



#603

prensario **música**
AÑO 50 • NOVIEMBRE 2023

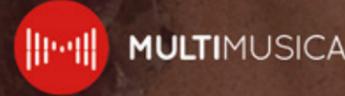
WAVE
WORLD

THE METAVERSE MAIN STAGE!



PRÓXIMAMENTE

WWW.XAVE.WORLD



Chile felicita a
Laura Pausini



Photos: Leandro Ernede - Styling: Susanna Ausoni - Total look: VERSACE - MUAH: Daniela Zezo



LatinGRAMMY
Persona del Año 2023

- World Tour 25 Febrero. Movistar Arena **SOLD OUT**
- World Tour 23 Febrero. Gran Arena Monticello **SOLD OUT**

REGIONALES

Latin GRAMMY
Cobertura especial desde Sevilla
Peermusic
Presente en Sevilla con veintitrés nominaciones

ARGENTINA

Showbusiness
Encandiló Taylor Swift, LineUp del Lollapalooza y Primavera Sound
Aniversario del Movistar Arena
Con todos los protagonistas

CHILE

Gran Arena Monticello
Superó los 500 shows desde su apertura
Swing
Positivo balance del año

POR ALEJO SMIRNOFF



Instagram: [alejoprensario](#) - E-mail: alejo@prensario.com

Bizarrap, el argentino más exitoso, en una semana andaluza inolvidable

Pasamos una semana extraordinaria en la tierra donde el queso tiene saber a queso y el jamón a jamón, según me dijo el productor chileno Carlos Lara. Los Latin GRAMMY de Sevilla, en formato extendido a una semana, los cubrimos en tiempo real en www.prensariomusica.com y nuestras redes sociales, desde el domingo hasta el viernes que salió esta edición con los ganadores a toda la región. Se puede destacar el cumplimiento de los ambiciosos objetivos ideados por el presidente de la Academia Manuel Abud: conseguir una experiencia diferente y trascender más allá que en Las Vegas, ocupada con la Fórmula 1.

La ciudad andaluza y el gobierno local se movieron con los premios: pudimos escuchar a la salida de los restaurantes, a los niños por fuera de sus escuelas y a los choferes de taxi o Uber —ploteados con los premios— esperanzados de convivir con los artistas. Eso no sólo en los premios o el POTY a Laura Pausini, sino en cada evento como los de Spotify, YouTube o Amazon, que en la zona centro, y con los increíbles edificios sevillanos siendo parte, emocionaban y congregaban a la población local. Efectivamente fue una semana más nutrida que los dos o tres días de Las Vegas, pues incluso estuvo la Andalucía Universal Music Week en la Plaza de España, cuyo punto más alto fue la noche del Flamenco con una increíble producción. Su gran promoción, incluso en el tren desde Madrid, despertó polémicas de si le estaban compitiendo en visibilidad a los GRAMMY, pero en definitiva expectativa no le restó y lo que será recordado, tal vez por varios años, será la semana de los Latin GRAMMY en Sevilla.

España, representada por Antonio Banderas y Alejandro Sanz en el Telecast y Ana Torroja ganando por primera vez un reconocimiento en Los Premios Especiales, además de otros artistas, no tuvo tal vez tanto protagonismo en los premiados esta vez, pero si lo había hecho en años anteriores con Rosalía, que este año abrió la entrega principal.

Manuel Abud ya nos dijo a Prensario que el año próximo, por el 25 Aniversario, los Premios vuelven a Estados Unidos —lo que no implica necesariamente Las Vegas—, pero sin duda será difícil volver atrás. En otros años seguirá la gran práctica de llevar el Latin GRAMMY a otras plazas, como la misma México, si bien es necesario que

sean ciudades que abracen a la Academia Latina como lo hizo Sevilla.

Para el medio musical del Cono Sur, pero especialmente el de Argentina, también esta semana del Latin GRAMMY tiene que ser recordada. Al revés que los españoles y a través de Bizarrap con su colaboración mundial con Shakira, consiguió lo que nunca un argentino había hecho en estos casi 25 años de Latin GRAMMY. Esto es ser el gran ganador de la noche más allá de que Karol G se quedó con el Álbum del Año por el cual Biza y Shakira no competían. Sin duda "Pa' tipos como tú" fue la 'Canción del año' y un himno de las mujeres en todo el mundo. Bizarrap, que se acordó del Quinto Escalón, puedo armar un set 100% argentino, de tango y rioplatense, con Ariel Ardit, Milo J y la aparición de lujo de la murga uruguaya Agarrate Catalina. Creo que fue el mejor 'Momento Latin GRAMMY' de la noche, antes que aparezca la artista colombiana con todo su esplendor. Para una entrega casi sin uruguayos, si no fuera por el excelentemente posicionado Jorge Drexler, no fue poco.

Pero en adición a eso, simbólicamente fue una entrega importante pues como Bizarrap, también ganaron otros argentinos por primera vez como Dante Spinetta en su rol de compositor, que se lo merece y esto lo potencia, o Nathy Peluso. Eso además que, en los Premios Especiales, Soda Stéreo recibió su histórico primer GRAMMY Latino, según destacó el propio Zeta Bosio, como también Gustavo Santaolalla.

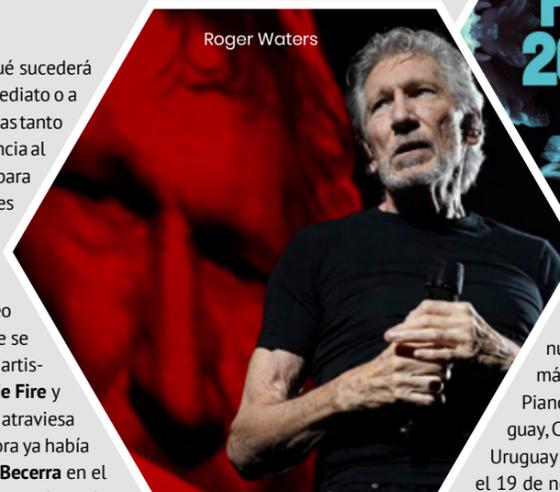
El balance fue de un sabor agríndice igual, pues los artistas de rock, en categorías que solemos ganar con consagrados como Fito Páez o Calamaro —es bueno que dejen el lugar a otros—, esta vez perdieron ante Molotov y Juanes, cuyo carácter rockero siempre es discutible—el del colombiano— desde nuestro punto de vista del sur. Del lado de las mujeres, María Becerra volvió a perder pese a sus seis nominaciones, aunque tuvo un rol central junto a Pablo Alborán y también propio, Nicki Nicole logró figurar con su simpatía. Y aunque mexicana, pero radicada en la Argentina, una alegría fue el excelente Latin GRAMMY de Julieta Venegas que se lució tanto en la premiere como en la ceremonia principal.

Llega el Primavera Sound a Parque Sarmiento

Lollapalooza confirmó su lineup en Argentina y Chile

La expectativa está puesta no sólo en qué sucederá en las elecciones, sino en qué hará en lo inmediato o a mediano plazo el próximo presidente. Mientras tanto el showbusiness proyecta el 2024 con prudencia al mismo tiempo que agudiza la imaginación para superar los inconvenientes que permanentes que implican las inflación, junto con las limitaciones de para el acceso a divisas y su valor.

DF Entertainment confirmó el lineup del Lollapalooza Argentina, anuncio en simultáneo con la edición chilena del festival con la que se comparte headliners y parte de la grilla de artistas. Blink-182, FEID, SZA, Sam Smith, Arcade Fire y Limp Bizkit encabezan una propuesta que atraviesa géneros, estilos y generaciones. La productora ya había anunciado el mes pasado el show de María Becerra en el Más Monumental el próximo 23 de marzo. María será la primera mujer argentina en presentarse el estadio de River con localidades ya agotadas. Quedan en estadio de River una seguidilla de show nacionales e internacionales que son históricos. Ya pasó Taylor Swift (9, 10, 11 de noviembre) que fue furor y acaparó todas las miradas. Se viene Roger Waters (21 y 22 de noviembre) y Red Hot Chili Peppers (24 y 26 noviembre). Y en diciembre dos presentaciones de Duki (2 y 3) y un show de Tan Biónica en el 8 de diciembre. La banda anunció junto a la productora



Roger Waters



nuevas presentaciones de La Última noche mágica Tour en Punta del Este (junto a Piano Piano) en diciembre y en Mar del Plata, Paraguay, Córdoba y Montevideo en 2024. También en Uruguay se presentará María Becerra (Piano Piano) el 19 de noviembre en el Velódromo Municipal En el Movistar Arena se presentan David Bisbal (28/11),

Diego Torres (2 y 3/12) y Aitana (18/12).

Tras el anuncio del regreso de Luis Miguel con lo que será el Tour 2024, Fénix confirmó el regreso de David Guetta a Punta del Este y Buenos Aires. El dj abre el año el 2 de enero en Uruguay y luego se presenta el 6 en el Movistar Arena en Buenos Aires. La productora anunció para el año que viene el regreso de a la Argentina de Slash con Myles Kennedy And The Conspirators el 9 de febrero en el Movistar Arena y Raphael el 7 de marzo en el mismo venue.

Primavera Sound

En los próximos días llega una nueva edición del festival Primavera Sound a Buenos Aires con una alianza entre Pop Art, Move Concert y Dale Play. El 25 de noviembre encabezan la grilla The Cure, Conociendo Rusia y Dillom, mientras que el domingo 26 cierra el festival Blur, Pet Shop Boys y Beck. Y sigue Messi 10 Cirque Du Soleil en el Complejo al Río durante el mes de noviembre. En diciembre se presentan Los Fabulosos Cadillacs en Ferro el 2, Miranda! en el mismo estadio el 7 de diciembre y Babasónicos el 16 de diciembre junto a Crack en el Campo Argentino de Polo.

Por su parte, Move Concerts tiene el 17 de noviembre Gajira & Mastodon en el Movistar Arena y anunció para 2024 el regreso de Louis Tomlinson el 18 de marzo en el Estadio Vélez, el 11 de abril Royal Blood en el C Complejo Art Media y el 2 de junio Interpol en el Luna Park.

A su vez Dale Play cierra el año con Peso Pluma el 7 de diciembre en el Movistar Arena, Airbag el 15 en Vélez y Bad gyal en el C Complejo Art Media el 8 de diciembre. Para el 2024 la productora tiene agotado en el estadio de Liniers la primera presentación de Karol G el 26 de abril y un nuevo show el 27. Además anunció Maná el 24 de febrero en el Movistar Arena y Luck Ra el 2 de marzo en el Luna Park.

BlueTeam cierra el año con la doble presentación de Monster Jam el 16 y 17 de diciembre en el Estadio Único de La Plata y el anuncio de las primeras fecha en marzo del año que viene de la gira de Myriam Hernández por Estados Unidos.

MTS Agency y Foggia Entertainment tienen las dos presentaciones de The Hives los días 29 y 30 en el Teatro Vorterix. MTS a su vez tiene dos presentaciones de Las Pelotas el 8 y 9 de diciembre en la misma sala.



► Sumario, en esta edición

REGIONALES

Latin GRAMMY
cobertura especial desde Sevilla

Peermusic
presente en Sevilla con veintitrés nominaciones

ARGENTINA

Showbusiness
Encandiló Taylor Swift, LineUp del Lollapalooza y Primavera Sound

Aniversario del Movistar Arena
con todos los protagonistas

CHILE

Gran Arena Monticello
superó los 500 shows desde su apertura

Swing
positivo balance del año

KAROL G Y LAFOURCADE SE QUEDARON CON ÁLBUM Y GRABACIÓN DEL AÑO

Latin Grammy 2023: Bizarrap, Shakira y Karol G los más ganadores en Sevilla



Bizarrap, el más ganador de la noche

Desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, se vivió la 24ª entrega de los premios Latin Grammy, plagada de momentos y con gran protagonismo de los musicales en una buena constelación de figuras que no afectó la mudanza a España. Entre ellos vale destacar el dueto Bizarrap-Shakira, Karol G, Rosalía que abrió el Telecast, Maluma con Carín León, Alejandro Sánz, María Becerra con Pablo Alborán y Andrea Bocelli. Entre esos momentos Latin GRAMMY podemos



Presentación de Shakira en los Latin GRAMMY



Rosalía abrió la gala con un show único interpretando Se nos rompió el amor de Rocío Jurado

destacar la entrega del Premio de la Presidencia a **Antonio Banderas**, quién dijo que estaba orgulloso de ser español y músico por esta entrega. Se lo dieron el presidente de la academia **Manuel Abud** y **Alejandro Sánz**. Por su parte, **Karol G** le entregó la estatuilla de la 'Persona del año' a **Laura Pausini**, que ya había festejado en grande el día anterior.

La cantidad de público por el venue elegido en el FIBES fue menor que en Las Vegas, pero el clima y entusiasmo del público y de los ganadores, incluso en la premiere donde hubo muchas categorías brasileñas, fue importante.

Queda una gran experiencia de este paso por Sevilla, y sin duda la opción de seguir llevando el Latin GRAMMY a otros países, más allá que el año próximo vuelva a Estados Unidos para el 25 aniversario, según adelantó a Prensario el propio **Manuel Abud**.

Bizarrap, el gran argentino

En ese marco, la gran novedad es que por primera vez un argentino es el gran ganador de la noche incluyendo categorías principales de manera acorde a su fama mundial. Fue el caso de la 'Canción del año' con **Bizarrap**, si bien es por la participación de **Shakira** en su *Bizarrap Sessions*. Ya había ganado a Mejor Canción Urbana en la premiere por su sesión junto al español **Quevedo** y luego en el Telecast con Mejor Canción Pop.

El show que hicieron Bizarrap tuvo grandes momentos con la aparición del joven argentino **Milo J** junto a la murga uruguaya **Agarrate Catalina**, como también la participación de tango por parte El Quinteto Ástor Piazzolla, con una versión de la "Bzrp Music Sessions, Vol. 53, que en lugar de Quevedo, la interpretó el cantante **Ariel Ardit**, para finalmente terminar con la aparición de la gran cantante colombiana.

Biza ganó tres en total en una ceremonia en la que también sobresalió **Karol G** que obtuvo en realidad la categoría principal, Álbum del año con dos premios en total sumando a Álbum de Música Urbana y Mejor Canción Fusión Urbana con Shakira por *TQG*. Además, la colombiana tuvo su actuación musical a solas junto a sus hijos Milan y Sasha. Mientras que **Rauw Alejandro**, **Sebastián Yatra** - quien junto a **Danna Paola** brillaron como parte de los presentadores oficiales de la noche-, **Alejandro**

Sanz y **Peso Pluma** con *Ella Baila Sola* junto a **Eslabón Armado** también se lucieron en el escenario de los premios. **David Ghetta** y **Ozuna** presentaron *Votation*, canción del nuevo álbum *Cosmo* del puertorriqueño.

También hubo una gran entrega con protagonismo de **Julietta Venegas**, radicada en Argentina, **Natalia Lafourcade** llevándose Mejor Grabación del Año y Mejor Álbum Cantautor por su disco *De todas las flores* y **Christian Nodal** con **Mejor Álbum de Música Ranchera**. También fueron buenos ganadores la venezolana **Joaquina** dentro de la potenciada categoría Best New Artist y **Carín León** en música Norteña de México.

En general, se puede decir que fue una buena entrega finalmente para Argentina, pues si bien perdió curiosamente en las categorías de rock, donde tenía varios nominados destacados como **Babasónicos**, **Usted Señalemelo**, **A.N.I.M.A.L.**, **Eruca Sativa** -ya se les va a dar- y **León Gieco**. Eruca y A.N.I.M.A.L. estaban nominados en la de Mejor álbum de rock. Sin embargo, el premio se lo quedó la banda **Molotov** por su trabajo *Sólo D' Lira*.

Se impuso además de la tradicional de Tango con el **Quinteto Astor Piazzolla** -ganadores al Mejor álbum de Tango por su trabajo *Operation Tango*- con dos novedades importantes: **Nathy Peluso** en Mejor Video Corto por *Estás buenísimo* y sobre todo **Dante Spinetta** como compositor, en lo que puede ser un antes y un después en su carrera. Es otra figura joven, como Bizarrap, que gana su primer GRAMMY.

La que volvió a irse con las manos vacías pero tuvo buena exposición y un gran show es **María Becerra**, como también tuvo su apropiada figuración **Nicki Nicole**, quien junto a Milo J perdieron en Mejor canción de rap/hip-hop por su canción *Dispara*, la cual quedó para Bad Bunny y Eladio Carrión por *Coco Chanel*. A las mujeres emparentadas con lo urbano todavía les cuenta vencer a sus similares de países más tropicales.



Karol G

MARC ANTHONY
VIVIENDO

our

14 DE DICIEMBRE
ESTADIO VÉLEZ SARFIELD

BUENOS AIRES, ARGENTINA

TICKETS A LA VENTA A TRAVÉS DE **entradaUno**



6 cuotas sin interés.
Conocé más en Galicia.ar



EMOTIVA PRIMERA REALIZACIÓN DEL POTY EN SEVILLA

Laura Pausini cantó: 'Soy la persona del año'



Manuel Abud, Laura Pausini y Luis Fonsi, en la entrega final de 'Personalidad del año'



Nacho Meyer, el alma con el Grammy ahora al frente de Univisión, Omar Fajer



Laura con Diego y Jorge Ramírez de Múltimúsica, con sold outs en Chile

El evento central de la Semana del Latin GRAMMY para muchos, incluso al mismo nivel de la entrega de los Latin GRAMMY por televisión o Telecast, es el POTY (Personality of the Year). Incluso desde lo artístico igual de ambicioso, e incluso gana en lo emocional, dependiendo también del agasajado, en este caso la italiana Laura Pausini que está cumpliendo 30 años de carrera.

Aquí en Sevilla se puede decir que el desafío de mudarse a España es una prueba superada exitosamente, a pesar de que se podría contar con menos figuras habituales que en Estados Unidos. El POTY en el Centro de Exposiciones FIBES tuvo todo lo necesario. En primer lugar, una gran agasajada que puso su absoluta dedicación para honrar el homenaje que la Academia le estaba organizando. Incluso al final se declaró 100% latina, cantó en español 'Soy la persona del año' al estilo de Whitney Houston para el Titanic y asumió todo el protagonismo final con su esplendor. Rescató además que es la tercera mujer en ser Persona del Año, y dio la nota también al remarcar que su compañía siempre será Warner Music y que no quiso cambiar cuando le ofrecieron más dinero.

En segundo lugar, el evento contó con un súper afianzado Manuel Abud no sólo Presidente de la Academia Latina sino como Maestro de Ceremonias para manejar los tiempos y dar calidez incluso para enunciar a todos los socios y spónsors aliados como el Gobierno de Andalucía, Univisión con Nacho Meyer presente y TVE. Laura Pausini le demostró mucho cariño y dijo que no se iba a olvidar nunca de este POTY en la parte final con un Luis Fonsi también protagonista. Fue bueno ver además unos videos de Pausini desde sus inicios o en su trabajo con fundaciones de beneficencia y niños enfermos de cáncer o en África que no eran de tanto conocimiento.

Y en tercero, el POTY tuvo la calidad de artistas necesaria darle brillo al gran homenaje, sea en el escenario o con mensajes grabados, que fueron muchos. Entre los primeros sobresalieron Alejandro Sanz en primer lugar, Andrea Bocelli, un gran dueto de David Bisbal y Luis Fonsi, Pablo Alborán con Elena Rose, Reik con Bebe y Pablo López con Antonio Orozco, entre otros, todos demostrándole mucho afecto. Por video sobresalieron Michael Bublé, siempre irreverente, Miguel Bosé y Juan Luis Guerra.



Carlos Lara de Swing, Manuel Abud y Héctor Florez de Arena Monticello



Laura Tesoriero, Walter Kolm y Federico Lauría

El formato elegido fue hacer más breve el cóctel previo, donde todos llegaron más tarde por el tránsito desde el centro de Sevilla, y hacer la cena antes del show, por lo cual el ya tradicional 'Networking' del POTY, uno de los momentos clave absoluto de la semana del Latin GRAMMY, se hizo durante la cena con los mozos pasando entre los ilustres invitados. Ese sería el único detalle a considerar de cara a un POTY 2024 que estará en el marco del 25 Aniversario de la entrega, seguramente un motivo para volver a Estados Unidos, aunque sea por un año, tras esta extendida experiencia Sevillana que a todos les está gustando.



Pepo Ferradás y Mariela Croci



Armando Lozano y José Levy de María Becerra

MOVE 2024 CONCERTS

moveconcertsarg

LOUIS TOMLINSON
FAITH IN THE FUTURE
WORLD TOUR 2024

18 DE MAYO
BUENOS AIRES
ESTADIO VÉLEZ SARSFIELD

CELEBRANDO LOS DISCOS "TURN ON THE BRIGHT LIGHTS" Y "ANTICS"

INTERPOL

2 DE JUNIO 2024
LUNA PARK

ROYAL BLOOD
SOUTH AMERICA 2024

11 de Abril 2024
C Complejo Art Media

EN EL TEATRO DE CAPITANÍA DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE SEVILLA

Premios Especiales del Latin GRAMMY: Soda Stéreo, Gustavo Santaolalla y Ana Torroja



La tradicional foto general de los ganadores con el Concejo Directivo



Soda Stereo con Afo Verde y Eduardo Bergallo con su Latin GRAMMY a la Excelencia Musical Directivo



Gustavo Santaolalla con Wisón Torres, de 90 años

Los Latin GRAMMY 2023, por primera vez fuera de los Estados Unidos y en Sevilla, no pudieron empezar de mejor manera. Fue con los Premios Especiales, los de Excelencia Musical y los del Consejo Directivo, que tuvieron el marco sevillano y andaluz ideal en el Teatro de Capitanía, en plena plaza España. Eso para la entrega y luego una gran cena en el Casino de Sevilla. Con todo eso, los premios especiales tuvieron un despliegue que nunca habían tenido en Las Vegas.

Pero además, para los argentinos y Latinoamérica fue una velada muy especial, pues se entregó el Latin GRAMMY a la Excelencia Musical a Soda Stéreo. La introducción la hizo el mismísimo Afo Verde de Sony Latam & Iberia, junto a Eduardo Bergallo que también compartió muchos momentos con ellos. Luego subieron al

escenario **Charly Alberti** y **Zeta Bosio**, con grandes recordatorios a Gustavo Cerati, de quién dijeron que ayer les hacía más falta que nunca. Fue interesante que Soda Stereo nunca había recibido un Latin GRAMMY como banda, pues estos se crearon después de su disolución. Así que fue una gran justicia.

También fue especialmente importante el premio a la Excelencia a **Gustavo Santaolalla**, introducido por **Laura Tesoriere** y que lo alcanza en un momento muy oportuno y lúcido, si bien mostraba problemas para trasladarse. Incluso anticipó el momento político argentino diciendo "no voten a Milei" en Sevilla.

