGIRL / FRIOLENTO

DOMINGO 19

BILLIE EILISH / LIL NAS X / MARIA BECERRA / CLAPTONE / KALI UCHIS / DIEGO TORRES / CONAN GRAY / RISE AGAINST / DOMINIC FIKE / POLO & PAN / GORGON CITY / TOKISCHA / CAMI / GERA MX / CALLEJERO FINO / MODEST MOUSE / REI / ROJUU / HOT MILK / MUEREJOVEN / GAUCHITO CLUB / ODD MAMI / JUDELIN / CONNIE ISLA / OH!DULCEARI / LEÓN CORDERO / CAMILÚ / MIA ZETA / SOUI UNO / MORA NAVARRO

Primavera Sound Buenos Aires ya está en marcha

Björk

La primera edición del **Primavera Sound Buenos Aires** ya está en marcha con las presentaciones de **Jack White**, **Pixies**, **Cat Power** y **Las Ligas Menores** en Costanera Sur. El festival, que cumple veinte años de su primera presentación en Barcelona, se encuentra ampliando sus horizontes con nuevas ediciones también en Santiago de Chile y Los Ángeles.

Como siempre que desembarca en un nuevo destino, Primavera Sound busca integrarse con la cultura y el entorno local desde los valores de la sustentabilidad,

la igualdad de género, el compromiso social y la integración urbanística. Habrá más de 100 actuaciones distribuidas en distintos puntos de la ciudad, convirtiendo a Buenos Aires en el punto de encuentro de lo mejor de la música contemporánea.

El Festival continuará el 9 de noviembre con **Björk**, **Julietta Venegas**, **Javiera Mena** y **Feli Colina** en Costanera Sur.

Durante el fin de semana de cierre, entre el **sábado 12 y domingo 13 de noviembre**, Costanera Sur será el corazón de múltiples shows muy especiales que coronarán toda la *semana Primavera Sound*. El 12 encabezan la grilla **Travis Scott**, **Hernán Cattaneo**, **Charli XCX**, **Father John Misty** y **Mitski**. También estarán **Damas Gratis** + **L-Gante**,

Miranda!, **Peces Raros**, entre otros artistas. El 13 **Arctic Monkeys** y **Lorde** cierran la primera edición del festival en Buenos Aires, en un día que también se estarán presentando **Arca**, **Beach House**, **Interpol** y **Phoebe Bridgers**, entre otros.

A su vez, del 7 al 11 de noviembre tendrá lugar **Primavera en la Ciudad** con distintos shows y actividades a través de los cuales el público podrá descubrir nuevos talentos nacionales e internacionales. De esta manera y en diferentes locaciones, Primavera en la Ciudad será la **cuna de talentos emergentes**, un espacio para conocer nuevos artistas y proyectos musicales.

Julietta Venegas

Travis Scott

Arctic Monkeys

Lil Nas X

Billie Eilish

Tame Impala

Blink-182

Drake

Rosalía

Alison Wonderland

NICOLE ZIGNAGO COMO MEJOR NUEVO ARTISTA

Get In: Molotov y Pablo Alborán nominados al Latin GRAMMY

Los artistas **Get In** dicen presente en las nominaciones a la 23ª entrega anual de los premios Latin GRAMMY®. **Molotov, Nicole Zignago y Pablo Alborán** fueron elegidos por el jurado de la academia para competir por preciado gramófono. La ceremonia se transmitirá en vivo desde el Michelob ULTRA Arena en el Mandalay Bay Resort and Casino en Las Vegas, NV el día jueves, 17 de noviembre, a través de la cadena Univision.

La histórica banda mexicana Molotov compete en la categoría Mejor Canción de Rock con *No Olvidamos* (Warner Music México), sencillo que lanzaron este año y al que recientemente se le sumó *Quiten el Trap*.

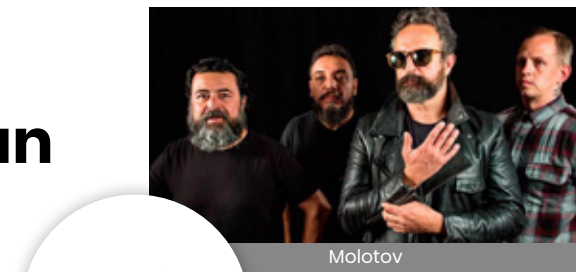
Nicole Zignago (Warner Music Mexico) está no-

minada como Mejor Nuevo Artista. La cantautora nacida en Perú. Recientemente estrenó un sencillo junto **Sofía Reyes**, *Corazón Frío*, con quien además compuso en 2016 la canción *1,2,3*.

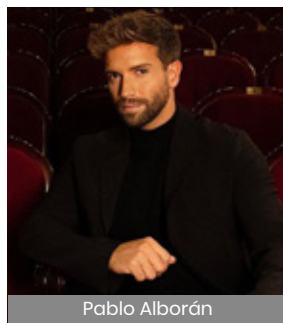
Pablo Alborán

Castillo de Arena de **Pablo Alborán** (Warner Music Spain) está nominada como Grabación del Año. La canción se estrenó este año y fue compuesta para la telenovela argentina "La 1-5/18 Somos Uno".

Esta canción producida por el propio Pablo y Paco Salazar habla de la emoción de volver a empezar y la esperanza de recuperar todo lo perdido. El video de Castillos de arena recrea la historia de un mundo distópico y apocalíptico en el que un astronauta



Molotov



Pablo Alborán

regresa, al principio temeroso, pero confiando finalmente en el único habitante que queda. Una oda a la esperanza y recuperación.

Alborán lanzó este año también los singles *Carretera* y *Manta, Contigo* junto a **Sebastián Yatra** y recientemente *Los Domingos No Se Toman Decisiones* con **Pole**.

WISIN Y YANDEL JUNTO A LA ROSALÍA Y LA CANTANTE ELLY SE UNE AL SELLO

WK Records: Seven Kayne presenta Ordené mi cuarto 2.0 y Daaz fusiona el sonido urbano en Satisfacción

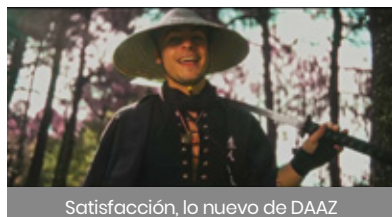
El mes de octubre trae consigo grandes lanzamientos en WK Records, en medio de su gira por Argentina, **Seven Kayne** viene de presentarse por Córdoba, Rosario, Neuquén, Corrientes y fue opening de Maneskin en el Hipódromo de Palermo ante más de 15 mil personas. El argentino presentó "Ordené mi cuarto 2.0". Además, próximamente llegará al Harlem Festival el domingo 30 de Octubre en Santa Fe. El video se sitúa en el cuarto de Seven, él con su guitarra acústica cuenta que está esperando a su amor que no sabe si vendrá, cuando antes de finalizar da un giro inesperado, transformando el cuarto por completo. Esta pieza es dirigida por Alan Olmedo.

La artista brasilera **Elly**, se unió a la familia WKR para sus futuras producciones, oriunda de Maré, en la ciudad de Río, su primer contacto con la música fue a través de la creación del tranvía *As Mulequinhas*, con amigos del colegio, en el que fue la única vocalista. En 2018, Elly lanzó *The black black It Will Pass*, su primer single, y desde entonces, ha reunido lanzamientos y hazañas con nombres funk

como Rennan da Penha. En 2020, la artista lanzó *Queen of Stripes Black*, el sencillo que originó el remix Go Luan, Queen of the Stripes @TAG, con Mc Brunyn, siendo su mayor éxito y acumula más de 20 millones de actuaciones solo en Spotify. Por su parte, **DAAZ**, lanzó su nuevo sencillo *Satisfacción*. Desde su debut profesional, el artista ha construido una base de fans por la originalidad en sus letras, con lo que pretende comercializar el hip hop latino. Con este tema, Daaz fusiona su sonido urbano con un toque de pop en esta canción optimista en la que plasma la felicidad que siente al ver a su interés amoroso. El concepto creativo del video está protagonizado por DAAZ como el héroe de su propia leyenda urbana, en una búsqueda para rescatar a su verdadero amor. Siendo *Satisfacción* el segundo single que DAAZ lanza junto a WK Records, el artista está agradecido de poder llevar su carrera un paso más allá liderando un movimiento musical refrescante y comercial. Mientras DAAZ sigue trabajando en su segundo álbum de estudio que saldrá a la luz en el 2023, se prepara para tomar el escenario del Coca-Cola Flow Fest en la Ciudad de México el 27 de noviembre. Por otro lado, el dúo **Wisin y Yandel** tienen nuevo

álbum titulado *La Última Misión* y en su primer sencillo pusieron a los aficionados del reggaetón a recordar su clásico *Besos mojados* en una nueva versión junto a Rosalía, titulada *Besos Moja2*. Es una nueva versión de un éxito que lanzaron en 2009 como parte de su séptimo disco llamado *La Revolución*. Los artistas se han convertido en una leyenda del reggaetón desde que formarán el dúo en 1998, siendo parte fundamental de la industria por su aportación al género. Tras este disco, el dúo se retirará de los escenarios. Mientrastanto, realizan una gira de despedida en honor a sus 25 años de carrera. El video oficial del sencillo acumula casi 9 millones de views y continúa entre las principales tendencias musicales de la plataforma.

Wisin viene de lanzar *Tiempo*, en compañía de Los Legendarios y con la participación de la cantante dominicana Natti Natasha, el cual acumula casi 15 millones de views en YouTube desde su lanzamiento.



Satisfacción, lo nuevo de DAAZ



DISPONIBLE YA
EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Twitter Instagram Facebook @haashoficial

EN EL TEATRO SONY JUNTO AL CEO DE LA COMPAÑÍA, BRAD NAVIN.

The Orchard celebró en Buenos Aires su 25° aniversario

La compañía de servicios de distribución de música festejó su 25° aniversario con un coctel en el **Teatro Sony** de la ciudad de Buenos Aires, con la presencia de los equipos de Buenos Aires, Chile y Uruguay, junto al CEO de la compañía **Brad Navin**.

Con la presencia de artistas, ejecutivos de sellos y managers de Argentina y Uruguay, **The Orchard** celebró en Argentina su 25° Aniversario. El evento estuvo encabezado por **Laura Tesoriero**, SVP Latin America y contó con la visita especial de Brad Navin, CEO de la compañía. Laura presentó al equipo en el escenario del Teatro Sony, manifestando la emoción y orgullosa por estar acompañada de Brad, quien regresaba a la Argentina luego de 15 años. "Es muy emocionante lo que está pasando con la música para la Argentina, Chile, Uruguay, el cono sur. Lo que está pasando en la música es muy impresionante y todo nosotros podamos ser protagonistas", expresó Laura antes de introducir a los equipos de Argentina, Chile y Miami. Luego fue el turno de una Brad, quien agradeció a todos los presentes y celebró



Damian Amato, Brad Navin y Laura Tesoriero

el valor de la música latina, que engloba una diversidad de géneros y estilos.

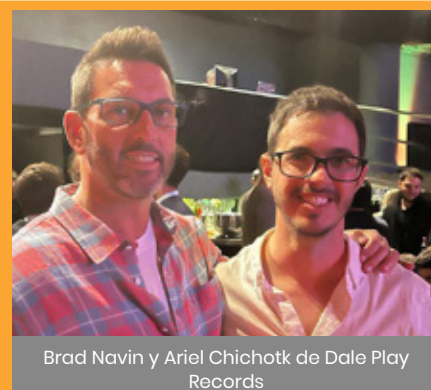
Richard Gottehrer y **Scott Cohen** fundaron en 1997 The Orchard en Nueva York con el objetivo de proporcionar a los artistas independientes una forma de vender su música a audiencias mayoritarias. Desde entonces The Orchard es pionera en distribución musical y red de video.

En 2015 la compañía se convierte en una empresa subsidiaria propiedad de Sony Music

Entertainment, aunque sigue operando independientemente dentro de la familia Sony. The Orchard tiene representantes locales en más de 40 mercados en todo el mundo y está integrada por profesionales nativos en el ámbito digital, especializados en marketing, publicidad, licencias de sincronización, monetización de videos, servicios de derechos de reproducción y mucho más, permite que artistas y discográficas se conecten con fans de todo el mundo.



El equipo de The Orchard junto a Dani Aprile de Polo Musi y Diego Martinez de Montevideo Music Group



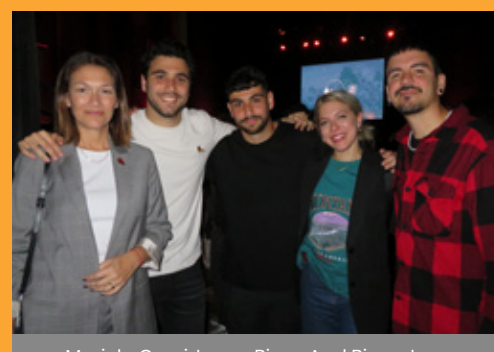
Brad Navin y Ariel Chichotk de Dale Play Records



Delegación uruguaya con Diego Martinez de Montevideo Music Group y Dario Diaz de Bizarro



Equipo The Orchard en el escenario del Teatro Sony



Mariela Croci, Lucas Biren, Axel Biren, Lara Navarrete y Christian Bonelli



Diego Zapico, Beto Horts y Alejo Smirnoff



THEORCHARD.COM

@THE_ORCHARD_ // @THEORCHARDLATIN

LOS ÁNGELES AZULES CONTINUÁN CON SU GIRA EN VÍSPERAS DE NUEVOS TEMAS

OCESA Seitrack: Nuevo álbum del dúo Ha-Ash y 30 años tour de OV7

OCESA seitrack
agencia artística

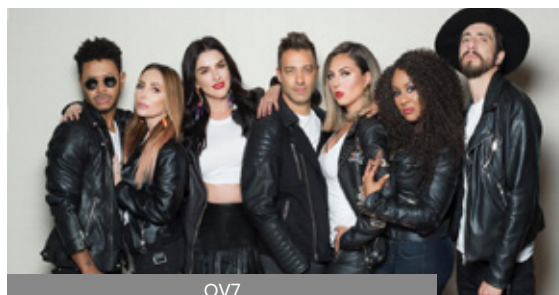
En el mes de octubre en **OCESA Seitrack**, llegó el nuevo álbum **#HAASHTAG** de **Ha-Ash**. El dúo encontró cómo superar la experiencia de la pandemia escribiendo canciones donde se destacan interpretando baladas con letras y música actualizadas e incluyendo diferentes géneros muy a su estilo. Con el humor irreverente y el toque personal que las caracteriza, Hanna y Ashley, las hermanas publican el álbum con el que celebran 20 años de trayectoria. 'Es un álbum en el que volvimos a nuestras raíces de una forma muy orgánica', cuentan las hermanas, 'no nos gustaría definirlo de alguna manera porque, así como tiene pop, tiene una parte country y otra muy rockera. Es una mezcla de muchas cosas que son toda nuestra esencia', agregaron. El álbum incluye canciones como *Lo Que un Hombre Debería Saber*, *Mejor Que Te Acostumbres*, *Si Yo Fuera*

Tú y la íntima Serías Tú, las cuales ahora están acompañadas por otros grandes temas, como el que lanzan con la nueva artista del pop, Kenia OS, *Mi Salida Contigo*. Las historias no serían igual sin ustedes, hacen imprimir en la edición física del

disco. Hanna & Ashley se refieren a Pablo Preciado, Ale Zéguer, José Luis Roma y Edgar Barrera, entre otros compositores que fortalecieron su escritura, un estilo muy personal que estas cantautoras llevan a otro nivel. Con el lanzamiento del disco, el dúo anuncia su Gira *"Mi Salida Contigo"* con el que recorrerán México, Latinoamérica, Sudamérica, Centroamérica y Estados Unidos.

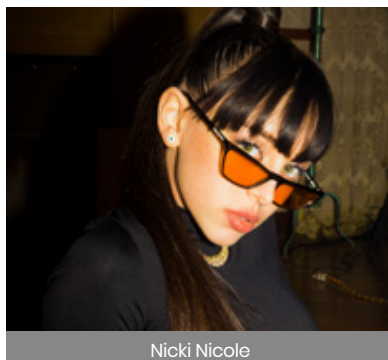
Por otro lado, tras agotar 4 shows consecutivos en el emblemático Auditorio Nacional de la Ciudad de México, **OV7** anunció fechas en Estados Unidos de sus 30 Años Tour. La gira, que celebra el trigésimo aniversario de la agrupación, llegará a Estados Unidos el 2 de marzo de 2023 en San Antonio, TX y visitará ciudades como Houston, Los Angeles, Phoenix, Las Vegas y Chicago, antes de finalizar el 25 de marzo en Nueva York. Durante el espectáculo, el grupo de pop cantará éxitos como "Qué Triste es el Primer Adiós," "Enloquécame," "Te Quiero Tanto," "Te Necesito," and "Shabadabada," que han sido el soundtrack de vida de millones de fans. Los boletos para el 30 Años tour de OV7 están disponibles a través de Ticketmaster.

Mientras tanto, **Los Ángeles Azules** se encuentran en vísperas del lanzamiento de su nuevo álbum, al momento se han dado a conocer los sencillos *Otra noche* feat. **Nicki Nicole**, *Esa parte de mí* feat. Sofía



Reyes y Esteman y el último *Cumbia del corazón*, en la que cuentan con la participación de Carlos Vives, el cual acumula más de 6 millones de views en su video oficial.

Los Ángeles Azules mientras tanto continúan con su gira internacional, que los ha llevado a tocar en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Perú y Paraguay. En este recorrido suman dos shows Sold Out en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México y cinco conciertos con localidades agotadas en el mítico Luna Park de Buenos Aires, Argentina. La agrupación de los hermanos Mejía-Avante se prepara ahora para arrancar su nueva gira, De Iztapalapa para el Mundo en Estados Unidos. La gira de 37 fechas comenzó el 26 de agosto en Denver, CO y continúa hasta el 15 de abril de 2023 en Tucson, AZ, visitando ciudades como Los Ángeles y Dallas por partida doble y Miami, Boston y Nashville por primera vez.



Nicki Nicole

Álbum de Música Urbana por *Parte de mí* y mejor colaboración de música urbana por *Cambiando la piel* junto a Wos, Nicki está nuevamente nominada a los Latin GRAMMY por segundo año consecutivo. Recientemente *Nobody Like Yo*, primer single luego de álbum. La canción, que fusiona el trap con la salsa, viene acompañada de un video oficial dirigido por Agustín Portela, en el que aparece Nicki como una boxeadora.

visitanos en www.prensariomusica.com

EL 30 DE OCTUBRE EN EL MOVISTAR ARENA

Nueva edición del Movistar Fri Music con Nicki Nicole

Nicki Nicole será la protagonista de una nueva edición del Movistar Fri Music, el próximo 30 de octubre en el Movistar Arena. Los clientes de la compañía podrán disfrutar del show solicitando sus entradas a través de Club Movistar. Además el show será transmitido vía streaming por el canal de **YouTube de Movistar**.

Con nueve años de historia, Movistar FRI Music se ha convertido en un clásico entre los festivales de música de la Argentina. Pasaron por su escenario reconocidos artistas nacionales e internacionales que han recorrido distintas ciudades del país. Entre sus hitos se destacan el homenaje a la trayecto-

ria de Charly García, la vuelta de los Fabulosos Cadillacs, la presentación del ex Beatle Ringo Starr, el primer show en el país de MS Lauryn Hill, la celebración a Soda Stereo y a Sumo con las mejores bandas latinoamericanas.

Movistar acompaña a la música a través de diferentes formatos y escenarios desde sus inicios, con el fin de conectarse con sus clientes mediante acciones integrales donde las canciones y la tecnología conviven, y continúa trabajando constantemente para ofrecer propuestas innovadoras, entretenidas y gratis para sus clientes.

Luego recibir dos Premios Gardel como Mejor

NOV. 2022 ÚLTIMOS TICKETS DISPONIBLES



#WELOVEMUSIC

BBVA 3 cuotas sin interés

VER BASES Y CONDICIONES EN GO.BBVA.COM.AR

MOVE
CONCERTS

FARRUKO RECIBIÓ CUATRO GALARDONES Y SE PRESENTÓ EN VIVO

Premios Billboard de la Música Latina 2022: Bad Bunny fue el gran ganador de la noche



Bad Bunny

El pasado 29 de septiembre los **Premios Billboard de la Música Latina 2022** en el Watsco Center de Miami, que fue testigo de un auténtico desfile de estrellas. Los grandes ganadores de la noche fueron **Bad Bunny** con 9 premios, seguido de **Farruko** con cuatro y **Karol G**, quien obtuvo tres estatuillas.

La noche comenzó con la alfombra roja, por donde pasaron **Maluma**, **Becky G**, **Natti Natasha**, **Tini**, **Los Ángeles Azules**, entre otras figuras de la música latina.

Bad Bunny fue el gran ganador de la noche

con premios como Artista del Año, Artista del año, Gira del Año, Compositor del Año, "Top Latin Album" del Año y Álbum "Latin Rhythm" del Año por *Un verano sin ti*, "Hot Latin Songs" Artista del Año Masculino, "Top Latin Albums" Artista del Año Masculino y Canción Tropical del Año por *Volvi* con **Aventura**.

Farruko ganó el premio "Hot Latin Song" Canción del Año con *Pepas*, que también fue reconocida como Canción del Año, Ventas y Canción del Año Streaming.

Karol G por su parte se coronó en las categorías "Hot Latin Songs" Artista del Año Femenina, "Top Latin Albums" Artista del Año Femenina y "Hot Latin Song" Colaboración Vocal del Año por *Mamiii*, su colaboración con **Becky G**.

A su vez se entregaron premios especiales a **Nicky Jam**, quien recibió entre lágrimas el Premio Salón de la Fama. **José Feliciano** fue reconocido con el Premio Billboard Leyenda, **Christina Aguilera** con el Premio Espíritu de la Esperanza,



Chayanne con el Premio Billboard Ícono y **Raphael** con el Premio Billboard Trayectoria Artística.

La ceremonia tuvo presentaciones de **Camilo**, quien interpretó *Aeropuerto Remix*, la canción oficial de Telemundo para Catar 2022™ y con **Grupo Firme** se unieron para interpretar *Ya Supérame* y *Alaska*. **Maluma** presentó *Junio* y **Nicky Jam** su tema *Sin Novia*. **Manuel Turizo** cantó en *La Bachata* y luego se sumó a **Piso 21** para interpretar *Los Cachos*. **Carlos Vives** y **Ángeles Azules** hicieron junto *Cumbia del Corazón* y **Raphael** estrena *De Tanta Gente*.