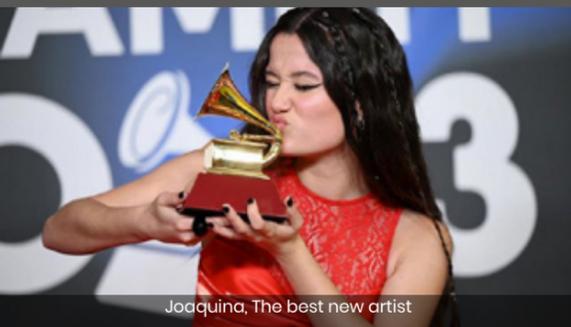
Entre los otros premios muy importantes, como a Mijares, al gran vocalista puertorriqueño **Wisón Torres** —de ágiles 90 años, introducido por Pedro

Capó—, o a la brasileña **Simone**, una de las de mayor trayectoria que tomó el mensaje del feminismo en el escenario, sobresalió también a **Ana Torroja**. La excantante de Mecano, fue presentada por el propio presidente de Universal **Jesús López**, quién dijo que ella le quitó "las lagañas de la dictadura" a España: "Se suele considerar más superficial al pop pero ella, hablando como los varones, cambió a toda una generación". Ana Torroja agradeció mucho a **Manuel Abud** y también dijo que nunca había ganado un GRAMMY, así que fue otra deuda saldada.

Finalmente vino el momento de la tradicional foto general de los ganadores con los miembros del Consejo Directivo que los había elegido, junto al presidente del Latin GRAMMY **Manuel Abud**, y la posterior gran gala en el Casino, para recordar.

CON DAVID BISBAL, SPONSORS Y LOS JÓVENES NOMINADOS

Best New Artist: salto de calidad en Sevilla



Joaquina, The best new artist

La categoría de Best New Artist ya había cobrado vida propia el año pasado en Las Vegas, pero ahora en Sevilla tuvo un verdadero salto de calidad en su evento alusivo, cerrando la apretada agenda del martes en la Semana de los Latin GRAMMY.

Como ya había ocurrido con los Premios Es-

peciales el domingo, o con las Leading Ladies en la Casa de Pilatos, el venue sevillano para este evento fue impresionante y típico de otros siglos: El Centro de Magallanes. Este incluso se potencia más al futuro por lo que siempre implican los nuevos artistas y el patrocinio de Uber, cuyos carros a lo largo de Sevilla lucían en su costado a los Latin GRAMMY.

El evento tuvo alfombra roja, coctel y cerca de las 11 pm los showcases de los jóvenes nominados. Primero estuvo la bienvenida como host de una figura estelar como **David Bisbal**, para dar lugar luego a las actuaciones. Estuvieron **Paola Guancho**, una de las más destacadas, **Galé**, **Conexión Divina**, **Maréh**, **Borja**, **Joaquina**, **Leon Leiden**, **Ana del Castillo** y **Timo**.



Marta Gallo, Quique Prosen, Victoria Feliú-Badaló y Pablo Glattstein con Leandro Cerutti, gran responsable de prensa del Latin GRAMMY



Uber, protagonista



peer music
the global independent

Pasaje Convención 1946 - Buenos Aires, Argentina
C1414CRB - buenosaires@peermusic.com
www.peermusic.com

ENTREVISTA A ELIZABETH RODDA, PRESIDENTA DE LATINOAMÉRICA DE LA COMPAÑÍA

Peermusic presente en Sevilla con veintitrés nominaciones



Elizabeth Rodda

Elizabeth Rodda es la nueva presidenta de peermusic de Latinoamérica y de relaciones con Sociedades de Autores a nivel global. Con veinte años de experiencia trabajando en editoras de música y sociedades de derechos de autores a nivel global, Elizabeth fue Vicepresidenta Senior de Asuntos Internacionales en ASCAP (Sociedad Americana de Compositores y Editores) donde estuvo los últimos 10 años. Desde Miami, Rodda dirige las iniciativas y el repertorio latino de la compañía en América del Sur, México y América Central, y reporta a la CEO de la editora, Mary Megan Peer.



Con más 95 años, peermusic es ampliamente considerada la primera editorial de música que trascendió límites geográficos, agrega la ejecutiva, "firmando obras importantes de compositores de música latina como Consuelo Velázquez ("Bésame Mucho" en 1941), Agustín Lara ("Solamente Una Vez" en 1941), Pérez Prado ("Mambo #5" en 1945), José Alfredo Jiménez ("Sin Nos Dejan" en 1968), y Beny Moré ("Como Fue" en 1952). Hoy por hoy, es un honor personal representar el catálogo de artistas como Fito Páez, Soda Stereo, Cerati entre tantos otros".

"El "fenómeno latino" del que tanto se habla actualmente en la industria no es algo nuevo para peermusic, esta es una compañía que desde hace ya mucho tiempo ha entendido, apreciado y trabajado incansablemente para amplificar la música latina. La prueba fehaciente de esto es el increíble repertorio de música latina que representamos", aclara Rodda.

Sobre los objetivos de su gestión, explica que busca "incrementar aún más el legado de

peermusic en toda Latinoamérica, crear nuevas oportunidades para nuestros compositores y fortalecer las relaciones con las sociedades de gestión colectiva y todas las demás partes de nuestra industria, con el gol de incrementar las regalías a nuestros artistas y la relevancia de nuestro catálogo a nivel mundial. Cuento con un equipo de ejecutivos brillantes a través de la región – apasionados e incansable luchadores – y juntos sé que podremos lograr grandes cosas para peermusic.

Presentes en Sevilla

La compañía estará presente en Sevilla acompañando a los compositores en la 24.a Entrega Anual del Latin GRAMMY. "Ha sido un año espectacular para peermusic. Tenemos 23 nominaciones con artistas firmados por peermusic Argentina, Brazil, Chile, España y U.S. Soda Stereo recibirá el Latin GRAMMY a la excelencia musical, unos de los premios más prestigiosos de la academia. Yo, y el resto del equipo de peermusic, estamos más que listos para celebrar a todos nuestros nominados", cierra Elizabeth.

Soda Stereo

La Academia Latina de la Grabación distingue este año a Soda Stereo con el Premio a la Excelencia Musical. Este reconocimiento se otorga a intérpretes que durante su carrera han hecho contribuciones creativas de sobresaliente valor artístico a la música latina y sus comunidades.

Soda nació en 1982 en Buenos Aires creado por Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti. La influencia inicial de la new wave británica dio paso a sus primeros éxitos, entre ellos *Cuando pase el temblor* y *Nada personal*, que se conectaron con una generación de aficionados jóvenes en busca de un grupo de rock con una perspectiva característicamente sudamericana. La banda se separó en 1995 y celebró su trayectoria con un épico álbum doble en vivo, *El último concierto*, para luego retomar su labor en 2007 con una gira final, *Me verás volver*. A pesar de la inesperada muerte de Cerati en 2014, la música de Soda Stereo sigue vigente en los corazones de sus fans.

seitrackUS
FELICITA A SUS NOMINADOS AL
LATIN RECORDING ACADEMY
NOMINACIONES

ALEJANDRO SANZ (2)

- GRABACIÓN DEL AÑO (CORRECAMINOS FEAT. DANNY OCEAN)
- CANCIÓN DEL AÑO (NASA / CAMILO FEAT. ALEJANDRO SANZ)

JOSS FAVELA (2)

- MEJOR ÁLBUM MÚSICA NORTEÑA (ACLARANDO LA MENTE)
- MEJOR CANCIÓN REGIONAL MEXICANA (ACLARANDO LA MENTE)

LOS ÁNGELES AZULES (1)

- MEJOR ÁLBUM CUMBIA / VALLENATO (CUMBIA DEL CORAZÓN)

HORACIO PALENCIA (1)

- COMPOSITOR DEL AÑO

ELENA ROSE (1)

- COMPOSITOR DEL AÑO

LEÓN LARREGUI (1)

- MEJOR CANCIÓN POP / ROCK (AMANTES)

NIÑA PASTORI (1)

- MEJOR ÁLBUM FLAMENCO (CAMINO)

CON TODA LA INDUSTRIA Y LAS ACTUACIONES DE MARÍA JOSÉ HUERGO Y CARÍN LEÓN

Amazon Music, protagonista en el centro de Sevilla

El Latin GRAMMY está conmoviendo a Sevilla y un punto muy alto fue la fiesta de Amazon en la plaza de Las Setas, para un encuentro especial y shows musicales bajo una construcción monumental que daba la chance de hacer fotos con un gran mirador, tras una gran puesta de sol andaluza. Allí, en una zona totalmente céntrica y con la gente aglomerada por ver, se lució el logo de **Amazon Music** en grande y shows únicos de figuras conocidas como **María José Huergo** y **Carín León** en altura, como nunca habíamos tenido en los Latin GRAMMY. Otra nota singular es que la famosa inteligencia

artificial **Alexa** hacía las presentaciones.

También por supuesto se acercó la plana mayor de la industria con presidentes de discográficas y las mejores productoras internacionales con concurrencia perfecta en la apretada agenda del Latin GRAMMY que tuvo su día más nutrido. Todos ellos fueron recibidos por el presidente para Latinoamérica, **Federico Pedersen**, que está consiguiendo su meta de destacar al servicio de streaming en una posición de total protagonismo en la región. Eso se potenciará en Latinoamérica de ahora en adelante.



Renata Gaspar de Brasil y Pablo Beltrán, de Argentina y ahora también de Colombia, con el presidente regional Federico Pedersen



MDs de Sony Music: Roberto López de México, y Damián Amato, su similar de Sudamérica



Andrés Gómez de WK, Víctor González y Sebastian Ducamp, que tiene artistas actuando en el Latin GRAMMY



Guillermo Castellani, presidente de Warner Music Cono Sur, con Federico Pedersen



Miguel Lua, Personal Manager de Maluma en WK, Luis Estrada, Presidente Universal Music Sur



Show populares presentados por Alexa



Belén Canzobre, Anibal Márquez de Sony Sur, Pablo Beltrán de Amazon y Cristian Castellani

PRESENTES EN SEVILLA

TikTok: Espacio en el Meliá Lebreros



Gabo Llano y Manuel Vega Penichet en el set de TikTok con el equipo de Believe liderado por Alejandra Olea

TikTok tiene su presencia en Sevilla para reuniones y esparcimiento en el segundo piso del Hotel Meliá Lebreros de la zona de Nervión, en el Centro de la Ciudad. Es un lugar ideal para que los artistas pasen un tiempo agradable entre evento y evento en el marco del Latin GRAMMY y tienen la oportunidad de grabar videos allí para la plataforma, con un set armado especialmente con el logo.

Allí se reunió Prensario Música con su director regional Gabo Llano y con Manuel Vega Penichet, que también estuvieron presentes en todos los eventos de las discográficas y por supuesto La Academia Latina. Entre las reuniones que tuvieron en el Hotel, coincidieron con Prensario el equipo completo de Believe que lidera ahora para Latinoamérica Alejandra Olea, a los que pudimos retratar en la foto.

MALUMA

mp3

Emilia.mp3

NUEVO ÁLBUM

SONY MUSIC

YA DISPONIBLE EN Spotify

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

SLASH Y RAPHAEL CONFIRMADOS EN EL MOVISTAR

Fénix Entertainment: David Guetta abre el 2024 en Punta del Este y vuelve a Buenos Aires



David Guetta vuelve a Uruguay para comenzar el año con un show único en la playa en Punta del Este. El 2 de enero el multipremiado DJ y productor francés regresa para presentarse en Parada 6 de la Playa Brava. A su vez, Fenix anunció que Guetta visitará también Buenos Aires para presentarse en el Movistar Arena el sábado 6 de enero.

En febrero la productora anunció a **Slash** en el Movistar Arena. El emblemático guitarrista desembarcará en Buenos Aires para presentarse el 9 de febrero en el Movistar Arena, en el marco de la gira 2024 "The river is rising". Lo hará con junto a Myles Kennedy & The Conspirators (SMKC), banda con la que lanzó su álbum debut *Apocalyptic Love* en 2012 y tiene



Raphael

tres discos editados. El último lanzamiento de SMKC, *Living The Dream* (2018), fue lanzado a través de Gibson Records, la recién establecida discográfica de la icónica marca de guitarras estadounidense.

En marzo **Raphael** se presentará el jueves 7 en el Movistar Arena. El ícono de la canción melódica regresa a Buenos Aires para reencontrarse con su público y presentar *Victoria*, su flamante trabajo discográfico.

El show se realizará en el marco del Tour Victoria, que llevará al emblemático artista a recorrer España y Latinoamérica. Durante los conciertos Raphael estrenará sus nuevos temas y hará un repaso de los grandes clásicos de su cancionero como: "Mi Gran Noche", "Yo Soy Aquél", "Como yo te Amo" y un largo listado de hits que llevan más de seis décadas marcando generación tras generación.

El mes de marzo será además el regreso de **Luis Miguel** a la Argentina. Luego de cerrar un 2023 histórico con 69 shows agostados en Argentina, Chile, Estados Unidos y México, la etapa 2024 del tour lo traerá nuevamente a la Argentina y lo llevará por más de 50 ciudades de Centro y Sudamérica, Estados Unidos y Canadá.

En Argentina, Luis Miguel se presentará el 8 y 9 de marzo en el Campo Argentino de Polo de Buenos Aires, shows que ya están agotados y el 14 de marzo en el Estadio Instituto de Córdoba. Además el 5 de marzo se realizará una Cena Gala, un show exclusivo para 2200 personas que se llevará a cabo en el Pabellón Amarillo de La Rural de la Ciudad de Buenos. Siguiendo con los anuncios, para el mes de mayo está anunciada la visita de Lany en el marco de su gira mundial Beatriful Blur. La banda de pop rock liderada por Paul Jason Klein, se presentará el 11 de mayo de 2024 en el **C Complejo Art Media** con producción de **Fenix Entertainment**.

La Gira Mundial de LANY 2021/2022 llegó a 17 países, destacándose por agotar localidades en todas partes. El 2023 marca el próximo capítulo de la banda con el lanzamiento de su tan esperado quinto álbum y el inicio de su gira mundial. En 2024, el tour continúa y LANY realizará más de 30 conciertos entre febrero y abril por Estados Unidos y Canadá

antes de desembarcar en nuestro país.

Además la productora anunció junto a Ratonos Paranoicos el "Adiós Para Siempre Tour 2024". La emblemática banda de rock realizará con producción de Fenix Entertainment su tour de despedida con el que recorrerán ciudades de Argentina, Latinoamérica y Europa. El cierre de la gira será, como no puede ser de otra manera, con un show histórico en la ciudad de Buenos Aires.



Slash

En el plano internacional, **Fenix** produce el próximo show de **Karol G** en Paraguay en alianza con **CMN**. La artista colombiana se presentará en Asunción el próximo 2 de mayo, en el marco de Mañana será Bonito Latam Tour.

Arjona y Mark Anthony en Vélez

Ricardo Arjona regresa a Sudamérica para despedirse de su gira Blanco y Negro. Lo hará con dos shows el estadio de Vélez el 30 de noviembre y 1 de diciembre. Además se presentará el 3 de diciembre en Corrientes, el 6 en Neuquén y luego viajará a Chile para presentarse en Santiago el 9 y 10 de diciembre.

El estadio de Vélez será testigo también el próximo 14 de diciembre del regreso de Marc Anthony a la Argentina, en el marco su gira por Latinoamérica con "Viviendo Tour".

Luego de haber encandilado al público argentino en sus dos sold outs en el Movistar Arena en 2022, el artista de salsa más vendido de todos los tiempos promete ofrecer a sus fanáticos una experiencia inolvidable con hits como *Vivir mi vida*, *Flor pálida*, *La fórmula*, *Tu amor me hace bien* y *De vuelta pa' la vuelta*, entre otros éxitos.



dua lipa
houdini

YA DISPONIBLE

SIEMPRE CONVOCANDO A LOS ARTISTAS

La 'Casa Spotify' conmovió al centro de Sevilla en Casa Guardiola



Mía Nygren, directora general para Latam de Spotify, y Alejo Smirnoff, de Prensario

Spotify tuvo como siempre un agasajo central a la industria, con el concepto de 'Casa Spotify'. Nadie se quiere perder en la Semana de los Latin GRAMMY, con la presencia de muchos artistas y, como no podía ser de otra manera en Sevilla, fue en un lugar acorde.

Se trató de la histórica Casa Guardiola, en la mismísima Puerta de Jerez frente al Real Alcázar, en pleno paseo de las delicias. El público se agolpó fascinado en toda la cuadra mientras se hacía de noche e iban llegando los diferentes artistas, que es un carácter distintivo de la convocatoria siempre del servicio de streaming musical líder de origen sueco. Eso por supuesto

además de los representantes de las distintas discográficas y productoras, que fueron recibidas por el equipo de **Mía Nygren** y todo su equipo de Latinoamérica, con **Miguel Bañón** en marketing y **Carolina Martín** para el Cono Sur.

Por dentro se podía disfrutar de tragos especiales, con malabares de humo, una gran picada bien española y toda la decoración típica, junto a las flores y decoración de la marca. Este año la 'Casa Spotify', se convirtió en un gran evento que contribuyó a seguir conmoviendo a la ciudad andaluza como pocos otros, con gran reconocimiento de marca para el público final y también para la industria.



Talentourbano Sony Music: Damián Amato, Anibal Márquez y Agustín Sarricchio con Rushkering, Juan Pablo Daquila, FMK y Mateo Sbralla, acompañados por Carolina Martín de Spotify



El nuevo equipo de Interope liderado por José Cedeño, incluyendo a Austin Barmak y Florencia Puppo



Ariel «Chicho» Chichotky de Dale Play y Damián Amato

EL GRAN STAFF INTERNACIONAL

Altafonte se lució con sus artistas en Sala X de Sevilla



Nando - Inma y equipo

Altafonte tuvo su espacio de brillo en la apretada agenda de la semana del Latin GRAMMY con una gran fiesta junto a sus artistas en la disco Sala X, junto al río Guadalquivir en Sevilla. Entre los que actuaron en vivo estuvieron los

argentinos de **Todo Apariencia Normal**, **Baiuca**, **Tiraya**, **Zahara** y **Rachel Reis** ante el máximo de capacidad del recinto.

Fue la ocasión efectiva de escuchar en vivo a varios de sus artistas nominados, un número que crece año a año, como también crece la cantidad de oficinas y países donde van teniendo presencia, como siempre destaca a Prensario Música **Inma Grass**, COO y cofounder de la compañía. Esa consolidación se pudo ver hacia el final de la velada, antes de un excelente DJ SET, cuando subieron al

escenario los directores y directoras —tienen buen porcentaje en **Altafonte**— de todos los países, encabezados por su CEO **Nando Luaces**. De parte de Argentina estuvo **Milagros Amorena** y por Chile **Cecilia Huerta**, entre todos los países.



Tan



felicidades



¡Felicidades a **Julieta Venegas**, **Xenia França** y a nuestros talentosos nominados por sus triunfos y nominaciones en los Latin Grammy!

amazon music

pone el soundtrack a las fiestas navideñas

Las nuevas canciones Amazon Music Originals de Jesse & Joy, la Banda MS, Tokio Hotel, entre otros, aparecerán en nuevas películas y bandas sonoras navideñas de Prime Video, como Candy Cane Lane, Elf Me, Your Christmas or Mine 2.

Se acerca la época navideña y Amazon Music anuncia nuevos Amazon Music Original de artistas latinos y globales, quienes participarán en las nuevas películas y series navideñas y bandas sonoras en Prime Video. Esta colección de canciones navideñas incluye temas originales y nuevas versiones de clásicos navideños a cargo de artistas como Jesse & Joy, La Banda MS, Tokio Hotel, TWICE y muchos más.

“Con nuestras canciones navideñas de Amazon Music Original cada año, nos propusimos crear experiencias únicas y especiales para

que los fans celebraran las fiestas con Amazon Music. Ha sido realmente emocionante ver lo mucho que los fans disfrutaron de ellas, y ver cómo estas canciones llegan a las listas de éxitos, se interpretan en televisiones de todo el mundo e incluso consiguen certificaciones de platino y oro”, afirma Stephen Brower, codirector global de relaciones con artistas de Amazon Music. “Este año, tenemos la oportunidad de presentar una serie de canciones de Amazon Music Original en películas y series especiales de Prime Video para aflorar en exclusiva la nueva música al

mundo y convertir estos temas en momentos que perdurarán en nuestra nostalgia.”

El dúo mexicano Jesse & Joy estrena el clásico navideño *Jingle Bell Rock*, tema que formará parte del lanzamiento de nueva temporada de la exitosa serie “De Viaje con los Derbez” y que cuenta con la colaboración de la familia Derbez integrada por Eugenio, Alessandra, Aislinn, Aitana, Vadhir y José Eduardo. “De Viaje con los Derbez: Buscando a Santa” estrena el próximo 24 de noviembre en Prime Video.

Por su parte, una de las bandas más populares de su género, la Banda MS de Sergio Lizárraga, interpreta la canción *Navidad, Navidad* un clásico navideño con todo el estilo sinaloense. La Banda MS ha compartido escenario con artistas como Marco Antonio Solís, Espinoza Paz, Snoop Dogg, Ice Cube, entre muchos más.

La versión reinterpretada del éxito navideño de Otis Redding, *Merry Christmas Baby*, de la cantante de Pop-R&B Chlöe aparecerá en los créditos iniciales de Candy Cane Lane, una nueva comedia navideña de Prime Video protagonizada por Eddie Murphy y Tracee Ellis Ross, y dirigida

por Reginald Hudlin, que se estrenará a nivel mundial el 1 de diciembre.

También aparece en Candy Cane Lane un tema previamente publicado en Amazon Music Original de Foo Fighters, *Run Rudolph Run*, su versión de la canción navideña favorita de Chuck Berry. La nueva canción navideña del cantautor inglés Sam Ryder, *You're Christmas to Me*, y el nuevo tema de la estrella del pop inglesa Anne-Marie, *Christmas Without You*, aparecerán en Your Christmas or Mine 2, que se estrenará en Prime Video el 8 de diciembre. La versión de la cantautora italiana Annalisa de *Christmas (Baby Please Come Home)* de Darlene Love aparecerá en “Elf Me”, que se estrenará en Prime Video el 24 de noviembre.

Los fans también pueden escuchar la versión de *Winter Wonderland* de Darlene Love interpretada por Chlöe. Las estrellas del K-pop TWICE interpretan su canción navideña favorita *Heart Shaker*; la artista multiplatino Meghan Trainor también ha versionado el clásico de la temporada, *Jingle Bells*; y la cantautora inglesa de R&B Jorja Smith lanza su versión del clásico navideño británico de East 17, *Stay Another Day*.

Otros Amazon Music Originals serán interpretados por las estrellas canadienses del pop Walk Off The Earth, el grupo alemán Tokio Hotel, el ícono español del flamenco Niña Pastori, la estrella australiana del pop Sam Fischer y la cantante francesa Camélia Jordana.

Estas nuevas canciones de Amazon Music Original son los últimos lanzamientos que se unen a una amplia lista de nuevos temas navideños publicados en exclusiva en Amazon Music, entre los que se incluyen temas de estrellas como Taylor Swift, Katy Perry, Justin Bieber, Ellie Goulding, John Legend, Camila Cabello, Carrie Underwood y H.E.R.

Los miembros Prime tienen acceso a más de 100 millones de canciones en Amazon Music, además del mayor catálogo de los mejores podcasts sin publicidad, sin costo adicional para su suscripción. Los miembros Prime pueden reproducir aleatoriamente cualquier artista, álbum o lista de reproducción, incluyendo “Merry Mix” en modo DJ, una emisora de música navideña que incluye las nuevas canciones de Amazon Music Original de este año, así como a los artistas Mariah Carey, John Legend, Michael Bublé, Carrie Underwood, Brandy y Kelly Clarkson compartiendo sus mejores recuerdos y tradiciones navideñas. Para escuchar esta emisora navideña durante todo el año, solo tienes que decir “Alexa, reproduce ‘Merry Mix’ en modo DJ” en la aplicación Amazon Music para iOS y Android o en dispositivos con Alexa.