La argentina **Tini** interpretó *Carne y Hueso*, mientras que **Farruko** hizo una doble presentación con *Nazareno Remix* y *Viaje*. Lo propio hizo **Elvis Crespo** canta *Neverita* y el hit *Suavemente*.

Ozuna cantó *La Copa* en los Premios Billboard 2022, **Chayanne** cantó su exitoso tema *Como Tú y Yo*, **Christina Aguilera** *La Reina* y **Eslabón Armado** interpretó *Hasta la Muerte*.

TAMBIÉN BIZRRAP, CAMILO, DANNA PAOLA, KENIA OS, SANTA FE KLAN, TINI

Harry Styles lidera las nominaciones a los Premios "MTV EMA" 2022



MTV anunció las nominaciones para los premios **MTV EMA 2022**, y **Harry Styles** lidera el grupo con siete nominaciones que incluyen "Mejor Artista", "Mejor Canción" y "Mejor Video". **Taylor Swift** le sigue de cerca con seis nominaciones, incluidas las de "Mejor artista", "Mejor pop"

y la nueva categoría de los EMA, "Mejor video en formato largo". **Nicki Minaj** y **Rosalía** obtuvieron cada una cinco nominaciones, incluyendo "Mejor Canción" y "Mejor Artista".

Este año también hay 17 actos nominados por primera vez, incluidos **Chencho Corleone** (2), **GAYLE** (2) y **Stephen Sanchez** (2), además de las primeras



nominaciones para **Dove Cameron**, **Doechii**, **Baby Keem**, **Kim Petras**, **Mae Muller**, **Saucy Santana**, **Shenseea**, **Summer Walker**, **Wet Leg** y más.

Los **MTV EMA 2022** se llevarán a cabo en **Düsseldorf** en PSD Bank Dome, marcando la sexta vez que la celebración musical mundial anual se lleva a cabo en Alemania. Los 'EMA' se transmitirán en vivo en MTV en más de 170 países incluyendo América Latina el 13 de noviembre y estarán disponibles en Paramount+ y Pluto TV a nivel mundial a partir del 14 de noviembre.

A partir de hoy, los fanáticos pueden votar por sus favoritos en 17 categorías de género neutro, que incluyen "Mejor canción", "Mejor artista", "Mejor colaboración" y dos categorías completamente nuevas "Mejor video de formato largo" y "Mejor interpretación del metaverso", en mtvema.com hasta el 9 de noviembre.

Mejor Artista Latino

Anitta
Bad Bunny
Becky G
J Balvin
ROSALÍA
Shakira

Mejor Artista Latinoamérica Sur

Bizarrap
Duki
María Becerra
Tiago PZK
Tini

Categorías Latinas

Mejor Artista Latinoamérica Norte

Danna Paola
Natanael Cano
Kenia Os
Kevin Kaarl
Santa Fe Klan

Mejor Artista Latinoamérica Centro

Camilo
Danny Ocean
Feid
Karol G
Turizo

PRESENTA

YPF



Rafael

Casper

NADAL / RUUD

LA REVANCHA

23 NOV

ARENA PARQUE ROCA

ENTRADAS A LA VENTA EN NADALENARGENTINA.COM

AUSPICIAN

ALTO PALERMO

TICKETERA

entradaUno

MEDIA PARTNERS

Radio Rivadavia AM 630

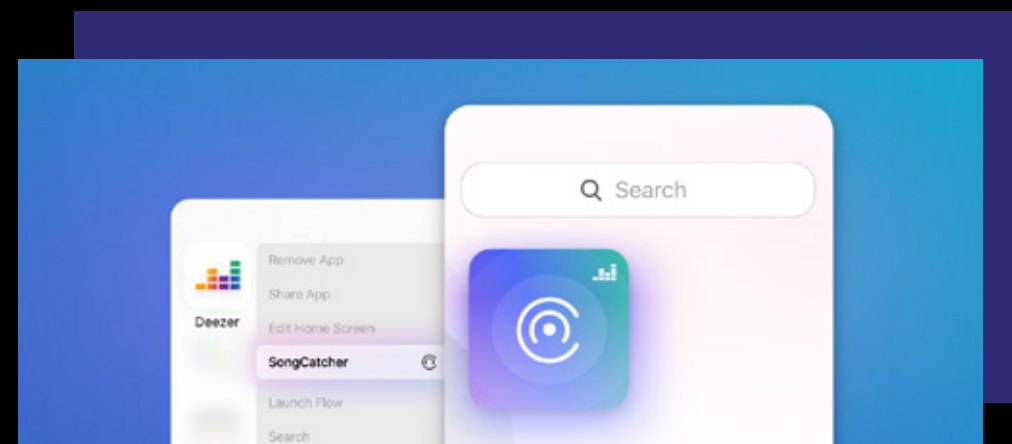
blue 100.7 FM

PRODUCE

FENIX

Deezer presenta la 'función de tarareo'

Disponible por primera vez en una aplicación de streaming de música, Deezer agrega la posibilidad de realizar búsquedas usando cantos y tarareos en su función SongCatcher contenida dentro de la aplicación



Deezer, la plataforma independiente de *streaming*, dio a conocer una actualización a su función incluida como parte de la aplicación **SongCatcher**, con la que ahora se tiene la opción de identificar una canción con tan solo cantar o tararear partes de la misma. Con la nueva función de SongCatcher, el usuario ahora puede averiguar el nombre de un tema que se le ha quedado pegado en la cabeza, y agregarlo directamente a sus *playlists*. Deezer es el único servicio de *streaming* de audio en el mundo con la función para rastrear una canción mediante tarareo o canto, como opción a la función de búsqueda contenida en la aplicación.

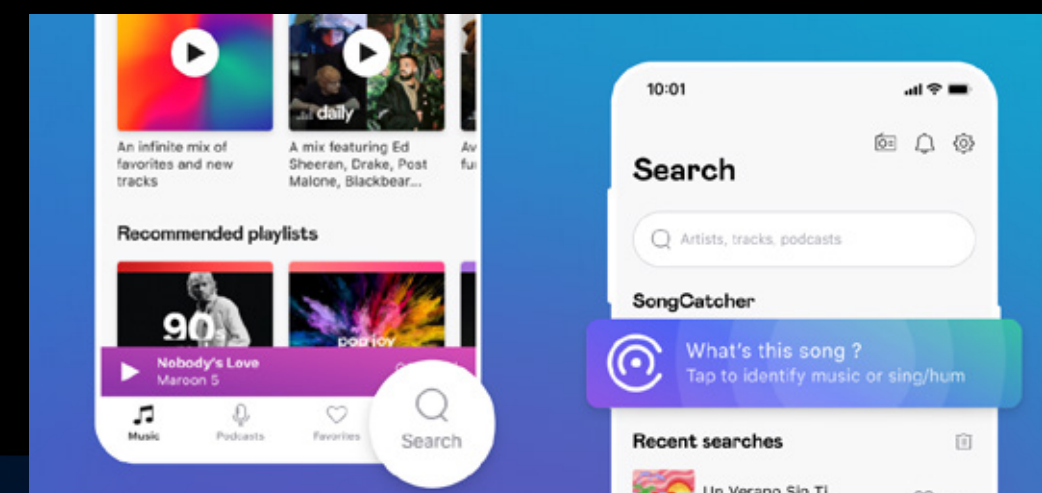
“Todo el mundo sabe lo frustrante que llega a ser cuando a uno se le queda una canción clavada en la mente, y nos sentimos orgullosos de ser el primer servicio de *streaming* de música del mundo que da a los usuarios la posibilidad de identificar una canción con tararearla directamente a la aplicación”, anunció Alexandra Leloup, *VP Core Product* en Deezer. “Conforme vamos mejorando el algoritmo, esta función también se irá volviendo más veloz y precisa al momento de reconocer canciones dentro de nuestra biblioteca completa de 90 millones de canciones”.

SongCatcher es la app exclusiva de Deezer para identificar y encontrar canciones. La plataforma de streaming introdujo la aplicación en 2018, que a diario se usa en todo el mundo

Cómo encuentro esta nueva función?

- 1 - Haz clic en “buscar” en la esquina inferior derecha
- 2 - Haz clic en Songcather «¿cuál es este título?»
- 3 - Continúa con “¿Prefieres cantar?”
- 4 - Tararea. canta o silba la canción y SongCatcher hará su magia

para identificar miles de canciones. Deezer cuenta con más de 90 millones de canciones disponibles en 180 países, y acceso a audio de alta fidelidad (Hi-Fi) sin pérdidas. A la fecha, las tres principales canciones más identificadas del 2022 a nivel global son *Calm Down* de **Rema**, *As it was* de **Harry Styles** y *Hold my hand* de **Lady Gaga**.



NUEVO ÁLBUM DE BRUCE SPRINGSTEEN Y SE RELANZA *OLDER* DE GEORGE MICHAEL

Sony Music: Tini junto a Tiago PZK y Migrantes con FMK y MYA



Los artistas que forman parte de la familia SonyMusic lideran las nominaciones a la 23.ª Entrega anual del Latin GRAMMY®. En lo que respecta a artistas argentinos, **FitoPáez** cuenta con tres nominaciones, **NathyPeluso** y **NickiNicole** suman tres nominaciones por su colaboración en *Pa mis muchachas*. **Trueno**, y **ErucaSativa**, que recientemente lanzó *Seremos Primavera en la Ballena Azul*, cuentan con una nominación cada uno.

En cuanto a lanzamientos, **David Lebón** lanzó el videoclip de la canción *Seminare*, featuring junto a **Diego Torres** que forma parte de su nuevo álbum *Lebón & Co. - Volumen 2*. El video, filmado en Miami, tiene a los artistas como protagonistas.

El Último Beso es el nuevo single de **Tini** junto a **Tiago PZK**. La canción que une los talentos

musicales de los dos se estrenó con un videoclip en el que interpretan a una pareja cuya relación está al borde del fracaso.

FMK finalizó su exitosa gira por Argentina y presentó *Buscando un amor*, nueva canción producida por Big One con un videoclip dirigido por Agustín Portela. A su vez, FMK se unió a **Migrantes** y **MYA** en la nueva canción de la banda, *Desbloqueo*. Luego de éxitos como *Lado Triste (remix)*, *Superclásico* y *Cumbia Vieja*, **Migrantes** lanza este nuevo reggae-

ton/rkt que retrata una noche de perreo y confusión con una ex-pareja.

Luego de los Premio Gardel y las nominaciones al Latin GRAMMY, **Trueno** sigue con una agenda cargada de novedades. Lanzó el *Concierto TinyDesk (Home)* de NPR desde La Boca, presentó *Hood (Remix)* junto a Tiago PZK y compartió escenario con los **Fabulosos Cadillacs** en el show que la banda dio en el festival Coordinada de Guadalajara,

Trueno se encuentra en México presentando su *Bien o Mal World Tour*.

Tras su reciente lanzamiento *Cuando Baila*, **Panther** presenta su nueva canción y videoclip *Fanático*.

A pocos días de su sorpresivo estreno de tres Live Sessions (*Madrid+No son horas* *Suelta, sola y tranquila remix* y *Toto*) donde despliega todo su potencial como cantante, **Fabro** vuelve al ruedo, esta vez con un “perreo lento y bien nostálgico” en la versión de estudio de *Toto*.

Gustavo Cordera presentó el videoclip de *Tiradera para vos*, canción que forma parte del ep *Mente*, la 2da parte de *Libres*.

Palito Ortega presentó su álbum *Gracias en vivo*, mientras sigue con su Gira Despedida con la que agotó el Estadio Luna Park el pasado 8 de octubre.

Ya ni mis amigos me contestan es el primer adelanto de lo que será el nuevo álbum de **SantiCelli**. Se trata de una canción pop y pegadiza con la que el artista vuelve a mostrar su versatilidad.

Dante Spinetta es otro de los artistas de la compañía que presentó un adelanto de su próximo trabajo discográfico. A puro funk lanzó *El lado oscuro del corazón*, un regreso al género de Dante que tiene también su videoclip.

Antes de su presentación en el Teatro Vorterix, **Benjamín Amadeo** lanzó *Déjame llevarte*, canción que tiene un videoclip coprotagonizado por **Cande Molfese**.

Amorina vuelve a sorprender con un nuevo feat internacional, esta vez con **Américo**, en *Hacé lo que quieras*.

A.N.I.M.A.L. presentó *Íntimo extremo 30 años*, un recorrido por sus canciones más emblemáticas, en nuevas versiones grabadas con grandes colegas de habla hispana. El lanzamiento es acompañado del estreno del video animado de la canción *Solo por ser indios*, junto a **Juanes**.

1915 prepara su cuarto álbum y presenta un adelanto con *La Música que Está Por Nacer*, canción que se estrenó con su videoclip.

Benito Cerati presentó “*Buenos Días Amor*” nuevo adelanto de su primer disco solista.

Ozutuchi y La Última Misión

Ozuna lanzó su quinta producción discográfica llamada *Ozutuchi*. También presentaron su nuevo álbum **Wisín & Yandel**, *La última misión*, que incluye

el single *Besos moja2* junto a **Rosalía**.

Natalia Lafourcade está lista para sacar su nuevo álbum, el primero con canciones nuevas de su autoría desde 2015, que ya tiene su primer adelanto *De todas las flores*.

Polimá Westcoast y **J Balvin** presentaron *Kawaii*; y **Rauw Alejandro** lanzó *Punto 40*, canción original de **Baby Rasta & Gringo**.

Kany García y **Christian Nodal** se unen en la balada *La Siguiente*. Nodal también participa en la canción de **Romeo Santos** *Me extraño*, que acaba de estrenar videoclip.

Chayanne presentó su nuevo single y video *Como tú y yo*, otro adelanto de su próximo álbum.

Farruko presentó su nueva canción *Viaje*. Y **Macaco** se unió a **Álvaro Soler**, **Pedro Capó** y **Kimani Marley** en *Vive a tu Manera*. Desde España, **Leiva** presenta el videoclip de *Premio de Consolación* junto a **Natalia Lacunza**, mientras se prepara para su show en Buenos Aires el 3 de diciembre en el Gran Rex. También a punto de llegar a Buenos Aires para presentarse en Buenos Aires el próximo 5 de noviembre, la española **Rozalén** lanzó *Te quiero porque te quiero*. El tema es un adelanto de lo que será su nuevo trabajo discográfico.

George Michael y Bruce Springsteen

En anglo se destaca el relanzamiento del álbum más icónico de **George Michael**, *Older*. Originalmente presentando en 1996, *Older* fue un gran éxito comercial mundial llegando a 6x platino en el Reino Unido, así como verificado platino en otros 22 países. Con calidad de audio superior incluye “*Upper*” y el ensayo *The Story of Older*, de Dan Davies, que relata las historias detrás del álbum con contribuciones de personas claves que ayudaron a hacer el disco, además de fotos raras e inéditas.

Bruce Springsteen anunció su nuevo álbum *Only The Strong Survive*, con el lanzamiento del single *Adelanto Do I love you (indeed I do)*. El nuevo álbum de “El Jefe”, verá la luz el próximo 11 de noviembre.

Otra gran noticia es el regreso de **Blink - 182**, que confirmó su regreso con el nuevo single *Edging* y una gira que lo traerá a Buenos Aires para el Lollapalooza 2023.

Måneskin, luego de su gran pasó por Argentina, lanzó su nueva canción *The Loneliest*.



NUEVO SINGLE

GRAN PRESENCIA EN EL LOLLAPALOOZA Y SE ACERCAN LOS RIVER DE COLDPLAY

Warner Music: Natalie Pérez se une al sello, nuevo álbum de RHCP y Lerner junto a Mau y Ricky

Un nuevo mes con grandes novedades en Warner Music, por el lado latino, **Natalie Pérez** firmó un contrato para continuar su carrera junto a la compañía. La cantante argentina, selló su compromiso con la discográfica para lo que será una nueva etapa en su carrera musical.

“Considero este momento como la puerta a una nueva era musical que vendrá de la mano de un tercer disco en el cual ya me encuentro trabajando”, comentó. Luego de construir un recorrido en la actuación, en 2016 comenzó su camino en paralelo como cantante, cosechando dos álbumes y colaboraciones con artistas como Guaynaa, Chano, Soledad, Santiago Motorizado, Lisandro Aristimuño o Los Caligaris entre otros.

Por su parte, **Alejandro Lerner** continúa con las reversiones de sus clásicos y recluta a **Mau y Ricky** para *No Hace Falta que lo Digas*. El cantautor argentino y el dúo se unen en esta nueva versión del

a la perfección en este single. Apoyados en una guitarra española y una batería, el resultado es una canción con un espíritu melancólico y sensual, a la que además acompaña un pegadizo estribillo de aquellos que cuesta horas quitarse de la cabeza.

Por otro lado, se anunció el line up del Lollapalooza 2023 a desarrollarse los días 17, 18 y 19 de marzo y conocimos que para la próxima edición contaremos con la visita de los siguientes internacionales **Omar Apollo**, **Wallows**, **Fred Again..**, **Melanie Martinez**, **Cigarettes After Sex**, **Danny Ocean**, y la participación de los nacionales **Maria Becerra**, y **Angela Torres**.

Mientras que **Coldplay** se estará presentando este mes en su regreso a la Argentina con 10 estadios River totalmente agotados. Las citas serán los próximos 25, 26, 28, 29 de octubre y 1, 2, 4, 5, 7, 8 de noviembre. Coldplay es la banda con más estadios River y entradas vendidas en una gira en la historia de Argentina. Más de 600 mil fanáticos vibrarán durante diez noches inolvidables.

La visita de la banda liderada por Chris Martin también marca un hito en cuanto a la apuesta por la sustentabilidad en los espectáculos que promete marcar un antes y un después en la industria musical.

Éxito de David Guetta junto a Bebe Rexha, Charlie Puth y Red Hot Chili Peppers

Por el lado Anglo, **David Guetta** y **Bebe Rexha** se unieron en el single *I'm Good (Blue)*. El single combina la voz de Bebe con los acordes de piano y energía de la pista. Siendo ya un éxito en TikTok, el tema acumula 215.000 creaciones en total y más de 500 millones de vistas, al tiempo de ser un éxito de recreaciones en YouTube. Rexha y Guetta comenzaron a trabajar en esta canción hace cinco años, y después de generar este gran alboroto en las plataformas, hicieron su lanzamiento oficial. El single es un éxito internacional y escaló al puesto N° 2 en Spotify Global superando las 20M de reproducciones en el video oficial.

Charlie Puth, lanzó su tercer álbum de estudio *CHARLIE*. En este trabajo, producido en su totalidad por Puth, el artista reveló todas las facetas de su personalidad. El álbum salió acompañado por el video de *Losers*, dirigido por Phillip R. Lopez.

Puth se enfrenta a todos los personajes de un viejo western de Hollywood hasta que llega al extremo. Aunque sus seguidores pudieron apreciar el nuevo proyecto vía TikTok,

Puth lanza 12 temas que muestran la evolución del álbum, comenzando con *That's Hilarious* co-escrita con su antiguo colaborador J.Kash. Con su single *Light Switch*, Puth introdujo el álbum con una bomba, la cual obtuvo la certificación de oro en menos de seis meses. Entre los otros temas se

destacan su colaboración *Left and Right* (feat. Jung Kook de BTS), que representó el debut de Puth con mejor posición en los charts, 400 millones de reproducciones y 214 millones de vistas del video; el tema de géneros variados *Smells Like Me*, que UPROXX describió como “pop moderno y balada de los 80” y *I Don't Think That I Like Her*, con la participación de Travis Barker en batería.

Durante el otoño del hemisferio Norte, Puth comenzará su gira ‘One Night Only’, producida por Live Nation. Con 12 fechas en Norteamérica, Canadá y Europa, la gira de shows íntimos comenzará en Nueva Jersey el 23 de octubre, antes de dirigirse al Oeste en Los Angeles el 9 de noviembre y finalizar en Berlín el 6 de diciembre. Las entradas están disponibles en charlieputh.com/tour.

Los **Red Hot Chili Peppers** están de vuelta con su nuevo álbum *Return Of The Dream Canteen*. Este llega seis meses después del álbum *Unlimited Love*, que fue el segundo N° 1 del grupo en el Top 200 de Billboard y se destaca como el álbum de rock más importante del año. Una vez más, trabajaron con el productor Rick Rubin en esta gran obra. Esta temporada parece ser la más prolífica, poética y fuerte de la banda.

El mes pasado, la banda presentó el primer single *Tippa My Tongue* y recientemente compartieron la canción llamada *Eddie*, que revela un emotivo himno anclado en un bajo poderoso, un ritmo soul, una guitarra catártica y una melodía vocal que celebra el inmortal espíritu de este ícono. Los RHCP se hicieron recientemente acreedores del prestigioso Global Icon Award y realizaron una presentación en los MTV VMA. La banda finalizará su masiva gira global en estadios en el festival Austin City Limits los días 9 y 16 de octubre, en Austin, Texas. La gira en estadios continuará en enero de 2023 en Nueva Zelanda y Australia.



Lerner junto a Mau y Ricky

hit y le otorgan entre ambos una bocanada de aire fresco. Alejandro se estará presentando el 13 de noviembre en el Movistar Arena para celebrar sus 40 años de trayectoria con su público e invitados estrella. Entradas disponibles en **Movistar Arena**.

Apolo Kidd presenta su nuevo tema *Te Extraño*, su primer single de la mano de Warner Music Argentina. El argentino canta una balada romántica a corazón abierto dirigida a una persona que ya no está con él. Bajo el brazo de **Maxi “El Brother”** y su sello discográfico **One Blood**, Apolo está listo para demostrar de lo que está hecho en esta nueva etapa.

El español **Marc Seguí** y el venezolano **Micro TDH** unen su talento en *La Culpa*, fusionando dos estilos a priori diferentes pero que encajan



ALEJANDRO LERNER • MAU Y RICKY

DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

NUEVOS ÁLBUMES DE BLACKPINK, FEID Y CONCIERTOS DE J BALVIN Y MORAT

Universal Music: Tema inédito de Queen y el regreso de Aitana



Este mes de octubre en **Universal Music**, habiendo generado una enorme repercusión cuando los miembros de la mítica banda **Queen**, Brian May y Roger Taylor, anunciaron por primera vez la noticia de que una canción de Queen con **Freddie Mercury** redescubierta estaba siendo considerada para su lanzamiento, la canción inédita, titulada *Face It Alone*, sale como nuevo lanzamiento. La llegada de la canción como single lleva al lanzamiento de una nueva revisión del 13° álbum de Queen, *The Miracle* -el penúltimo de la banda lanzado en vida de Freddie Mercury- que ahora estará disponible en una edición de 8 discos de "Queen The Miracle Collector's" en formato box set el próximo 18 de noviembre. "Face It Alone" se grabó originalmente durante las históricas sesiones de la banda para ese álbum de 1988, un período prolífico en el que la banda grabó alrededor de 30 pistas, muchas de las cuales nunca se lanzaron, pero permanecieron entre las que no llegaron al álbum final.



Por otro lado, **Blackpink** presentó su segundo álbum *Born Pink*, a través de YG Entertainment / Interscope Records. El álbum fue encabezado por la canción *Pink Venom*, que batió varios récords y conquistó YouTube, acumulando más de 90.4 millones de visitas en las primeras 24 horas.

Para celebrar los 100 años de **The Walt Disney Company**, **Lang Lang** lanza su último álbum, *The Disney Book*, invitando a los fanáticos de todas las edades a disfrutar de la música clásica a través de sus interpretaciones únicas. El libro de Disney presenta nuevas versiones reinventadas de algunas de las melodías más famosas de la historia de la animación, especialmente escritas para Lang Lang por los principales arreglistas del mundo. Desde "Pinocho", "El Libro de la Selva" y "Frozen" hasta "Encanto", el álbum también incluye varios colaboradores de todo el mundo.

John Legend, lanzó su octavo álbum, *Legend*, a través de Republic Records. Con la producción ejecutiva de Legend y el productor y escritor Ryan Tedder (Beyoncé, Adele).

La artista pop experimental **Shygirl** lanza su álbum debut *Nymph*. Junto con el debut, comparte el nuevo video dirigido por Diana Kunst para la canción *Shlut*. La artista llegará a la Argentina con su show en vivo el 13 de noviembre en el marco de la

primera edición de Primavera Sound Buenos Aires.

Sam Smith ha creado un cóctel de colaboradores junto con ILYA (Max Martin, Ariana Grande, Jennifer Lopez), Blake Slatkin (Lizzo, 24K Golden), Cirkut (Nikki Minaj, The Weeknd), Omer Fendi (Lil Nas X, The Kid Laroi), Jimmy Napes y Kim Petras para su single *Unholy*.

Shawn Mendes, por otro lado, debutó con su nueva canción, *Heartbeat*, a través de Island Records.

El tema aparecerá en los títulos finales de la próxima comedia musical de acción "Lyle, Lyle, Crocodile". Junto con la canción, también se anunció la banda sonora original de la película, que fue compuesta por Benj Pasek y Justin Paul, e incluye a Shawn Mendes, Stevie Wonder y Elton John, así como a los coprotagonistas, Constance Wu, Javier Bardem y Anthony Ramos.

Aitana, Feid, Oriana y J Balvin

Aitana regresa con su single *Otra Vez*. El tema se centra en una situación de desamor, producido por Big One y compuesta además con FMK. Esta composición sigue la línea de desamor que manifestaban las canciones de su disco *11 Razones*. Aitana se prepara para visitar por primera vez Latinoamérica en una gira por México, Chile, Argentina y Uruguay. El colombiano **Feid** tuvo que adelantar el lanzamiento de su álbum luego que lo filtraran en las redes. El nativo de Medellín compartió con sus fanáticos a través de una transmisión en vivo el plan de lanzamiento original y cómo esta filtración lo cambió todo. Finalmente, con el título *Feliz cumpleaños Ferxxo, te pirateamos el álbum*, el álbum estuvo disponible para todos en las siguientes 24 horas.



Oriana Sabatini, lanzó su single *Sola*, siendo el resultado de una experimentación sonora en la que probaron distintos sonidos e introdujeron elementos del RKT, un género musical derivado del reggaetón. Esta canción no contará con un video oficial y esto es debido a que Oriana decidió donar

el dinero que tenía para la producción del video a diferentes instituciones.

J Balvin, brindó un concierto en el Movistar Arena de Buenos Aires con localidades agotadas. Este concierto forma parte de la gira que lo trajo a Latinoamérica y que incluye presentaciones en Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú y Paraguay.

Universal Music Latino lanza la segunda edición especial del vigésimo aniversario del álbum de **Juanes**, *Un Día Normal*, que batió récords y fue un fenómeno a nivel mundial. Después de estrenar en mayo la edición digital por el 20 Aniversario (remasterizada en HighResAudio y Dolby Atmos) en las principales plataformas, está disponible una edición especial limitada en vinilo, cassette y CD, que brinda a los fans una combinación de demos originales y comentarios personales de Juanes.

Por su parte, **Perro Primo** y **Elettra Lamborghini** se juntan en *Todo Pago*, un mix adictivo de influencias urbanas y pop. El embajador de la Cumbia 420, sonido que invade las calles de Argentina y cada día el de más países, lleva este género a una unión con el pop urbano de Elettra.

Luciano Pereyra se reencuentra con su público en el Luna Park, como parte de la gira internacional *De Hoy En Adelante*. La serie de presentaciones con localidades agotadas en el tradicional estadio porteño comenzaron en septiembre pasado. Con estos espectáculos, el cantante de Luján marcó un nuevo récord de 20 conciertos, siendo el artista nacional que más shows dio en el Luna Park. Luego de estos shows, se presentará en Montevideo, Rosario, Santiago de Chile y Mendoza. El 11 y 12 de noviembre serán los conciertos despedida del Luna Park.

Morat enloqueció a una multitud que colmó el Movistar Arena en sus dos conciertos sold out en Buenos Aires. Los shows contaron como apertura a los artistas locales **Bambi** y **Paz Carrara**, mientras que la cantante Chilena **Camí** fue invitada en un tema en el primer show. El cuarteto colombiano llegó a nuestro país con el antecedente de agotar las dos funciones en el Movistar en tiempo récord, y la respuesta del público confirmó esa pasión del público local. La gira argentina de Morat continúa con shows en Mendoza y Córdoba, que también están con localidades agotadas.



LA T Y LA M
NO SOY UN 10
YA DISPONIBLE

Escanea aquí



www.farolatino.com

f /FaroLatinoNetwork

ig tw sp yt /FaroLatino

CONFIRMÓ TAMBIÉN DAVID GUETTA EN ENERO EN PUNTA DEL ESTE

Fénix: Nadal y Casper Ruud en la Arena Parque Roca

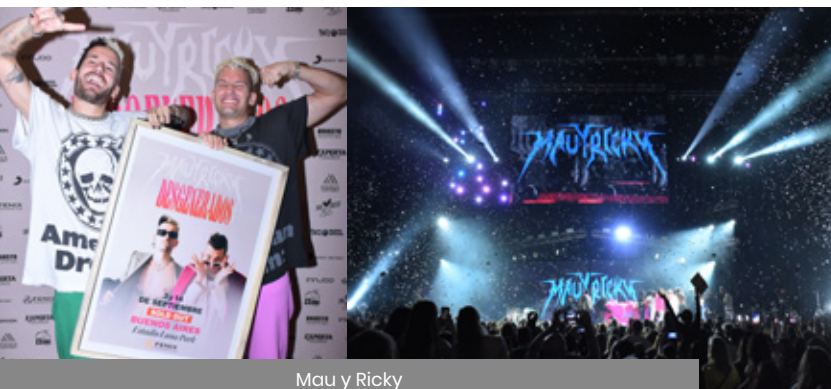
La productora, que cierra un gran 2022, sigue sumando nuevas propuestas ya comienza con los primeros anuncios para el 2023.

El 23 de noviembre **Rafael Nadal y Casper Ruud** se enfrentarán en la Arena Parque Roca. Ambos tenistas son ex campeones del ATP de Buenos Aires y la exhibición se da en el marco de la revancha de lo que fue el último enfrentamiento entre ellos en Roland Garros. La experiencia VIP incluye diferentes tipos de actividades, además de poder ver el partido desde una posición privilegiada. Los paquetes son limitados y para aquellos que los adquieran habrá una cena de gala el día previo a la exhibición la cual contará con la presencia de ambos tenistas, permitiendo que el que guste se pueda sacar una foto con ellos, además de compartir un momento único.

Lo que se viene

Entre lo que se viene está la presentación de Marco Antonico Solís en el Estadio Centenario de Resistencia, Chaco, el 21 de octubre. En sólo 48 horas se vendieron casi la totalidad de las entradas, que ya están pronto a agotarse.

El 27 de octubre **Cultura Profética** regresa a Buenos Aires para presentar en el Movistar Arena, en el marco de su gira "25 años – Sobrevolando",



Mau y Ricky

para celebrar su trayectoria y reencontrarse con su público después de varios años sin tocar en suelo argentino. El 29 de octubre será el turno de Soledad en el Movistar Arena. "Estamos preparando un show totalmente impactante, único y diferente, para que todos puedan apreciar lo que con **Slipknot** y **Judas Priest**, el próximo 8 y 13 respectivamente. Los fanáticos del género respondieron de inmediato a la propuesta y agostaron la entradas en cuatro horas. Slipknot llega a punto de estrenar su nuevo disco *The End, So Far* y **Judas Priest** conmemorando su 50° aniversario con la música. De esta manera el **Knotfest**, festival de música creado en 2012 por Slipknot con la intención de expandir el género y hacer crecer la comunidad, llega por primera vez a la Argentina con **Knotfest Roadshow**. Pronto habrá novedades también de las bandas invitadas que acompañarán estos shows.

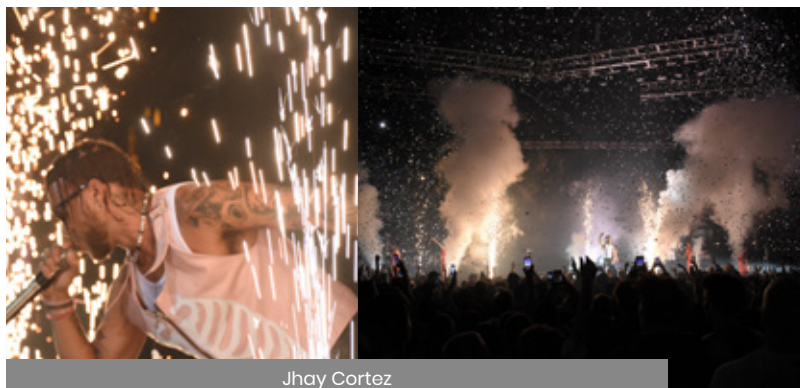
Y **Eros Ramazzotti** regresa a la Argentina en el marco del Battito Infinito World Tour. El artista italiano se presentará el próximo 2 de diciembre en el Movistar Arena.

Fénix está trabajando en la programación de lo que será el primer semestre de 2023, que ya tiene confirmado el show de **David Guetta** el 2 de enero en Punta del Este. Pronto saldrán las entradas a la venta y habrá nuevas novedades.

Septiembre fue un mes intenso para la productora, con cinco shows. El mes comenzó con la primera fecha del Desgenerados Tour de **Mau y Ricky** el 5 en el Luna Park, show que por entradas agotadas sumó una segunda fecha el 14 también agostado. Los hermanos presentaron todos sus éxitos en vivo y los shows terminaron con un after de la Fiesta Bresh, con el público bailando acompañados de Mau y Ricky sobre el escenario.

Ricardo Montaner tuvo los dos shows del 23 y 24 de septiembre en el Luna Park, con los que cerró tras las presentaciones de abril con cuatro Luna Park sold out en el año. El 25 de septiembre fue la presentación en Argentina de **Jhay Cortez**. El puertorriqueño llega al Luna Par en el marco de su gira mundial Timelezz World Tour. El mes de octubre abrió con la presentación del **Puma José Luis Rodríguez** en el Teatro Gran Rex el 5.

Para el mes de diciembre, están totalmente agotadas las dos fechas del **Knotfest Roadshow** en el Movistar Arena



Jhay Cortez

LUCIANO PEREYRA

TOUR
De Hoy en Adelante

PRESENTANDO
NUEVO ÁLBUM + SHOW

NUEVO RECORD
20 LUNA PARK!!!

- ~~8 DE ENERO - ENJOY PUNTA DEL ESTE, URUGUAY SOLD OUT~~
- ~~30 DE ENERO - POLIDEPORTIVO ISLAS MALVINAS MAR DEL PLATA, ARGENTINA SOLD OUT~~
- ~~25 DE MARZO - HIX HALL NEW YORK, EEUU SOLD OUT~~
- ~~26 DE MARZO - LA SCALA MIAMI, EEUU SOLD OUT~~
- ~~17 DE MAYO - COFIDIS ALCAZAR MADRID, ESPAÑA SOLD OUT~~
- ~~19 DE MAYO - TRUITEATRE PALMA DE MALLORCA, ESPAÑA SOLD OUT~~
- ~~21 DE MAYO - TEATRE L'ALIANÇA DEL POBLENOU BARCELONA, ESPAÑA SOLD OUT~~
- ~~15 Y 16 DE JULIO - LUNARIO DEL AUDITORIO NACIONAL CDMA, MÉXICO SOLD OUT~~
- ~~9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE - ESTADIO LUNA PARK BUENOS AIRES, ARGENTINA SOLD OUT~~
- ~~16, 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE - QUALITY ESTADIO CÓRDOBA, ARGENTINA SOLD OUT~~
- ~~29 DE SEPTIEMBRE - ARENA PERÚ LIMA, PERÚ SOLD OUT~~
- ~~13, 14 Y 15 DE OCTUBRE - ESTADIO LUNA PARK BUENOS AIRES, ARGENTINA SOLD OUT~~
- 22 DE OCTUBRE - ANTEL ARENA MONTEVIDEO, URUGUAY
- 28 Y 29 DE OCTUBRE - METROPOLITANO ROSARIO, ARGENTINA
- 4 DE NOVIEMBRE - MOVISTAR ARENA SANTIAGO DE CHILE, CHILE SOLD OUT
- 5 Y 6 DE NOVIEMBRE - ARENA MAIPÚ MENDOZA, ARGENTINA
- 11 Y 12 DE NOVIEMBRE - ESTADIO LUNA PARK BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 3 DE DICIEMBRE - SND ARENA ASUNCIÓN, PARAGUAY



NUEVO ÁLBUM
YA DISPONIBLE EN FÍSICO Y PLATAFORMAS DIGITALES.

UNIVERSAL
LUJAN PRODUCCIONES

LUJAN PRODUCCIONES

MANAGEMENT & BOOKING
CONTRATACIONES@LUJANPRO.COM

AGOTA AHORA EL LUNA PARK, ROSARIO, MONTEVIDEO Y SANTIAGO DE CHILE

Luján Producciones: Éxito de Luciano en Perú y va por más

Nico Garibotti, manager de Luciano Pereyra liderando Luján Producciones, destacó a Prensario que durante septiembre arrancaron, en el marco de la gira *De Hoy en Adelante*, los Luna Park agotados donde lo acompañó el artista español Antonio José como soporte e invitado especial en Buenos Aires. También hicieron tres Quality



Luciano con Antonio José en el Luna Park

Estadio en Córdoba y, como gran noticia, el primer show en el Arena Perú en Lima que fue un éxito. Se hizo con Bizarro de Alfredo Alonso y Daniel Merino y es una ciudad que van a sumar a las giras a partir de ahora. Por otra parte, faltan dos meses para el Arena Movistar en Chile y ya agotó las dos fechas. En este octubre tuvo festivales en Tucumán y se confirmaron varios para el verano como La Manzana y Jesús María. Además, están sus shows en el Metropolitano de Rosario el 28 y 29 de octubre también agotándose, al igual que la Arena Antel de Montevideo el 22. La canción *Que no se le olvide* con Nacho está en los primeros lugares de los charts de Argentina, mientras el single con Los Ángeles Azules sigue en el chart de YouTube en el top 100 pese a que se lanzó hace varios meses. Estuvo número uno de México por tres semanas.

También lanzaron este mes el tango *Volver* con Mocedades. Ya había hecho una versión especial en el género ciudadano con Pablo Alborán para los Premios Gardel, pero esto



Luciano en Perú

es especial pues su primer canción lanzada hace 20 años era del grupo español. Irá en paralelo con el tema junto a Nacho. Además, se viene una balada también junto a Antonio Orozco –versión registrada en España– para el álbum de dúos de este artista, que también lo acompañará en el Luna Park en Noviembre. Otros invitados de estos shows serán Jay Mammón y un homenaje al Puma Rodríguez.

El 3 de diciembre vuelve a Asunción al SND Arena en Paraguay, tras casi cuatro años de ausencia así que sigue sumando países a esta gira internacional que ya lo vió en EE.UU., España, México y Perú.

LA LEGISLATURA PORTEÑA DISTINGUE AL AUTOR Y COMPOSITOR

Paz Martínez es Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

El próximo 2 de noviembre, Paz Martínez recibirá la distinción de Personalidad Destacada de la Cultura, que otorga la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Martínez cuenta con más de 50 años como autor y compositor desde su primera obra registrada, cuando formaba parte de los "Cantores del Rosario". El reconocimiento se realizará en el Salón Dorado del Palacio Legislativo.

Con premios otorgados como autor y compositor en Argentina y Estados Unidos, es el creador de obras grabadas por artistas nacionales como Maria Marta Serra Lima, Manuela Bravo, Estela Raval, Los Nocheros, Valeria Lynch, Luciano Pereyra y Miranda. Además de artistas internacionales

de la talla de Paloma San Basilio, Gilberto Santa Rosa, Lupita D'Alessio, Luis Jara y se destacan sobre todo la versión en español de *You'll see*, registrada como *Verás* para Madonna.

También escribió versiones al español para Paul Anka en un trabajo que este gran artista realizó a dúo (entre otros artistas) con Myriam Hernández, Lucero y Ricky Martin. El cantante español Django ha grabado sus temas y la historia se repite con su hijo Jordi que se colocó en los primeros puestos en España, Estados Unidos y Latinoamérica con su *Desesperadamente enamorado*. Armando Manzanero, uno de los más grandes compositores de habla hispana, grabó *Te propongo algo* de Paz Martínez.

Pero para él, uno de sus mayores logros como autor vino de la mano de la queridísima Merce-



Paz Martínez

des Sosa, quien en su último trabajo *Cantora*, interpretó a dúo junto con Soledad Pastorutti una canción de Paz Martínez escrita y compuesta especialmente para Mercedes Agua, Fuego, Tierra Y Viento.

Paz Martínez trabaja junto los autores en SADAIC, donde actualmente forma parte de la comisión directiva y se desempeña como Tesorero.



J MENA



RUGGERO



MIGRANTES



CAMILU



JUAN INGARAMO



ERNES



TOMY ROJAS



FAQU



NICO VALDI



SANTY P

SHOWS

- 01 SEP RUGGERO BUENOS AIRES, TEATRO OPERA
- 08 SEP RUGGERO MONTEVIDEO, URUGUAY, MAGNOLIO SALA
- 24 SEP RUGGERO QUITO, ECUADOR, CAMARA DE COMERCIO
- 28 SEP ANA GABRIEL BUENOS AIRES, MOVISTAR ARENA SOLD OUT
- 04 OCT RUGGERO BOLIVIA, SANTA CRUZ, ESTUDIO RADIO DISNEY
- 13 OCT JUAN INGARAMO CORDOBA, FESTEJO BELGRANO
- 15 OCT JUAN INGARAMO ROSARIO, FESTIVAL FELIZ
- 22 OCT CAMILÚ BUENOS AIRES, ND TEATRO
- 22 OCT JUAN INGARAMO RIO TERCERO, MUNICIPALIDAD RIO TERCERO
- 22 OCT MIGRANTES CHILE, ALCANTARA
- 29 OCT CAMILÚ PTO MADRYN, EL TABLADO CENTRO CULTURAL
- 03 NOV CAMILÚ ROSARIO, CC GUEMES
- 04 NOV CAMILÚ CORDOBA, QUALITY TEATRO
- 05 NOV RUGGERO MONTERREY, TEATRO DE LA ANDA
- 05 NOV MIGRANTES CHACO, FIESTA NACIONAL DEL ALGODÓN

- 05 NOV MIGRANTES CHACO, RESISTENCIA, CUMBIODROMO
- 08 NOV JUAN INGARAMO JESUS MARIA, BUMBUM FESTIVAL
- 08 NOV RUGGERO GUADALAJARA, TEATRO VIVIAM BLUMENTHAL
- 09 NOV RUGGERO QUERETARO, CÚSPIDE
- 10 NOV RUGGERO PUEBLA, SALA FORUM
- 12 NOV MIGRANTES STA. LUCÍA, CORRIENTES, FIESTA NACIONAL DE LA HORTICULTURA
- 12 NOV JUAN INGARAMO LA PLATA, TEATRO OPERA LA PLATA
- 12 NOV MIGRANTES CORRIENTES, FIESTA NACIONAL DE LA HORTICULTURA
- 12 NOV D VICIO BUENOS AIRES, TEATRO VORTERIX
- 12 NOV RUGGERO CDMX, BAJO CIRCUITO SOLD OUT
- 13 NOV RUGGERO CDMX, BAJO CIRCUITO SOLD OUT
- 20 NOV MIGRANTES BELLA VISTA, CORRIENTES FIESTA NACIONAL DE LA NARANJA
- 18 NOV CAMILÚ MONTEVIDEO, MAGNOLIO SALA
- 03 DIC MIGRANTES COLONIA AYUI, ENTRE RÍOS, FESTIVAL DEL COSECHEROS
- 17 DIC MIGRANTES CORONEL DORREGO, FESTIVAL MUNICIPAL

LUEGO DE UNA NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL CAPITAL

Gonna Go: Liderazgo federal

Para **Gonna Go Producciones**, octubre empezó con un desafío tan importante como movilizante: el regreso presencial del **Festival Capital**, en la República de los Niños de La Plata. Después de una edición virtual en 2020 y de otra en formato de sesiones en 2021, el evento volvió en todo su esplendor y recargado.

Fueron dos jornadas al aire libre, repletas de actividades multidisciplinarias y con más de cuarenta propuestas musicales en vivo, que demostraron el crecimiento del festival, el lugar ineludible que ocupa en la agenda nacional y el apoyo incondicional mutuo con los artistas.

En la grilla de esta tercera edición quedó a la vista que el festival continúa apostando y acompañando a proyectos que, allá por 2019 –cuando se hizo su primera edición–, eran emergentes y ahora se consolidan como los más esperados por el público. Y, a la vez, esos artistas siguen confiando en el evento co-producido por **Gonna Go** y **Crack**.

Fue el caso de **Dillom** y de la **Bresh**, dos de los fenómenos argentinos y de exportación más fuertes de la actualidad. Tres años atrástuviron su lugar en la carpa del Festival Capital y esta vez conquistaron los escenarios principales: el rapero estuvo en horario central y la fiesta cerró el segundo día y la edición a puro baile.