Lista de las canciones navideña de Amazon Music Originals

- “Merry Christmas Baby” de Chlöe
- “Winter Wonderland” de Chlöe
- “Jingle Bells” de Meghan Trainor
- “Heart Shaker (GALACTIKA * Holiday Remix)” de TWICE
- “You're Christmas to Me” de Sam Ryder
- “Wonderful Christmastime” de Walk Off The Earth
- “Your Christmas” de Tokio Hotel
- “Christmas Without You” de Anne-Marie
- “Christmas is All Around” de Sam Fischer
- “Christmas (Baby Please Come Home)” de Annalisa
- “Silver Bells” de Stephen Sanchez
- “Stay Another Day” de Jorja Smith
- “Jingle Bell Rock” de Jesse & Joy, De Viaje con los Derbez: Buscando a Santa
- “It's Beginning to Look a Lot Like Christmas” de Manuel Turizo
- “Yo Vengo Del Monte” de Niña Pastori
- “Navidad, Navidad” de Banda MS
- “Silent Night” de Camélia Jordana

Las nuevas canciones navideñas exclusivas de Amazon Music Original para 2023 ya está disponible y todas pueden escucharse AQUÍ.



EL 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE EN EL HIPÓDROMO DE PALERMO

Lollapalooza Argentina 2024: Blink-182, FEID, SZA, Sam Smith, Arcade Fire y Limp Bizkit encabezan la grilla

Finalmente la espera terminó, #LollaAr confirmó uno de los lineups más potentes de su historia para su novena edición, que se llevará a cabo el 15, 16 y 17 de marzo en el Hipódromo de San Isidro con producción de DF Entertainment y Flow como main sponsor.

Entre los headliners hay artistas que vendrán por primera vez al país como la emblemática banda pop punk **Blink-182** con su formación original (en una reprogramación de su visita cancelada al LollaAr 2023 por una lesión del baterista), la reconocida cantante y compositora norteamericana **SZA**, y el ícono pop **Sam Smith**, el primer latinoamericano en lo más alto de la grilla de la mano del rapero colombiano **Feid**, y

una gran diversidad en la propuesta en cuanto a los géneros. Más rap de la mano del también argentino **YSY A**, rap en el cruce con nu metal con **Limp Bizkit**, indie rock con **Arcade Fire**, folk con **Hozier**, punk rock con **The Offspring** y rock alternativo con **Thirty Seconds to Mars**. La diversidad y el equilibrio entre los clásicos y las novedades está asegurada.

Además se confirmó la banda indie **Phoenix**, **Miranda!**, el legendario cantante mexicano **Cristian Castro**, la banda británica **Jungle**, el DJ y productor **Diplo**, **Above & Beyond**, el regional mexicano de **Grupo Frontera**, el dance de **Meduza**, el house del DJ y productor australiano **Dom Dolla** y el pop de la artista británica-japonesa **Rina Sawayama**.

Para los amantes del pop, estarán también la cantante y actriz **Dove Cameron**, los argentinos

Bandalos Chinos, **Juliana Gattas** y **Fermín**, y para quienes vibran con la música urbana habrá otras figuras como **Bhavi**, **Robleis** y **FMK**, entre otros. El rock dirá presente en múltiples facetas, con psicodelia de la mano de **King Gizzard & the Lizard Wizard**, en el cruce con la electrónica con los locales y ascendentes **Peces Raros**, en plan alternativo con **Nothing but Thieves**...

La electrónica crece en el festival y suma nombres internacionales como el del dúo francés **The Blaze**, **ZHU**, cantante y productor norteamericano de origen chino, **Timmy Trumpet** y su electro

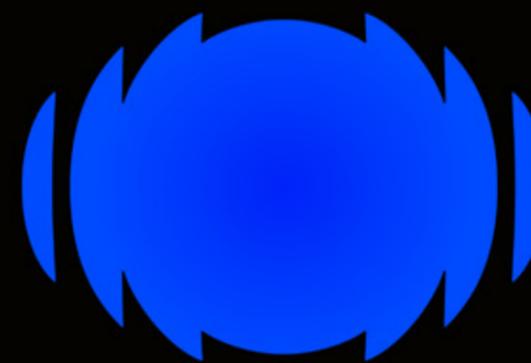


house, y el dúo canadiense **Loud Luxury**, así como con representantes locales como el DJ y productor **Mariano Mellino**, **Franzizca**, aportando una cuota de techno al festival y la ecléctica **Anita B Queen**. Habrá también punk jazz, darkwave y trip hop de la mano de **King Krule**.

La última edición de Lollapalooza Argentina reunió a más de 330 mil fans que pasaron por el Hipódromo de San Isidro durante un fin de semana de celebración y sin contratiempos. Además, más de un millón de personas sintonizaron los recitales desde sus casas con la cobertura de **Flow**. Fueron más de 100 shows y sideshows –recitales de formato más íntimo en venues de la ciudad en los días previos y posteriores al festival–, entre los que podemos destacar a los artistas que vinieron de visita como **Billie Eilish**, **Drake**, **Twenty One Pilots**, **Lil Nas X** y **Rosalía**, así como a los locales **Trueno**, **Chano**, **Marilina Bertoldi**, **Dante Spinetta**, **Usted Señalemelo**, por nombrar solo algunos.

Además como todos los años la propuesta de Lollapalooza Argentina es para toda la familia con el espacio **Kidzapalooza**, para que los más chicos puedan disfrutar de la música, el arte en sus primeras experiencias de espectáculos en vivo. Y

La última edición, realizada en marzo de 2023 reunió a más de 330 mil fans pasaron a lo largo del fin de semana con un espíritu de celebración y sin contratiempos. A su vez, más de un millón de personas sintonizaron los recitales desde sus casas con la cobertura de **Flow**.



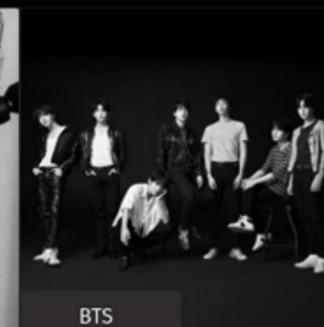
SONY MUSIC PUBLISHING

THE WORLD'S NO. 1 MUSIC PUBLISHER

Sony Music Publishing is home to the world's best songwriters, with classic catalogues including The Beatles, Queen, Motown, Carole King, Leiber & Stoller, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Michael Jackson and The Rolling Stones, as well as beloved contemporary songwriters such as Ed Sheeran, Beyoncé, Lady Gaga, Olivia Rodrigo, Calvin Harris, Daddy Yankee, Gabby Barrett, Jay-Z, Luke Bryan, Maluma, Marc Anthony, Miranda Lambert, Pharrell Williams, Rihanna, Sara Bareilles, Sean "Love" Combs, Travis Scott and many more.



JAY-Z



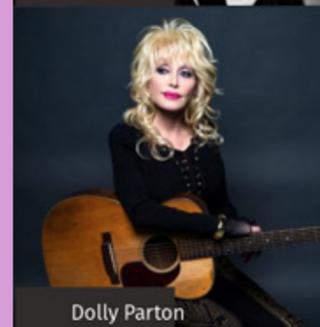
BTS



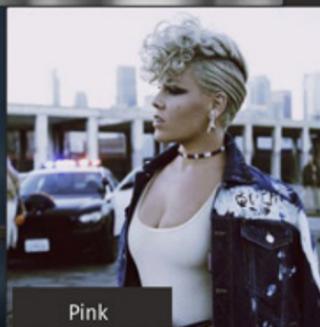
Tame Impala



Marvin Gaye



Dolly Parton



Pink



Olivia Rodrigo



Nile Rodgers

Sony Music Publishing Argentina

José Antonio Cabrera 6027, 2do piso - Buenos Aires C1414BHM
Ph (54 11) 5274-2650 - Email dolores.sierra@sonymusicpub.com

www.sonymusicpub.com/en

BLINK-182
FEID
SZA
SAM SMITH
ARCADIE FIRE
*** LIMP BIZKIT**

YSY A • HOZIER • THE OFFSPRING • THIRTY SECONDS TO MARS
PHOENIX • MIRANDA! • JUNGLE • DIPLO • ABOVE & BEYOND
MEDUZA • CRISTIAN CASTRO • DOM DOLLA • THE BLAZE
GRUPO FRONTERA • RINA SAWAYAMA • DOVE CAMERON
BANDALOS CHINOS • ZHU • TIMMY TRUMPET • OMAR APOLLO
KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD • MK • JADEN
MARIANO MELLINO • PECES RAROS • KENIA OS • ROBLEIS
LATIN MAFIA • LOUD LUXURY • PIERCE THE VEIL • BHAVI
THE DRIVER ERA • SAIKO • FLETCHER • FMK • BM
LEÓN LARREGUI • JERE KLEIN • NOTHING BUT THIEVES
DAYGLOW • DOMBRESKY • EL ZAR • OVERMONO • MESITA
XIMENA SARIÑANA • GALE • ALEJO ISAKK • KOINO YOKAN
JULIANA GATTAS • WINONA RIDERS • BLAIR • MECHAYRXMEO
SANTI MUK • FRANZIZCA • AKRILLA • NSQK • _EVLAY (HYBRID SET)
LUCA BOCCI • CHICO BLANCO • JAZE • ANITA B QUEEN
NENAGENIX • SANTI CELLI • PACIFICA • FERMIN • ILL QUENTIN
ABRIL OLIVERA • PAULA PRIETO • LIA KALI • ONEYI
JOVEN BREAKFAST • UN VERANO • EL CULTO CASERO
CANALS • MUJER CEBRA • MAR MARZO • MAT ALBA
FIN DEL MUNDO • BABE BLADE • JUANA ROZAS • TRUCHA
DANIELA MILAGROS • JOELLE • FIAH MIAU

MIRANDA! PRESENTA SU PRIMER CUARTETO JUNTO A LUCK RA

Sony Music: nuevo álbum de Emilia, Chayanne y Marshmello

Emilia lanzó su esperado álbum *.mp3* junto con el videoclip de la canción *La Original.mp3* junto a Tini. El álbum incluye las canciones *JAGGER.mp3*, *No_Se_Ve.mp3*, *Guerrero.mp3* y *GTA.mp3*. El álbum es una cápsula del tiempo musical que reúne de manera impecable pop, R&B, dance y hip-hop con ritmos modernos.

Cerrando el año más exitoso de su carrera, **Miranda!** sale de zona de confort con un cuarteto titulado *Si Me Disculpo Ahora*. La canción grabada junto a **Luck Ra** funciona como bonus track del álbum *Hotel Miranda!* siendo esta la única canción original del proyecto que revisó las más de dos décadas de hits de la banda. Luck Ra a su vez lanzó su nuevo sencillo *Que Me Falte Todo* junto a Abel Pintos y anunció su primer Luna Park el 2 de marzo de 2024.

La dupla conformada por **Maxi Espindola** y **Agus Bernasconi** presentan el cuarto piso de su proyecto audiovisual *MYA LIVE: Prisionero* junto a **Ulises Bueno**. Se trata de una cumbia de desamor que combina lo mejor de ambos artistas, bajo la producción de Nico Valdi junto a Maxi Espindola. El video oficial que acompaña el lanzamiento fue dirigido nuevamente por Migue Vazquez.

Rusherking y Marama se unieron para *Besos con Fernet*, una cumbia fresca que invita a bailar. La canción fue producida por Estani y el videoclip, dirigido por Fran Scigliano, es un viaje directo al verano que está por comenzar.

Por su parte, **Nicki Nicole** se unió a la artista española **Bad Gyal** en su nueva colaboración

Enamórate.

Eruca Sativa presentaron dos nuevos singles: *No me dejan salir* junto a **Carlos Vives** y *Cinco siglos igual* junto a **León Gieco**.

Donde quiera que van es el primer corte de lo que será el nuevo álbum de **Teresa Parodi**, grabado en Romaphonic y en Estudio Prisma con la producción Musical de Manu Sija y Ariel Hassan. La canción cuenta con las voces invitadas de **Lula Bertoldi**, **Ivonne Guzmán**, **Nadia Larcher** y **Ana Prada**.

Tomy Lago lanzó single *Si supieras*, **Panther Rosa** y **Fabro Cefini**. **En cuanto a colaboraciones** **Franco Rizzaro** y **Malena Villa** presentaron *Tarde*, **Florian** y **Feli Colina** *Condenada* y **Ráfaga** junto a **Lil Cake** *Ráfaga de Amo*.

Chayanne y Marshmello

Bailemos Otra Vez es el título del esperado álbum de **Chayanne**. Se trata del vigésimo álbum de estudio, el primero después de nueve años. Este nuevo trabajo fue grabado en Miami e incluye los recientes éxitos *Te Amo Y Punto* y *Bailando Bachata*.

También **Marshmello** tiene nuevo álbum con *Sugar Papi*. El productor y artistas viaja a través de la música latina y su riqueza cultural en este nuevo trabajo, acompañado de **Manuel Turizo**, **Tiago PZK**, **Luisa Sounza**, entre otros artistas. *Sugar Papi* incluye canciones como *Alcohol* junto a Anuel AA y *TUSI* junto a Lil Cake y Bray.

Polima Westcoast presentó su nuevo álbum *De camino a Hermes* con la canción *Barcelona* junto a Standly, Bad Gyal como focus track. Y **Matisse** su álbum *De norte a sur* con *Tal vez mañana* junto a Codiciado como focus track.

El proyecto *20 años sin noticias* de **Melendi** sigue adelante con otra versión muy especial. En esta ocasión, Melendi se une a India Martínez para visitar *Con solo una sonrisa*, el tema de su segundo trabajo.

Leiva se unió a **No Te Va Gustar** en el single *OK*, **Reik** a **Carín León** en *El Correcto* y el dúo **HA-ASH** a **Mar Lucas** para *Yo Nunca Nunca (Remix)*, versión remix del clásico de las mexicanas.

Kany Garcia lanzó el single *Una Vida Buena*, **Fonseca** presentó *Canto A la Vida* y **Draco Rosa**, **No Me Preguntes**.

Blink 182

Måneskin lanzó *Rush!* (*Are u coming?*) una nueva



MYA y Ulises Bueno

edición de su exitoso álbum *Rush!*. Con un nuevo cover del álbum que reinventa el arte original, el disco ya está disponible con cinco nuevas canciones, incluyendo la balada rock *Valentine* de la que ya se estrenó el videoclip.



Nicki Nicole y Bad Gyal

Con colaboraciones de **Central Cee**, **D4VD**, **Future**, **Jung Kook**, **Robert Glasper**, **Youngboy Never Broke Again**, entre otros, **The Kid Laroi** lanzó el álbum *The First Time*.

Blink-182 presentó su nuevo álbum *One More Time...* grabado durante la gira de reunión de la banda. *One more time...* es el primer álbum en presentar a la formación icónica del grupo; Mark Hoppus (bajo, voz), Tom DeLonge (guitarra, voz) y Travis Barker (batería), desde 2011.

El compositor e intérprete **Chris Brown** presentó su undécimo álbum de estudio **11:11**. Este último proyecto se divide en dos secciones, **11 a.m.** y **11 p.m.**, con 11 pistas en cada parte que incluyen las canciones *No One Else* ft. Fridayy y *Sensational* junto a Davido y Lojay.

Alicia Keys lanzó *Golden Child*, canción inédita que se reveló en el marco del 20 aniversario del álbum *The Diary of Alicia Keys*.



Gran recepción de Sony Music a Alejandro Sánz en la Hacienda Azahares

Los artistas de la compañía le hicieron un gran homenaje



Afo Verde dijo que Alejandro Sánz que cada vez canta mejor



Sanz, se quedó entre bambalinas, feliz con el agasajo



Pepo Ferradás y Fede Lauría



Daniel Arano de Sony Latin y Gabo Llano de TikTok

Sony Music Latin & Iberia realizó una gran recepción para agasajar a Alejandro Sánz, en la noche del lunes dejada para eventos de las disqueras por los **Latin GRAMMY** en su semana en Sevilla. Fue en la Hacienda Azahares, más retirada del centro, donde tuvieron la capacidad suficiente para toda la comunidad del medio que trabaja con la compañía presidida por **Afo Verde** pudiera estar cómoda. En general a los artistas cuando firman con una compañía se les trata cordialmente, se saca una foto e incluso se los puede agasajar con algún brindis en las oficinas de la discográfica. No fue así el recibimiento de Alejandro Sanz en Sony Music.

De alguna manera, en esta gran recepción a Sánz, conducida alegremente por el propio **Javi Limón** a quién Afo presentó como una institución en sí misma, Sony revivió una especie de POTY para Alejandro, con sus artistas actuales consagrados como **Kany García** o **Eva Luna** y **Camilo**, e incluso potenciando algunos nuevos de gran proyección, como **J Goa**, la hija del rap de 18 años, y el nuevo trío **Darumas**, que puede ser una nueva prioridad con tres integrantes de diferentes países.

A través de un extenso y abundante cóctel, bien español, la presentación seguía extendiéndose hasta la madrugada para el festejo general antes del tramo decisivo de los **Latin GRAMMY**, donde lo importante es estar más allá de ganar o no un premio.



Pablo Máspero, Lucas Biren, la nominada Camilú y Lara Navarrete



Damián Amato y Luana Pagani



Alejo Smirnoff, de Prensario, y Lucho Jara, que en marzo tendrá nuevo disco con Sony Music



El equipo de WK Management —hoy martes llega Wálder Kolm— con Claudia Arcay de Loud & Live



El prometedor Trió Darumas



Eva Luna y Camilo



Lucy Ferrero de Bresh, Cristian Castellani de Scratch, Tomás Allende de Bresh y Pablo Beltrán de Amazon Music, pero empezar un nuevo acuerdo!



Mariana Grassi de Peermusic con la familia Cerati, que recibió el premio a la Excelencia el domingo por Soda Stéreo

ÁLBUM DEBUT DE PINKPANTHERESS, THE LA PLANTA Y LA CHINA Y ESCALANDRUM

Warner Music: Un nuevo capítulo para Dua Lipa, David Guetta y Yami Safdie

El mes de noviembre en Warner Music, destaca el nuevo single de **Dua Lipa** *Houdini*, el cual marca el inicio de su próximo proyecto tras el éxito de **Future Nostalgia**. Siendo el puntapié del hilo narrativo que se abre paso hacia el próximo proyecto. El track fue escrito en colaboración de Lipa, junto a **Caroline Ailin**, **Danny L. Harle**, **Tobias Jesso Jr.** y **Kevin Parker** de **Tame Impala**, y fue producido por **ParkeryHarle**. Entre las novedades, destaca el regreso de **David Guetta** con *When We Were Young*, después de *I'm Good* y *Baby Don't Hurt Me*, el dj regresa con un himno junto a **Kim Petras**. Incorporando influencias hyperpop y piano clásico de los 90, además de basarse en la melodía del clásico de **Supertramp**, *The Logical Song*. Este nuevo éxito destaca el éxito continuo de Guetta en la escena musical internacional. A principios de este último mes lanzó *Big FU* con **Ayra Starr** y **Lil Durk**, tras su colaboración en septiembre con **Zara Larsson** *On My Love*, que ya se acerca rápidamente a los 30 millones de streams, mientras que a mitad de año publicó singles con **MORTEN**, **Bebe Rexha**, **Shouse** y otros. Por no hablar de su trabajo de remezclas: sólo en 2023, ha lanzado reworks de **cassö**, **RAYE** y 'Prada' de **D-Block Europe** con **Hypaton**, y 'Apaga La Luz' de **Tony Touch**, por nombrar sólo un par. Guetta se ha convertido en uno de los artistas más reproducidos en Spotify a nivel internacional, con más de 42.000 millones de reproducciones globales y una venta de más de 50 millones de discos en todo el mundo. En su carrera fue considerado el mejor DJ del mundo en el codiciado Top 100 de **DJ Mag** en tres oportunidades y es uno de los artistas más exitosos, alcanzando la primera posición en las listas **i-Tunes** en más de 113 países, logrando 24 millones de seguidores en **Spotify**.



Tras el mixtape *hell with it*, **PinkPantheress** presentó su álbum debut, **Heaven Knows**. Este proyecto de 13 canciones, producido junto a colaboradores como **Greg Kurstin**, **Mura Masa**, **Danny L. Harle**, **Count Baldor**, **Phil**, **Cash Cobain** y muchos más. El resultado del trabajo conjunto de estas mentes colectivas es un álbum que muestra una nueva profundidad emocional en la composición de canciones de la artista, combinada con sus voces acarameladas y una producción pegadiza. Hablando del álbum, **PinkPantheress** explica: 'El disco trata del dolor por una pérdida, pero también de es-

tar en paz contigo misma en tu soledad. Un viaje del infierno al purgatorio, pero estoy bien estando allí'. Por otro lado, la dupla **The La Planta** y **La China** lanzaron *La Culpa*, una fusión de sonidos cumbia, urbanos y pop. Con un estribillo pegajoso, promete ser una de las canciones del verano. **The La Planta**, con éxitos como *Discoteka*, continúa rompiendo récords. El artista ya supera las 62 millones de reproducciones en **Spotify** con más de 82 millones de visualizaciones en **YouTube**. Además, alcanzó el puesto #12 en **Spotify** Argentina y Uruguay, manteniéndose en el **TOP 50** desde hace más de 30 semanas. **La China** viene desarrollando su carrera musical sin frenos. En menos de cuatro meses ya ha lanzado al menos un tema por mes, todos superando el millón de reproducciones en **YouTube** y volviéndose tendencia en las **Redes Sociales**. Esta vez se une al artista uruguayo para esta nueva cumbia que sin dudas sonará en todas las noches de verano.

La reconocida agrupación de jazz **Escalandrum** presenta *Bolobolo* y *Milonga del fin del mundo*, adelantos de su álbum **Escalectric**. En 2024 **Escalandrum** cumplirá 25 años de carrera, y con este nuevo disco, así como su concierto en el **Cosquín Rock** en el mes de febrero, iniciarán una serie de festejos musicales que se extenderán durante todo ese año. Asu conocida calidad jazzística y acústica, **Escalandrum** suma en este nuevo álbum una nueva instrumentación como el **EWI**, teclados varios, bajo eléctrico y una batería de mayor envergadura, lo

que genera un cóctel futurista y retro al mismo tiempo, exquisito y totalmente innovador.

Milonga del fin del mundo, en palabras de la banda, fusiona sonidos grooveros y eléctricos con su calidad jazzística, ofreciendo una nueva propuesta innovadora.

Paula Cendejas inicia una nueva etapa con *Pa enamorar*. La madreña comienza una etapa más profunda y personal con una canción muy sincera que supone el primer capítulo de un nuevo EP. La canción refleja su nueva era de introspección y vulnerabilidad. Después de **FOMO**, Paula arranca una nueva etapa musical donde el dolor, la superación y la reconstrucción son los motores de su nuevo proyecto. Liberador, creando canciones desde el corazón y utilizando la música como medio de sanación. *Pa enamorarnos* es el primer episodio del nuevo ciclo de **Paula Cendejas**. Un nuevo ciclo que será presentado en forma de EP y que verá la luz en febrero. Este nuevo trabajo, que estará producido por **Carlos Ares** al igual que este single, nos mostrará la nueva vida y persona de **Paula Cendejas**. De momento con esta canción nos ha mostrado y hecho cómplices de su dolor, pero aún tendremos que esperar un poco para saber que otros sentimientos y emociones quiere compartirnos **Paula**.