Además, Gonna Go continúa llevando lo mejor de la música actual, de talentos emergentes y consagrados, a todo el país. Solo durante la primera semana de octubre, la productora hizo shows en La Plata, Buenos

Aires, Mar del Plata, Bahía Blanca, Rosario, Córdoba, Mendoza y Montevideo (Uruguay).

Esto refleja su fuerte compromiso por abarcar la totalidad de la región, con espectáculos de artistas tan diversos como **Bandalos Chinos**, **Cielo Razzo**, **Peces Raros** o el español **Pedro Pastor**.

La compañía mantiene su liderazgo a nivel federal, destacándose por su variada agenda, pero también hace un trabajodiario incansable por el desarrollo de los artistas de su sello, **Gonna Go Records**, y por el crecimiento de salas fundamentales para la música en vivo: el **Teatro Ópera**, en La Plata, y **The Roxy**, en Palermo.

Con decenas de shows en agenda, lo que queda del año para Gonna Go es prometedor: desembarcos internacionales –**Die Toten**



Dillom

Hosen, **Ska-P**, **Rayden**, **Álvaro de Luna**, **Leiva**, giras de artistas nacionales –**Dancing Mood**, **Emilia**, **Benjamín Amadeo**–, shows que quedarán marcados en la historia –**Las Pelotas** y **Juanse** en Estadio Obras, **Los Palmeras** y **La Konga** en Espacio Uno–, y muchas otras fechas por anunciar.



de la Bresh en el Festival Capital

Primer y único estudio del país especializado en **Live Session** que reúne las mejores tecnologías de sonido e imagen en un solo complejo. Ambos universos al servicio del artista

- 5 Cámaras Sony Full HD • Grúa Maxicrane de 5mts
- 7 Tvs plasmas para loops e imágenes • Parrilla completa de luces tanto de TV como de shows, con efectos, cabezales, bañadores, laser, niebla, etc.
- Switcher master • Sala de estar y de juegos • Rampa guarda coches para tres automóviles

Contacto: 4545-2044 • buenasnotasprod@gmail.com

BUENAS NOTAS producciones



AGENDA GONNA GO



CABA



LA PLATA

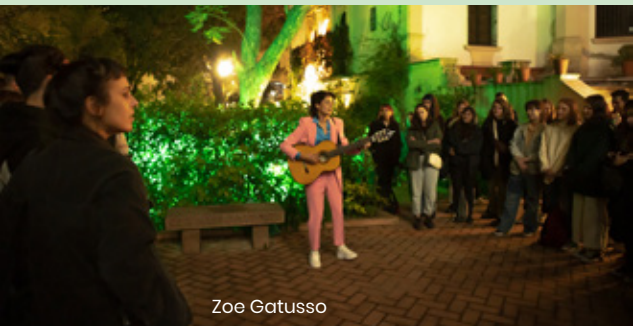
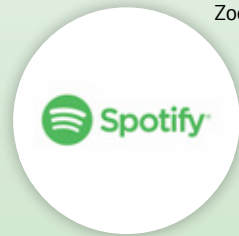


GONNA GO!

TAMBIÉN HOMENAJEÓ A DADDY YANKEE CON UN MURAL EN BUENOS AIRES

Spotify Argentina celebró a Zoe Gotusso, la “artista RADAR” de septiembre

El jueves 22 de septiembre, **Spotify RADAR** celebró a la artista del mes, **Zoe Gotusso**, en un cálido e íntimo encuentro a cielo abierto entre la cantante y su círculo de familiares, amigos y fanáticos más cercanos. Sin amplificadores, Zoe deslumbró a los presentes con sus canciones en los exteriores del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Además de deleitar con su talento, la artista fue entrevistada por **Sofía Carmona** sobre su carrera, logros obtenidos durante su trayectoria, formas de concebir el arte a partir de la música y los desafíos que le deparan. Asimismo, Zoe se animó a dar detalles y adelantar



Zoe Gatusso



Zoe y Sofía Carmona

estrofas de su nuevo disco, a la vez que sostuvo que entre sus planes estaba hacer música durante toda su vida, para que su voz perdure en el tiempo y sus canciones vivan entre la gente cuando ella ya no esté.

El evento exclusivo tuvo lugar en el marco del programa global de Spotify RADAR, una iniciativa que reúne a 50 mercados y representa el compromiso de Spotify con el desarrollo de los artistas. Anualmente, desde su lanzamiento en marzo del 2020, la plataforma elige a su “artista RADAR” del año en cada país. Este 2022 para Argentina fue Zoe Gotusso, que ya acumula más de 51.000

“me gusta” en la playlist “**Radar al Sur**” y promete seguir creciendo sin escalas.

Homenaje al “Big Boss”

Daddy Yankee rompió todos los récords y como artista predominante en **Mansión Reggaeton**, la playlist autoridad en el género que reúne 5.682.692 likes, **Spotify** no podía dejar de agradecerle por tantos hits y decidió homenajearlo con un reconocimiento que estuvo a la altura de su trayectoria, para que su despedida del país sea memorable. Tal es así que, en su paso por Argentina, “Legendaddy” fue el primer artista en recibir la llave simbólica de esta mansión que tanto le debe.

Durante la entrega, en la previa de su último show en el país, el “Big Boss” se mostró profundamente conmovido y emocionado, y posó junto a su obsequio con una sonrisa radiante. Sin dudas, fue un reconocimiento a lo grande como el pionero se lo merece dado que se trata de la **única llave** que la plataforma de streaming entregará en su historia. Además, el artista mostró la secuencia en sus propias historias de Instagram.

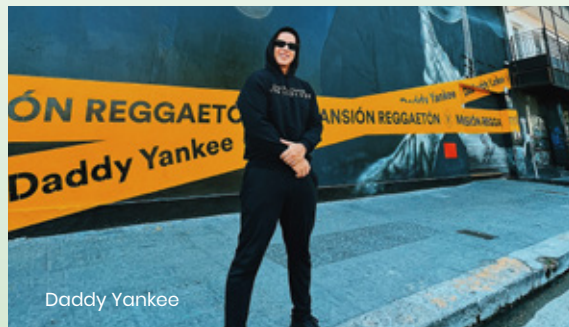
Por otra parte, Spotify llevó a cabo un significativo mural en su honor para immortalizar al artista en las calles argentinas. El mismo se encuentra ubicado en la Avenida Juan B. Justo al 1579, ocupando toda la esquina. “Una leyenda como ninguna otra leyenda” es la frase que se aprecia en el gran montaje y, en el día de ayer, Yankee se hizo presente para apreciarlo en persona. Su asombro por el homenaje fue tal que posó junto al mural y realizó un posteo en Instagram. “*Gracias Argentina y a mi gente de Mansión Reggaeton por este memorable detalle. Agradecido @spotify #laultimaveltaworldtour #legendaddy*” posteaba el artista en su cuenta.

Y eso no ha sido todo. Durante su estadía en Chile, Spotify le entregó su propia estatua. La escultura lo acompañó en el Estadio Nacional y luego fue instalada en el Centro Comercial Subcentro en Las Condes para que los fanáticos fueran parte de su legendaria despedida.

Sus shows en el país ya han culminado, pero su música prevalecerá para siempre en el corazón de todos sus fanáticos que jamás olvidarán lo vivido durante las noches del 1 y el 2 de octubre del 2022.

Tercera y última temporada de Caso 63

Viajes en el tiempo, una pandemia de por medio, salvar a la humanidad y más acontecimientos impactantes son algunos de los sucesos que los oyentes pudieron vivir a través del podcast original de Spotify, **Caso 63**. La épica conclusión de la his-



Daddy Yankee

toría de Pedro Roiter & Dra. Elisa Aldunate en “Caso 63” llegará el 18 de octubre en su tercera y última temporada.

Protagonizado por **Antonia Zegers** y **Néstor Cantillana**, este podcast se ha convertido en un fenómeno global. Después de su estreno, llegó al puesto número 1 en los rankings internacionales y se mantuvo en ese lugar durante casi un mes en México y Argentina. Además, fue número 1 en las listas de tendencias en 5 países: México, Chile, Colombia, Argentina y Estados Unidos.

Caso 63 se destaca como el primer podcast original de Spotify de uno de los mercados de habla no inglesa que se ha adaptado a varios idiomas, que resalta el alcance de audio de Spotify y su compromiso de llevar narraciones de alta calidad a todos los mercados y regiones alrededor del mundo.

La historia de Pedro Roiter y la Dra. Elisa Aldunate ha conquistado a los oyentes del otro lado del mundo también. En India, la adaptación **Virus 2062** alcanzó el puesto número 1 en la lista de tendencias locales y se ubicó en el top 5 de las listas de podcasts locales de Spotify.

En Brasil, **Paciente 63** ocupó el puesto número 1 en la lista de podcasts de tendencias locales del país el día después de su estreno y permaneció allí durante más de dos semanas, y alcanzó el número 1 en las listas de ficción manteniéndose más de un mes. El éxito del podcast en varias regiones reafirma los esfuerzos de Spotify por destacar el talento local que cuenta una historia universal.

Para este año, se anunció que la adaptación a inglés será protagonizada por la actriz ganadora del Premio de la Academia y del Emmy, **Julianne Moore**, y el actor ganador del Globo de Oro, **Oscar Issac**.



Reconocimiento a Daddy Yankee

visitanos en www.prensariomusica.com

DIVIDIDOS TAMBIÉN IRÁ AL ESTADIO DE LINIERS

300 Productora: Ciro y Los Persas agotan el estadio de Vélez

Ciro prepara su gran regreso a los estadios con entradas agotadas. La cita es el 22 de octubre en **Vélez Sarsfield**. De este modo Ciro llega a 4 shows en ese estadio de su carrera (dos con Los Pijos y dos con Los Persas).

La gira de **Ciro** comenzó el 19 de agosto y pasó por diferentes ciudades del Sur y por Federación, Entre Ríos, el 7 de octubre. En todos los shows por el Sur hubo localidades agotadas. Recientemente agregó una fecha en Rosario. Para noviembre girará nuevamente por España, con shows en Barcelona, Valencia, Mallorca, Granada, Málaga y Madrid. En noviembre hará su primer recital en Israel, el día 15 en Tel Aviv. Prepara también un show especial en Qatar, a realizarse durante el Mundial de fútbol.

Divididos, luego de las cuatro funciones los días 9, 10, 16 y 17 de diciembre en el Teatro Flores para despedir el año, sorprendió con una conferencia de prensa para anunciar que vuelven a presentarse en el estadio de Vélez en 2023. La cita es el 13 de mayo en el marco de la celebración de los 35 años de la banda. Por otra parte, con distribución de **Submarino Atómico**, el trío (que viene de agotar dos Luna

Park y continúa su gira) lanzó *Tilcara: El Recital* en todas las plataformas digitales.

Con un concierto especial en formato íntimo **Jairo** terminó su gira por el Sur, celebrando su nuevo álbum que se ha convertido en un éxito de venta del mismo modo que sus presentaciones en vivo. El 13 de noviembre regresará al Estadio Luna Park, (luego de haber reprogramado la fecha por una intoxicación) junto a grandes invitados en un imperdible cierre de las actuaciones de su 50 aniversario.

Agustín “Soy Rada” Aristarán con una propuesta impactante de comedia, magia y música en vivo, confirmó ante un Luna Park repleto la popularidad de Revuelto, el exitoso espectáculo. En este mes comienza una gira por gran parte de Argentina. Acaba de terminar una gira por Europa, y en diciembre estará tocando en EEUU. Soy Rada junto a Los Colibriquis, su banda, lanzó su nuevo álbum llamado *Favorito*.

Después de presentarse en junio por segunda vez en el Estadio Obras, con entradas agotadas, **El Plan de la Mariposa** continúa con su Gira Incandescente México, Chile y Argentina. Recientemente estuvieron tocando en diferentes ciudades

de España.

Luciano Pereyra regresa a los escenarios presentando nuevo álbum y nuevo show con su Tour “De Hoy En Adelante”. Realizará shows en Rosario, Mendoza y seis Luna Park de Buenos Aires logrando así un nuevo récord de 18 funciones en ese mítico Estadio. En noviembre tocará en el Movistar Arena de Chile.

Gauchos Of The Pampa realizó dos shows entre abril y mayo en el Roxy Bar con entradas agotadas. El 15 y 16 de octubre serán apertura de los shows de No Te Va Gustar en el Hipódromo de Palermo. Además de la base tradicional compuesta por Nelson Gimenez, Diego “Cacho” García, Juan Gigena Ábalos; son parte como músicos invitados Martín Lohrengel en teclados y Ariel Monferolli en violín.

Manu Martínez lanzó recientemente su nuevo single *Ya Será*, canción interpretada por ella junto a Jorge Serrano y producida por Matias Cella. El 15 de octubre tocará en el “Festival Feliz” de Rosario. Viene de ser parte de dos shows de Zoe Gotusso, estar en el Quilmes Rock, ser apertura de Cruzando el Charco, tocar en Tecnópolis y en BOCHA polo.



nuestras redes sociales @prensariomusica

Prensario Música

AIR SUPPLY EL 20 DE OCTUBRE EN EL TEATRO GRAN REX

Foggia Group: Europe regresa a la Argentina



Luego de la presentación de **Bastille** el pasado 7 de septiembre en el Luna Park y el anuncio de la llegada **Air Supply** a la Argentina, **Foggia Group** sigue sumando shows internacionales. En esta oportunidad la productora anunció el regreso al país de la banda sueca **Europe**.

La banda lanzó en 2017 su undécimo álbum, *Walk The Earth*, grabado en los legendarios estudios de Abbey Road. La gira del disco los trajo en noviembre de 2019 a la Argentina, tour que debieron suspender por la pandemia. Tras esa pausa obligada, Europe regresó a los escenarios y volvió a incluir a la Argentina en su nuevo tour, una gran noticia para los fans. El dúo australiano Air Supply se presenta el 20

de octubre en el Teatro Gran Rex para presentar *The Lost in Love Experience*, álbum que lanzaron en 2019 previo a la pandemia.

Air Supply celebró su 40 aniversario en 2015 y al día de hoy continúan girando en todo el mundo. Han sido merecedores de ser parte del Salón de la Fama de la Asociación Australiana de la Industria de la Grabación y de innumerables reconocimientos a lo largo de estas décadas.

La música de Air Supply ha acompañado a generaciones enteras con canciones como *Lost in Love*, *All Out of Love*, *The One That You Love*, *Sweet Dreams* y *Making Love Out Of Nothing At All*, que lograron millones de reproducciones en la radio. Los álbumes *Lost in Love*, *The One That You Love*, *Now & Forever The Greatest Hits* vendieron más de 20 millones de copias. *Lost in Love* fue nombrada Canción del año en 1980 y, junto con los otros sencillos, vendió más de 10 millones de copias.

Con el sonido característico de la altísima voz de tenor de Russell Hitchcock y las sencillas pero majestuosas canciones de Graham Russell, sin lugar a dudas la visita de Air Supply nuevamente a la Argentina será histórica, llena de grandes éxitos que siempre es un placer volver a escuchar.



Priscila Ninoska
Te Voy A Amar (Mariachi)
Disponible ya



Ryzz Reyes
Frikitona
Disponible ya



Elsten Torres
Nocturno
Disponible ya



Sol Franci
Waiting
Disponible ya



Roster Podcast
Ep. 3 - Rocktubre
17 de octubre



Tonder
Lofi City
4 de noviembre

EUROPE



5 DICIEMBRE TEATRO GRAN REX

Entradas disponibles en



EL CUARTETO HACE HISTORIA

Leader Entertainment: La K'onga se presenta en Vélez

La K'onga está a punto de cumplir 20 años de trayectoria en la música haciendo historia. El 2022 fue un año lleno de momentos únicos para la banda de Villa Dolores, Córdoba, y el 2023 promete ser especial.

Luego de cerrar el 2021 con un Luna Park el 12 de diciembre, en junio de este año la banda de cuarteto se instaló en la avenida Corrientes para agotar diez Teatro GranRex consecutivos. Sin embargo no fueron suficientes, el público pidió más y La K'onga anunció un Movistar Arena el 9 de diciembre, que rápidamente fueron tres con nuevas fechas agotadas el 11 y 12 del mismo mes.

Los cuartetos se estarán presentando por primera vez en Uruguay, en el Antel Arena de la ciudad de Montevideo, el próximo 3 de noviembre.

La gran noticia es que la banda confirmó que el 18 de marzo de 2023, en el marco de los festejos por los 20 años de la banda, La K'onga se presentará en el estadio de Vélez en la ciudad de Buenos Aires y el cuarteto hará historia. Sin duda será un antes y un después no sólo para la banda, sino para el género que representan innovando y llevando a nuevos públicos.

El año de la K'onga, que tiene 2.7 millones de oyentes mensuales en Spotify, tuvo importantes lanzamientos, como el single *Olvidate (Remix)* junto a **Rusherking**. El video de la canción, grabado con activación de los artistas en plaza Houssay en Buenos Aires, frente a las Universidades de Ciencias Económicas y Medicina, ya superó las 6 millones de visualizaciones en YouTube, donde tiene más de un millón de suscriptores en su canal oficial.

Recientemente estrenaron *Vicio*, una canción

inédita que tiene a **Diego Granade** como protagonista. A su vez se siguen lanzando duetos en vivo del Gran Rex como *El Mundo* junto a **Sergio Dalma**, *Cinco Minutos* junto a **Lucas Sugo** y *Porque Yo Te Amo* junto a **Juan Fuentes**.

Por si esto fuera poco, la banda integrada por **Diego Granade**, **Nelson Aguirre** y **Pablo Tamagnini** fue protagonista de la última ceremonia de los Premios Gardel. La K'onga abrió la fiesta de la música argentina en el Movistar Arena interpretando junto a **Nahuel Pennisi** la canción *Universo Paralelo*, single por el que fueron galardonados como Mejor Canción de Cuarteto. También presentaron en vivo *Te Mentiría* junto a **Luck Ra**, en lo que fue el regreso a la presencialidad tras dos ceremonias



Esta es la tercera edición consecutiva de los Premios Gardel que La K'onga resulta premiada. En 2020 recibieron el Gardel como Mejor Álbum Grupo Cuarteto por *Culpables* y en 2021 fueron en la misma categoría por *El mismo Aire*.

Lazamientos

La compañía lanzó a su vez nuevos singles de, **Los Palmeras**, **Damián Córdoba** y **Walter Salinas**.

Los Palmeras presentaron *Mi medicina* junto por **Carlos Baute**, con quien grabaron el video en su reciente gira por España.

Damián Córdoba presentó *Tu Peor enemigo*, canción que será parte de su disco #27 que saldrá a fin de año. Y **Walter Salinas** presentó *La Culpa*, adelanto de su nuevo álbum.

Infantil

En lo infantil, donde la Leader Entertainment es líder y referente mundial, se estrenó la nueva canción y video de *El Gallo* y *La Pata (Remix)*, que en sólo dos semanas superó las dos millones de visualizaciones. El video de *El Gallo* y *La Pata* en su versión original ya acumula más de 1653 millones de visualizaciones en la plataforma.

Por otra parte, Leader Entertainment y **Warner Bros Discovery** presentaron un especial de *Bartolito* en simultáneo en **Cartoonito** (Pay TV) y **HBO Max**.



virtuales de los Premios Gardel. La K'onga recibió además un segundo premio en la categoría Mejor álbum de grupo de cuarteto por *Universo Paralelo*.



Damián Córdoba



Walter Salinas



LA COMPAÑÍA CONTINÚA CRECIENDO EN LATINOAMÉRICA

FaroLatino: Tyago Griffó celebra sus 10 años de carrera con un doble lanzamiento

Ser el aliado perfecto ha sido el camino trazado desde hace varios años por parte de **FaroLatino**. Esto ha implicado ir más allá de la distribución de contenido y salir a buscar a conciencia nuevas oportunidades para los socios, a través de una comunicación fluida y honesta, siempre al frente de las tendencias de la industria.

Parte de ser este compañero indispensable ha sido aterrizar en México para ayudar a impulsar a los artistas latinoamericanos en el país. Con más de 25 años de recorrido en la industria musical, la agregadora de música y entretenimiento que hasta entonces contaba con oficinas en Argentina, Chile, Colombia, (hoy en día se suman las de España, Estados Unidos y Uruguay), encontraba en dicho país una oportunidad para hacer llegar la música de la región al norte del continente. En la actualidad, **FaroLatino** no solo ya se encuentra firmando artistas mexicanos, sino que también ampliando sus operaciones con la apertura de una nueva oficina. El pasado mes **Graciela Contrera**, COO de **FaroLatino**, estuvo de visita por Ciudad de México con el objetivo de dar la bienvenida a las nuevas incorporaciones y trazar los lineamientos para lo que será el 2023. Parte de este nuevo camino es tener la oportunidad de representar a **FaroLatino** en el reconocido evento de creadores y personalidades de internet **VidCon México**. La charla se tituló “*Desarrollo de creadores de contenido y artistas en TikTok*”, con un panel en el que participaron **Graciela Contrera** como moderadora junto a **Carolina Daza**, Music Partner Specialist **TikTok** LatAm enfocada en Argentina y Colombia, y el influencer que forma parte del sello **FaroLatino Music**, reconocido

como TikTok del año por los Premios **Martín Fierro** de Argentina, **Pablito Castillo**. El encuentro tuvo lugar los días 23, 24 y 25 de septiembre en el Centro Citibanmex de Ciudad de México, y contó con el patrocinio de plataformas digitales, redes sociales y grandes marcas.

Durante la exposición ante una sala llena de trabajadores y expertos del sector de la música y, por supuesto, influencers, se habló sobre el rol que cumple la firma en acompañar a **Pablito Castillo** tanto en lo que respecta a su contenido en redes como al desarrollo de su faceta artística como cantante. El influencer argentino habló de la importancia de las redes en su carrera, así como de la forma en que planifica, crea y ejecuta su contenido bajo la dirección artística de **Mariano Zelaya** -con quien trabaja la estrategia-, incluyendo su propia música en los videos que tantas visualizaciones e interacciones reciben a diario. Por su parte, **Carolina Daza** de TikTok ayudó a derribar algunos mitos sobre la plataforma y nos contó sobre las mejores prácticas para destacar.

También, en el marco del **Bogotá Music Market**, la empresa quiso celebrar el talento de sus socios de Colombia con una noche de showcases ante la prensa nacional y amigos de la casa. De esta manera surgió el “**FaroLatino Sunset Party**” el pasado viernes 16 de septiembre. Durante la velada los invitados pudieron disfrutar de presentaciones en vivo de **Tinna Rey**, **Komba**, **JohnBlack**, además de la entrega de una placa conmemorativa al artista urbano **Samir Guerrero** por superar 10 millones de visualizaciones en YouTube por su canción “**Ragga Tonseh**”.