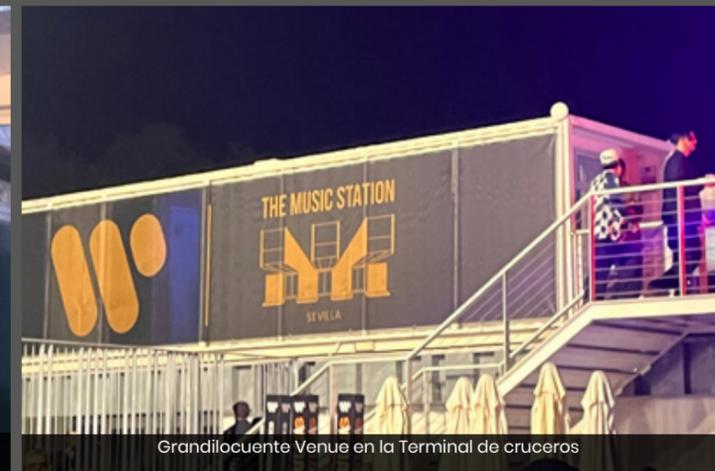
BB ASUL llega con su nuevo lanzamiento **MAR**, luego de presentarse en la **Marcha del Orgullo 2023**. Una canción que nació en la pandemia pero que recién ve la luz este año y formará parte de su próximo disco de estudio *Pura* llega el 06 de diciembre de 2023. La cantante argentina **Yami Safdie** anuncia su segundo álbum, **SUR**. Fusionando sonidos tradicionales argentinos y latinoamericanos con pop y beats urbanos, **Yami** presenta un proyecto conceptual que refleja su evolución artística. Y lo adelanta con el primer sencillo, *No Llores* ft. **L-Gante**, el cual da un adelanto del viaje sonoro que nos espera.



Warner Music volvió a pegar fuerte: de Laura Pausini a su fiesta en la terminal de cruceros



Guillermo Castellani, Sebastián Mellino, su artista Crush y Nacho de Moco



Grandilocuente Venue en la Terminal de cruceros

Warner Music encontró un lugar especialmente destacado en la apretada agenda de estos inolvidables **Latin GRAMMY** de la ciudad de Sevilla. En los años anteriores venían haciendo su fiesta post-Telecast, al mismo tiempo que la de **Sony**. Este año encontraron un lugar interesante coincidiendo y después del **POTY**, **Personality of the Year**, donde fueron el único espacio de reunión para la industria además de público general. Fue un gran venue, la **Terminal de Cruceros** sobre el **Guadalquivir**, donde se pudieron disfrutar shows de primerísimo nivel como **Molotov** y **Danny Ocean**, entre otros.

Además, el equipo de **Warner Music** liderado por **Alejandro Duque** y **Guillermo Castellani** en **Cono Sur** venía de un halago no menor, la **Persona del Año** a **Laura Pausini**, además de considerarse latina, dijo que su compañía siempre va a ser **Warner Music** y que cuando le ofrecieron más dinero dijo que no. Está logrando también que se reconozcan sus desarrollos a largo plazo.

En la fiesta, además, en el **VIP superior** pudimos encontrarnos con todos los miembros de la industria que habían estado en el **FIBES** y que están en parte nominados y son protagonistas como **María Becerra**, **Pablo Alborán** y otros. Del lado de la industria estaban **Armando Lozano**, **José Levy**, **Rosa Lagarrigue** con su equipo, **Esteban Mellino**, **Nacho Viale** y los servicios de streaming como **Spotify** y **Amazon**. Duró hasta más de las 4 de la mañana sin aflojar.



Pablo Beltrán de Amazon y Santiago Torres de Warner Music Argentina



Beatriz Pérez y Carlos Lara, de Swing Management de Chile



Rosa Lagarrigue, Beatriz de la Chica y Mia Nygren de Spotify



Dany Ocean en vivo

NUEVA FIRMA DE UN VERANO

Universal Music Argentina: nuevo álbum de The Rolling Stones y single de The Beatles

Universal Music Argentina anunció la firmar a **Un Verano**, una nueva banda de pop rock. Integrada por **Renzo Luca** (guitarras y productor musical), **La Duke** (guitarras y teclados), **Milán** (bajo), **Gero Peguino** (batería) y **Flexo** (vocalista líder), la banda cuenta con jóvenes músicos con experiencia. Un Verano fue confirmada para el Lollapalooza Argentina 2024 y tiene dos singles ya sonando: *Tímida*, y *Tal vez* Ft. Malena Villa. En octubre pasado, la banda se presentó en Harlem, Ciudad Emergente, Argentina Game Show y el Festival Taragüi Rock. Este mes abrieron el concierto sold out de Morat en el Movistar Arena, el show de Coti en el teatro Gran Rex y el show de Cruzando el Charco en La Plata.

Morat regresó a la Argentina para un único concierto en el Movistar Arena con localidades agotadas, lo mismo que en Uruguay. El cuarteto colombiano se presentó en el marco de su "Si Ayer Fuera Hoy" Morat World Tour y sorpresa de la noche la dio la aparición en el escenario de Juanes para interpretar el hit *506*.

Juanes estuvo en Buenos Aires para brindar un concierto en un teatro Gran Rex con localidades totalmente agotadas. El artista colombiano interpretó varios de los temas de su nuevo álbum "Vida Cotidiana", alternándolos con sus hits inoxidables que hicieron cantar y bailar al público. Una de las sorpresas de la noche fue la participación de David Lebon para hacer una versión incendiaria de *El amor después del amor* de Fito Páez. La otra sorpresa fue la aparición de Morat -devolviendo gentilezas- para interpretar *Besos en guerra* y *506*. También desde Colombia llegó a Buenos Aires



CREDIT APPLE CORP/LTD

THE BEATLES 1968

Timo, que realizó su esperado debut en vivo en Argentina. El show se realizó en La Tangente, local de Palermo, donde el trío integrado por Felipe Galat, Andrés Vásquez y Alejandro Ochoa presentaron las canciones de su último álbum *Estemos donde estemos*. **Kepá**, el dúo rosarino integrado por Julian Sappietro y Pablo Grossi, fueron el acto apertura del show.

Feid fue anunciado como headliner latino en dos de los festivales de música más prestigiosos de América Latina, Lollapalooza en Chile y Argentina, y es el único latino en encabezar el Festival Estéreo Picnic en Bogotá, Colombia. También su gira Eurotrip Part 2 ha sido todo un éxito en Europa, con conciertos agotados en Alemania, Suiza, Italia y Francia. Y en España Feid ganó tres premios de los Los 40 Music Awards, en las categorías de "Mejor Canción Urbana" por *Classy 101* junto a Young Miko, "Mejor Colaboración Urbana" por *Hey Mor* con Ozuna y el premio al "Mejor Artista Urbano". Por último, su último

lanzamiento *Bubalu* está Top 5 en los rankings locales de radio y en constante ascenso.

La compositora, cantante y pianista **Mar Marzo** tuvo su debut en vivo en el estadio Obras. La joven artista nacional protagonizó el acto apertura del show del grupo estadounidense Lumineers. Mar presentó seis temas de *Pulsión*, su álbum debut de reciente edición. Mar se presentará el próximo 21 de noviembre en el café Berlín de esta capital y acaba de ser confirmada su presencia en la edición local del festival Lollapalooza 2024.

Anitta lanzó su nueva canción *Mil Veces*. El tema y su videoclip forman parte del álbum *Funk Generation*, que aún no salió a la venta. *Mil Veces* muestra el funk melódico, un subgénero del funk de Río de Janeiro caracterizado por un contenido lírico más romántico y una producción musical más melódica y suave.

El artista puertorriqueño Álvaro Díaz lanzó un nuevo single *Fatal Fantasy* junto a su colaborador de mucho tiempo Tainy. Reconocidos por su innovadora fusión de géneros, el dúo ya lanzó este año la canción *Paranormal* que forma parte del álbum *Data* de Tainy.

The Beatles y The Rolling Stone

En el repertorio anglo llegó *Hackney Diamonds*, el nuevo álbum de **The Rolling Stones**. El disco incluye 12 canciones, que fueron grabadas en Londres, Nueva York, Bahamas y Los Angeles. El fallecido baterista Charlie Watts está presente en dos de las canciones, y en una el bajista original de la banda Bill Wyman. También participaron como invitados Lady Gaga en voces, Stevie Wonder en teclado y piano, Elton John en el piano, y el bajo de Paul McCartney. "Hackney Diamonds" es su primer álbum de estudio con material inédito desde "A Bigger Bang" de 2005.

Now And Then es la última canción de **The Beatles** -escrita y cantada por John Lennon, desarrollada y trabajada por **Paul McCartney**,

UNIVERSAL SE LUCE CON UNA PROMOCIÓN ESPECTACULAR PARA EL CICLO EN PLAZA ESPAÑA

Universal Music tuvo su gran noche de flamenco

Ya a punto de empezar el tramo decisivo de la semana de los **Latin GRAMMYS** en Sevilla, **Universal Music** tiene su propia semana a todo glamour y esplendor junto al Ayuntamiento de Andalucía y la compañía aseguradora Santalucía como sponsor. Esta serie de conciertos en la Plaza de España, que empezaron el sábado, destacaron a las mejores figuras del Flamenco este lunes, como también lo harán con figuras mainstream **Aitana** y **Morat**, entre otros.

Vale destacar el increíble despliegue de producción en una plaza pública, con un gran lugar para el cóctel previo -super español con la comida y hasta en la manera de servir el jerez- con los invitados de gala y una zona de mesas frente al escenario donde se sirvió la cena. Nos hace recordar, o

directamente vivir, los mejores tiempos en el negocio.

Allí Prensario Música se encontró con muchos conocidos de Latinoamérica, como el equipo de **Multimúsica**, **La Oreja y Arena Monticello**, de Chile, **FM Aspen** de Argentina, **DF Entertainment** y artistas de la compañía como **Gustavo Santaolalla**, que el domingo había recibido el Premio a la Excelencia, siempre acompañados por el Presidente de **Universal Music Sur Luis Estrada**, gran anfitrión.

La noche se extendió hasta casi el nuevo día, que traerá nuevas sorpresas que se anuncian en una increíble vía pública no sólo en esta Ciudad de Andalucía, sino incluso en los trenes que vienen de Madrid. Estuvo a la par de la promoción del propio Latin GRAMMY.



Pablo Glattstein de Aspen Argentina, Frank Wechsler de DF Entertainment, Sergio Chiappetta de Gustavo Santaolalla y Victoria Feliú-Badaló



Jesús López, Chairman & CEO Universal Music Latinoamérica y Península Ibérica



Juanes

Anitta



Sara Baras en vivo en Andalucía Universal Music Week



Luis Estrada, Elsa Yep y Manuel Peña de Universal con Jorge y Diego Ramírez, Carlos Maldonado de Multimúsica de Chile, con el fondo de Plaza España

George Harrison y **Ringo Starr**, y ahora finalmente terminada por Paul y Ringo más de cuatro décadas después. El single con doble Lado A combina la última canción de los Beatles con la primera: *Love Me Do* el single debut de la banda en Inglaterra, y el último *Now And Then*. Ambas canciones mezcladas en estéreo y Dolby Atmos, con una portada original del reconocido artista Ed Ruscha. El nuevo video musical para *Now And Then* fue dirigido por Peter Jackson. También se estrenó un documental de 12 minutos "Now And Then - The Last Beatles Song", escrito y dirigido por Oliver Murray. El cortometraje cuenta la historia detrás de la última canción

de los Beatles con imágenes exclusivas y comentarios de Paul, Ringo, George, Sean Ono Lennon y el director Peter Jackson. El 10 de noviembre, se lanzaron las colecciones de Los Beatles de 1962-1966 ("The Red Album") y 1967-1970 ("The Blue Album"), el tracklist de ambas colecciones ha sido expandido con más canciones, todas mezcladas en estéreo y Dolby Atmos.

Jung Kook de BTS lanzó su primer álbum solista *GOLDEN*, junto con un video musical que lo acompaña. El álbum consta de un total de 11 temas, incluido el tema principal *Standing Next to You* y el single solista *Seven (feat. Latto)*.

Como se esperaba, los shows de **Taylor Swift** en Buenos Aires serán recordados por mucho tiempo. Taylor ofreció un show de más de tres horas y más de 40 canciones, una maquinaria fantástica llevó al paroxismo a más de 200 mil enervorizados espectadores. Antes de la mega estrella, el acto apertura de los shows fue la joven Sabrina Carpenter, chica Disney que está teniendo un gran suceso como cantante. Solamente por nombrar alguna de las noticias que generó la presencia de Taylor Swift, en este momento está en el #1 de Spotify Argentina. Además está relanzando su álbum *1989*, su álbum de 2014 en la nueva versión Taylor.



Verano

DANIELA MILAGROS SERÁ EL OPENNING DE THE HIVES

MTS: Las Pelotas cierra el año con dos shows en el Teatro Vorterix

En el mes de octubre, MTS tuvo una importante agenda de shows en el Teatro Vorterix, con la presentación del trío de hermanas mexicanas **The Warning**, el histórico rapero español Nach, y se le dio cierre a la exitosa **Residencia Vorterix** de **Catupecu Machu**, luego de 7 sold out consecutivos. También estuvieron en The Roxy Live! la mítica banda de hardcore punk **Black Flag** y los españoles **Shinova** (Charco - España).

Este mes de noviembre se espera la llegada de **The Hives** al Teatro Vorterix (MTS Agency & Foggia Entertainment) los días 29 y 30, con sold out para la primera y muy pocos tickets disponibles para la segunda. También el primer show de **Hardcore Superstar** en la Argentina, el 19 (vispera feriado), en **The Roxy Live!** en el marco de la Glamnation.

A todo esto se le sumó el show de **Las Pelotas**, el 28 de octubre en el Microestadio de Lanús y los dos shows que la banda dará en el Teatro Vorterix (MTS Agency & Pop Art Music) los días 8 y 9 de diciembre.

Vorterix Arena

El flamante Venue ubicado en la ciudad de Anaheim - California ya está en proceso de definir la fecha para el inicio de actividades. En próximas ediciones tendremos detalles de la programación que se llevará a cabo en la sala, con capacidad para 2000 personas, producto de la asociación entre **Mario Pergolini**, **Dante Gebel** y MTS Agency.

Teatro Vorterix

El 2 de noviembre se presentó **Asan**. Quien lanzó su nuevo disco *Bellas Artes Malas Vidas*. El 4 pasó por el teatro **Sobredosis De Soda** para recordar los mejores éxitos de la banda Soda Stereo. El 10 fue el turno de **Nenagenix**, que presentó su reciente álbum debut *Lo más cercano a caer* y el 11 de noviembre en la traspasada se realizó por primera vez la Fiesta Climax XXL, tras su exitoso desarrollo en The Roxy Live!.

El 17 de noviembre **Benjamin Amadeo** co-

mienza con su cierre del año con la primera de las dos fechas agotadas que tiene programadas. El 18 de noviembre **Pier** estará presentando su nuevo trabajo discográfico llamado *Conexion* con Wayra Iglesias como artista invitada. El 24 de noviembre es la segunda función de Benjamin Amadeo, también agotada. El 25 de noviembre se presenta **Arde La Sangre**. La banda de Teri Langer y Corva Corvalán estará mostrando el primer adelanto titulado *OBDC* ft Miny, de lo que será su próximo álbum.

El 27 de noviembre llegará **FKJ**, el francés con influencias neozelandesas, conocido por sus ritmos y arreglos cinematográficos, se presenta por primera vez en la Argentina y el show está sold out desde hace semanas. **FKJ** es una producción de Indie Folks.

El 28 será el turno del 8vo año consecutivo de la ceremonia de los Premios Diente del CCA (Círculo Creativos Argentinos). Y el 29 y 30 de noviembre será el turno de **THE HIVES**, con el opening de Daniela Milagros la nueva artista del departamento de Management de la agencia.

A su vez, continúan los ciclos de **Amazon Rompe**, por el cual pasaron **Callejero Fino**, **Dillom**, **Ecko** y **MYA** entre otros. También las **Fiestas Plop!** y las **Fiestas Puerca**, como en los últimos 14 años consecutivos.

En diciembre están confirmados **Los Hermanos Gutierrez**, **Viticus**, dos noches con **Las Pelotas**, **Juan Ingaramo**, dos shows de **Kamada**, el regreso de **Nuestro Romance** y una sorpresa que se espera para la última semana del año.

The Roxy Bar Buenos Aires

El local de la esquina del Teatro Vorterix (Av. Alvarez Thomas y Av. Federico Lacroze), sigue con clásicos contenidos diarios y eventos fuera de grilla como lo son los post show de los artistas que tocan en el Teatro Vorterix.

En su grilla de contenidos habituales figuran, entre otros: Casciari A La Carta (continuando con su exitoso ciclo que arrancó en abril y que se llevó a cabo todos los jueves del año), **Hilda Lizarazu**, **Duna**, **Milita Bora**, **Zorrito Von & The Gustocks** y **Pipo Cipolatti**.

The roxy live!

El mítico local de la calle Niceto Vega al 5500, fue el lugar elegido por la Compañía BMG para el evento en el cual se celebró el 40 Aniversario del disco de **Motley Crüe** "Shout at the Devil", con el lanzamiento mundial del nuevo Deluxe Box Set conmemorativo,

Para noviembre se espera el show internacional

de **Hardcore Superstar** el 19 (vispera de feriado). La banda sueca de Hard Rock y Sleaze que viene por primera vez a la Argentina mostrando su nuevo álbum y sus más grandes éxitos en el marco de una nueva **GLAMNATION**.

También estará **Calioppe** el 16, la **Fiesta From The Block** el 17 en su segunda edición, el show de **Ilan Amores** el 25, el 26 el **Sneaker Fest** y Solo Hits el 10 y el 25 de noviembre.

Madero Boardwalk

El venue de Puerto Madero tiene la agenda casi completa hasta fin de año. La Fiesta M que estaba prevista y agotada para el 10 de noviembre se tuvo que reprogramar para el 2 de diciembre por el temporal que azotó a Buenos Aires. El line up continúa con **Karina**, **Mala Fama**, **La Champions Liga**, **Onda Sabanera** y **Tambo Tambo**, el 7 de diciembre con la 2gthr Open Air con Korolova & Friends, el 9 de diciembre con la PM Open Air 11 Años ft. **John Digweed** y el 16 de diciembre con **Carl Cox**.

Management

Luego del movistar arena agotado, una gira por el interior y la Residencia Vorterix, **Catupecu Machu** se meterá de lleno a la grabación de su esperado nuevo disco luego de 12 años, mientras se prepara para el **Lollapalooza** (Chile), el **Cosquín Rock** y la gira europea que fue reprogramada por cuestiones de agenda para el 2024.

El power trío **Escorpia** tiene shows programados en Carilo (Templeton) el 24 de noviembre, Mar Del Plata (San Pugliese) el 25 de noviembre, y en XLR de San Miguel el 21 de diciembre.

La multiinstrumentista **Daniela Milagros** fue opening de Tarja en Flores y abrió el de **The Warning** en el Teatro Vorterix. Ahora se prepara para el opening del show de **THE HIVES** y acaba de ser confirmada en el Line Up del **Lollapalooza** 2024.

visitanos en www.prensariomusica.com



NENAGENIX VIE - 10/11	FIESTA CLÍMAX XXL SÁB - 11/11 TRASNOCHE	BENJAMÍN AMADEO VIE 17 & VIE 24/11	PIER SÁB - 18/11	ARDE LA SANGRE SÁB - 25/11

FKJ LUN - 27/11	VITICUS VIE - 01/12	SERPENTOR SÁB - 02/12	HNOS. GUTIÉRREZ DOM - 03/12	PLOP! & PUERCA! VIE & SÁB TRASNOCHE

THE HIVES
29 & 30/11 | TEATRO VORTERIX

LAS PELOTAS
08 & 09/12 | TEATRO VORTERIX

THE ROXY BAR & GRILL | UPCOMING EVENTS

- 3/11 ESCORPIA
- 4/11 STEREO SIGNOS
- 11/11 HILDA LIZARAZU
- 17/11 (23HS) MILITTA BORA
- (00HS) CARUCHA ROCK C/CÓDIGOS
- 18/11 DUNA
- 25/11 PIPO CIPOLATTI
- 2-9 & 23/11 CASCIARI A LA CARTA
- 6/12 PAMELA RODRÍGUEZ

THE ROXY LIVE! | UPCOMING EVENTS

- 6 NOV 2023 SHINOVA BARRY B. THE ROXY LIVE - NICETO VEGA 5542 - PALERMO. PUERTAS GENERAL: 19 HS - SHOW: 20 HS.
- SHINOVA & ENJAMBRE 06/11 | THE ROXY LIVE!
- 19 NOVEMBRE 21 HS. GLAMNATION PRESENTA. HARDCORE SUPERSTAR. THE ROXY LIVE.

1/12 Desayunos Acordes con Mario Pergolini con PEZ

HARDCORE SUPERSTAR 19/11 | THE ROXY LIVE!



Vorterix LAX Arena en Los Angeles



LA BANDA CIERRA UN AÑO EXISTOSO CON UNA NUEVA NOMINACIÓN A LOS LATIN GRAMMY

Eruca Sativa despide los festejos de sus 15 años en el Movistar Arena

Exactamente hace un año, **Jorge Gavilán** conversaba con **Prensario Música** anticipaba los planes de **Eruca Sativa** desde la ceremonia del Latin GRAMMY, que incluían la presentación el show en diciembre de 2022 en el Estadio Obras cuyo registro en vivo se lanzó en septiembre y el nuevo álbum *Dopelganga*, que los lleva por segundo año consecutivo a los prestigiosos premios que entrega La Academia Latina de Grabación.

Producido por **Lula Bertoldi**, **Brenda Martín** y **Gabriel Pedernera**, *Dopelganga* cuenta con 8 versiones de grandes compositores de Argentina y Latinoamérica. El disco recibió el premio como Mejor Álbum Grupo de Rock en los Premios Gardel, misma categoría por la que están nominados al Latin GRAMMY. La banda también fue reconocida en los Premios Gardel como Mejor Videoclip Largo por *Seremos*

primavera en vivo en la ballena azul.

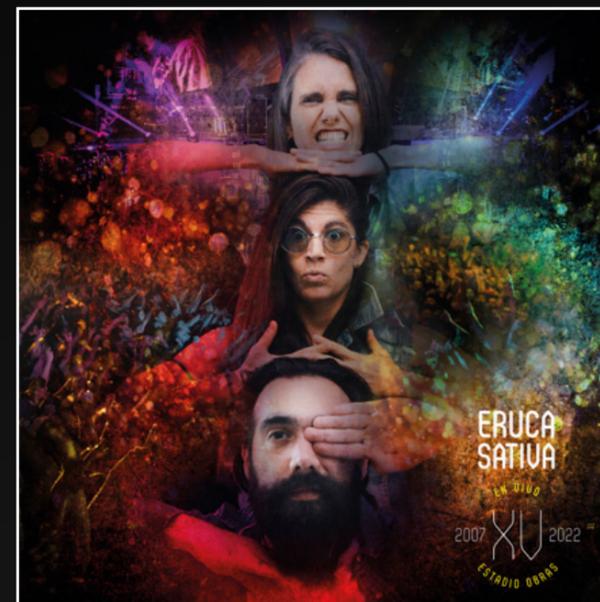
En el pasado mes de abril, la banda fue distinguida por parte de la Legislatura de CABA como Personalidades Destacadas de la Ciudad de Buenos Aires. Y en el mes de mayo, **Brenda** y **Lula** fueron las artistas elegidas del mes para representar a la Argentina en el programa EQUAL de Spotify, un espacio dentro de la plataforma pensado para empoderar a las artistas mujeres de todos los orígenes y amplificar sus voces. Eruca Sativa protagonizaron la playlist Equal Argentina con la inclusión de las canciones *Corazón delator* del álbum *Dopelganga* y *Fuera o más allá de Blanco* (2012).