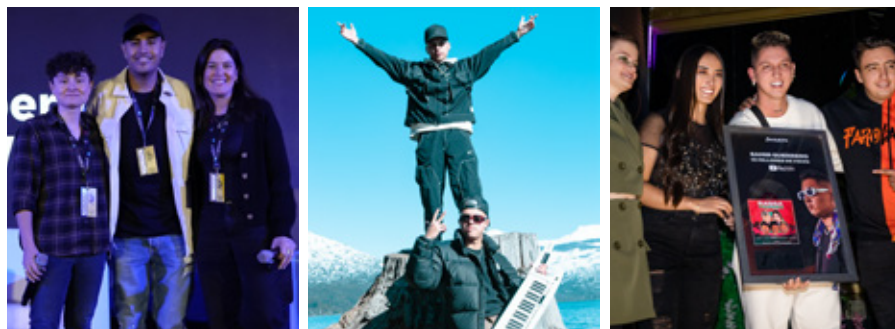
Desde el lado de los lanzamientos, tanto los



Tyago Griffó

socios de la agregadora como del sello **FaroLatino Music** no han dejado de moldear lo que se convertirá en el soundtrack de los próximos meses. El artista de cuarteto **Tyago Griffó** cumple 10 años de carrera y lo celebra con dos tracks que prometen convertirse en éxito: “Déjame Estar en su Lugar” y “No Te Enamoraste”, de la mano de dos producciones audiovisuales que ya están disponibles en plataformas digitales y YouTube. Mientras tanto, los socios de **La T y la M**, que no paran de cosechar triunfos -habiendo alcanzado los 100K seguidores y 600K reproducciones en Spotify-, irrumpieron el pasado 14 de octubre en todas las plataformas con “No Soy Un 10”, tema original con el que sus fans bailaran al grito de “*Le Mandamos Cumbia, Perro*”. Por su parte, la banda de rock chilena **Julius Popper** presenta su nueva propuesta. Se trata de *Bella Vu*, un EP con el sello característico de la agrupación que ha estado de gira por Chile y Argentina, y que el pasado 29 de julio estrenó “Si No Cambio” junto a **El General Paz & la Triple Frontera**.

Todas las acciones que lleva a cabo la firma demuestran su deseo por perseguir desafíos y consolidarse como mucho más que una distribuidora de contenido; un partner para los artistas independientes y creadores de contenido, logrando adaptarse a sus necesidades y a los cambios constantes del mercado. El 2022 no termina y próximamente **FaroLatino** dirá presente en **BAFIM**.



Carolina Daza, Pablito Castillo y Graciela Contrera VidCon; La T y la M; FaroLatino Sunset Party COLOMBIA

DE ADENTRO PA AFUERA CAMILO



NUEVO ÁLBUM YA DISPONIBLE



MÁS DE 100 BANDAS EN EL VELÓDROMO DE PALERMO

Festival Ciudad Emergente celebró con más de 180.000 personas sus 15 años



El Festival Ciudad Emergente celebró sus 15 ediciones en los bosques de Palermo, del 7 al 9 de octubre en el Velódromo de Palermo y su entorno junto a más de 180.000 vecinos y turistas que disfrutaron de la escena de tendencias en música, cultura urbana, artes visuales, tecnología, moda y diseño, entre otras actividades culturales. Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el festival se realizó en un predio a cielo abierto en un fin de semana a pura música y experiencias interactivas. En cinco escenarios hubo música desde las 14, e iban intercálándose para que no se superpusieran los sonidos. Todos los espacios tuvieron su público. Los que llegaron primero fueron familias enteras y alrededor de las 18 horas, los jóvenes seguidores de cada uno de los artistas que se presentaban a las 21 en el escenario "Llegando" se sumaron a la multitud que copó esa zona del pulmón verde de la ciudad. La programación de esta edición reflejó la escena emergente del rock, el pop, el urbano y el indie. Se presentaron más de 100 bandas, en dos escenarios enfrentados en los extremos del predio con un diseño creado por Sergio Lacroix. Participaron artistas como: Al Alba, Andro, Anyi, Axel Fiks, Caballos de Fuerza (Colombia), Celli, Dalmanerea, Florian, Frania, Gauchito Club, Joven Breakfast, Juli Suanno, Kaktov, Kruda, La Múcura (Colombia), Lucas & The Woods, Luna Sujatovich, LV Rod, Lwlo, María Codino, Marki, Melanie Williams & El Cabloide, Misson, Nashy-Nashai, Ojo con ellos,

Palta & the Mood, Pol4ca, Ronpe 99, Ruggero, Silvestre y La Naranja, Surdo SRD, entre otros..

Las bandas que cerraron los escenarios

El viernes, un gran recital que convocó a artistas del semillero del festival dio el puntapié inicial del fin de semana largo, hicieron delirar al público: **An Espil, Brenda Martín y Lula Bertoldi, Bambi, Celli,**



Chano, Juan Ingaramo, Silvina Moreno y Nashy-Nashai, cantantes que se presentaron en el Festival cuando eran emergentes y que hoy, consagrados, volvieron para celebrar los 15 años. El sábado, el día traperero por excelencia, fue el turno de **Bhavi**, que convocó a un público más joven, que participó saltando y cantando cada tema, incluso bajo una leve lluvia. En tanto, el domingo tocó **Nafta**, con su estilo neo-soul, y atrajo a su público, más a muchos otros que descubrieron disfrutando su sonido y letras. Después, diferentes dj's cerraron con su música los tres días. Participaron **Pol4ca,**

Ale-jo y Oransh; Vi Porcelain y Olivia Mtk; Laucha y Teo Podolsky.

El puente para visibilizar proyectos

Ciudad Emergente es una plataforma para que nuevos artistas de todo el país puedan mostrar su talento a miles de personas. A través de las convocatorias federales, cada año se suman nuevas bandas y artistas de todas las provincias que son elegidos por un comité de selección conformado por referentes de la industria musical y por el voto de los fans. De este modo, la escena local se nutre de nuevas visiones y sonidos de toda la Argentina, en un intercambio cultural enriquecedor. Desde su nacimiento, Ciudad Emergente ocupó espacios clave de la Ciudad. Primero el Centro Cultural Recoleta, semillero de la cultura joven y urbana de aquel momento; luego se instaló en la Usina del Arte, para visibilizar el gran espacio cultural del sur de Buenos Aires; el año pasado se mudó a diferentes sedes del Casco Histórico,

formando parte de la revitalización del área micro y macro centro. Este 2022, se hizo en los Bosques de Palermo, para disfrutar un área recuperada por y para la Ciudad, el Velódromo y sus alrededores. Este año, el festival propuso recorrer y experimentar al aire libre la cultura emergente de toda la Argentina. Hubo música, visuales, cultura urbana con un espacio para el hip hop, tecnología, deportes, letras, performance, moda y diseño, gastronomía, el espacio Emergentito con actividades especiales para infancia y el nuevo Espacio Buenos Aires Verde. Además, el festival de cultura emergente de la Ciudad tiene como objetivo visibilizar proyectos innovadores de artistas, de las cuales se seleccionaron 50 bandas de todas las provincias para vivir encuentros de formación y capacitación virtual de la mano de expertos de la música. Luego de este proceso, se eligieron bandas para viajar a la Ciudad de Buenos Aires y tocar en uno de los escenarios del festival.



Ciudad de Buenos Aires



Luna Park

Av. Madero 420

16/10 - Nightwish

20/10 - Las Pastillas Del Abuelo

21/10 - Ara Malikian

22/10 - Bandalos Chinos

23/10 - Asspera & El Bananero

28/10 - Callejero Fino



Ciudad Cultural Konex

Sarmiento 3131

17, 24 y 31/10 - La Bomba De Tiempo

29/10 - Los Tabaleros

12/11 - ¡Los Totoras Festejan 20 Años!



Movistar Arena

Humboldt 450

15/10 - J Balvin

17 a 19/10 - André Rieu

21/10 - Karina

23/10 - Red Bull Batalla



Teatro Gran Rex

Av. Corrientes 857

14 y 15/10 - Jorge Rojas

20/10 - Air Supply

21, 22 y 23/09 - Diego Torres



La Trastienda

Balcarce 460

14/10 - La Macha y Alex Freidig

21/10 - Marcela Ceballos

22/10 - Ceibo

26/10 - Die Toten Hosen



ND Teatro

Paraguay 918

22/10 - Camilú

06/11 - Los Abuelos



Teatro Flores

Av. Rivadavia 7806

21/10 - Los Mentirosos

22/10 - Anacrusa

22/10 - Cumbia y Flores

28 y 29/10 - La Kermesse



Estadio Obras

Av. del Libertador 7395

21 y 22/10 - Die Toten Hosen

23/10 - Natiruts

05/11 - Cadena Perpetua



Teatro Ópera Orbis Seguros

Av. Corrientes 860

21/10 - Los Nocheros

28/10 - César Banana Pueyrredon

29/10 - Rombai

30/10 - CAE



Teatro Vorterix

Av. Federico Lacroze 3455

19/10 - Yngwie Malmsteen

29/10 - Benjamin Amadeo

05/11 - Coti y Los Brillantes

Mar del Plata



Centro de Arte

RadioCity / Roxy / Melany

San Luis 1750

15/10 - Rodrigo Tapari

22/10 - Emilia

Provincia de Buenos Aires



Teatro Opera LP

Calle 58 770

21/10 - Emilia

28/10 - La H No Murio



Córdoba



Quality Espacio

Av. Cruz Roja Argentina 200

20/10 - Fabiana Cantilo

21/10 - Destino San Javier

22/10 - Palito Ortega

23/10 - Ara Malikian

29/10 - Cuarteto de Nos

04/11 - Camilú



Plaza de la Música

Coronel Olmedo esq. Costanera

15/10 - Bandalos Chinos

21/10 - Skay Beilinson

04/11 - El Kuelgue

17/11 - Andrés Calamaro

Chile



Gran Arena Monticello

Panamericana Sur S/N, San Francisco de Mostazal, Mostazal, Región del Libertador Gral. Bernardo O'Higgins

21/10 - Dyango

22/10 - Os Paralamas Do Sucesso

31/10 - Tini

11/11 - The Romantics



Teatro Caupolicán

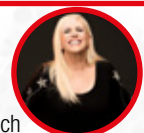
San Diego 850, Santiago de Chile

19/10 - Nightwish

22/10 - María Rita

23/10 - Valeria Lynch

26/10 - Fonseca



Movistar Arena

Tupper 1941, Santiago de Chile

21/10 - J Balvin

22/10 - Michael Bolton y Air Supply

23/10 - Olga Tañón

27 y 28/10 - Marco Antonio Solís

Uruguay



Antel Arena

Dámaso Antonio Larrañaga S/N entre José P. Varela y José Serrato

22/10 - Luciano Pereyra

28/10 - Rombai

03/11 - La K'onga

10/11 - Andrés Calamaro



La Trastienda Samsung Mvd

Daniel Fernández Crespo 1763, Mvd.

26/10 - Bauti Mascia

28/10 - Mariano Gallardo Pahlen

29/10 - La Ventolera

03/11 - Sub Woofer



Sala del Museo

Rambla 25 de agosto esq. Maciel

22/10 - Jadeo

27/10 - Lisandro Aristimuño



Teatro de Verano

Rambla Pte. Wilson s/n, 11200 Mvd

18/10 - Primavera O

27/10 - Natiruts

¿Qué Pasa USA?

La presencia de las mujeres en el ámbito de la música cada vez es más fuerte que nunca, hoy en día hablar del empoderamiento femenino, no es simplemente una frase sino un hecho.

En el mundo del entretenimiento siempre hemos tenido esas mujeres

que sobre salen, desde cantantes con voces increíbles, hasta actrices que encienden las pantallas, pero nunca han tenido el lugar tan merecido como ahora y eso se empieza a ver y a sentirse.

Este mes quiero darle honor a varias de ellas, que quizás todavía no tienen la prensa o la pantalla que deberían, pero en voz, en talento, y en sus composiciones logran penetrar el mercado musical convirtiéndose en poderes del presente y futuro dentro de la industria.

Vivimos en un mundo donde aún falta reconocer la importancia y el valor de la mujer, pero esto es música, y en la música no solo han sido las musas para canciones exitosas, sino que hoy ellas son las que dan vuelta la tortilla y reinan en cada gala de premios, en cada festival y en cada lista de éxitos.

Marger, artista con mucho “soul”, nativa de Venezuela con fuertes raíces en Trinidad, desde un abuelo saxofonista y una abuela cantante de “gospel”, su ADN es musical. Su último sencillo *Agua de Coco* una mezcla de ritmos tropicales con la producción de Humberto “Humby” Vianna (*Daddy Yankee, Mike Towers*), entre otros. Ella no solo es cantante, pero también es actriz, y ahora es productora y creadora de contenido, donde la puedes ver y seguir en su Tik Tok, promoviendo su material como también dando discursos, sin duda es una artista que tiene mucho que ofrecer.

Paula Cendejas, la vibrante artista madrileña que lleva el ritmo urbano a otro nivel, con letras que describen lo que muchas personas viven en el día a día. Con temas como *X-ti*, o el éxito *Como habla una mujer* donde tiene un *featuring* con C- Tangana y ahora nos trae *Telenovela* que proyecta la vida surreal, vivencias entre la realidad y la fantasía. Paula muestra un empoderamiento con mucha audacia y de mucho futuro. El mundo muy pronto va a ver a Paula deslumbrar.

Priscila Ninoska, cantante, compositora, y pianista, ella es de Chile, su música es una combinación entre lo tropical, el pop y bolero, ella le canta al amor, le canta a la vida y problemas de parejas, pero sin duda sus letras logran captar un mensaje seguro de sí misma.

Priscila recientemente lanzó *Te Voy a Amar* acompañada de un mariachi, esta versión fue para homenajear al pueblo mexicano que ha logrado descubrir el talento de esta joven chilena. Su futuro es brillante como su sonrisa, y su calidad de voz al igual que su estilo de tocar las teclas de color marfil y negras. Priscila hoy se encuentra de gira de promoción en México, donde hay planes de habitar temporalmente ese hermoso país.

Vicky Etcheverry acaba de lanzar un trabajo muy genuino, *Balada en Tiempo de Chanteo*, producido por ella



Por Fernando Fazzari

misma junto alcantante y productor español Rafa Vergara. Este nuevo lanzamiento logra captar el sentimiento a puro corazón en cada canción. Los compositores en este álbum son de varias partes del mundo, como los italianos Christian Leuzzi y Luigi Baudino, de su país natal Colombia están Rodrigo Bravo, Santiago Hernández, e Inés Gaviria, desde el cono sur Argentina, Ezequiel Bauzza, de España Pablo Manresay de Cuba William Paz, todo ellos bajo la guía y producción al igual que AR de Rafa Vergara. Vicky nos comparte ese sentimiento especial en temas como *Quien Entiende este Corazón*. Sin duda que la caleña Echeverry vuelve a poner la balada a corta venas de moda.

Francisca Valenzuela: la chilena cantante bilingüe, mezcla de ritmos alternativos, lanzó este año *Vida Tan Bonita* donde puedes encontrar *Se Va* que es un canto a la vida, para que no la desperdicies, “Salu” un himno, que te hace levantar una copa y gritarlo felizmente, y un tema que ha impactado en las plataformas *Castillo de Cristal* una composición de Claudia Brandt y Francisca. Este último trabajo de Valenzuela bajo la producción de Sebastián Kryss y de Ali Stone, también cuenta con “Detener el Tiempo” en el cual acaba de estrenar un video.

Rubio es el proyecto hiper interesante de la chilena **Fran Straube** con temas como *Invierno, Buena Suerte Muchacha* y *Pasos Gigantes* han sido temas que han cautivados a sus fans en su Chile natal, al igual que en el exterior. Tuve el placer de ver este torbellino de talento encima de una tarima en el pasado LAMC (Latin Alternative Music Conference) y me quedé con la boca abierta. Su voz sensual, y sus letras con mensajes fuertes, son parte de la dosis que Rubio le da al mundo que la escucha. Una artista alternativa para escucharla en momentos caóticos, una artista verdaderamente real.

Brianda Lizárraga, cantante mexicana, aborda el empoderamiento femenino con su nuevo tema *Money* y en su primera colaboración cuenta con Mont Pantoja, para con un “beat” muy urbano yailable decirle a los hombres: “*no te necesito ni a ti ni a tu money, ya yo tengo lo mío*”. Sin duda un mensaje de liberación. Brianda es la hija de Sergio Lizárraga vocalista del grupo regional mexicano MS. Ella es de Mazatlán trae un “flow” y beat totalmente fresco a un mundo urbano. Una gran selección para escuchar mientras estas de parranda.



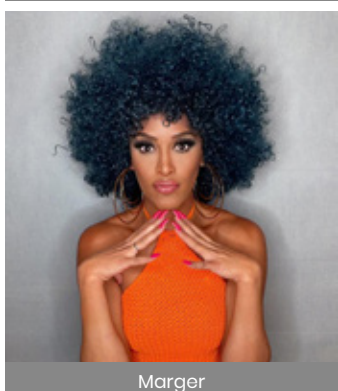
Brianda



Priscila



Vicky Echeverry



Marger



ACCEDE A LA PLAYLIST

visitanos en www.prensariomusica.com

Con música es mejor.

CUANDO EL TRABAJO ES EMOCIÓN

Tiempos de descubrimiento y diversidad

Este mes nos invita a descubrir nuevas sendas, mientras que el empuje de la primavera nos lleva a ofrecer, en cada acto, la mejor versión de todos nosotros.

AADI HACIENDO CAMINOS

Mendoza con M de música

El jueves 8 de septiembre, en el Teatro Independencia de la ciudad de Mendoza (con su auspicio y el del Ministerio de Cultura y Turismo provincial), se realizó el primer recital de música popular cuyano de 2022, declarado “de Interés Cultural” por la **Dra. Nora Vicario**, ministra de dicha cartera.

Participaron los dúos **Pablo Budini y Walter Anselmi**, **Roberto Mercado y Oscar Domínguez** y la cantante **Fabiana Cacace**. En la velada,

AADI homenajeó con una placa al intérprete **Omar Andrés Rodríguez**, que fue entregada por el secretario general, **Zamba Quipildor**, junto a la consejera de la entidad, **Sandra Mihanovich**, y el delegado regional **Sergio Santi**.

Y Rosario vibró

En esta metrópolis de la provincia de Santa Fe, tuvo lugar el recital auspiciado por el Ministerio de Cultura provincial, el viernes 9 de septiembre. El escenario de Plataforma Lavardén recibió a los intérpretes **Muñecas**, **Mica Racciatti Set Eléctrico** y **Matilda**, quienes se lucieron ante un público exigente. En nombre de nuestro Consejo Directivo dieron el presente **Mavi Díaz**, **Koky Satler** y **Fabián Gallardo** (referente local de AADI).

En el Jardín de la República

El domingo 18 de septiembre, Tucumán tuvo su AADI Haciendo Caminos con el auspicio del gobierno provincial, el Ente Cultural de Tucumán y Septiembre Musical. La cita fue en el Teatro San Martín de la ciudad capital, donde actuaron



Fin de fiesta en el Teatro San Martín de Tucumán

Los González, **Noelia Scalora** y **Las Voces del Boquerón**. En la velada se homenajeó al artista **Rubén Ángel Cruz**, a quien **Quipildor** y el delegado tucumano **Luis Soria**, le entregaron una placa por su trayectoria en nombre de la entidad.

Con ritmo santafesino

El domingo 25 de septiembre, en el Teatro Municipal 1° de Mayo de la ciudad de Santa Fe, AADI organizó un nuevo recital, con el auspicio de la Secretaría de Cultura del gobierno de dicha ciudad. Se presentaron: **Cordiales**, **Peregrinos**



El Teatro 1° de Mayo de Santa Fe, a pleno

y **Mauri Balbuena**. Nuestro secretario general, **Quipildor**, también asistió a este evento y, junto al delegado santafesino **Fredy Bernal**, homenajeó con una placa al músico **René Araoz**.

AADI nuevamente en Bebop

El último martes del mes, 27 de septiembre, en el elegante espacio del barrio de Palermo, Bebop Club, AADI presentó a los intérpretes del **Maxi**



Maxi Pachecoy y Silvina Moreno en Bebop



Pachecoy Trío y a **Silvina Moreno**, como parte de los recitales de música popular que brinda en diversos puntos del país. En representación de la entidad asistieron los miembros del Consejo Directivo **Pablo Agri** y **Mavi Díaz**.

Entrega de los Premios Tagini

El 3 de octubre, la Academia Nacional del Tango presentó en su Salón de los Angelitos la segunda edición del Premio Tagini a la Trayectoria Fonográfica. Recibieron la distinción: la señora **Susana Rinaldi**, el maestro **Horacio Malvicino** y el inventor argentino **Fernando Crudo**, autor del fotoliptófono. Por AADI concurren los maestros **Zamba Quipildor**, **Juan Carlos Cirigliano**, **Juan Carlos Cuacci** y **Mario Arce**.

Aniversario de la ley que nos protege

El 28 de septiembre se cumplió el 89° aniversario de la promulgación de la Ley 11.723, denominada Ley de Propiedad Intelectual. Gracias a sus propulsores, el diputado **Roberto J. Noble** y el senador **Matías Sánchez Sorondo**, desde 1933, tanto los inventores, como los creadores de todas las disciplinas y los intérpretes pueden trabajar sabiendo que el sello personal que plasman en cada obra está bien resguardado.

Recitales AADI Haciendo Caminos de octubre

PUERTO RICO, Misiones

Rula y los de la esquina, **Cecilia Simonetti** y **Suena Sanfona**. Viernes 7 de octubre, 21 hs. Gastroferia “De la tierra colorada”.

CABA

Fabrizio Rodríguez, **Cajones de Buenos Aires** y **Laura Molinas**. Sábado 22 de octubre, 18.30 hs. Auditorio Eva Perón de Parque Centenario.

Silvia Iriondo Grupo y Quinteto Bataraz.

Martes 25 de octubre, 20 hs. Bebop Club Palermo.

PARANÁ, Entre Ríos

Los Musiqueros Entrerrianos, **María Cuevas** y **María Luz Erazun** y **Fabiana** y **Nemopirí**. Sábado 29 de octubre, 20 hs. Sala Mayo, Puerto Nuevo.

Para ver la programación completa los invitamos a ingresar a: aadim.org.ar



ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES

ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO, REPRESENTATIVA DE LOS ARTISTAS INTÉRPRETES MÚSICOS, RESPONSABLE DE LA PERCEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE SUS DERECHOS, DESDE 1954.

www.aadim.org.ar

¡AADI TIENE NUEVAS
LÍNEAS TELEFÓNICAS!