En cuanto a lanzamientos Eruca presentó este año *XV Años - En Vivo Estadio Obras*, álbum visual que registra del show que dio inicio al tour con el que conmemoran sus primeros 15

años de carrera. Y recientemente presentaron *Cinco siglos igual* junto **León Gieco**. Se trata de una versión de una de las canciones más emblemáticas del repertorio Gieco, quien se subió al escenario del Teatro Coliseo para interpretarla junto a Eruca. *Cinco siglos igual* fue grabada el 15 de abril en el Teatro Coliseo y funciona como un bonus track del último álbum de éxitos de la banda.

Gira Nacional y Mundial

Eruca se presentó durante el año con entradas agostadas en el Teatro Coliseo de la ciudad de Buenos Aires y en la Sala SinPiso de GEBA con su nuevo show "Experiencia Extra Visual". Además comenzó una gira de 30 shows por la Argentina y presentaciones en Uruguay, Paraguay, Chile, Colombia, México y España. El gran cierre de la gira y de los festejos



de los primeros 15 años de trabajo de Eruca Sativa será en el marco del show más grande de su historia: el viernes 8 de diciembre se presentarán por primera vez en el Estadio Movistar Arena de Buenos Aires. Será una ocasión para escuchar en vivo las canciones de último álbum *Dopelganga* y hacer un repaso por seis álbumes de estudio que Eruca Sativa editó a lo largo de sus 15 años.



GIRA MUNDIAL 2023

- ~~2/09 LA TRASTIENDA CLUB, URUGUAY~~
- ~~29/09 FESTIVAL RECICLARTE, PARAGUAY~~
- ~~12/10 CPC, PARANÁ, ENTRE RIOS~~
- ~~13/10 SALA DE LAS ARTES, ROSARIO~~
- ~~14/10 QUALITY ESPACIO, CORDOBA~~
- ~~15/10 ELVIS, RIO CUARTO, CORDOBA~~
- 26/10 QUILPUÉ, VALPARAISO, CHILE
- 27/10 BELLAVISTA, SANTIAGO DE CHILE
- 29/10 THE BASEMENT, GUADALAJARA, MEXICO
- 30/10 FESTIVAL CULTURAL DE CALAVERAS, AGUASCALIENTES, MEXICO
- 1/11 CAFE IGUANA, MONTERREY, MEXICO
- 2/11 BAJO CIRCUITO, CIUDAD DE MEXICO
- 8/11 CHANGO CLUB, MADRID, ESPAÑA
- 9/11 LA TRINCHERA, MALAGA, ESPAÑA
- 11/11 ROCK CITY, VALENCIA, ESPAÑA
- 12/11 MAREAROCK, ALICANTE, ESPAÑA
- 13/11 RAZZMATAZZ 2, BARCELONA, ESPAÑA
- 26/11 JINGLE BELL ROCK RADIOACTIVA, COLOMBIA
- 8/12 MOVISTAR ARENA, BUENOS AIRES



FUERZA BRUTA ARRASA CON INVITADOS ESPECIALES

Foggia: la FMS Argentina se define en Arena Sur



FMS



Fuerza Bruta

Como durante todo el año, Foggia trae grandes eventos para este mes de noviembre. Destacando el cierre de **FMS Argentina**, con las Jornadas 6 y 7 en Arena Sur. Además, la anticipada batalla entre dos leyendas, los raperos **Papo y Cacha**, conocida como **FMS Legends**, que promete ser épica el 26 de noviembre. Las entradas están a la venta en **Ticketflash**. **Q'Lokura**, por su parte, se presentará en el estadio GEBA el 1 de diciembre. La fiesta del cuarteto en la ciudad recreará lo mejor de la movida oriunda de Córdoba. El baile también contará con actuaciones de otras bandas, y un emocionante DJ set con lo mejor del cuarteto, cortesía de Bresh. Entradas por Ticketflash. La música continúa con la presentación de la banda sueca **The Hives** en el Teatro Vorterix, donde agotaron las entradas para el 29 de noviembre, y las últimas se pueden adquirir para el 30 de noviembre. La banda sueca llega al país luego de 9 años desde su última presentación en el país junto a su nuevo disco *The Death Of*

Randy Fitzsimmons. Formada en 1993, The Hives tuvo su debut oficial con el álbum *Barely Legal* en 1997, pero fue con su segundo disco álbum *Veni Vidi Vicious* (2000), que alcanzaron el éxito internacional gracias al sencillo *Hate to Say I Told You So*. La banda se hizo conocida por sus enérgicas y salvajes presentaciones en vivo y su estilo retro, inspirado en los años 60. Después de lanzar *Lex Hives* en 2012, la banda se tomó un largo receso, pero en 2023 sorprendieron a sus fanáticos con el lanzamiento de su primer álbum en más de una década, *The Death Of Randy Fitzsimmons*.

Además, **Ulises Bueno** celebra sus 20 años de carrera el 7 de diciembre en el Estadio GEBA, prometiendo una noche llena de cuarteto y baile. En octubre el metal se hizo presente en el Arena Sur con las presentaciones de **Destruction**, **Deathstars** y **Primal Fear**, y finalizó con la presentación de la banda **In Flames** el 8 de noviembre. La mítica banda de metal melódico se presentó en Arena Sur para continuar su



legado de influencia en la escena del metal. **Fuerza Bruta** sigue impresionando, el mes de octubre cerró con la presencia de **Fer Dente** en un regreso único del artista. Noviembre inició con la presencia de **Julieta Poggio** y su hermana, **Lolo Poggio**, donde deslumbraron al público de la sala SINPISO. Julieta, la artista que ya había deleitado con su presencia en el espectáculo volvió por única fecha al show e invitó a su hermana Lolo como la gran sorpresa, y quien continuó por 5 funciones especiales. Más de 200 mil espectadores ya vivieron la experiencia del nuevo show de Fuerza Bruta, AVEN, que continúa con funciones de miércoles a domingos. Por otro lado, continúan los sábados de **Bresh Outdoor** en el GEBA, los cuales volvieron para brindar una oportunidad de disfrutar de noches electrizantes bajo las estrellas.



In Flames



Q'Lokura



The Hives



Bresh



Ulises Bueno

PRESENTED BY

FMS LEGENDS
BATALLA DE EXHIBICIÓN

FREESTYLE MASTER SERIES

FMS FINALS
BUENOS AIRES
26 DE NOVIEMBRE
ARENA SUR
ENTRADAS EN FMS.TV

JORNADA 6 Y 7
24 Y 26 DE NOVIEMBRE

mercado pago | BA Ciudad | FOGGIA COMPANY

SKA P PASÓ POR BUENOS AIRES Y SE DESPIDIÓ DEL PÚBLICO ARGENTINO

Gonna Go: producciones multitudinarias en estadios y teatros agotados

Con múltiple shows en imponentes estadios y teatros, **Gonna Go** comienza a cerrar uno de los años con mayor actividad dentro de sus dos décadas de trayectoria, lleno de desafíos y logros.

La compañía despidió octubre con la cuarta edición de **Festival Capital**, que sorprendió a los platenses con una experiencia renovada, nuevas propuestas multidisciplinares y un potente line-up que reunió a **Usted Señalelo**, **Él Mató a un Policía Motorizado**, **Peces Raros**, **Marilina Bertoldi**, entre otros talentos consagrados y emergentes; además de contar con numerosas y sorprendentes activaciones.

Además, en trabajo conjunto con **Doguito Records**, intervino activamente en el fin de gira de **Oscuro Éxtasis (2021)** de **Wos**. Fue con dos fines de semana consecutivos en Morón y en Quilmes, y dos fechas agotadas en cada localidad, en los predios de Deportivo Morón y del Estadio Centenario, respectivamente.

Luego llegaron las dos esperadas fechas de **Ska-P** en el Luna Park, estadio en el que el legendario grupo español se despidió por tiempo indefinido de su público argentino, durante dos fechas explosivas en las que no faltaron los clásicos de los oriundos de Vallecas ni el fervoroso acompañamiento de su gente local.

El fin de semana siguiente, **Gonna Go** sentó otro precedente en La Plata, con el multitudinario show de **La Konga** en Estadio UNO, un venue que de la mano de la productora se instala como uno

de los grandes recintos para eventos masivos. Fue una producción de varios días de armado y trabajo incansable, que dio sus frutos: un show para el recuerdo, en el que hubo grandes invitados, como Nahuel Pennisi, Antonio Ríos, Karina, Emanero y MYA.

Ese mismo día también estuvo la visita internacional del español **Álex Ubago**, que celebró y repasó sus más de 20 años en la música, con una presentación sold-out en el Teatro Broadway de Buenos Aires, luego de su paso por Córdoba y Rosario, en el marco de su Tour América 2023.

Por esos días, **Coti** regresó al Teatro Gran Rex y llenó de magia la Avenida Corrientes, con un show que fusionó pasajes acústicos con otros más encendidos, acompañado por Los Brillantes. Hubo momentos emotivos, como el que compartió con Lelé -a quien el artista pidió casamiento en vivo-, mucha interacción con el público y una novedosa puesta en escena, que intensificó el buen clima que se vivía en la sala y no dejó a nadie indiferente.

Ahora **Gonna Go** se prepara para el desembarco de otros dos artistas españoles, que alcanzarán nuevos hitos en su historia con el país. El 24 de noviembre **Leiva** llegará por primera vez al mítico Estadio Luna Park, tras su visita al Teatro Gran Rex durante 2022, mientras que **Álvaro de Luna** tocará en The Roxy Live, después de

haber debutado el año pasado en el país, en el escenario de La Tangente.

También se vienen, en Buenos Aires, importantes shows nacionales, como los de **Benjamín Amadeo**, que se presentará con entradas agotadas el 17 de noviembre en el Teatro Vorterix y repetirá el 24-; el de **Estelares**, que el 1 de diciembre arribará por primera vez en su vasta carrera al Luna Park; el de **Dante Spinetta**, que el 8 de diciembre comenzará la última etapa de su **Funky Latin Nation Tour** en el Gran Rex; el de **La H No Murió**, el 16 de diciembre, en Estadio Obras; y el de **Cielo Razzo**, el mismo día, en el Teatro Flores.

En La Plata continuará la variada cartelera en los distintos espacios de la ciudad. **Axel** estará el 18 de noviembre en el Teatro Coliseo Podestá, mismo día que **Cruzando el Charco** dará un show sold-out en el Estadio Atenas. **Las Pastillas del Abuelo** se presentará, también con entradas agotadas y en el mismo recinto, el 2 de diciembre. El Teatro Ópera, por su parte, seguirá ofreciendo una amplia variedad de propuestas, que van de **Callejero Fino** (8 de diciembre) a **Kevin Johansen + Liniers + The Nada** (9 de diciembre). El cierre de año en la ciudad será a lo grande, con dos presentaciones de **Fito Páez** en el Estadio UNO, en el marco de su exitosa gira **El amor 30 años después del amor** (15 y 16 de diciembre).



La Konga en Estadio UNO



Ska-P en Estadio Luna Park

AGENDA

GONNA GO!

⚡⚡⚡⚡ CABA

17Y24 | BENJA AMADEO
NOV | TEATRO VORTERIX

24 | LEIVA
NOV | LUNA PARK

30 | ÁLVARO DE LUNA
NOV | THE ROXY

01 | ESTELARES
DIC | LUNA PARK

14 | DANTE SPINETTA
DIC | TEATRO GRAN REX

16 | LA H NO MURIÓ
DIC | ESTADIO OBRAS

16 | CIELO RAZZO
DIC | TEATRO FLORES



⚡⚡⚡⚡ LA PLATA

17 | BAHIANO
NOV | TEATRO ÓPERA

18 | CRUZANDO EL CHARCO
NOV | ESTADIO ATENAS

18 | AXEL
NOV | TEATRO COLISEO PODESTÁ

02 | LAS PASTILLAS DEL ABUELO
DIC | ESTADIO ATENAS

08 | CALLEJERO FINO
DIC | TEATRO ÓPERA

09 | KEVIN JOHANSEN + LINIERS + THE NADA
DIC | TEATRO OPERA

15Y16 | FITO PAEZ
DIC | ESTADIO UNO

22 | VIRUS
DIC | TEATRO ÓPERA



⚡⚡⚡⚡ ¡Y MUCHO MÁS!



APUESTA VISUAL INÉDITA EN EL ARENA MOVISTAR DE BUENOS AIRES

Luján: arrancó la gira de Luciano Pereyra Hasta el alma con los Movistar Arena

En octubre arrancó la gira de Luciano Pereyra en el Arena Movistar de Buenos Aires, a sala llena y con una apuesta nueva para esta gira *Hasta el alma*.

Según nos comentó su manager Nico Garibotti, la puesta en escena es una de las mejores que hizo hasta ahora, con visuales nuevos a cargo de Nico Bernaudo, la espectacularidad del escenario grande, ascensores y plataformas, moderna y minimalista pero con impacto. Está enfocada en Luciano pero también incluye la visión del circuito cerrado. En Vélez también



se hizo una gran apuesta, pero esta probablemente la supere.

Además, sumaron dos nuevas fechas en el venue actual de bandera de Chacarita para el 10 y 11 de Mayo del 2024, con lo cual serían 6 en total en esta gira.

Continúa la gira local e internacional hasta el Estadio Kempes... y más allá

Por otra parte, Luciano agotó el show en Perú por segundo año consecutivo en el venue Canout de Lima, y en el Antel Arena de Montevideo cumplió ya cinco actuaciones allí con gran éxito. Eso habla de la sintonía con el público local uruguayo.

Eso se replica en Chile con el Movistar Arena Santiago y el Arena Monticello en noviembre. Finalmente, sigue la campaña con Cadena 3 para el Estadio Kempes a mediados de diciembre, con los socios En Vivo y 300 Producciones.

Ahora empieza a plener el proceso de la gira de verano, donde estará nuevamente en el Polideportivo de Mar del Plata el 26 de enero, y se anunciará próximamente una segunda parte de la gira por Argentina *Hasta el alma*, en la cual están incluidas las mencionadas fechas en el Movistar Arena de Capital.

Éxito inédito con L'Konga

A nivel difusión, también hay novedades de superación inédita: La versión junto a L'Konga de *Si te vas* estuvo top 5 trending en YouTube,



y llegó a más de un millón de reproducciones en el lanzamiento. Nunca habían conseguido algo así. Además, se viene la segunda canción con el grupo cordobés, *Si fuera tan fácil*, que está en el mismo álbum y es la que hizo con Palito Ortega. Hay gran satisfacción en todo el equipo de Luján y de Universal Music Sur con Luis Estrada para eso.

Estuvo muy bien además el estreno con Disney+ del programa *Mi Música mi Tierra*. Concluyó Garibotti diciendo que están muy contentos de ser parte de eso, con gran emotividad. Luciano había sido el artista que hizo el primer piloto del programa y es el primer argentino en protagonizar un capítulo del servicio de streaming que se ve en toda la región.



Primer y único estudio del país especializado en **Live Session** que reúne las mejores tecnologías de sonido e imagen en un solo complejo. Ambos universos al servicio del artista

- 5 Cámaras Sony Full HD • Grúa Maxicrane de 5mts
- 7 Tvs plasmas para loops e imágenes • Parrilla completa de luces tanto de TV como de shows, con efectos, cabezales, bañadores, laser, niebla, etc.
- Switcher master • Sala de estar y de juegos • Rampa guarda coches para tres automóviles

Contacto: 4545-2044 • buenasnotasprod@gmail.com



LUCIANO PEREYRA

TOUR HASTA EL ALMA

6 MOVISTAR ARENA!!!

13 Y 14 OCT. / 10 Y 11 NOV

NUEVAS FECHAS

10 Y 11 MAYO 2024

(Movistar Arena)

ENTRADAS A LA VENTA EN WWW.MOVISTARARENA.COM.AR



MANAGEMENT & BOOKING
CONTRATAIONES@LUJANPRO.COM

CARLOS VIVES NOMINADO A LOS GRAMMY 2024

WK Records: Sencillos de Wisin, Seven Kayne, DAAZ y Aldo Ranks

Este mes en **WK Records**, el reconocido artista argentino **Seven Kayne**, colabora con **NLE Choppa** en *Game*, un nuevo sencillo que fusiona varios estilos musicales. La canción marca el retorno de Seven Kayne al trap, su género dominante, y refleja el esfuerzo y trabajo de ambos artistas para alcanzar el éxito. Aunque esta es la primera vez que Kayne colabora con NLE Choppa, lo considera una

de sus influencias musicales, además de raperos como Kendrick Lamar y Travis Scott. *Game* también forma parte del amplio repertorio de canciones de Kayne que cruzan al mercado estadounidense. Junto a La Base Music Group, **Wisin** y **Chencho Corleone** se unieron para lanzar *Loco X Perrearte*, un nuevo sencillo que forma parte del próximo álbum solista de Wisin, previsto para 2024. La

colaboración, que celebra la esencia del reggaetón de la vieja escuela, refleja el cariño y respeto entre ambos artistas. Además de la importancia de mantener la esencia del género, según resalta el propio Wisin. Por otro lado, **Aldo Ranks**, el destacado cantante de música urbana panameña, presentó su nuevo sencillo "Billete en Flores". Tras su colaboración con Karol G en la película *Barbie*, Aldo regresa para sorprender a sus fanáticos. Conocido como el 'Flaquito del Swing', este pionero demuestra su capacidad para crear éxitos para las discotecas. *Billete en Flores* fusiona ritmos de mambo y afro beats, ofreciendo una experiencia renovadora.

El mexicano **DAAZ** se une al rapero **Stilo** y **Taylor Díaz** en el nuevo sencillo titulado *Guantanamera*. Una fusión única de ritmos tropicales, cumbia y rap/hip-hop que sirve como adelanto del próximo álbum de Stilo, *A Lo Mexa*. Esta colaboración surge de una amistad genuina entre los artistas, fusionando sus talentos y estilos de manera natural. Daaz está completando su gira por todo México "Germán vs Daaz", a fines de noviembre se presentará en Monterrey y Tijuana, el 23 y 24 respectivamente. Además, **Carlos Vives** ha recibido una nueva nominación a los **Premios GRAMMY 2024** en la categoría Mejor Álbum Tropical Latino por *Escalona: Nunca Se Había Grabado Así*. Este álbum rinde homenaje a **Rafael Escalona**, figura icónica del folclore vallenato, explorando 12 composiciones destacadas. El proceso creativo incluyó la búsqueda de un cuaderno especial que reveló nuevas composiciones de los clásicos de Escalona. *Escalona: Nunca Se Había Grabado Así* no sólo es un tributo a la rica herencia musical de Colombia, sino también un viaje de 30 años a las raíces de Carlos Vives. El compromiso de Vives con la obra de Escalona va más allá de lo musical, ya que protagonizó una serie de televisión inspirada en la vida y obra del compositor.



WARNER CHAPPELL MUSIC

Donde los autores son escuchados

Una compañía de Warner Music Group
Av. Córdoba 1351 Piso 2
C1055AAD Buenos Aires, Argentina
Tel: (54-11) 4819-3400
info.argentina@warnerchappell.com
@warnerchappell_argentina

faroLatino Media Network ZELAYA

LA T Y LA M X ECKO
SI SUPIERAS
YA DISPONIBLE



ESCAÑEA AQUÍ



ESTRENOS DE XIMENA SARIÑANA, MARÍA LEÓN, OROVEGA Y GIRA DE LOS ÁNGELES AZULES

OCESA Seitrack: Nicki Nicole conquista México con dos Sold Outs



Nicki Nicole regresó a México con dos gran sold outs

El mes de noviembre trae grandes novedades destacando lanzamientos, giras y nuevas etapas de artistas en **OCESA Seitrack**. Tras una serie de coincidencias afortunadas, **Ximena Sariñana**, **Mené** y **NSQK** se unieron para presentar *Si Esto Es*, una canción que explora las distracciones provocadas por el enamoramiento. Producida por Nsqk junto con Miguel Machado, el single une el talento de los tres cantantes, quienes compusieron una oda al amor, con guitarras rítmicas muy bailables, pegajosas distorsiones de voz y melodías alegres. Con un video protagonizado por la pareja de perros

Maqui y Perse, la canción ofrece guitarras rítmicas, distorsiones de voz pegajosa y melodías alegres. Por otro lado, en su nueva etapa musical, **María León** presentó *Ayer Lloré*, una canción que aborda el reencuentro con un ex después de una ruptura. Compuesta junto a Marcela de la Garza, Eduardo Bladiniere y Gilberto Elguezabal, este single se suma a la historia de *Hola, Me Llamo María* y llega con un evocador video filmado en la Ciudad de México bajo la dirección de The Broducers. A su vez, los icónicos **Los Ángeles Azules**, tras recibir el Premio a la Trayectoria en los Premios Billboard de la Música Latina, anunciaron su gira El Amor de Mi Vida Tour. Iniciando en Nashville, TN, y visitando 27 ciudades, la gira apoya su próximo álbum, que incluye el exitoso tema *El Amor de Mi Vida* junto a **María Becerra**. El single que actualmente se encuentra en el Top 5 de la radio Regional Mexicana y Latin Airplay de Billboard en Estados Unidos además de alcanzar el #1 en México y en Argentina por múltiples semanas consecutivas. El Amor de mi Vida Tour contará con invitados de lujo en cada presentación, incluyendo a Jay de la Cuevay

Ximena Sariñana, y presentará por primera vez en vivo "El amor de mi vida". La argentina **Nicki Nicole** regresó a México con dos espectáculos agotados, conquistando el Pepsi Center de la Ciudad de México y el Showcenter Complex de Nuevo León en su gira *Abre su Alma*. El carisma de la artista desató la euforia de sus seguidores mexicanos, que corearon éxitos como *8 AM* y *NO voy a llorar* :) en un espectáculo inolvidable. Además, la cantante interpretó sus hits *Tienes mi alma*, *Se va 1* *llegan 2*, *Colocao*, y como un regalo para sus fans mexicanos, cantó *Otra noche*, éxito en colaboración con Los Ángeles Azules que ya ha alcanzado 287 millones de reproducciones en YouTube. Por último **Orovega** lanzó *El pregón* anticipando su próximo EP. El track está inspirado en los pregones flamencos usados en mercados para atraer clientes, y reflexiona sobre la comercialización de la música como "bálsamo del alma".



play ▶ mpe

PROMOCIONA TU MÚSICA COMO LOS PROFESIONALES



PLAYMPE.COM/ES

Sé escuchado por los creadores de tendencias verificados de la industria musical en radio, medios de comunicación, supervisión musical, curadores y más alrededor del mundo.

la oreja® media

ESCÚCHALOS PARA TU CONSIDERACIÓN



SOMOS MUSICA



Techy Fatule
Que Me Quedes Tu





Manny Manuel
Road Trip





Pavel Nunez
Tropico, Vol. 2





Ilegales
Otro Color





Manny Cruz
Cuatro 26





@laorejamedia

SANTO DOMINGO • MIAMI • MEDELLIN

www.laorejamedia.com

EN 2021 SARA HEBE FORMÓ PARTE DE LA CAMPAÑA EN ARGENTINA

FaroLatino: Ambar Luna fue seleccionada para ser artista EQUAL en Chile

Durante el mes de noviembre, **FaroLatino** se enorgullece en destacar en sus comunicaciones a la artista chilena **Ambar Luna**, conocida como **NIÑARAP**, quien ha sido seleccionada por **Spotify** para liderar la campaña **EQUAL en Chile**. El programa busca colaborar en hacer más equitativa la industria musical. Como establecen en su misión "Solamente 1 de 5 artistas son mujeres, menos del 1% de las canciones del ranking fueron escritas por mujeres y solo el 2% de los productores de música son mujeres".



Recientemente, en una charla sobre su reconocimiento como artista **EQUAL**, **Ambar Luna** expresó su emoción y destacó la importancia de este logro: "Ser una artista **EQUAL** es una forma de reconocerse a mí misma y reafirmar que mi mensaje está llegando al mundo, a pesar de que el arte es un camino sin recorrido y muchas veces a ciegas. Creo que tener la oportunidad de ser una artista

EQUAL es un impulso importante para continuar con mi carrera hacia donde siempre soñé".

Ambar Luna ha experimentado un constante crecimiento en su audiencia y exposición en el último año. Ha colaborado con varias artistas del género y ha consolidado su posición como una de las voces más influyentes en la escena musical chilena. La rapera ha demostrado que el talento no tiene género y que las mujeres tienen un lugar sólido en la industria musical. La **NIÑARAP** ha colaborado con otras artistas mujeres, como **Francisca Bascuñán**, conocida como **Entrópica**. Ambas artistas trabajaron juntas en la canción "Tu Demente", una pieza musical que explora la complejidad de lidiar con la mentira y las expectativas en las relaciones personales. La canción invita a reflexionar sobre las decepciones que causan las personas desde una mirada honesta y fiel a nuestra identidad.

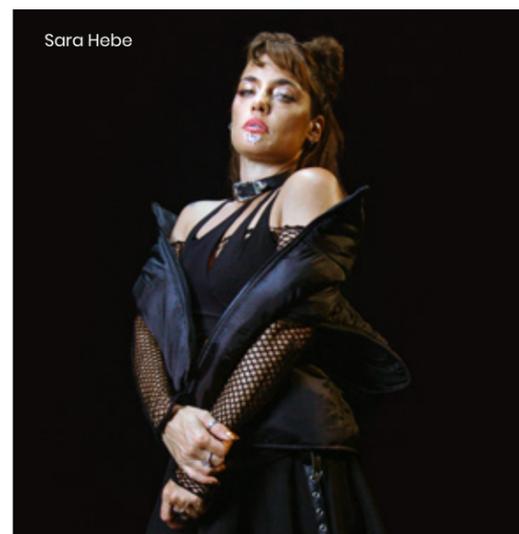
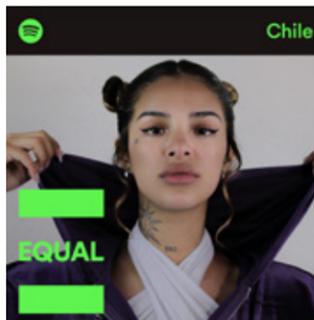
Entrópica destaca como cantante, compositora, productora e ingeniera de sonido. Su carrera incluye la producción de varios EPs, videos musicales exitosos y reconocimientos, como premios Pulsar en las categorías "Mejor Artista Pop" y "Mejor Arte de Disco". Además, su participación en eventos como Amigas Medusa y la presentación en vivo de su álbum **Sigma** en CityLab de GAM demuestran su compromiso con la igualdad de género y el apoyo a las mujeres en la industria creativa.

Otra de las grandes colaboraciones de **Ambar Luna** fue con **Aura Bae** en una poderosa canción titulada "No Verán". Este single aborda temas de gran importancia, explorando el sufrimiento y la tristeza que las mujeres enfrentan debido a la violencia cotidiana. "No Verán" es un grito de lucha y un recordatorio de la necesidad de visibilizar la realidad de las mujeres en la sociedad. La canción fue seleccionada para formar parte del soundtrack de la exitosa serie de **Netflix** «Élite» en su séptima temporada, consolidando a **Ambar Luna** y **Aura Bae** como artistas influyentes en la escena musical contemporánea.

No es la primera vez que una artista de **FaroLatino** ha sido seleccionada para liderar la campaña **EQUAL** de **Spotify**. En noviembre de 2021, **Sara Hebe** fue elegida para encabezar la

campaña **EQUAL** en **Argentina**. Sara enfatizó que la música urbana es una de las muchas herramientas que las mujeres y diversas identidades de género tienen a su disposición para la emancipación. Destacó que la lucha histórica de las mujeres en la calle y en la fábrica ha allanado el camino para el activismo actual. Además, siempre aboga por la importancia de utilizar diversos medios de expresión, como la música y el periodismo, como herramientas políticas para continuar la lucha por la equidad de género y los derechos de las mujeres, ya que, aunque ha habido avances significativos en los últimos años, todavía existen retrocesos y desafíos en la búsqueda de igualdad y justicia.

FaroLatino sigue participando en iniciativas que promuevan la equidad y brinden oportunidades a las artistas mujeres en la industria musical. La música no tiene fronteras de género, y la firma está comprometida en asegurarse de que cada voz tenga la oportunidad de ser escuchada y valorada en la industria musical.



Sara Hebe



DAVID GUETTA

BUENOS AIRES

06 | 01 | 2024

((M) Movistar Arena)

TICKETS A LA VENTA EN

WWW.MOVISTARARENA.COM.AR

Medio de pago:



Conocé más información en Galicía.ar

ABRIÓ SUS PUERTAS EL 1 DE NOVIEMBRE DE 2019 CON UN SHOW DE TINI

Gran cuarto Aniversario del Movistar Arena con todos los protagonistas



que los Premios Gardel 2024 volverían a hacerse en el mismo Movistar Arena.

También sobresalió **Enrique Avogadro**, actual Ministro de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que está analizando su futuro.

Una puesta única y con un juego de luces impactante, propio de uno de sus exitosos shows, dispuso el equipo del **Movistar Arena de Buenos Aires** para celebrar su cuarto cumpleaños junto a las productoras y marcas.

No fueron cuatro años fáciles y justo al poco tiempo de comenzar, con un show de Tini a fin de 2019, se largó la pandemia que puso en duda todos los enormes esfuerzos que se habían hecho a largo plazo. Pero finalmente, hasta los más optimistas objetivos se cumplieron: darle un salto de calidad a la plaza porteña y convertirse en el venue de bandera del país.

A todo eso hizo alusión en su breve discurso su general manager **Gabriel Dantur**, que principalmente agradeció el aporte de todos los presentes, en particular de Movistar que le dio el naming. Luego vino la foto con todo su consolidado equipo en las diferentes áreas entre las que estaba **María García** en booking.

Además de ejecutivos de las marcas como **Movistar**, **Amazon Music** y **Axion**, que son protagonistas permanentes, vale destacar en la velada la presencia de figuras estelares de la promoción de shows como **Marcelo Figoli**, presidente de **Fénix Entertainment Group** y **Alpha Media**, o **Sebastián Carlomagno** como director general de **Move Concerts**. También estuvieron **Marcelo Dionisio** de **Foggia**, **Tito Leconte** de **Dale Play**, **Laura Costa** de **PopArt**, **Lucas Biren**, **Eduardo Rocca**, **Alberto Miguel**, **Mario Arenas**, **Claudio Gelemur** y muchos otros.

También estuvo el presidente de Sony Music Sur, **Damián Amato** con su equipo del lado de las discográficas, **Vicente Amorena** de **DBN** y **Javier Delupí** como presidente de **CAPIF**, que adelantó



Pablo Beltrán, Damián Amato, Vicente Amorena, Javier Delupí y Aníbal Márquez



Gustavo Pérez y Carlos Fernández Méndez | Marcelo Dionisio y Tuti Tutehin



Carlos Fernández Méndez, Alberto Miguel, Claudio Gelemur y Mario Arenas



Enrique Battilana, Tito Leconte y Sebastián Amorena



Laura Costa y Edu Rocca



Marcelo Figoli encabezó el equipo de Fénix que participó de la fiesta



Alejo Smirnoff, Marcelo Figoli y Sebastián Carlomagno



María García, Tito Leconte y Gabriel Dantur



Baltasar Castelnuovo, Vicky Roda y Carlos Fernández Méndez

NOVEDADES ONErpm Noviembre!



Nuevas Firmas



MAMMA SOUL



King Savage



Artistas ONErpm Nominados en los Video Prisma Awards



Movimiento Original participa en el Himno de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023



Marcianeke Artista Rompe Chile en Amazon Music



RUBÉN RADA FESTEJA SUS 80 AÑOS EN EL LUNA PARK

Ciro y Los Persas en el Teatro Colón



Luciano Pereyra y Abel Pintos

Ciro y Los Persas **Ciro y Los Persas** se presentarán por primera vez en el imponente Teatro Colón el 4 de diciembre, las entradas se agotaron en cuestión de minutos. Este año **Ciro y Los Persas** se presentaron por primera vez en Nueva York y Miami. También giraron por Inglaterra, Francia, Italia, Alemania y España. En el mes de octubre llenaron Vélez en una noche para el recuerdo. Luego de ese show salieron a la venta las entradas del 20, 21 y 22 de diciembre en el Movistar Arena, las primeras dos fechas están agotadas. El 18 de noviembre se presentará en el Antel Arena de Uruguay, el 8 y 9 de diciembre en el Anfiteatro de Rosario y darán inicio a los shows del 2024 el 27 de enero en el Polideportivo de Mar del Plata.

Divididos se presentó en el Teatro Flores el 18, 19, 26, 27 de octubre con entradas agotadas. Volverán a tocar el 2 y el 3 de diciembre en el Teatro Flores con entradas agotadas. La gira 35 años continúa por Tandil, Uruguay y tendrá su cierre en el Kempes de Córdoba.

Rubén Rada, uno de los músicos más talentosos y emblemáticos de la música rioplatense y las voces de habla hispana, realizará un concierto histórico celebrando sus 80 años el 10 de mayo en el Luna Park, donde recorrerá gran parte de su carrera musical. Realizó este show con cuatro conciertos agotados en el Sodre de Montevideo.

Desde **300 Producciones** se realizó junto con **DGE** los conciertos de Fito Páez en Salta y Tucumán. En el marco de su "Tour El Amor 30 Años Después Del Amor", el 8 de noviembre se presentó en el Estadio Delmi de la ciudad de Salta y el 9 del mismo mes en el Club Atlético Central Córdoba de Tucumán.

El Plan de la Mariposa volvió el sábado 4 de noviembre al Luna Park y lo agotó nuevamente, al igual que en junio de este año. Un show de aproximadamente dos horas y media, cargado de energía de su público, que no paró de cantar durante todo el recital. La banda viene de tocar en Córdoba, Junín, San Luis, San Juan, Mendoza, Chile, México, Costa Rica, Colombia, Tandil, Mar del Plata, Rosario, Montevideo, La Plata. La gira continúa por Dublin, Madrid, Barcelona, Valencia, Santa Rosa, Bahía Blanca, Viedma, Neuquén, Bariloche, Esquel, Comodoro Rivadavia, Trelew y Puerto Madryn. Además recientemente agregaron

una fecha para el 22 de diciembre en el Teatro Flores y el 23 de diciembre en el Teatro Ópera.

Agustín "Soy Rada" estuvo durante el mes de septiembre en Vitorio, Londres, Dublin, Madrid, Bilbao y Valencia. En octubre tocó en Alicante, Barcelona, Mallorca y Málaga.

Luciano Pereyra se presentó por primera vez en el Movistar Arena con su nuevo tour "Hasta el Alma" los días 13 y 14 de octubre, y 10 y 11 de noviembre. Además agregó 2 fechas más en el Movistar para el 10 y 11 de Mayo del 2024. El 1 y 2 de diciembre tocará en el Arena Maipú. Luciano sigue presentando su aclamado y exitoso último álbum "De Hoy En Adelante". El año pasado alcanzó el récord de 22 actuaciones en el Estadio Luna Park y agotó los más significativos escenarios del país.

Manu Martínez teloneó los shows de **Ciro y Los Persas** en Europa e hizo shows propios en Londres, Barcelona y Valencia. El 15 de octubre tocó en el Harlem Festival. Y está por lanzar su nuevo disco *Día de Verano*.

Gauchos Of The Pampa se presenta el 17 de noviembre en "La Polvareda" Uruguay y el 25 de noviembre en *Atrápalo*. En octubre lanzaron un tema llamado *Me dicen la carbonera*.

Desde este mes Club Museum será programado por una fusión entre las productoras **300 y Pirca**. El local de San Telmo fue refaccionado con mejoras en la técnica, en camarines y en los accesos y egresos del público. Se presentaron **Los Pérez García, Bersuit Vergarabat y Lisandro Aristimuño**. El 17 de noviembre tocará **Emi** (cantante de No Te Va Gustar) y el 16 de diciembre **Árbol**.



LUCK RA X ABEL PINTOS

QUE ME FALTE TODO



ESCUCHALO EN Spotify

CONFIRMADA DESDE EL 8 AL 13 DE FEBRERO DE 2024

Llega la 11va edición de La Fiesta Nacional de la Confluencia



El gobernador de Neuquén Omar Gutiérrez, la Diputada Nacional por Neuquén Tanya Bertoldi, el Gobernador electo Rolo Figueroa y el intendente de la ciudad Mariano Gaido

La Ciudad de Neuquén se prepara para una nueva edición de **La Fiesta Nacional de la Confluencia**, un festival anual que fusiona música, arte y cultura en la emblemática isla 132. Este festival gratuito, de seis días de duración, atrae a miles de personas de todas las provincias, convirtiéndose en un clásico imperdible de la región. Con la presencia del intendente de la ciudad de Neuquén **Mariano Gaido**, del Gobernador electo **Rolando Figueroa** y el Gobernador **Omar Gutiérrez** se anunció -con una presentación oficial en el Alto Palermo de Buenos Aires junto a referentes de la industria- el line up de esta próxima edición, que se llevará a cabo desde el 8 al 13 de febrero. En 2023, la Fiesta de la Confluencia reunió a más de 1.800.000 personas, marcando un hito en la participación y el compromiso del público. El predio de 170 mil metros cuadrados se transforma en un escenario vibrante con artistas nacionales e internacionales, danzas folclóricas, teatro, exposiciones de arte y artesanías, stands de feriantes, shows infantiles y una oferta gastronómica que destaca lo mejor de la región. La edición 2024 promete superar las expectativas bajo el lema **'Vibra La Isla'**. Con una

duración de seis días, cuatro escenarios y más de 50 artistas, el evento ofrecerá una experiencia única que abarcará desde música hasta cultura y gastronomía. El escenario principal contará con los artistas más destacados del momento, mientras que el escenario Río Limay presentará folklores, tangos, espectáculos infantiles y representantes de la cultura local. Entre los destacados de este año se encuentran **Fito Paez**, **Abel Pintos**, **La Delio Valdez**, **Piti Fernández**, **Los Palmeras**, **Fabiana Cantilo**, **La K'onga**, **Sole**, **Ratones Paranoicos**, **Airbag**, y muchos más que forman parte de la lista. Además de la música, el festival tiene espacios dedicados a la gastronomía local y regional, promoviendo la riqueza culinaria de la zona. Un nuevo espacio cultural albergará a artistas y escritores emergentes y consagrados, contribuyendo al impulso económico local y fomentando la apreciación del arte en la región. En esta edición, la Fiesta de la Confluencia 2024 también incorpora un área dedicada a los más pequeños, ofreciendo actividades recreativas y educativas para que las familias disfruten de una experiencia completa. La Fiesta Nacional de la Confluencia se presenta como una nueva oportunidad para celebrar la diversidad cultural, apoyar a los locales y crear un impacto positivo en la comunidad. En cuanto a las entradas de acceso al festival, se dividen en tres categorías: La primera es el **Campo General**: La entrada es libre y gratuita, y se proporcionará información sobre el registro próximamente a través de la web y las redes sociales. La siguiente categoría es para los ciudadanos neuquinos que están al día con sus impuestos: tendrán acceso preferencial al cam-



Mariano Gaido, Rolo Figueroa y Omar Gutiérrez, María Pasqualini, Secretaria de Capacitación y Empleo de la Municipalidad de Neuquén y Luciana De Giovanetti, secretaria de ciudadanía



Mariano Gaido, intendente de Neuquén y Nelson de la Konga

po, reconociendo su compromiso con la ciudad. Y la tercera opción como novedad, se ofrecerán entradas en venta para el campo preferencial, brindando una experiencia exclusiva y cercana al escenario principal.



Pity Fernández



El Alto Palermo recibió a la Fiesta Nacional de la Confluencia

LITERAL
Remando en dulce de leche



Literal presenta su nuevo EP "Remando en Dulce de Leche"

LITERAL

Mira el video en YouTube [LiteralRock](#)

Incluye el hit "Soy de Mataderos" feat Cucho Parisi



@literal_rock

NUEVAS FIRMAS Y CRECE EL EQUIPO DE LA COMPAÑÍA

ONErpm estuvo presente en los Latin GRAMMY



En el marco de la semana de los Latin GRAMMY en Sevilla, ONErpm organizó "Latinoamérica en Armonía Global" un espacio para celebrar la música, sus éxitos y las nominaciones de sus artistas. Grupo Niche, Ana Bárbara, Mareh, Ana Del Castillo, Diamante Eléctrico, Daniela Darcourt, Septeto Acarey, entre otros, son algunos de los artistas ONErpm que fueron reconocidos por La Academia Latina de Grabación.

Los conversatorios y eventos de networking tuvieron lugar en la Galería ABC de Sevilla, un espacio lleno de historia que ha sido convento, alojamiento de Santa Teresa en su primer viaje a Sevilla e incluso ermita de la virgen a la que se encomendaban los navegantes antes de partir hacia las Indias. Actualmente es un centro cultural y social donde, además de exposiciones, tienen cabida actos y encuentros tanto empresariales como sociales.

Allí se realizaron distintas presentaciones como "Rompiendo fronteras entre España Y LATAM" a cargo de Arthur Fitzgibbon, Presidente de ONErpm Brasil, junto a Javier Lorbada y moderado por la Directora de Marketing para ONErpm España, Rosana Martínez. Entre otras charlas con artistas y especialistas para entender el impacto que la música latina está teniendo el mundo.

Nuevos artistas

Sebastián Salvo también conocido por su nombre artístico, King Savagge, se sumó a la familia ONErpm. El artista forma parte del género urbano y es uno de los cantantes chilenos más escuchados de la actualidad.

También desde Chile se suma Mamma Soul, banda femenina ícono del movimiento funk soul hip hop. A lo largo de su carrera, han explorado temas de profundo significado social y cultural, como la lucha contra la violencia hacia las mujeres y la expresión del amor en la distancia. Su música no solo ha resonado en los corazones de sus fanáticos, sino que también ha obtenido reconocimientos importantes.

A su vez el equipo de la compañía también crece con la incorporación de Manuel Aravena Guzman como nuevo A&R para el Cono Sur.

Gran trabajo en Chile

Por tercer mes consecutivo, Amazon Music

tuvo una nueva edición de su programa Rompe. Esta vez, fue el cantante chileno Marcianeke (firmado con ONErpm) el encargado de encender la transmisión que fue vista a través del canal de Twitch AmazonMusicEnVivo, el pasado 10 de octubre, para todos los fanáticos de la música en Chile y el resto de Latinoamérica.

La iniciativa Rompe CL es un pilar fundamental para Amazon Music, ya que permite impulsar a artistas de diferentes géneros en un punto crucial de su carrera y su música. Además, busca conectar a los artistas con los fans de la música de una manera diferente y los apoya con contenido audiovisual y musical, campañas de marketing, visibilidad en playlist y la programación musical de Amazon Music.



Matías Ignacio Muñoz Muñoz, más conocido como Marcianeke, es uno de los artistas más populares de la escena urbana chilena. Su música, que combina elementos de trap, reggaetón y hip hop, ha sido aclamada por la crítica y el público gracias a hits como *Muñeca*, *Dímelo Ma* y *Party en la Poble*.

En esta nueva sesión Rompe Chile, Marcianeke adelantó en exclusiva que tendrá un nuevo álbum con colaboraciones nacionales e internacionales.

La ciudad de Santiago de Chile fue sede de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos 2023 que se llevaron a cabo entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre. *A la Cima*, distribuida por ONErpm,



es la canción himno de este evento continental. La canción es una colaboración entre DJ Bitman, Movimiento Original y Ana Tijoux, construido con ritmos latinos, fusiona el rap y el pop, acompañado de líricas potentes que hablan de unión, orgullo latino, y retratan el espíritu deportivo que promete ser un hit antes, durante y después de la cita multideportiva continental.

A la Cima fue presentada con un multitudinario evento musical en el Centro Cultural Gabriela Mistral, en la capital chilena, por las autoridades deportivas y gubernamentales y también actuada en vivo en la Ceremonia inaugural de los juegos.

Video Prisma Awards

En Argentina se realizará la primera edición de los Video Prisma Award, originalmente llamado "Los Premios BAMV Fest" organizados por Buenos Aires Music Video Festival. Esta celebración reconoce a los mejores videoclips del año en más de 30 categorías y tendrá su entrega el próximo 27 de noviembre en el Centro Cultural Kirchner en la Ciudad de Buenos Aires.

ONErpm cuenta entre sus artistas nominados a *Isla de Caras* por *Trampas* como Video Pop, *YSY A* por *No Para* como Video Urbano. *Clara Cava* por *Blister* como Competencia Especial - Delirio y *Souí Uno* por *Merito Propio* como Video Hip Hop.

A su vez se anunciaron los lineups de Lollapalooza Argentina y Chile, que se realizarán del 15 al 17 de marzo de 2024. Allí se estarán presentando *YSY A*, *Movimiento Original*, *Easykid*, *Aura Bae*, *Alejo*, *Kid Voodoo*, *Face Brooklin*, *Koino Yokan*, *Abril Olivera*, *Mat Alba*, *Diamante Eléctrico* y *Verito Asprilla*.



NAHUEL THE COACH X RODRÍGUEZ ORTIZ

ESCANEA AQUÍ



Y EL VIDEO SOY DE MATADEROS FEAT CUCHO PARISI

Literal presenta su nuevo EP “Remando en Dulce de Leche”

La banda liderada por **Elias Perchik**, **Literal**, lanzó su nuevo EP de siete canciones con importantes featurings y el video del tema *Soy De Mataderos* que tiene destino de hit. Elías conversó con Prensario sobre este nuevo lanzamiento y las próximas presentaciones de la banda.

En *Remando en Dulce de Leche* participaron

Javier Calamaro en *Compro Este día*, **Nito Mestre** en *Quiero que quieras*, **Kapanga** en *Pero* y **Cucho Parisi** en *Soy de Mataderos*. Esta última canción ya tiene videoclip protagonizado por Elías acompañado por Cucho recorriendo lugares emblemáticos del barrio de mataderos como la esquina de Alberdi y Murguiondo y la cancha



de Chicago. Con un estribillo muy pegadizo la canción cuenta la historia de Elías. “Mi viejo viejo era el que levantaba quiniela en el barrio. Yo era chiquito y veía como cada tanto caía la cana y se lo querían llevar a mi viejo. Al otro día volvía y venía los apostadores a casa. Es parte de mi historia, de mi infancia y adolescencia. Mi viejo me llevaba los sábados a ver a Chicago y el Cedrón es el templo de Mataderos, el punto de encuentro para todos”.