NUESTRAS LÍNEAS ROTATIVAS:
11 3987 3335 / 11 3987 3339

IBOPE: julio, agosto y septiembre 2022

IBOPE Argentina S.A. Audiencia - de 4 am a 4 am todos los días - Todas las edades - Todos los sectores socioeconómicos

FM: se mantienen posiciones

Mientras **La 100** sigue en el primer lugar sobre los 22 puntos de share, superando en algunas mediciones a su inmediata competidora por el doble de share. De esta manera Aspen recupera algunas décimas y supera nuevamente los 12 puntos porcentuales de share.

En el tercer puesto se ubica este mes **Radio Disney**, cerca de los 8 puntos y a más de medio punto de Pop Radio 101.5 que quedó en el cuarto lugar.

El siguiente bloque lo encabeza **Mega 98.3** con 5.79, que invirtió posiciones con **Urbana Play 104.3** que está quinta a una décima de distancia. Buena recuperación está teniendo Rock & Pop, que subió casi un punto y subió un puesto un puesto quedan sexto con casi 5 puntos y medio. Cierra el bloque sobre los cinco puntos **Los 40**, que se mantiene pareja en share respecto de los últimos meses.

En el noveno lugar está **Blue 100.7**, siempre sobre los tres puntos, seguida de cerca por **Radio Latina 101.1**. A unas décimas pero debajo de los 3 puntos está **Vale 97.5**.

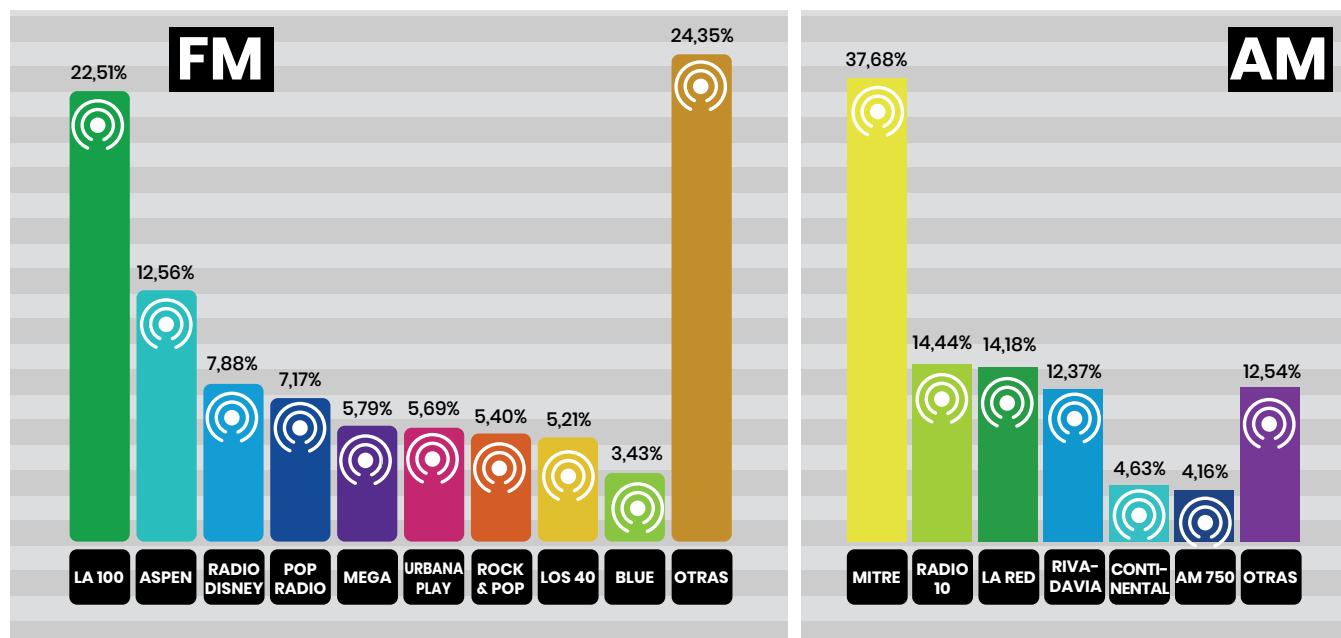
Sobre los 2 puntos aparece el siguiente bloque con **Radio Con Vos**, que mantiene la escala del mes pasado, seguida a unas décimas por **FM LIKE 97.1**. Debajo de los dos puntos están parejas **Radio Berlin** y **Radio One One**.

Con un punto está **Metro 95.1** y debajo del uno siguen **Nacional Rock**, **Cadena 3**, **Nacional Folclórica**, **D Sports Radio 103.1** (Ex La Uno), **Mucha Radio**, **Nacional Clásica**, **Perfil FM** y **Blackie**. El nivel de 'otras FMs' y 'no identificadas' sigue bajando.

AM: Radio 10 segunda y La Red tercera

En AM, luego de subir dos puntos en la pasada medición, **Mitre** sigue subiendo y ya supera los 37 puntos y medio de share. **Radio 10** y **La Red** invirtieron posiciones, quedando la radio de **Indalo** en el segundo lugar y la del **Grupo América** tercera, ambas sobre los 14 puntos de share y a unas décimas de diferencia. En el cuarto lugar sigue Radio Rivadavia, debajo de los 13 puntos.

En el quinto está **Radio Continental**, este mes debajo de los 5 puntos, seguida a medio punto de distancia por AM 750 que sigue perdiendo share. A su vez, **CNN Radio** sigue subiendo aun si repercutir en su lugar en el ranking, pero ya está cerca de los 3 puntos y medio. **Nacional** quedó por debajo de los 3 en el octavo lugar con idéntica medición al mes pasado y superando el punto y medio cierra el ranking **La 990**. El nivel de otras AM y N/I quedó nuevamente debajo de los 5 puntos.



de**Radios**.com

DISPONIBLE EN Google play | Disponible en App Store

Linea **angelo milano**

- Cortes
- Color
- Peinados
- Maquillaje
- Manicura
- Podología
- Depilación

Buenos Aires - Via Lima 121
Estacionamiento - ☎ 4383-3119 - 4384-5519



NUEVO SINGLE

AM 750 LA GRAN GANADORA DE LA NOCHE

Martin Fierro de Radio: se entregaron los premios de tres temporadas



Los premio Martín Fierro de radio, premio que otorga la **Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentina (APTRA)**, tuvo una edición atípica tras la pandemia. La tradicional fiesta de APTRA se realizó en el Golden Center de Parque Norte y contempló las temporadas 2019, 2020 y 2021. La transmisión estuvo a cargo de la señal **IP**, tuvo alfombra roja y comenzó con la conducción de **Teté Coustarot**.

Guido Kaczka (2019), Alejandro Dolina (2020) y Lalo Mir (2021) se llevaron el Martín Fierro de Oro. Y en el recuento final de premios entregados,

AM 750 fue la emisora más premiada con nueve, seguida por **La Red** con 7 y **Mitre** con 6. Como suele suceder en estos casos, los premios no reflejan los que luego sucede mes a mes en las mediciones de IBOPE, que tienen como líder indiscutido a **Mitre** en y **La 100 en FM**.

Jorge Porta, gerente de Noticias y Programación, de Radio Mitre fue reconocido con el premio a la trayectoria, igual que **Eduardo Aliverti**, por sus 25 años de Marca de radio. **Oscar González Oro recibió el premio homenaje al reconocimiento a su labor correspondiente al 2020**.

Los ganadores de los Martín Fierro, categorías año por año

Programa periodístico matutino diario: primera mañana

2019: ¿Y ahora quién podrá ayudarnos? (Ernesto Tenembaum - Radio con Vos)
2020: Las tapas de Pancho (Pancho Muñoz - AM 750)
2021: La García (Cynthia García - AM 750)

Programa periodístico matutino diario: segunda mañana

2019: La súper mañana de Chiche (Chiche Gelblung - Rivadavia)
2020: Lanata sin filtro (Jorge Lanata - Mitre)
2021: Perros de la calle (Andy Kusnetzoff - Urbana)

Mejor programa de interés general diario

2019 El club del Moro (Santiago Del Moro - La 100)
2020 La venganza será terrible (Alejandro Dolina - AM 750)
2021 Detrás de lo que vemos (Claudio Villarruel - AM 990)

Mejor programa de interés general semanal

2019: Que noche Teté (Teté Coustarot - Radio 10)
2020: Mancini 910 (Fernando Mancini - La Red)
2021: Dicen que dicen (Alberto Lotuf - Radio con Vos)

Mejor programa periodístico semanal

2019: El gato escaldado (AM 750)
2020: Aire de noticias (Sandra Borghi y Gonzalo

Aziz - Mitre)

2021: Todo con afecto (Alejandro Apo - Nacional)

Mejor labor periodística

2019: Jorge Lanata (Lanata sin filtro - Mitre)
2020: -Nelson Castro (Crónica de una tarde anunciada - Rivadavia)
2021: Cynthia García (La García - AM750)

Mejor labor en conducción

2019: Guido Kaczka (No está todo dicho - La 100)
2020: -Alejandro Dolina (La venganza será terrible - AM 750)
2021: Pepe Gil Vidal (Café con Pepe - CNN Radio)

Mejor labor periodística deportiva

2019: Sergio Altieri (La García - AM 750)
2020: Gustavo Grabia (Y ahora quién podrá ayudarnos - Radio Con Vos))
2021: Gustavo López (Un buen momento - La Red)

Mejor servicio informativo

2019: Servicio Informativo CNN
2020: Rotativo del Aire (Rivadavia)
2021: AM 750 (AM 750)

Mejor labor en locución

2019: Luis Albornoz (La Red)
2020: Fernanda Carbonell (La 100)
2021: Lalo Mir (Radio Nacional)

Mejor programa vespertino/nocturno diario

2019: Atardecer de un día agitado (Sergio Lapegue-La 100)
2020: Bravo continental (Fernando Bravo - Continental)
2021: Pan y circo (Jonathan Viale - Rivadavia)

Mejor relator deportivo

2019: Walter Nelson (La Red)
2020 Leo Gabes (Continental)
2021: Gabriel Anello (Mitre)

Mejor comentarista deportivo

2019: Daniel Cacioli (Del Plata)
2020: Gustavo Lombardi (Mitre)
2021: -Gustavo López (La Red)

Mejor programa musical

2019: Clásico de clásicos (Eduardo de la Puente-Rock & Pop)
2020: Canciones son amores (Nora Perlé - Mitre)
2021: Eternamente Beatles (Martín Aragón - Del Plata)

Mejor labor humorística:

Ariel Tarico (Crónica de una tarde anunciada - Rivadavia)
Mejor labor en producción:
Emanuel Herrera (La García - AM 750)
Mejor labor en operación:
Rubén "Cacha" Paredes (Novaresio 910 - La Red)

Mejor movilero:

Alan Longy (AM 750)

Mejor programa deportivo:

Acá hay buen fútbol (Fernando Mancini - La Red)

Mejor programa cultural/educativo:

Historia de nuestra historia (Felipe Pigna - Nacional)

Mejor labor en musicalización:

-Cristian Raimundi (FM Blackie)

W&dB

LA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA A BRINDAR SOLUCIONES PARA AUDIO EN VIVO DESEMBARCA EN LATINOAMÉRICA DE LA MANO DE SVC

FICHA TÉCNICA

Transducers	1 X 12"/1 X 1,4"
Coverage	120° H x 7° V
Nominal impedance	LF 8Ω - HF 8Ω
Power AES	800W
Maximum Peak SPL	138 dB SPL

Frequency Range	50 Hz to 18 kHz
Sensibility (1W@ 1m)	1w@ 1m: 98 dB
Angle adjustment	1° to 1°
Dimensions (WxHxD)	669 x 328 x 489 mm
Enclosure Material	Birch Plywood 15/18 mm
Connections	2 x Speakon NL4

LINE ARRAY

VENTO ONE



BONSAI

Mini Line Array System autoamplificado. Hasta 8 gabinetes por lado (2"x3"). Subwoofer 15"/18". DSP integrado.

VENTO THREE

Line Array de 3 vías activas. Incorpora dos altavoces de 12" y 10" de neodimio y un motor de compresión de 1.4"

PULSE MAXX

Matriz asimétrica lineal. Incluye cuatro transductores de 12", cuatro de 6" y tres motores de compresión de 1.4"

CX12

Monitor de escenario coaxial. Incorpora un altavoz de 12" coaxial de neodimio. Sistema autoamplificado.

www.wdb.audio

hispanoamerica@wdb.audio

(+5411) 5218 - 8000

Digital Audio Group

SVC

LA MÚSICA URUGUAYA CELEBRÓ SU GRAN NOCHE EN EL AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA

Los Premios Graffiti tuvieron su vigésima edición

El Auditorio Nacional Adela Reta fue el escenario del cierre de la vigésima edición de los **Premio Graffiti**, que comenzaron en la ceremonia de lanzamiento del Centro Cultural Teatro Español de Durazno. La fiesta tuvo como es costumbre shows en vivo y el anuncio de los ganadores elegidos por un amplio jurado

nacional e internacional. Para esta edición se recibieron más de 2.000 inscripciones lo que marca un nuevo record en la cantidad de participantes y un aumento del 10% en relación con el año anterior.

El jurado este año eligió a **Peyote Asesino** como la Banda del Año, quienes también re-

cibieron el Graffiti como Mejor Álbum de Hip Hop por *Serial*. Laura Canoura fue reconocida como Solista Femenina del año, Luis Angelero como Solista Masculino y Camila Spain como Mejor Artista



Ganadores Premios Graffiti 2022

MEJOR SINGLE DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Estación 40 (en vivo) - Murga Contrafarsa & Luciano Supervielle / Ayuí

MEJOR SINGLE DE MÚSICA URBANA

Nuestra huella - Dostrescino ft. Emiliano Brancchiari / Pure Class Music

MEJOR CANCIÓN DE MÚSICA POPULAR URUGUAYA

La guerrilla de la Concordia - Jorge Drexler / Sony Music Spain

MEJOR CANCIÓN DE MÚSICA TROPICAL

Qué tiene la noche - Chacho Ramos / MMG

MEJOR SINGLE POP

Una contigo - Camila Sapin ft. Alfonsina / IND

MEJOR SINGLE ROCK

Dentro - Niña Lobo / IND

COMPOSITOR/A DEL AÑO

Julieta Díaz y Diego Presa - *El revés de la sombra* / Bizarro

PRODUCTOR/A DEL AÑO

Alejandro Ferradás - *Dino y sus Ciarlobacterias* - Gastón Ciarlo "Dino" / Little Butterfly

MEJOR ARTISTA NUEVO

Camila Sapin - Magnetismos / IND

BANDA DEL AÑO

Peyote Asesino - *Serial* / Bizarro

SOLISTA MASCULINO DEL AÑO

Luis Angelero - Lejos / Bizarro

SOLISTA FEMENINA DEL AÑO

Laura Canoura - Cantorcita / MMG

MEJOR EP

Guitarras amigas - Jorge Nasser / Milongas Extremas / MMG

TEMA DEL AÑO

Indiferente - Cadáveres Ilustres / IND

ÁLBUM DEL AÑO

Dino y sus Ciarlobacterias - Gastón Ciarlo "Dino" / Little Butterfly

MEJOR DISEÑO DE ARTE

Isla de Encanta Vol.2 - Isla de Encanta / Little Butterfly // Bizarro
Diseño Gráfico: Zelamr Borrás

MEJOR LIBRO SOBRE MÚSICA URUGUAYA

¿Quién dijo que no había poesía en el rocanrol? - Marcelo Rodríguez Arcidiaco / Perro Andaluz

MEJOR VÍDEO DE LARGA DURACIÓN

Porque todas las quiero cantar: Un homenaje a la canción rochense - Florencia Núñez / IND

MEJOR VÍDEO CLIP EN VIVO

Bar Nacional - Cumbia Club ft. La Delio Valdez / IND

MEJOR VÍDEO CLIP

Mi ausencia - No Te Va Gustar / Bizarro
Directores: Alejandro Damiani y Oliver Garland

MEJOR REEDICIÓN

Visitantes - Zero / Bizarro

MEJOR EDICIÓN ESPECIAL

Solo en busca de un lugar - Homenaje a Los Estómagos - Artistas Varios / Little Butterfly // Bizarro

MEJOR ÁLBUM DE INSPIRACIÓN RELIGIOSA

Gritar - Banda Poca Cosa / PM Music

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA INFANTIL

Música para aprender Vol. I - Villazul / Bizarro

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA INSTRUMENTAL

Épico - Luciano Supervielle / Little Butterfly

MEJOR ÁLBUM DE JAZZ

Nuevo HA Dúo - Hugo Fattoruso / Albana Barrocas / MMG

MEJOR ÁLBUM DE FOLCLORE

Mujer - Copla Alta / MMG

MEJOR ÁLBUM DE TANGO

Amores nuevos /Morgare Mastra - Gabriela Morgare / IND

MEJOR ÁLBUM DE REGGAE

Alerta mundial - Booom Plan / IND

MEJOR ÁLBUM EN VIVO

En vivo en el Auditorio - Niquel / MMG

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA POPULAR Y CANCIÓN URBANA

El lugar - Kuropa / Bizarro

MEJOR ÁLBUM DE CANDOMBE FUSIÓN

Conecta - Diego Janssen / IND

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA TROPICAL

Alto impacto - Sonora Palacio / MMG

MEJOR ÁLBUM DE HIP HOP

Serial - Peyote Asesino // Bizarro

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Digital freedom (Libertad digital) - Gabriel Markarian / IND

MEJOR ÁLBUM DE METAL Y HARD ROCK

Quimera - Perfectos Desconocidos / IND

MEJOR ÁLBUM DE ROCK ALTERNATIVO

Planta musical - Los Nuevos Creyentes / Little Butterfly

MEJOR ÁLBUM DE POP ALTERNATIVO

Días de fuego y fantasmas - Diego González - / Bizarro

MEJOR ÁLBUM PUNK

Breves días en la nación bastarda - La Sangre de Verónica / Sondor

MEJOR ÁLBUM POP

Eternos misterios - Diego Drexler / Ayuí

MEJOR ÁLBUM ROCK

Dino y sus Ciarlobacterias - Gastón Ciarlo "Dino" / Little Butterfly



Camila Sapin y Alfonsina



Cadaveres Ilustres



Florencia Infante y Peko Sanders

Nuevo. El tema del año para el jurado fue *Inferente* de **Cadáveres Ilustres** y *Dino y sus Ciarlobacterias* de **Gastón Ciarlo "Dino"** como el Álbum del Año.

El público consagro en la Votación Popular a **Matías Valdez** por partida doble como tema del año por *Latidos* y con el Premio Omar Gutiérrez Artista Del Año. **No Te Va Gustar** recibió el premio al Álbum del Año por *Luz* en la votación del público.

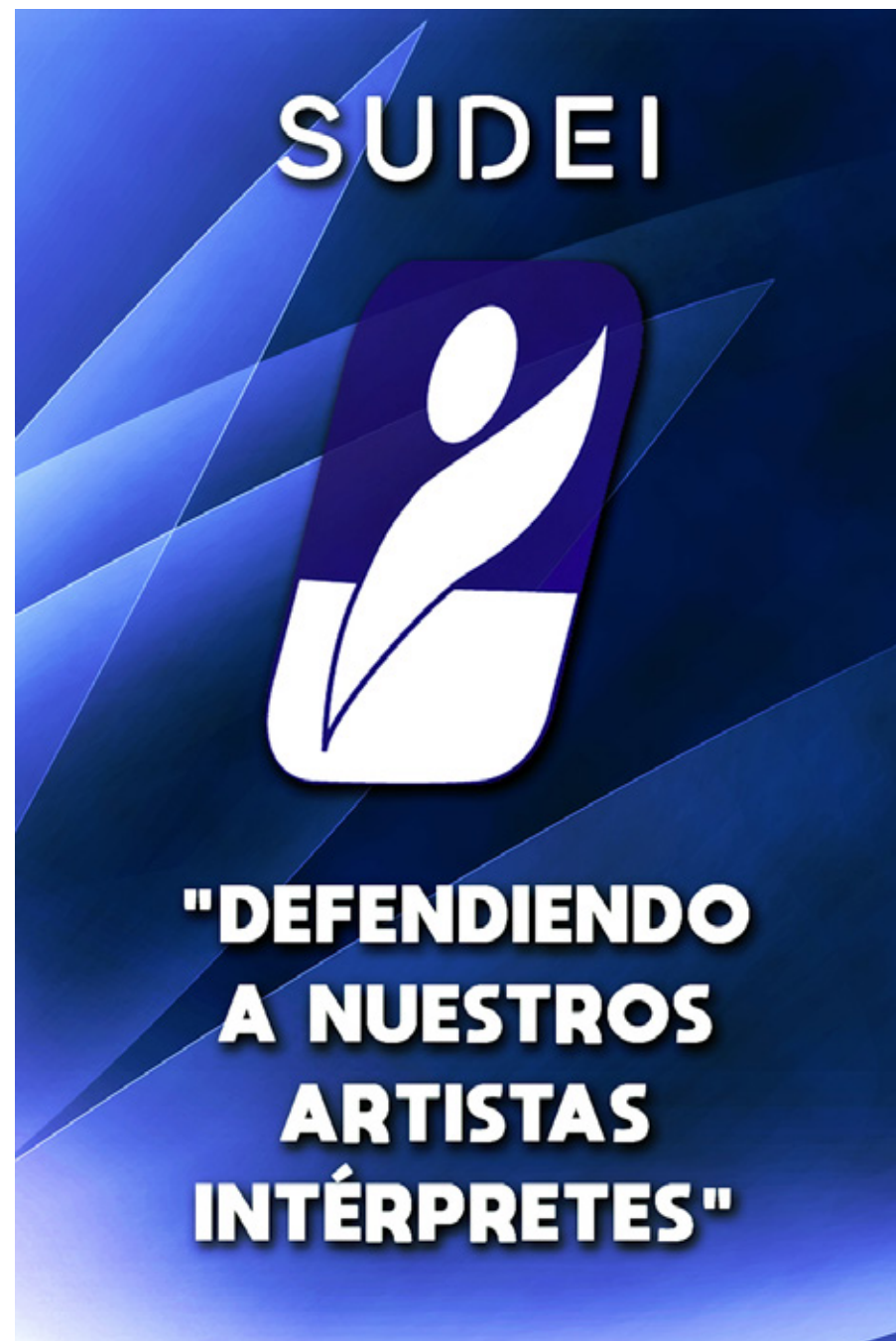
El Premio Trayectoria este año fue otorgado a **Julio Víctor González "El Zucará"**. El Premio Graffiti Institucional reconoció al **Colectivo MYDMUS (Mujeres y Disidencias en la Música Uruguaya)** por su trabajo por la Igualdad de Género en la Música Uruguaya, la **Comisión de Patrimonio Cultural de Pando, al Gobierno de Canelones** y a **Marcel Jean Loustau** por la realización del Ciclo de Homenaje a **Los Estómagos. También FNC (Fábricas Nacionales de Cerveza)** por su constante como sponsor de los Premios Graffiti desde el año 2004. Ya había sido reconocida la Intendencia de Durazno, por la realización de grandes eventos culturales de



Julio Víctor Gonzalez



Julieta Díaz y Diego Presa



DEL 19 AL 24 DE FEBRERO

Viña del Mar: Alejandro Fernández, Camilo, Nicki Nicole y mucho más

Tras dos años en pausa por la pandemia, el regreso del **Festival de Viña 2023** ya fue confirmado y son muchos los que se están preguntando cuáles son los artistas que se presentarán en este escenario. El evento se realizará entre el domingo 19 y el viernes 24 de febrero de 2023 y será conducido nuevamente por **Martín Cárcamo** y **María Luisa Godoy**.