Elías compone las canciones y las melodías de Literal, que luego van trabajando con toda la banda hasta tener listas el tema. “Constantemente sacamos singles. Tenemos ya varios preparados para el año que viene, un cover de **Litto Nebbia** y otra canción con **Rolo Sartorio**”, explica Elías sobre la dinámica de la banda.

El 14 de diciembre van a presentar *Remando en Dulce de Leche* en La Trastienda y ya tiene confirmados shows varios shows para el 2024 en Buenos Aires y Miami, ciudades en las que alterna la banda. Entre ellos una presentación en el Movistar Arena, como telonero de la primera presentación de **Virus** en ese venue el 12 de abril. “Es la primera vez lanzamos un mes antes de la presentación. La gente va a poder ir escuchando los temas nuevos para no llegar justo al show y conocerlos ahí. Me estoy llevando una sorpresa con *Soy de Mataderos* porque se lo envié a un par de amigos y a su vez ellos lo reenviaron y todos me dicen ‘se me pega, qué lindo lo que hiciste’”, cierra Elías.



Elicás y Cucho recorriendo Mataderos

MFM+

LANZAMIENTOS

Guarda, se el primero en escuchar la mejor música.



ELSTEN TORRES
I'll Wait for You on Xmas Day



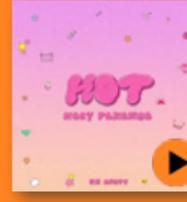
JULIA VARI - JOSE NEGRONI
NOCHE DE PAZ



RICK KEVED
MIRADOR



ALEX7
EMUNÁ



MARY PAXANGA
HOT










24^º EDICIÓN LATIN GRAMMY CELEBRAMOS +55 NOMINACIONES

WWW.THEORCHARD.COM

@the_orchard_ | @theorchardlatin | @theorchardbr

VENUES • CONO SUR Y ARGENTINA

ARGENTINA

CIUDAD DE BUENOS AIRES



Movistar Arena

Humboldt 450

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 11/11 Luciano Pereyra | 23/11 Pulp |
| 15 y 16/11 Andrés Calamaro | 24 y 25/11 Carlos Rivera |
| 17/11 Gojira y Mastodon | 28/11 David Bisbal |



Luna Park

Av. Madero 420

- | | |
|---|------------------------------|
| 14/11 Sebastián Medoza | 24/11 Leiva |
| 16/11 Dalila | 25/11 Axel |
| 18/11 La Mississippi & Billy F. Gibbons | 26/11 L.A. Espectacular 2023 |
| 20/11 L-Gante | 27/11 Miel San Marcos |
| 21/11 Alborosie & Shengen Clan | 1/12 Estelares |
| 22/11 Sandro de Película Sinfónico | 2/12 Rata Blanca |



Teatro Vorterix

Av. Federico Lacroze 3455

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 11/11 Santi Celli | 29 y 30/11 The Hives |
| 17 y 24/11 Benjamin Amadeo | 2/12 Serpentor |
| 18/11 Pier | 3/12 Hermanos Gutierrez |
| 25/11 Arde la sangre | 15/12 Juan Ingaramo |
| 27/11 FKJ | |



Teatro Flores

Av. Rivadavia 7806

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 13/11 Glenn Hughes | 24/11 Springfield 'S La Fiesta |
| 16/11 Blind Guardian | 25/11 La Chancha Muda |
| 17/11 DM Experience | 28/11 Korpiklaani |
| 19/11 Asspera - Jodapalooza | 2 y 3/12 Divididos |
| 20/11 Saxon | 7/12 La Beriso |
| 21 y 22/11 La Vela Puerca | |



La Trastienda

Balcarce 460

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 15/11 Billy F. Gibbons | 24/11 Iván Ruiz |
| 16/11 La Franela | 25/11 El Síndrome de Peter |
| 17/11 Los Carabajal | 29/11 Lil Troca |
| 17/11 Mariano Martínez | 30/11 G Sony |
| 18 y 25/11 Los Pérez García | 1/12 Mangrulleros & San Pulso |
| 18/11 Javier Calamaro | 2/12 Manuel Wirtz |
| 21/11 Taburete | |
| 24/11 Vitin Martoccia | |

CÓRDOBA



Plaza de la Música

Coronel Olmedo esq. Costanera

- | | |
|--------------------|------------------|
| 29/11 David Bisbal | 8/12 YSY A |
| 1/12 Juan Ingaramo | 9/12 Don Osvaldo |



Quality Espacio

Av. Cruz Roja Argentina 200

- | | |
|--------------------------|--|
| 16/11 Los del Portezuelo | 28/11 Naty Medina |
| 22/11 Rodrigo Tapari | 30/11 Chaqueño Palavecino |
| 23/11 Callejero Fino | 1/12 Kevin Johansen + The Nada + Liniers |
| 25/11 La Beriso | 7/12 La K'onga |
| 26/11 Carlos Rivera | |



URUGUAY



Teatro de Verano

Av. Cruz Roja Argentina 200

- | | |
|--------------------|------------------|
| 18/11 Los Palmeras | 25/11 Hereford |
| 21/11 Pulp | 27/11 Ruben Rada |



Antel Arena

Dámaso Antonio Larrañaga S/N entre José P. Varela y José Serrato

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 18/11 Ciro y Los Persas | 29/11 Carlos Rivera |
| 27/11 The Cure | 1/12 David Bisbal |



La Trastienda Samsung Mvd

Daniel Fernández Crespo 1763

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 14/11 Extraños - Garo Y Leo | 24/11 Pedro Dalton & Luciano |
| 17/11 Natalie Pérez | 1/12 Boom Boom Kid |
| 22/11 Rossana Taddei | 2/12 Buitres |
| 23/11 Claudia Fernández | |



CHILE



Movistar Arena

Tupper 1941, Santiago de Chile

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 14, 15 y 17/11 Gino Mella | 23/11 Jordan23 |
| 19 y 21/11 Red Hot Chili Peppers | 24/11 Luciano Pereyra |
| 22/11 Carlos Rivera | 25/11 Los Vasquez |



Teatro Caupolicán

San Diego 850, Santiago de Chile

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 14/11 Blind Guardian | 20/11 Diana Krall |
| 17/11 Earth, Win & Fire Experience | 24/11 Kuervos del Sur |

MYA & ULISES BUENO



MYA LIVE P4 PRISIONERO

NUEVO SINGLE

YA DISPONIBLE EN Spotify

SONY MUSIC

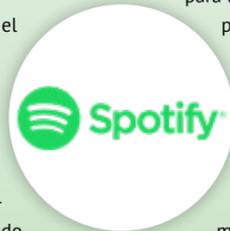
REGISTRA INGRESOS OPERATIVOS DE 32 MILLONES DE EUROS EN EL TERCER Q DE 2023

Spotify supera las predicciones sobre crecimiento de usuarios y suscriptores

La plataforma de streaming anunció los resultados para el tercer trimestre de 2023, que fueron sumamente positivos y superaron las predicciones. Spotify logró en este periodo ingresos operativos de 32 millones de euros debido a un mayor Margen Bruto, así como menores costos de lo esperado relacionados con personal y gasto en marketing.

En informe refleja también el aumento en los usuarios activos mensuales (MAUs, por sus siglas en inglés), que registraron un crecimiento del 26% y suman 574 millones, 2 millones por encima de lo previsto. Esto representa para Spotify el segundo mayor desempeño en adición neta en el tercer trimestre de la historia. Actualmente el 21% de los 574 millones de MAUs están en Latinoamérica.

A su vez, los suscriptores premium de la plataforma crecieron un 16% año a año a 226 millones (de los cuales el 21% están en Latinoamérica). Las adiciones netas de 6 millones estuvieron 2 millones por delante de lo previsto. El rendimiento superior se refleja en todas las regiones, pero liderado por Norteamérica y Latinoamérica.



usuarios Spotify, **Culture Next 2023**, ya está disponible. El informe refleja que la cultura crece, se transforma y se redefine constantemente. El 81% de la Generación Z concuerda en que la monocultura global, como el programa estrella de noticias o un programa de radio matutino, ya no existe. Entonces, si la cultura es diferente para todos, no puede ser universal y nunca permanece igual.

Durante la primera mitad del 2023, la Gen Z escuchó más de 560 mil millones de canciones y más de 3 mil millones de episodios de podcasts - un aumento del 76% desde 2022 -, lo que los convierte en el grupo de más rápido crecimiento en la escucha de música y podcasts en Spotify. La Gen Z generó más de 3.4 mil millones de reproducciones de podcasts en Spotify en la primera mitad del 2023, lo que impulsó un aumento del 65% a nivel mundial desde 2022. Categorías como True Crime (duración promedio de los episodios de más de 40 minutos) y Comedia (duración promedio de los episodios de más de 50 minutos) tienen tasas de finalización promedio de más del 80%.

El 77% de la Gen Z a nivel global afirman que los podcasts profundizan en cualquier tema, llevando a los usuarios al centro de cualquier tema. Mientras que, el 74% concuerda en que los podcasts les enseñan sobre temas que desearían haber aprendido en la escuela. Además, el 58% siente que los podcasts los acercan más a la cultura que cualquier otra forma de medio. A su vez, el 61% cree que los podcasts son más confiables que otras formas de medios porque representan voces y puntos de vista más diversos.

El eco de la cultura

Esta generación piensa con mayor mentalidad global hasta la fecha. El 72% de la Gen Z a nivel global dice que les gusta la música que no está en su idioma nativo, un aumento significativo con respecto a 2021 (cuando solo el 56% expresó lo mismo). A su vez, esta generación tiene un 40% más de probabilidades de sentir que la música es una puerta de entrada a otras culturas que en 2021, mientras que el 82% dice que ha usado cualquiera de las dos, música o podcasts, como una forma de aprender sobre culturas y experiencias diferentes a las suyas.

CULTURE NEXT VOLUME 5
YOUTH CULTURE ON SPOTIFY

In the first half of 2023, Gen Z listened to:

- over 560 billion songs
- more than 3 billion podcast episodes

This is a 76% increase over the year prior, making them our fastest-growing cohort in music and podcast listening.

- Since its debut on Spotify in February of 2023, Gen Zs have used our AI-powered DJ to stream over 1.5 billion minutes of music and recommendations globally.
- Gen Z made up nearly two-thirds (64%) of total Stand playlist shares in the first half of 2023.

42% of Zs have listened to a podcast at a faster than-normal speed in the past year while two-thirds (66%) have played songs at a quicker tempo - far more than Millennials (38% and 40% respectively).

Gen Zs are diving deeper into podcast categories including:

+92%	+143%
Health & Fitness	Religion & Spirituality
+75%	+81%
History	Education

Los usuarios y creadores de la Gen Z están llevando a géneros locales en un escenario internacional, el aumento en consumo durante los primeros 6 meses del 2023 vs los mismos meses del 2022 se muestra a continuación: +48% en Banda, un género de Música Mexicana, +73% en Ampiano, un subgénero de música house de la región de Gauteng, Sudáfrica y +30% en Punjab pop, de la región de Punjab en India, entre otros.



Los ingresos totales crecieron un 11% año a año hasta los 3.4 mil millones de euros, superando las previsiones. A su vez el margen bruto finalizó por encima de la orientación con un 26.4% y reflejó una mejora en las tendencias de podcasting y un crecimiento en Marketplace, entre otros elementos.

Culture Next 2023

El reporte de tendencias e insights de los



LA CANCIÓN VIRAL DE TIK TOK ¡SUMALA A TU PLAYLIST!



TRAS LA GALA EN EL TEATRO GRAN REX

El Primer Festival de la Canción Argentina tiene nuevos ganadores



Sergio Sturfeighen y Abril Quintana junto a Willy Poch y Alberro Pieragostini

participación de músicos de Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina (SOIJAr). Este año la novedad fue que los participantes se presentaron ante el jurado de la **Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC)**, de la **Asociación Argentina de Intérpretes (AAI)** y del **Sindicato Argentino de Músicos (SADEM)** cantando junto a artistas consagrados.

La música fue protagonista durante toda la velada y las presentaciones de los participantes alternaron con shows de artistas consagrados y homenajes. Abrió la gala la pianista boliviana **Sofía Álvarez**, en el marco que será una próxima edición internacional del festival. En este contexto se presentó también la artista uruguaya **Shirley Valiente y Delfi**, una niña de 13 años, interpretó una canción como anticipo al espacio que tendrán el año que viene las infancias en el festival. Luego fue el turno de **Florencia Cosentino**, quien interpretó *Soy mi dueño*, canción que la consagró como ganadora del festival en 2022. Claudia Tejada y Nadiah Demarco fueron las responsables del homenaje a **Chico Novarro** y también hubo un homenaje especial a Huguito Flores y un show en



Santiago Ruiz, Manager de Novellis



Javier Javier Fainzaig de Faro Latino y Oscar Mediavilla

homenaje al rock nacional a cargo del **Alejandro Brena** y su banda. El festival además reconoció a **La T y La M**, por el gran año que tuvieron con *Pa la Selección*.

También se presentaron **Deuz, Manu Sija y Rodrigo Tapari**, que regaló una versión *Hasta que me olvides* y por supuesto *Una Cerveza*. El cierre estuvo a cargo de

Guillermo Novellis, quien hizo como miembro de AAI una defensa del rol de las sociedades de gestión para el resguardo del patrimonio de los intérpretes. Por supuesto el cierre fue a pura fiesta con *Muchachos ahora nos volvimos a ilusionar*.

El 14 de noviembre se realizó la gala que definió los ganadores de la quinta edición del Primer Festival de la Canción Argentina. *Lo que me enseñó la vida* interpretada por **Diego Zalazar** fue la canción elegida por la crítica, *Verte Un Instante* de **Sergio Sturfeighen** e interpretada por **Abril Quintana** fue elegida por el público y recibió el premio como Mejor Canción, mientras que *Cantaluz* de Débora Infante **Camaño** se consagró como Mejor Canción. Como ya es costumbre los 10 finalistas del Festival se presentaron en vivo en el escenario del Gran Rex con la banda dirigida por **Dani Vilá**, con la

Con música es mejor.

ARTISTAS EXCLUSIVOS MTS - CONTRATACIONES & PRENSA booking@mtsprroducciones.com #MTSAGENCYAR

CATUPECU MACHU

MOVISTAR ARENA 24/06 AGOTADO | RESIDENCIA VORTERIX | COSQUÍN ROCK
 CATUPECU MACHU / CORDOBA 30/06 AGOTADO, 01/07 AGOTADO, 24/8 AGOTADO, 25/8 AGOTADO, 31/8 AGOTADO, 01/9 AGOTADO | LOLLAPALOOZA CHILE
 ROSARIO 07/07 AGOTADO, 16/9 AGOTADO, 30/9 AGOTADO, 13/10 AGOTADO

ESCORPIA / TEMPLETON (CARLO) 24/11, SAN PUGLIESE (BAR DEL PLAZO) 25/11, XLR (SAN MIGUEL) 21/12

DANIELA MILAGROS / OPENING DE THE HIVES (TEATRO VORTERIX) 29/11, LOLLAPALOOZA 2024 (BUENOS AIRES)

PM 11 JOHN DIGWEED, KOROLOVA MATADOR, MADERO BOARDWALK, DAMAS GRATIS MALAFAMA LA CHAMPIONS LIGA ONDA SABANERA TAMBO TAMBO, carlcox

CECILIA GRIERSON 400 (PTO.MADERO) MADERO.BOARDWALK

TIEMPO DE PREPARATIVOS

El penúltimo mes del año

Noviembre es sinónimo de movimiento, de ensayos, de pruebas y de impulso. Son treinta días para afinar y afinarse. Cuatro semanas para encontrar el tono preciso. Para interpretar a conciencia la partitura personal y desear que cada miembro del grupo sintonice con la mejor de las vibras.

CICLOS DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN

Exitosa transmisión por streaming

Con motivo de la *master class* de Estudios ION, dictada por los máximos referentes argentinos de la grabación, **Osvaldo Acedo** y **Jorge "Portugués" Da Silva**, el jueves 19 de octubre se realizó una transmisión simultánea desde AADI CABA a nuestras sedes de las ciudades de Córdoba, Corrientes, Santa Fe y al espacio Galpón 11 de la ciudad de Rosario.

El vicepresidente 2º de la entidad, **Juan Carlos Cirigliano**, ofició de moderador con la colaboración de la consejera **Sandra Mihanovich**.

¡Estamos muy satisfechos de haber dado un nuevo paso para acercarnos a los asociados de diversos puntos del país!



Agustín Monzón en Puerto Tirol

La especialidad de Leda Torres

El próximo 28 de noviembre, la destacada pianista y arregladora brindará la capacitación "Del piano al papel y del papel al piano. Transcribir a los grandes pianistas del tango". La cita es en la sede AADI CABA.

Los interesados pueden solicitar informes o inscribirse a través de nuestro correo electrónico: aadi@aadim.org.ar.

CICLOS DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN DE AADI

CAPACITACIÓN

Del piano al papel y del papel al piano

Transcribir a los grandes pianistas del tango

DICTA: Leda Torres

MARTES 28 DE NOVIEMBRE 15 A 18 HS.

CAPACITACIÓN GRATUITA EN AADI SEDE CENTRAL (Noviembre 1965, CABA)

INFORMES E INSCRIPCIÓN: aadi@aadim.org.ar

CUPO LIMITADO. COBRE DE INSCRIPCIÓN: jueves 22 de noviembre

CHARLAS INFORMATIVAS

Este mes continuamos con nuestro programa de charlas para dar a conocer la función de la Asociación Argentina de Intérpretes.

Algunos de nuestros consejeros, junto con colaboradores locales, están informando sobre el tema "La importancia de AADI y lo que el músico intérprete debe saber". Las próximas fechas son:

El 6 de noviembre, en Concepción del Uruguay (Entre Ríos), **Koky Satler** y **Wilton Osán** se presentan en el Auditorio Municipal "Carlos María Scelzi".

El 16 del mismo mes, **Zamba Quipildor** y **Boni Vera**, con la colaboración de **Luis Moulin**, hacen lo propio en el Colegio Público de Arquitectos de la ciudad de Formosa.

¡Feliz Día de la Música!

El próximo 22 de noviembre tendremos en nuestro corazón a todos los artistas que han enaltecido y enaltecen con su interpretación musical una de las artes más bellas.

La Biblioteca Leopoldo Federico celebra

Hace una década, el 22 de noviembre de 2013, AADI abrió las puertas de este espacio de consulta temático, dedicado a la música de todos los géneros y de todas las latitudes.

Hoy, nuestra biblioteca espera a quienes quieran consultar sus más de 1480 volúmenes.

Ahora también, con la posibilidad de enviarles a los lectores -por correo electrónico- fragmentos de las obras de su CATÁLOGO...

[Consultar aquí](#)



Master Class ION

Acordeón en el Chaco

El sábado 21 de octubre, **Agustín Monzón** estuvo a cargo de la *master class* "El acordeón como instrumento solista". La misma tuvo lugar en La Maraña Centro Cultural, de la localidad chaqueña de Puerto Tirol.

Ingresar

Invitamos a todos los solistas, conjuntos, bandas y orquestas a anunciar sus presentaciones en la **CARTELERA** de nuestro sitio web.

Ingresar

ACCIONES CULTURALES

¿QUÉ SERÍA DE LA MÚSICA SIN LOS INTÉRPRETES?



ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO, REPRESENTATIVA DE LOS ARTISTAS INTÉRPRETES MÚSICOS, RESPONSABLE DE LA PERCEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE SUS DERECHOS, DESDE 1954.

www.aadim.org.ar

FM: se mantienen las posiciones

Esta medición de IBOPE de FM no hubo cambios en los primeros puestos. **La 100** continúa como líder indiscutible con una décima sobre los 21 puntos de share. La escoltan **Aspen** en el segundo lugar un décimo debajo de los 15 puntos porcentuales de share y **Radio Disney** con 10 puntos en el tercer puesto.

Con 7 puntos en el cuarto puesto aparece **Pop Radio 101.5**, seguida por **Urbana Play** que se consolida con el 6% del share. Cerca aparece **Mega 98.3** en el sexto lugar casi con 5 puntos y medio. Muy parejas en los 5 puntos están **Los 40** y **Rock And Pop**, separadas por una décima.

En el siguiente bloque intercambiaron posiciones **Radio Latina** y **Blue 100.7** con 3 puntos de share muy parejas y una décima más abajo se ubica **FM Vale 97.5** en el décimo primer puesto. Sobre los 2 puntos porcentuales escaló un puesto **Radio con Vos**.

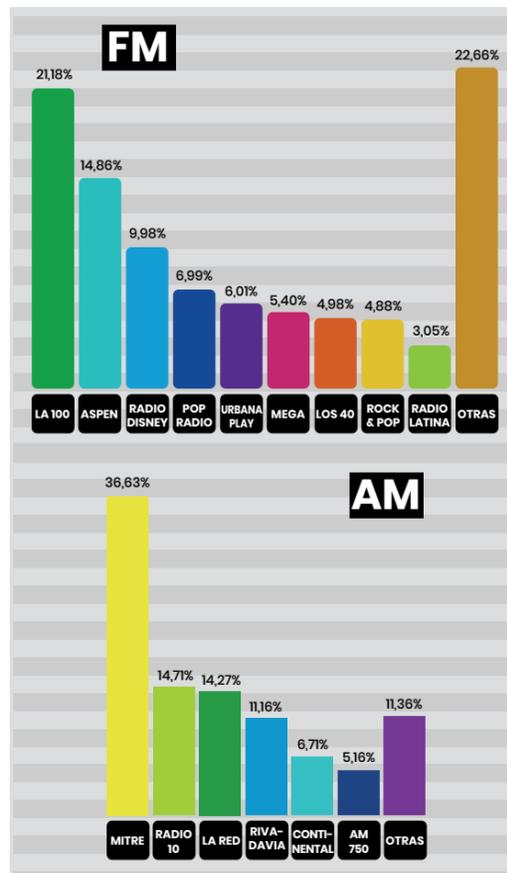
Debajo de los dos puntos **FM Like 97.1** encabeza el grupo que integran **Mucha Radio** y **Radio One 103.7** muy parejas y que cierra con un punto **El Observador 107.9**. Abajo del punto aparecen **Cadena 3**, **Metro 95.1**, **Nacional Rock**, **D-Sports Radio**, **Nacional Folklórica**, **Nacional Clásica** y **Blackie 89.1**. El nivel de otras FMS / No identificadas se mantiene por debajo de los 6 puntos este mes.

AM: Radio 10 recupera el segundo lugar

En AM **Radio Mitre** ya está cerca del 37% del share como histórica y indiscutible líder. **Radio 10** vuelve a ocupar el segundo lugar del ranking con 14,71 puntos de share y en el tercer puesto se ubica medio punto más abajo **Radio La Red**. Más abajo en el cuarto puesto sobre los 11 puntos aparece **Radio Rivadavia**.

Radio Continental está en el quinto puesto con 6,71% de share, seguida por AM 750 que supera los 5 puntos por una décima. **CNN Radio** este mes vuelve a caer por debajo de los cuatro puntos y la sigue media décima más abajo **Radio Nacional**.