Hasta ahora, la alcaldesa **Macarena Ripamonti**



sólo ha dado el nombre de 6 de los artistas que estarán en el Festival de Viña 2023, uno de ellos chileno y parte del jurado del certamen. En los shows internacionales estará a **Alejandro Fernández**, **Maná**, **Camilo** y **Nicki Nicole** (jurado). Dentro de los conciertos nacionales está **Polimá Westcoast** (jurado) y **Paloma Mami**. Los próximos días se irán confirmando nuevos shows.



LA PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE

Primavera Sound llega a Chile



Felipe Araya, director de Rock Stgo

Uno de los socios de la productora **Rock Stgo** habló con Prensario **Música** sobre como fue el aterrizaje del festival más grande de Europa a nuestro país.

Artistas como **Arctic Monkeys**, **Björk**, **Travis Scott**, **Lorde** y **Beach House** lideran el ambicioso cartel de **Primavera Sound Santiago** que suma a más 30 bandas nacionales. Este domingo 16 de octubre en Movistar Arena protagonizan el primer show Road to Primavera las bandas **Pixies**, **Jack White**, **Cat Power** y **Niños del Cerro**.

Una nueva propuesta para la industria musical del país, es lo que venía buscando **Felipe Araya**, director de Rock Stgo, organizadores de la versión chilena del festival Primavera Sound. "Ninguno de los socios estaba involucrado en la música, pero nos gustaba y empezamos a buscar. El primer festival que apareció fue Rock in Río. Eso fue en el año 2019. Para allá viajamos con

una comitiva de personas".

Describe que fueron varios pasos primero, y que en ese proceso conocieron al equipo de Primavera Sound. "Rock in Río es maravilloso, pero Primavera también tiene un componente específico que nos atrapó y nos enamoró. Hoy es uno de los festivales más importantes de Europa que este año duró 11 días, con más de 500 bandas, que congregaron a cerca de 900 mil personas, y siguen siendo independientes. Con ellos, empezamos a conversar, a hacernos amigos, hasta que se tomó la decisión de hacerlo en Chile", señala.

El Festival en sus inicios iba a ser muy pequeño, pero más tarde se sumó Argentina y Brasil ahí fue donde se tuvo que decidir si hacer un festival chico, como era la idea original o pegarse un gran salto al Festival que es hoy.

Araya, se refirió a la curaduría en cuanto a bandas emergentes y jóvenes, que no han venido nunca a Chile y ha sido lo que evaluaron mucho los melómanos. El objetivo de este año es instalar la marca y que se entienda que es un festival europeo que tiene mucho ojo en la música. "El line-up de este año fue casi todo diseñado por los españoles, porque ellos querían dejar su huella".

Apuesta a largo plazo

El trabajo con los auspiciadores ha sido lento y cauteloso. "Este año, por la contingencia han estado más tranquilas las marcas, creen mucho en

nosotros, pero quieren que pase el primer año para ver como resulta y seguro que se sumarán más el próximo año", afirmó.

"Este es un festival que tiene que estar en Chile por lo menos 10 años, sentenció, es un trabajo a largo plazo. Este año queremos instalar la marca, que la gente lo pase bien. Tenemos la suerte de venir después de Lollapalooza, que pavimentó el camino para los grandes festivales que vienen después. Ellos han hecho un gran trabajo", destacó.

Finalmente enfatizó: "Entramos lo más humildemente posible a esta industria, el trabajo acá es un oficio del cual se aprende haciendo y en eso estamos. Es muy difícil tener una productora de eventos, es entregarse por completo".

Este domingo 16 de octubre en Movistar Arena protagonizan el primer show Road to Primavera las bandas Pixies, Jack White, Cat Power y Niños del Cerro.

La primera versión de Primavera será la primera semana de noviembre en el Parque Bicentenario de Cerrillos, que además sumará fiestas y bandas girando toda la semana en distintos lugares. Dentro de su amplia cartelera vendrán artistas de la talla de Arctic Monkeys, Björk, Pixies, Travis Scott, Jack White, Lorde, Interpol, entre otros; y Los Jaivas, Inti Illimani, Gianluca y Niños del Cerro dentro de los nacionales.



OZUNA



NUEVO ÁLBUM

OZUTOCHI

 SONY MUSIC

MARCO ANTONIO SOLÍS ESTUVO SE PRESENTÓ EN LIMA, PERÚ

Swing: Vanesa Martín sold out en Chile

¡Los conciertos volvieron con todo! Y eso lo sabe bien **Carlos Lara**, director de **Swing Management** que está a cargo de varios shows que se están realizando en Chile, como también en Perú y Bolivia. "Estamos con hartas cosas, recién terminamos el concierto de la española **Vanesa Martín** -talmente agotado en el Teatro Nescafé. También realizamos el show de **Manuel Pennisi** que salió muy bien".



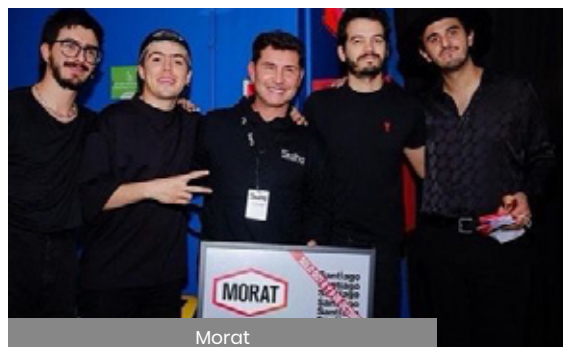
Marco Antonio Solís estuvo en Lima, Perú la primera semana de octubre al igual que **Vanesa Martín** que realizó su concierto en el Hall de Arena Perú por primera vez.

Morat, por su par-

te, agotó ambos conciertos en Arena Movistar de Chile. Lara, destacó que está trabajando para traer a sus artistas, **Il Volo**, **Vanesa Martín**, **Morat** al Festival de Viña del Mar, que después de dos años volverá a realizarse en febrero. Otro de los artistas consagrados de la productora, es **Luis Fonsi**, quien realizó cinco conciertos en Perú y Bolivia.

Los espectáculos para los más pequeños han sido muy cotizados por las familias que salen finalmente de sus casas. **La Granja de Zenón** se presentará el 5 y 6 noviembre en el Teatro Oriente, que esta vez vuelve con su nuevo espectáculo "El Gran Gallo".

Rozalén una de las principales voces españolas de la nueva canción de autor, regresa a Chile con su Gira "El Árbol y El Bosque". El reencuentro con el público chileno será el próximo 29 de octubre en el Teatro Oriente.



Morat

A fin de año **Gondwana** celebra su extraordinaria trayectoria de 35 años y más de 14 producciones discográficas, consolidándose como uno de los representantes más importantes de la escena del Reggae a nivel internacional.

Carlos Lara finalizó comentando la alegría de viajar nuevamente a los Latin Grammy: "Estoy muy contento de poder acompañar a mi amigo Marco Antonio Solís, que será galardonado por la Academia Latina de la Grabación como Persona del Año".

LANZAMIENTOS NACIONALES

Warner Music: primer show de Tiago PZK en Chile

El lanzamiento de los singles de los artistas nacionales, marcó la primera semana de octubre. **DrefQuila** presentó **Willy Ronka**, una canción muy diferente a las que ha estrenado durante este año y que marca su retorno al trap.

Por su parte, el rapero nacional **Jonas Sanche** sorprendió con el estreno de su nueva canción y video, **No te Olvido**. El tema incluye

una colaboración con el artista urbano **Youngc4real** y llega justo después del éxito de su disco "Da' Knowledge".

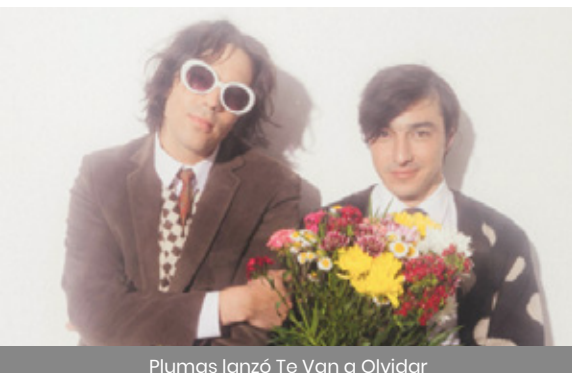
Anto realizó un giro de ciento ochenta grados para mostrarnos su faceta más emotiva con su **LADO B**, tema que destaca por las emociones contenidas de la joven artista. **Plumas**, por su parte, lanzó su sencillo **Te Van a Olvidar** y



comenzó una gran gira por el sur de Chile, que los llevará a tocar a ciudades como Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia, Puerto Montt, entre otras.

Charlie Puth, cantante, compositor y productor nominado al GRAMMY lanzó su esperado tercer álbum de estudio **Charlie**. El álbum sale acompañado por el video musical de **Loser**, dirigido por Phillip R. Lopez.

Los conciertos también son muy frecuentes en esta época y han vuelto con fuerza después de la pandemia. Por primera vez el músico argentino **Tiago PZK** se presentó en Chile, en el Movistar Arena completamente lleno en el marco de su «Portales tour». Su más reciente álbum, titulado al igual que su tour, se posicionó en el segundo puesto de debut mundial en Spotify. Con su gira recorrerá varias provincias de su país natal y por Uruguay, Paraguay, Perú, Colombia, Costa Rica, Puerto Rico, Chile, España y Estados Unidos, para cerrar en México. Dentro de los conciertos en nuestro país, también estuvo la española **Vanesa Martín**, que repletó el Nescafé de las Artes.



Plumas lanzó Te Van a Olvidar

SANTA FERIA PRESENTA

Yo Jure Cuidarte

YA DISPONIBLE

Escanea aquí

www.farolatino.com

[/FaroLatinoNetwork](https://www.facebook.com/FaroLatinoNetwork)

[/FaroLatino](https://www.instagram.com/FaroLatino)

SE VIENE LA DÉCIMA TERCERA EDICIÓN DE PICHILEMU SURFESTIVAL

Lotus: Lollapalooza Chile confirmó su grilla

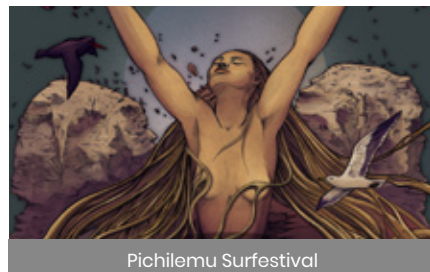
La productora anuncia que comienza la cuenta regresiva para que Lollapalooza Chile, tras confirmar la grilla de artistas que se presentarán los días 17, 18 y 19 de marzo de 2023 en el Parque Cerrillos. **Drake, Billie Eilish, Blink-182, Rosalía, Tame Impala, Lil Nas X** son los headliners del lineup de **Lollapalooza Chile 2023**.

Este mes Lotus tiene el **Pichilemu Surfestival**, destacado festival de música y cultura de surf que celebra su décima tercera versión el sábado 29 y domingo 30 de octubre en el Condominio La Pán-cora. Por primera vez en conjunto con el festival se llevará a cabo la "Surferia" en el sector de "La

Puntilla" con diferentes actividades sustentables y culturales entorno al surf.

La grilla del festival está encabezada por **Lit Killah, Dread Mar I, Landon McNamara, Laguna Pai, DrefQuila, Princesa Albay Cease**. También, de la escena nacional estarán presentes **Ases Falsos, Tiro de Gracia, Villa Cariño, Cestar & Stailok, Jonas Sanche, Red Bull Batalla**, junto a bandas locales de Pichilemu como **Santa Cochiguagua, Espiritual, Deminina, Mala Men, Tom D Rocka y Max and the Stand Band Comedy**

La **Surferia** contará con más de 50 expositores, entre los que destacan diferentes colectivos: foto-



Pichilemu Surfestival

grafía, pintura, ceramistas, orfebrería, fabricantes de productos de bienestar y actividades relacionadas a los 4 pilares del festival: surf, cultura y Arte, Sustentabilidad y Accesibilidad Universal.

También, participarán ONG's que protegen el ecosistema de la zona, educan a la población sobre el medio ambiente y promueven la vida saludable con un enfoque crítico hacia el mejoramiento de nuestros actos con la naturaleza. Junto con esto los asistentes podrán disfrutar de un espacio con rampas de skate y slackline con entrada liberada, sumado a los talleres que se preparan para que vivan una experiencia inolvidable.

CAMI ESTRENÓ EL CASO DE ANASTASIA (CAPÍTULO 1) Y DANISE ROSENTHAL ESTUVO EN LOS PREMIOS BILLBOARD

Universal: Morat triunfaron con dos conciertos repletos en Movistar Arena

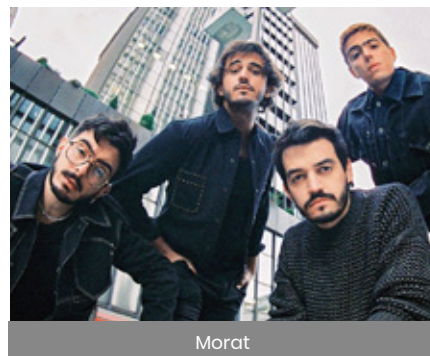
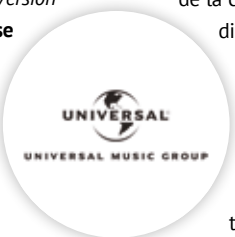
En un mes cargado de novedades, las chilenas **Cami y Denise Rosenthal** continúan cosechando logros en sus carreras. **CAMI** estrenó *El caos de Anastasia (Capítulo 1)*, un proyecto audiovisual artístico en el cual grabó una sesión acústica íntima. CAMI además ha sido nominada a un premio Latin Grammy, en la categoría *Mejor Video Versión Corta 2022*, por su single *MIA*. **Denise Rosenthal** tuvo una participación destacada en el marco de los Premios Billboard, el festival de música latina más importante del mundo. La chilena fue una de las invitadas estelares del panel de *Women In The Rise*. Actualmente, la cantante trabaja en su nuevo álbum, y destaca como una de las nominadas de los Premios Juventud en la categoría Girl Power por *Báilalo Mujer*, donde comparte créditos con Flor de Rap.

Inolvidable fue la visita a Chile de **Daddy Yankee** que causó furor con su tour de despedida *Legendaddy*. El ícono del reggaetón recibió un reconocimiento que celebra su popularidad en Chile, país que se ha convertido en el tercer mayor consumidor de su música en Spotify. Para ello, se instaló una estatua del puertorriqueño durante las tres jornadas de sus shows en el Estadio Nacional.

Por su parte, **Morat** triunfaron en Chile tras una doble jornada en el Movistar Arena. Su fiel

audiencia, que repletó el recinto por dos noches, posiciona cada vez más al grupo colombiano, en un creciente y exitoso camino como exponentes del pop/rock en América Latina. Los colombianos además anunciaron el *soldout* de su concierto con Juanes en el emblemático estadio Atanasio Girardot de la ciudad de Medellín el próximo 17 de diciembre.

Noticiosos han sido los nuevos álbumes de artistas Universal. **Eros Ramazzotti** publicó su *Latido Infinito*, disco que presentará con una gira de más de 70 espectáculos en todo el mundo. El trabajo es un canto al amor en todas sus facetas, y cuenta con colaboraciones de destacados autores de la escena musical italiana y músicos como Michael Landau en la guitarra y Keith Carlock en la batería. El 30 de octubre es el inicio de su gira mundial la cual lo traerá nuevamente a Chile para ofrecer un concierto el 4 de diciembre en el Movistar Arena. **FEID** debutó dentro del chart de Spotify Chile con 14 de las 15 canciones de su nuevo álbum, logrando ser uno de los artistas con mayor número de canciones en el chart chileno. Con *Prohibido* como uno de los principales singles de este nuevo lanzamiento, FEID se mantiene firme en su promesa de hacer del 2022 el año de *Ferxxo*.



Morat

Blackpink lanzó *Born Pink*, su esperado segundo álbum, encabezado por el single *Pink Venom*, que debutó en el n°1 del Chart Global de Canciones de Spotify. El video musical oficial de la canción también conquistó YouTube, acumulando 90,4 millones de visitas en las primeras 24 horas, siendo el mayor lanzamiento femenino de esta década.

Las nominaciones a los Latin Grammy también han sido destacables este mes para el sello. Diversos artistas del pop y el género urbano son nominados, como **Karol G** por su exitoso single *Provenza*, y **Sebastián Yatra** que recibió 4 nominaciones, destacando en las categorías Álbum del Año, Canción del Año, Mejor Álbum Vocal Pop y Mejor Canción Pop. Por su parte, **Alejandro Sanz**, vuelve a estar en la lista de los nominados con su último álbum de estudio *SANZ* en la categoría Álbum Del Año.

NUEVOS DISCOS DE OZUNA Y WISIN & YANDEL

Sony: lanzamientos de Mati Gomez, Francisca Valenzuela y Furia Fobia

El artista chileno **Mati Gómez** presenta su primera producción discográfica oficial *Surreal*. Un álbum que se hace posible gracias a su sello disquero La Industria INC/Sony Music Latin y que ya está disponible en todas las plataformas digitales de música. En esta producción discográfica de 10 temas originales, colaboran diversos compositores y el mismo Mati Gómez. El álbum conserva el estilo urbano con letras románticas que han caracterizado su carrera artística con la adición de nuevas canciones que demuestran la madurez vocal e interpretativa del artista.

Francisca Valenzuela continúa entregando novedades de su reciente disco *Vida tan bonita*, con la presentación de un nuevo video *Detener el Tiempo*. El clip fue grabado en vivo durante su primer tour por Estados Unidos. La artista y activista chilena abrirá los conciertos de Café Tacvba en varias fechas en la costa oeste de Estados Unidos, y el 25 de noviembre, arribará a Chile para presentarse en el escenario del Movistar Arena. *Vida Tan Bonita* es su quinto disco de estudio y el segundo bajo Sony Music.

Pop nostálgico hecho en Chilees lo que trae **Furia Fobia** que regresa con el single *Solo Sola* junto a Karla Grunewaldt. Esta canción parte de una colección de singles que cuentan con ese toque nostálgico característico de Furia Fobia y es el puntapié inicial de una nueva etapa de la banda que prepara su primer EP. El videoclip fue rodado en la vieja Maestranza de Valparaíso y es la muestra visual de la estética que cuenta la canción: abandono,

soledad y la esencia melancólica que se buscaba con este nuevo lanzamiento.

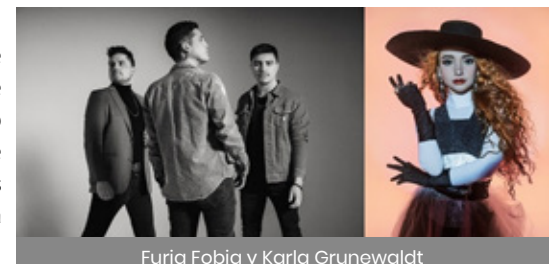
Ozuna lanza su quinta producción discográfica llamada *Ozutochi* que cuenta con 18 temas y varias colaboraciones con destacados artistas del género urbano, como Arcángel, Chencho Corleone, J Balvin, Pedro Capó, Randy, Tini, y Tokischa, entre otros. Se puede encontrar en sus sonidos desde fusión de merengue y techno, dembow, reggaetón y el folclor de su Puerto Rico.

Wisin & Yandel llegan con su esperado álbum *La última misión* que incluye el single *Besos moja2* junto a Rosalía. Los líderes de la música urbana presentan un total de 21 temas y colaboraciones con algunas de las figuras más destacadas del género. Su gira *La última misión* llega a los Estados Unidos y a San Juan, Puerto Rico, donde hicieron historia al vender 12 presentaciones en el Coliseo José M. Agrelo, en donde son los portadores del récord de más conciertos vendidos en la prestigiosa arena de su país natal.

Chayanne™ lanza su nuevo single y video *Como tú y yo*, otro adelanto de su próximo álbum. Una canción pop energizante sobre la profundidad de su amor. *Como tú y yo* ofrece todas las fortalezas de Chayanne™ y presenta un ritmo que invita al movimiento.



Francisca Valenzuela



Furia Fobia y Karla Grunewaldt

EL MES DE LA PATRIO TRAJÓ LANZAMIENTOS EN CUMBIA

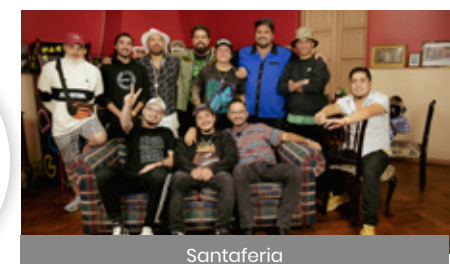
FaroLatino Chile: Santaferia presentó Yo Juré Cuidarte

Septiembre fue el mes de la Patria y la cumbia en Chile y no dejó a ninguno de los socios de **FaroLatino** indiferentes con estrenos de **La Teruka ft La combo Tortuga, El Bloque 8, Combo con clase, La gran magia tropical y La Sonora 5 Estrellas**.

El corriente mes de octubre llegó cargado de mucha música con lanzamientos destacados como es el caso de la agrupación de cumbia **Santaferia**,

narra cómo es luchar por lo que se ama frente a toda adversidad. También el rock, el indie y el hip hop tienen lugar en el soundtrack de primavera en la firma. Tal es el caso de **Julius Popper**, quienes después de presentar *Si No Cambio* de la mano de El General Paz y la Triple Frontera el pasado mes de julio, no se quedan atrás y lanzan su nuevo material *Bella Vu*, un álbum cargado de buenas letras para todos los fans de la banda.

El vocalista de **Ases Falsos, Cristóbal Briceño** hace lo propio como solista y estrena su nuevo álbum *Doler Crecer* con 10 tracks de su autoría. A la lista de artistas indie se suma la banda **Paracaidistas** que presentó su single *Apatía+*. Después de algunos meses, los raperos de **Adickta Sinfonía** decidieron esperar hasta ahora para deleitar a su público con



Santaferia



Julius Popper

una nueva canción llamada *Jungla*, la cual también cuenta con un videoclip.

FaroLatino Chile sigue sumando contenido, y por encima de todo, talento a su catálogo en expansión. De cara a los próximos meses la firma promete presentar más lanzamientos y colaboraciones con artistas de otros mercados con el fin de llevar el sonido de sus socios a todos los rincones de Latinoamérica.

LANZAMIENTOS DE MARLON ARENAS Y LOS CHICHES VALLENATOS

FaroLatino Colombia: en Corriente Perú y en Bogotá Music Market

En las últimas semanas, **FaroLatino Colombia** ha tenido una gran presencia en la escena musical asistiendo a ferias nacionales e internacionales, realizando eventos para continuar afianzando la marca en el territorio, y con lanzamientos de sus artistas que los han llevado a impulsar aún más sus carreras.

De esta forma la firma hizo presencia en la feria internacional de música **Corriente Perú**, también conocida como “Mercado Internacional Por la Música” a finales de agosto. Se trata de una plataforma de vinculación peruana que convoca a numerosos agentes de la industria nacional e internacional con el objetivo de capacitar, articular y visibilizar la gran gama artística y profesional del sector musical peruano y latinoamericano. En esta oportunidad **FaroLatino** dio una charla titulada “**Tu agregadora, tu aliada**” con las mejores prácticas cuando se elige una empresa de distribución digital.

Siguiendo con el recorrido por las ferias musicales, el equipo también aterrizó en Bogotá para asistir al BOmm, **Bogotá Music Market** el pasado 12 de septiembre. La feria es un espacio diseñado para que músicos, compositores, productores, agencias, empresarios, marcas, disqueras y editoras descubran nuevas oportunidades de negocio y aprendan sobre las últimas tendencias en la industria de la música. En el marco del evento, la compañía decidió agasajar a sus socios con una noche para poder presentar su talento a la prensa nacional y amigos de la casa en el “**FaroLatino**

Sunset Party”. Sobre los hits más destacados de la noche cabe resaltar que la artista **Tinna Rey** presentó su canción llamada *DMT*, estrenada el 7 de octubre, junto a Cobuz y Bustta; el músico de género urbano **Komba**,

logró cautivar los corazones del público presente al ritmo del rap y el hip hop; también **Samir Guerrero** recibió una placa por los 10 millones de visualizaciones en YouTube por su canción *Ragga Tonseh*; y **JhonBlack** sorprendió a

los asistentes con su más reciente canción *Ná Má*. Además, nos acompañó Enkelé, agrupación seleccionada por Amazon Music como Artista Rompe

En cuanto a los lanzamientos del último mes en Colombia, **Marlon Arenas** sigue impulsando la música regional colombo-mexicana con el fin de posicionar su nombre a nivel internacional, ofreciéndole a su público canciones con un gran ritmo con las que se pueden identificar. Es por esto que presentó *Pequeño Motel*, un sencillo con el que ratificó su talento en el género y por el cual el maestro de la música popular Galy Galiano decidió sumarse para realizar una nueva adaptación del tema, dando como finalidad una canción icónica en el género popular. Por su parte, el emblemático grupo **Los Chiches Vallena-**

tos ha sacado periódicamente una canción semanal que se divide entre reversiones de canciones del grupo, homenajes y nuevas composiciones. Entre los lanzamientos más destacados están: *Se Dejó Confundir*, *Lo Siento*, *Solo Puedo Quererte* y *Muchacha Encantadora*.

Estas han sido unas semanas llenas de novedades, que continúan contribuyendo a la consolidación de la firma en Colombia y a que los socios expandan sus alianzas estratégicas.

faroLatino
Media Network



Fin de Fiesta

Contrabandistas en el Teatro Vorterix – After “Comunidad Piso 2” – Tour Despedida

EL martes de 27 de septiembre fanáticos, medios y amigos de Catupecu Machu colmaron el Teatro Vorterix para escuchar a la banda en vivo y ser parte del anuncio de su regreso a Obras, 21 años después de su debut en el templo del rock. La ocasión permitió el encuentro de parte de los Contrabandistas, quienes se retrataron en selfie que tomó con maestría bartender Mona Gallosi.



Catupecu Machu en el Teatre Vorterix



La bartender Mona Gallosi, JP Zambon, Pablo Baldini, Alejo Smirnoff y Alejandro Pon Lezica

Palito Ortega se encuentra realizando su Tour Despedida con fechas en todo el país. En ese marco, se presentó por tercera vez en menos de un año en un estadio Luna Park colmado. Fue en esa ocasión que CAPIF hizo entrega de un reconocimiento especial a Palito, distinción que fue entregada por el presidente de la Cámara, Diego Zapico, en el escenario del Luna y antes su público. Recientemente Palito fue ovacionado en la ceremonia de los Premios Gardel, cuando recibió el premio como Mejor Álbum Artista Romántico / Melódico por *Te Llevo Bajo Mi Piel*.



Palito Ortega y Diego Zapico

El Teatro Sony fue testigo de varios festejos este mes. Con motivo de la visita de Jon Platt, CEO de Sony Music Publishing, el equipo de Argentina, quiso celebrar con un after. Participaron los autores y coeditores que integran la “Comunidad” de Sony Music Publishing Argentina, lema del



Agustin Sarrichio, Quique Prosen y Nacho Soler

equipo creativo y en especial de su MD, Oscar Galván. El encuentro tuvo una agenda completa, con muchos invitados e incluso la participación de algunos de ellos, como ser: Babyboom y su Dj set, Marley Waters, Mhtresuno, El Osito Wito, MyA y Estani. Desde la editorial hacen llegar a través de esta emblemático especio de Prensario Música un “especial agradecimiento a cada uno de los autores que participaron y todos aquellos que se acercaron a compartir un buen momento juntos y seguir impulsando los proyectos artísticos”.



La Comunidad de Sony Publishing

CON LA PRESENTACIÓN COMO INVITADO ESPECIAL DE BIZARRAP

Estéreo Picnic: Drake, Billie Eilish y Blink 182 encabezan la grilla

El festival confirmó la grilla de su edición 2023. La duodécima edición de Estéreo Picnic será la primera que durará cuatro días, desde el 23 al 26 de marzo en el Campo de Golf Briceño en Bogotá. **Drake**, **Billie Eilish**, **Blink-182** y **The Chemical Brothers** encabezan el lineup.

Serán cuatro días con más de 80 artistas y 50 horas de música con artistas como **Rosalía**, **Armin Van Buuren**, **Cigarettes After Sex**, **Lil Nas**, entre otros. Entre los artistas locales se destaca las bandas **Morat** y **Frente Cumbieros**, además de **Kali Uchis**, **Ryan Castro**, **Ana Sanz**, entre otros. Argentina estará representada en el Estéreo

Picnic con **Bandalos Chinos**, **Trueno** y **Bizarrap** como invitado especial.

KnotFest en diciembre

La productora **Páramo Presenta** llevará a cabo además la edición colombiana de KnotFest, el 9 de diciembre en Complejo el Campin. El festival contará con la participación de **Judas Priest**, **Pantera**, **Bring Me The Horizon**, **Hypocrisy**, **Trivium**, **Venom**, **Sepultura**, **Suicide Silence**, entre otros artistas en lo que será una celebración histórica de géneros y generaciones.



prensariomúsica



Publicación mensual de Editorial Prensario SRL

Las Casas N°3535 – C1238ACC
Buenos Aires, Argentina
Teléfono (+54-11) 4924-7908
Fax (+54-11) 4925-2507
Mail info@prensario.com
Web www.prensariomusica.com

Gerente General Elba M. E. Torres
Director Lic. Alejo Smirnoff
en Chile Karina Cortés
Tel (56-2) 727-1257
Cel (09) 9615-7620
E-mail karina@prensario.com

Octubre 2022

Edición N° 590

Año 49

©2021 Editorial Prensario SRL

prensario música

DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- 1 **Harry's House (Importado)**
Harry Styles - Sony Music
- 2 **Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- 3 **Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- 4 **Red (Taylor Version) - 2Cd**
Taylor Swift - Universal Music
- 5 **Reputation**
Taylor Swift - Universal Music
- 6 **Ultraviolence**
Lana del Rey - Universal Music
- 7 **De hoy en adelante**
Luciano Pereyra -
- 8 **Evermore**
Taylor Swift - Universal Music
- 9 **1989**
Taylor Swift - Universal Music
- 10 **Harry Styles**
Harry Styles - Sony Music
- 11 **Norman fucking rockwell**
Lana del Rey - Universal Music
- 12 **Sour**
Olivia Rodrigo - Universal Music
- 13 **The Album**
Blackpink -
- 14 **Born to die**
Lana del Rey - Universal Music
- 15 **Speak Now (F)**
Taylor Swift - Universal Music
- 16 **Fearless (Taylors Version-2)**
Taylor Swift - Universal Music
- 17 **Greatest Hits I (F)**
Queen -
- 18 **Nevermind**
Nirvana -
- 19 **Superache**
Gray Conan -
- 20 **Unlimited Love**
The Red Hot Chili Peppers -

CUD CÁMARA URUGUAYA DEL DISCO

- 1 **BZRP Music Sessions #23**
Paulo Londra
- 2 **Si Quieren Frontear**
Duki + varios - Dale Play Records
- 3 **La Triple T**
TINI - Sony Music
- 4 **Una Noche En Medellín**
Cris Mj - Independent Artist
- 5 **Cuatro veinte**
Emilia - Sony Music
- 6 **Moscow Mule**
Bad Bunny - The Orchard Music
- 7 **Jordan**
Ryan Castro -
- 8 **Marte**
Sofía Reyes & María Becerra -
- 9 **Provenza**
Karol G - Universal Music
- 10 **Ojitos Lindos**
Bad B., Bomba Estéreo - The Orchard Music
- 11 **Desesperados**
Rauw Alej., Chencho Corleone - Sony Music
- 12 **Plan A**
Paulo Londra - Warner Music
- 13 **Me porto bonito**
Bad B., Chencho Corleone - The Orchard Music
- 14 **Arrancarmelo**
Wos - Doguito Records
- 15 **BZRP Music Sessions #48**
Tiago PZK, Bizarrap - Warner Music
- 16 **Numero 1**
Oscu & Nobeat
- 17 **Mamiii**
Becky G & Karol G
- 18 **As is was**
Harry Styles - Sony Music
- 19 **Te Mentiría**
Rusherking & Luck Ra
- 20 **Te Felicito**
Shakira & Rauw Alejandro - Sony Music

LEF DISTRIBUIDORA LEF

- 1 **Harry's house**
Harry Styles - Sony Music
- 2 **Cd Proof (Compact Edición)**
BTS - Universal Music
- 3 **Walls (LP)**
Louis Tomlinson - Sony Music
- 4 **El libro oculto (LP)**
Rata Blanca - Sony Music
- 5 **Entre el cielo y el (LP)**
Rata Blanca - Sony Music
- 6 **Greatest Hits (LP)**
Queen - Universal Music
- 7 **Clics Modernos (LP)**
García Charly - Universal Music
- 8 **Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- 9 **No Llores Por Mi Arg**
Seru Girán - Universal Music
- 10 **Harry's house (LP)**
Harry Styles - Sony Music

M! MUSIMUNDO VIÑOLO

- 1 **Alta Suciedad**
Andrés Calamaro - Warner Music
- 2 **One More Light**
Linkid Park - Warner Music
- 3 **Grandes Éxitos (en Castellano)**
Franco Simone - Plaza Independencia
- 4 **Live At Glastonbuty 2017 Parte 1**
Foo Fighters - Plaza Independencia
- 5 **Live At Glastonbuty 2017 Parte 1**
Radiohead - Plaza Independencia
- 6 **Led Zeppelin I (Remastered)**
Led Zeppelin - Warner Music
- 7 **Best Live Festival**
Metallica - Plaza Independencia
- 8 **En Vivo En El Estadio Unico**
Beriso - Sony Music
- 9 **Destilar**
La Vela Puerca - Sony Music
- 10 **Blue**
Mitchell Joni - Warner Music
- 11 **21St Century Breakdown**
Green Day- Warner Music
- 12 **The Now Now**
Gorillaz- Warner Music
- 13 **Segundo romance**
Luis Miguel-Warner Music
- 14 **Senderos De Traición**
Héroes del silencio - Warner Music
- 15 **The songs of distant earth**
Mike Oldfield - Warner Music
- 16 **A Day Without Rain**
Enya - Warner Music
- 17 **Shepherd Moons**
Enya - Warner Music
- 18 **Live In Sidney**
Roxette - Plaza Independencia
- 19 **Best Live Festival**
Tony Bennett - Plaza Independencia
- 20 **Live At Glastonbuty 2017 Parte 2**
Radiohead - Plaza Independencia

AF DISTRIBUIDORA

- 1 **Harry's House**
Harry Styles - Sony Music
- 2 **Greatest Hits**
Led Zeppelin - Af Classic
- 3 **Butter**
BTS - Miscelanea
- 4 **Acariciando lo aspero**
Divididos - Universal Music
- 5 **Greatest Hits**
Deep Purple - Af Classic
- 6 **Greatest Hits Vol.2**
Black Sabbath - Af Classic
- 7 **Map Of The Soul: 7**
BTS - Miscelanea
- 8 **Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- 9 **Bocanada**
Gustavo Cerati - Sony Music
- 10 **Greatest Hits edición 30 Aniv.-2LP**
The Police - Universal Music

Y YENNY - EL ATENEO

- 1 **Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- 2 **Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- 3 **Red (2cd)**
Taylor Swift - Universal Music
- 4 **Evermore**
Taylor Swift - Universal Music
- 5 **1989**
Taylor Swift - Universal Music
- 6 **Harry Styles**
Harry Styles - Sony Music
- 7 **Sour**
Olivia Rodrigo - Universal Music
- 8 **Fearless (taylors version) - 2cd**
Taylor Swift - Universal Music
- 9 **Born to die**
Lana del Rey - Universal Music
- 10 **Norman fucking rockwell**
Lana del Rey - Universal Music

PUNTO MUSICAL - CD

- 1 **Harry's house**
Harry Styles - Sony Music
- 2 **Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- 3 **Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- 4 **Reputation**
Taylor Swift - Universal Music
- 5 **Kill em all (Digipack)**
Metallica - Universal Music
- 6 **Evermore**
Taylor Swift - Universal Music
- 7 **Ride the lightning (Digipack)**
Metallica - Universal Music
- 8 **Appetite for destruction**
Guns N' Roses - Universal Music
- 9 **..and justice for all (Digipack)**
Metallica - Universal Music
- 10 **Corazones**
Los Prisioneros - Universal Music

PUNTO MUSICAL - LP

- 1 **El Indio**
Jaivas - Universal Music
- 2 **Grandes éxitos**
Tiro de gracia - Universal Music
- 3 **Peces**
Lucybell - Universal Music
- 4 **Harry's house**
Harry Styles - Sony Music
- 5 **Alturas de Macchu Picchu**
Jaivas - Sony Music
- 6 **Jorge Gonzalez**
Jorge Gonzalez - Universal Music
- 7 **Abbey Road**
Beatles - Universal Music
- 8 **Sgt. Peppers Lonely Hearts...**
Beatles - Universal Music
- 9 **In utero**
Nirvana - Universal Music
- 10 **Corazones**
Los Prisioneros - Universal Music

prensario música



TOP 20

ÉXITOS SUR • LATIN AMERICA • AGOSTO 2022

1 REPUTATION
Taylor Swift • Universal

2 HARRY STYLES
Harry Styles • Sony Music

3 UNLIMITED LOVE
Red Hot Chilli Peppers . Warner

4 FOLKLORE
Taylor Swift • Universal

5 BLANCO & NEGRO
Ricardo Arjona • Sony Music

6 EVERMORE
Taylor Swift • Universal

7 EL AMOR EN MI VIDA
Abel Pintos • Sony Music

8 FEARLESS 2CDS
Taylor Swift • Universal

9 WALLS
Louis Tomlinson • Sony Music

10 RED
Taylor Swift • Universal

11 SCALED AND ICY
Twenty One Pilots • Warner

12 SOUR
Olivia Rodrigo • Universal

13 FINE FINE
Harry Styles • Sony Music

14 MIS MANOS
Camilo • Sony Music

15 DANGEROUS WOMAN
Ariana Grande • Universal

16 30
Adele • Sony Music

17 ULTRAVIOLENCE (F)
Lana del Rey • Universal

18 POSITIONS
Ariana Grande • Universal

19 PLASTIC HEARTS
Miley Cyrus • Sony Music

20 DAVID BOWIE
David Bowie • Warner Music





01 **Tu Turrito**
REI & Callejero Fino - DALE PLAY Records

01 **La Bachata**
Manuel Turizo - Sony Music

01 **Qué más pues?**
J Balvin & María Becerra - Universal Music

01 **Entre nosotros**
Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music

02 **Bzrp Music Sessions, Vol. 52**
Bizarrap, Quevedo - DALE PLAY Records

02 **Bzrp Music Sessions, Vol. 52**
Bizarrap, Quevedo - DALE PLAY Records

02 **Miénteme**
María Becerra & TINI - Sony Music

02 **TIAGO PZK || BZRP Music Sessions #48**
Bizarrap - Warner Music

03 **OJALÁ**
María Becerra - Warner Music

03 **DESPECHÁ**
Rosalía - Sony Music

03 **Todo de ti**
Rauw Alejandro - Sony Music

03 **Tranquila**
FMK & María Becerra - Sony Music

04 **La Bachata**
Manuel Turizo - Sony Music

04 **Tu Turrito**
REI & Callejero Fino - DALE PLAY Records

04 **2:50 (Remix)**
MYA, TINI & Duki - Sony Music

04 **La Trampa es Ley**
LIT killah - Warner Music

05 **MISSION 10**
Callejero Fino & Alan Gomez - Warner Music

05 **Cómo dormiste?**
Rels B - The Orchard Music

05 **Pepas**
Farruko - Sony Music

05 **Desesperados**
Rauw Alejandro, Chencho Corleone - Sony Music

06 **DESPECHÁ**
Rosalía - Sony Music

06 **Me Porto Bonito**
Bad Bunny, Chencho Corleone - Rimas Entertainment

06 **Sobrio**
Maluma - Sony Music

06 **Bar**
TINI & L-Gante - Sony Music

07 **Berlin**
María Becerra & Zion & Lennox - Warner Music

07 **Caile**
Luar La L - The Orchard Music

07 **No Me Conocen (Remix)**
REI, Bandido & Duki - The Orchard Music

07 **TOP 5**
Duki - Dale Play Records

08 **Otra Noche**
Los Angeles Azules & Nicki Nicole - Universal Music Group

08 **Givenchy**
Duki - DALE PLAY Records

08 **Como si no importara**
Emilia & Duki - Sony Music

08 **Salimo de Noche**
Trueno & Tiago PZK - Warner Music

09 **Me Porto Bonito**
Bad Bunny, Chencho Corleone - Rimas Entertainment

09 **Ojitos Lindos**
Bad Bunny, Bomba Estéreo - The Orchard Music

09 **Entre nosotros**
Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music

09 **Universo Paralelo**
La K'onga - Leader music Arg.

10 **Givenchy**
Duki - DALE PLAY Records

10 **Tití me preguntó**
Bad Bunny - Rimas Music LLC.

10 **Pareja Del Año**
Sebastián Yatra & Myke Towers - Universal Music

10 **Now**
Rushking, Tiago PZK - Fifty One Records



Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

01 **Bzrp Music Sessions, Vol. 52**
Bizarrap, Quevedo - DALE PLAY Records

02 **La Bachata**
Manuel Turizo - Sony Music

03 **Tu Turrito**
Rei & Callejero Fino - DALE PLAY Records

04 **DESPECHÁ**
Rosalía - Sony Music

05 **Givenchy**
Duki - DALE PLAY Records

06 **Me Porto Bonito**
Bad Bunny, Chencho Corleone - Rimas Entertainment

07 **Cómo dormiste?**
Rels B - DALE PLAY Records

08 **Tití me preguntó**
Bad Bunny - Rimas Music LLC.

09 **Ojitos Lindos**
Bad Bunny, Bomba Estéreo - The Orchard Music

10 **OJALÁ**
María Becerra - Warner Music

11 **La Triple T**
TINI - Sony Music

12 **Berlin**
María Becerra & Zion & Lennox - Warner Music

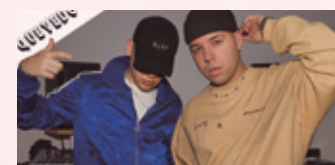
13 **La Loto**
TINI, Becky G & Anitta - Sony Music

14 **Efecto**
Bad Bunny - Rimas Music LLC.

15 **Te Felicito**
Shakira, Rauw Alejandro - Sony Music

ARGENTINA bHOT 100

Semana del 14 de Agosto



1 **Bzrp Music Sessions, Vol. 52**
Bizarrap & Quevedo

06
SEMANAS
EN EL N°1

07
SEMANAS
EN CHART

↑	2	Despechá	Rosalia
↑	3	La Bachata	Manuel Turizo
↓	4	Tu Turrito	Rei, Callejero Fino
↓	5	Givenchy	Duki
↑	6	Cómo Dormiste?	Rels B
↓	7	Ojalá	María Becerra
↑	8	Te Felicito	Shakira & Rauw Alejandro
↓	9	Me Porto Bonito	Bad Bunny & Chencho Corleone
↑	10	N5	Lali
	11	La Triple T	Tini
↓	12	Titi Me Pregunto	Bad Bunny
	13	La Loto	Tini, Anitta & Becky G
	14	Provenza	Karol G
↑	15	Berlin	Zion & Lennox & María Becerra
↓	16	Ojitos Lindos	Bad Bunny & Bomba Estéreo
↑	17	Traductor	Tiago pzk & Myke Towers
↓	18	Villano Antillano: Bzrp Music Sessions, Vol. 51	Bizarrap & Villano Antillano
	19	Intoxicao	Emilia & Nicki Nicole
↑	20	Marte	Sofía Reyes & María Becerra

Seguí el Billboard Argentina Hot 100 completo en [billboard.com.ar](https://www.billboard.com.ar)