Sobre el punto cierra el ranking **AM 990 Splendid**. El nivel de otras AM y no identificadas se mantuvo estable arriba de los 3 puntos de share.



deRadios.com

MEDIOS Y BROADCAST

DIARIO WEB | REVISTA DIGITAL | RADIO ONLINE

MARCHA ACCIONES PUBLICITARIAS LATINOAMÉRICA | ARGENTINA



LA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA A BRINDAR SOLUCIONES PARA AUDIO EN VIVO DESEMBARCA EN LATINOAMÉRICA DE LA MANO DE SVC

FICHA TÉCNICA

Transducers	1 X 12"/1 X 1,4"
Coverage	120° H x 7° V
Nominal impedance	LF 8Ω - HF 8Ω
Power AES	800W
Maximum Peak SPL	138 dB SPL

Frecuency Range	50 Hz to 18 kHz
Sensibility (1W@ 1m)	1w@ 1m: 98 dB
Angle adjustment	1° to 1°
Dimensions (WxHxD)	669 x 328 x 489 mm
Enclosure Material	Birch Plywood 15/18 mm
Connections	2 x Speakon NL4

VENTO ONE



BONSAI

Mini Line Array System autoamplificado. Hasta 8 gabinetes por lado (2"x3"). Subwoofer 15"/18". DSP integrado.



VENTO THREE

Line Array de 3 vías activas. Incorpora dos altavoces de 12" y 10" de neodimio y un motor de compresión de 1.4"



PULSE MAXX

Matriz asimétrica lineal. Incluye cuatro transductores de 12", cuatro de 6" y tres motores de compresión de 1.4"



CX12

Monitor de escenario coaxial. Incorpora un altavoz de 12" coaxial de neodimio. Sistema autoamplificado.

NUEVA APP CON LOS CONTENIDOS EN OCHO IDIOMAS

Radiodifusión Argentina al Exterior (RAE) lanzó su aplicación móvil



Alejandro Pont Lezica, Rosario Lufrano y Adrián Korol



Alejandro Pont Lezica y Facundo Ramirez

El Servicio Internacional de la Radio Pública Argentina ya cuenta con una aplicación gratuita para telefonía móvil con sistemas IOS y Android que permite una mejor llegada de los contenidos de RAE a todo el mundo e incluso dentro de nuestro país.

La presentación de la nueva aplicación se realizó el pasado 9 de noviembre en el Auditorio de Radio Nacional, con la presencia de

Secretario de Medios y Comunicación Pública **Juan Ross**, la Presidenta de Radio y Televisión Argentina **Rosario Lufrano**, el Director de Radio Nacional Argentina **Alejandro Pont Lezica**, y el Director de RAE **Adrián Korol**.

La Aplicación RAE Digital incluye la integración entre nuevos canales de distribución como podcasts y aplicaciones móviles y los contenidos que difunden la argentinidad al mundo en ocho idiomas. Esta es una valiosa herramienta para quienes utilizan diversos idiomas tanto para trabajar como para estudiar, así como para difundir nuestra cultura en el mundo y a cada argentino en donde esté. De esta manera RAE Digital se convierte en la primera plataforma de una radio pública con servicio internacional en toda Hispanoamérica.

El evento contó con la conducción de **Martin Wullich**, las palabras de **Adrián Korol**, **Alejandro Pont Lezica** y **Rosario Lufrano**, quienes resaltaron el rol de los medios públicos y el trabajo de RAE en la difusión de contenidos argentinos para el mundo. Y se presentaron en vivo **Facundo Ramirez**, acompañado en guitarra por **Leo Andersen**, y **Esteban Morgado**, quien realizó un medley de clásicos del rock nacional, tangos propios y un cierre con Piazzolla y los bailarines **Sol Irupé** y **Cristian Sosa**.

POGO en el Auditorio de Radio Nacional

Nacional Rock 93.7 presenta **POGO**, una propuesta renovada con un ciclo de 4 fechas en vivo y con público en el Auditorio de Radio Nacional. Cada viernes de noviembre, desde



las 20:00 hs. y en el marco de los 40 años de democracia en Argentina, la Radio Pública abre sus puertas para cerrar el año invitando al encuentro, tendiendo puentes para la celebración colectiva de nuestra música y cultura junto a nuestros oyentes.

El ciclo comenzó el viernes 10 con una fecha bien rockera junto a **La Chancha Muda**, **Natasha Doe**, **Willy Bronca** y la participación de **Catriel Ciavarrella**, público en vivo y toda la mística de Nacional Rock.

La segunda fecha del ciclo cuenta con la participación de dos murgas argentinas: **Atada Con Alambre** y **La Flavio Closs** se presentan en vivo en el Auditorio de Radio Nacional.

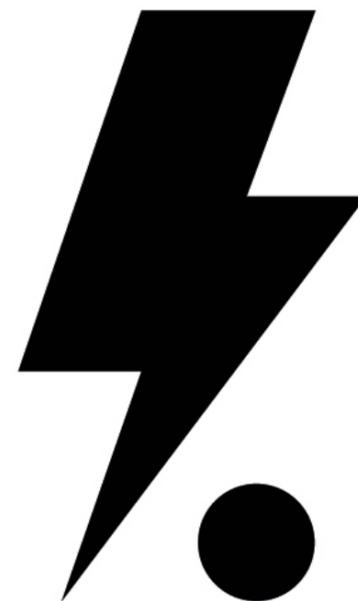
Son parte de **POGO** bandas nacionales de distintos estilos musicales y propuestas artísticas, y con distintos encuadres temáticos; esas mismas bandas, exs mismxs artistas que suenan todos los días forman parte de la programación de Nacional Rock, y que definen y construyen a la vez su sello, marca e identidad.



Osvaldo Santoro, Alejandro Pont Lezica, Rosario Lufrano, Martin Wullich y Adrián Korol



Esteban Morgado interpretando un tango



FM 93.7 NACIONAL ROCK

www.nacionalrock.com

Gillespi • Lautaro Maislin • Mikki Lusardi • Mex Urtizberea
Sol Despeinada • Tomás Rebord • Luciana Pekar • Marcos Aramburu
Susy Shock • Fede Simonetti • Elisa Sánchez • Marcos Cittadini
Natu Maderna • Pedro Saborido • Diego Ripoll • Anabella Sánchez
Vero Castañares • Lula Mangone • Pablo Vázquez • Matías Mowszet
Marlene Wayar • Paula Garnier • Vero Lorca • María Sztajnszrajber
Albina Cabrera • Jose Amore • Diego Rivas • Maru Amabile • Lía Copello
Juan Ruffo • Moira Memma • Ivana Szerman • Sol Garnica • Matzoroma
Frankie Langdon • Facu Lozano • Tapa Martín • Mariana De Iraola
Tucu Abusamra • Coco Frontera • Nico Bonzo • Mario Santucho
Ximena Tordini • Natalia Gelós • Daniel Aráoz • Luciana Gleizer
Joaquín Barbieri • Martu Gómez • Ale Morán • Ceci Elía • Alfredo Rosso
Albina Cabrera • Santiago Lucía • Maxi Romero • Lucía Rollano
Diego Mancusi • Leandro Arecco • Hernán Espejo • Cucho Parisi
El Francés • Martiniano Cardoso • Claudio "Capo" Ferraro
Eduardo Fabregat • DJ Pradón • Daniel Miguez • Camilo García






 /NacionalRock937



¿Qué Pasa USA?

Una Charla con Natalia Jiménez

Llegar a los 20 años de carrera para un artista es increíble, no todos pueden tener éxitos tras éxitos desde el día uno, ni tampoco reinventarse de la forma que **Natalia Jiménez** lo ha logrado.

Rompiendo en el mercado allá por el año 2002 con el primer álbum *Primera Toma* de la banda Pop Rock La Quinta Estación. Desde ese momento su carrera no se detuvo ni un minuto y después de sacar varios éxitos reconocidos como *El Sol No Regresa*, *Me Muero*, *Algo Más* entre muchos otros, Natalia le dice un hasta luego a la banda y emprende una carrera solista y en el 2011 sale con su primer disco solista donde su éxito *Por Ser Tu Mujer* se vuelve con el tiempo un tema muy recordado por sus fans.

Su posición actual es de una artista crossover, ya que con su vozarrón inigualable ha logrado conquistar el mundo del pop Rock, del bolero y de las rancheras. Hoy Natalia está celebrando sus *Antología 20 Años* un disco con catorce temas de los cuales 4 son inéditos y producidos por Cheche Alara. Un repaso por una carrera brillante, que en el presente es sin duda considerada la mejor voz en todos los géneros que entona.

Tuve el honor de poder entrevistar a Natalia unos días antes de su reciente lanzamiento, y le pregunté sobre su momento más memorable dentro sus 20 años de carrera, y ella con esa sonrisa encantadora me respondió "La primera vez que me subí a un avión para ir a México", este país ha sido unas de las plazas más importantes en su joven carrera. Ella me siguió contando "yo tenía 22 años y no sabía lo que me iba a deparar del futuro, para mí era como el inicio de una gran aventura que se ha convertido en mi vida, y otro gran momento de mi carrera fue hace muy poco cuando logre tener un "Sold out" en el Auditorio Nacional de México, y fue la primera vez que con mi compañía

producimos el evento y cuando empecé a cantar canciones con Mariachi la gente se desbocó y me dieron una ovación como nunca eh tenido en mi carrera, no me dejaron hablar, se cantaron todas las canciones fue algo tan hermoso que fue como el sueño que siempre eh tenido y ahí empecé a llorar de la emoción, siempre soñé



lograr tener un gran futuro para mí y para mi hija y esa noche fue cumplir ese sueño".

En un momento en la entrevista le pregunté que le faltó lograr en 20 años y su respuesta fue "me faltó tiempo" y me siguió contando que ahora tiene esa energía y de poder lograr todo lo que no pudo en los 20 años que sus retos son cada vez más y que sabe que los va a lograr.

Me comentó "quiero hacer más proyectos, estoy escribiendo canciones más que nunca, quiero estar creando continuamente y no parar de hacer lo que me gusta que sea cantar, dar conciertos y seguir teniendo el cariño del público que para mí eso es lo más importante en mi carrera."



Por Fernando Fazzari

Siguiendo la charla con Natalia le pregunté con quien le gustaría trabajar, y ella respondió "no es con quien más bien es con que, tengo ganas de cantar a los grandes de Hispanoamérica, José José, Camilo Sexto, Roció Jurado, me gustaría hacer cosas con sinfónica, quizás hacer un proyecto así." Me faltaba la pregunta de la cual ella sabía que le preguntaría, porque cuando nos conocimos hace mucho era por razones de su banda de Rock "La Quinta Estación" entonces se la hice, ¿Natalia en todo esto, donde quedo el ROCK en tu vida y en tu carrera? Y ella a las risas me respondió "El Rock lo escucho cuando estoy de mala leche, ahora escucho cosas más tranquilas por ejemplos me gusta mucho una nueva banda, relativamente nueva "Tedeschi Trucks Band", también escucho cosas muy clásicas como Allman Brother Band, Creedence.

En un momento más personal le pregunté si ve a su hija siguiendo sus pasos, y me respondió

"a ella le gusta mucho la música, sus bandas preferidas son Imagine Dragons, Cold Play, y cuando quiere bailar me pide que le ponga Dua Lipa, ella es muy crítica y cuando no le gusta algo me lo deja saber, en lo general tiene buen gusto con

la música, y con mi música hace lo que hacen los padres de decir que les gusta todo, y ella hace lo mismo.

Que hay en el futuro para Natalia, que fue la pregunta que daba por terminada esta entrevista, y ella me dijo muchas cosas, giras por México, España, Estados Unidos y cuando le pregunté por el cono sur, me alego que tiene muchas ganas de ir Argentina, Chile, Uruguay y varios países más en el sur.

Antología 20 Años salió el 27 de octubre, está disponible en todas las plataformas, pero acá les dejo el link para que puedan escuchar un gran disco de una gran y futura icono de la música latina.

DESTACANDO A NIQUEL, DREXLER, LUANA Y NUMA MORAES

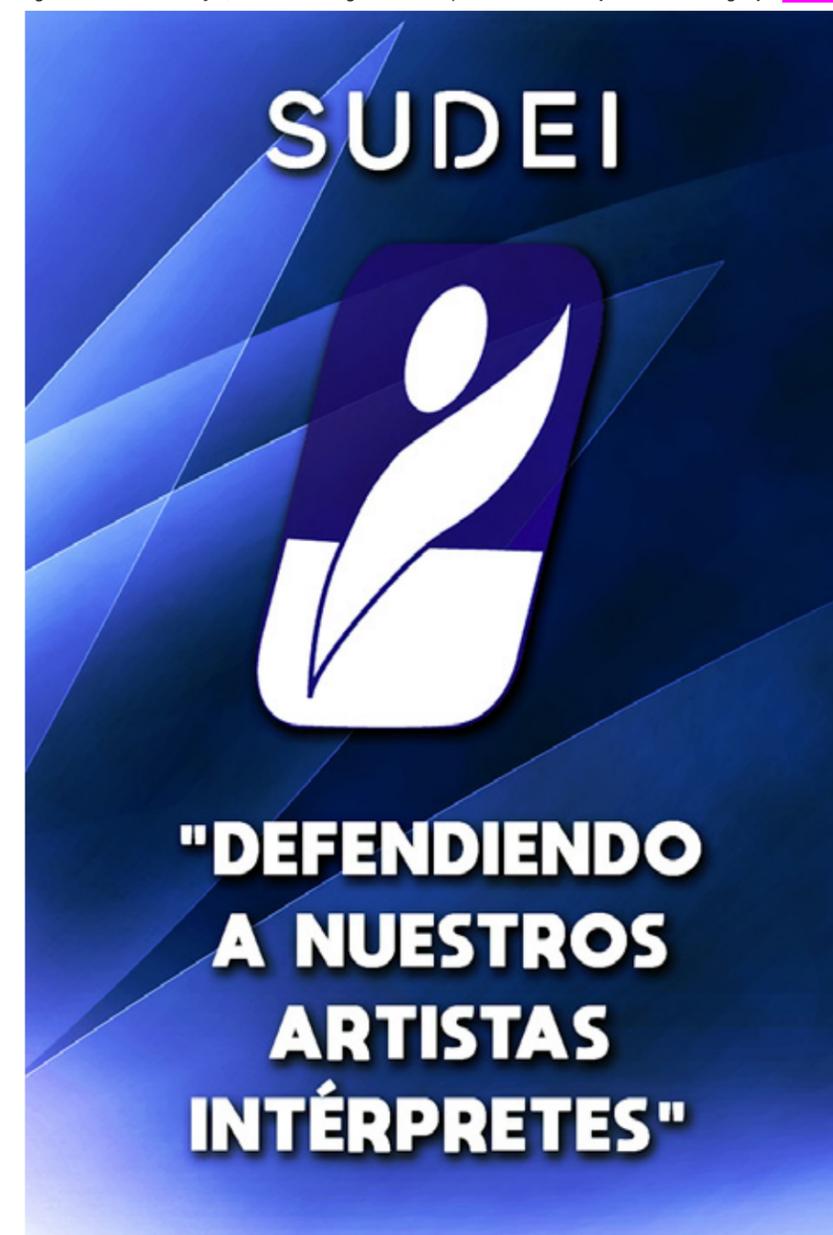
Premios Graffiti 2023: Se completaron los ganadores a la música uruguaya



El pasado 23 de octubre, el Auditorio Nacional Adela Reta fue testigo de la última entrega de los esperados **Premios Graffiti**, que completaron su edición de este año. La noche estuvo llena de emociones y reconocimientos en diversas categorías que abarcaron géneros como electrónica, urbano, popular uruguaya, tropical, pop y rock, entre otros. **Jorge Drexler** se destacó en la noche con tres estatuillas por su trabajo *Tinta y tiempo*. Ganando así Mejor Videoclip por Cinturón blanco, dirigido por Joana Colmar, además de Compositor y Solista del año. **Héctor Numa Moraes** fue honrado con el prestigioso Premio Renault a la Trayectoria, mientras que el Peyote Asesino recibió un Reconocimiento por su Aporte a la Música Uruguaya. Además, **Fran Nasser**, **Tato Cabrera** y **Diego Matturro** fueron reconocidos como Productores del Año por su trabajo en "Conflicto de Intereses" de Diego Matturro. La nueva generación también tuvo su espacio, con Fulana de Val siendo premiada como Mejor Artista Nuevo y **Niquel**, elegida Banda del Año, quienes ganaron además se llevó Álbum del año por su trabajo *Paz y Swing*. Mientras que Diego Arquer fue reconocido como el Tema del Año por *4 Días*. La votación popular también tuvo su espacio, con *Adiós* de **Matías Valdez & Gonzalo Castillo** llevándose el premio al Tema del Año en esta categoría, y Luana siendo reconocida como el Artista del Año en el Premio Omar Gutiérrez. Además de la música, se reconoció la labor en audiovisual, con menciones para diferentes categorías de videos y álbu-

mes en vivo. También se premiaron aspectos técnicos y artísticos, como Mejor Diseño de Arte para *Conflicto de Intereses* de Diego Matturro. La cultura y el aporte institucional no quedaron atrás, con reconocimientos a personas y entidades que contribuyeron significativamente al panorama musical uruguayo. En este sentido, se destacaron figuras como **Rafael Atijas**, creador de las guitarras

Loog, y la Intendencia de Maldonado por su apoyo continuo a la cultura uruguaya. El evento cerró con Menciones Especiales del Jurado para iniciativas como el Ciclo TresDosUno y la Exposición "Buitres. Fotografías 1997-2022" de **Leo Barizzoni**, subrayando la diversidad y riqueza del panorama musical y cultural en Uruguay.





CIRO Y LOS PERSAS Y DIVIDIDOS SE PRESENTAN EN EL ANTEL ARENA

Piano Piano y 3/Cuartos: Maria Becerra en el Velódromo de Montevideo

Las productoras cierran el 2023 con destacados shows en el mes de diciembre, mientras anuncian los primeros artistas confirmados de 2024

De la mano de **Piano Giro y los Persas** vuelve el 18 de noviembre a Uruguay luego de su inolvidable paso por el Cosquín Rock Uy. Lo hace en el marco de una nueva gira en la que recorrerán las principales ciudades de Europa, para presentarse en el Antel Arena. Siguiendo con el rock, en el mismo venue se presenta en diciembre **Divididos**. El power trío argentino celebra sus 35 Años de Rock el 8 de diciembre.

Las Pastillas del Abuelo confirmaron su presentación en el Teatro de Verano de Montevideo para el próximo 5 de octubre, luego de la suspensión por cuestiones climáticas del show previsto para el 2 de noviembre.

María Becerra se presentará el 19 de noviembre en el Velódromo Municipal de Montevideo. Tras el anuncio su primer River, La Nena de Argentina vuelve a pisar suelo uruguayo para presentarse por segunda vez, con producción de **DF Entertainment**

y Piano Piano.

En diciembre, también junto a DF Entertainment, se presentan Antel Arena **David Bisbal** el 1 de diciembre y **Aitana** el 20. El cantante español se presenta en el marco de su gira "Me siento vivo", en la que interpreta sus grandes clásicos así como materiales nuevos que estará estrenando. Aitana por su parte llega con éxitos como *Teléfono*, *Mon Amour*, *Formentera* a presentar su nuevo álbum *Alpha*.

Además se confirmó en alianza con DF Entertainment el paso por Uruguay de La Última Noche Mágica Tour de **Tan Biónica**. El cuarteto pop se presentará en el Open Park de Punta Del Este el próximo 29 de diciembre.

El 10 de diciembre Piano Piano anuncia a **YSYA** en el Antel Arena con El After del After Tour.

Por el lado de **3/Cuartos Producciones**, **Agarrate Catalina** y **León Gieco** el 24 y 25 de noviembre en el Teatro Solís, con un repertorio que fusiona murga, rock, cumbia, folklore y blues de



ambos márgenes del Río de la Plata. También en el misma sala se presentará **Julieta Venegas** con dos funciones el 30 de noviembre y el 1 de diciembre en la misma sala.

Show 2024

La agenda del año próximo ya tiene sus primeras confirmaciones. El 4 de enero la **Fiesta Bresh** llega al Open Park de Punta del Este con producción de Piano Piano.

Por el lado de **3/Cuartos Producciones**, regresa a Uruguay luego de 2 años **Louis Tomlinson**. El artista se presenta en el marco de su gira Faith In The Future, con el que recorre temas de su segundo disco solista el próximo 15 de mayo en el Antel Arena.





MARCO ANTONIO SOLIS



LUIS FONSI



ANNE CARRERE



10 TENORES



LOS AUTÉNTICOS DECADENTES



MIJARES Y LUCERO

Swing
Booking & Management



ANA TARROJA



MORAT



MOCEDADES

GRACIAS
POR ACOMPAÑARNOS
EN ESTE 2023

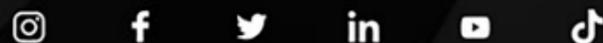


ALEX UBAGO



NYDIA CARO

WWW.SWINGMANAGEMENT.CL



CELEBRAN TAMBIÉN UNA HISTORIA TRANSVERSAL JUNTO A LA MÚSICA EN ESPAÑOL

Multimúsica: Con Laura Pausini en el POTY del Latin GRAMMY tras destacar sus sold outs en la región



Jorge y Diego Ramírez

Multimúsica es la productora independiente más longeva de Chile, que mantiene su sólida e histórica relación con los principales actores de la industria internacional. "Sostener protagonismo de manera continua, profesional y confiable es la consigna", refiere la productora, ante proveedores, artistas y el ecosistema del espectáculo en vivo que definen "tan vertiginoso como cambiante".

Regresan esta vez a España para estar en la

histórica realización del GRAMMY Latino en tierras andaluzas -los primeros premios que se realizan fuera de Estados Unidos- y celebrar por partida doble pues son los protagonistas de dos conciertos sold out en su país, Chile, con la nominada personalidad del año en estos premios, **Laura Pausini**. Se encontrarán con muchos artistas de España que tienen una especial pertenencia para ellos, pues han trabajado a lo largo de su historia con artistas fundamentales de la música hispana como **Raphael** o con la espléndida **Aitana**. Lo que revela de manera visible todo lo que abarca la historia y lo transversal de nuestra compañía", dice Jorge Ramírez, director ejecutivo de la compañía, quien además comenta con orgullo que viaja con su hijo Diego, quien lidera una división de nuevos negocios. Con ellos también asiste **Carlos Maldonado**, director artístico de la empresa.

"Es realmente emocionante para nosotros estar en España con tanta gente notable, que están en



los GRAMMY o de gira, como es el caso de Raphael que vuelve a Chile en marzo del próximo año con llenos seguros; con Aitana y su primera Arena -en diciembre- y por supuesto para felicitar a Laura Pausini con quien trabajamos hace más de 16 años y que llenó el Movistar Arena en horas y unos días después el Arena Monticello. Serán 15.000 personas en febrero 2024. Su confianza es algo que nosotros valoramos muchísimo", comenta Ramírez.

Trabajando también en países de la región y buscando alianzas que permitan una propuesta de valor y trabajo personalizado frente a las corporaciones de alcance regional, Multimúsica anuncia los shows de **Gilberto Santa Rosa** en Chile y Perú para marzo 2024. También aprovechará de compartir las vivencias de una serie de exitosos shows en Arenas que tuvieron durante el año en curso por partida doble con artistas como **Feld**, **Eladio Carrión** y **Ricky Martin**.



Laura Pausini, Personalidad del Año en los inminentes Latin GRAMMY

Persona del Año

La Academia Latina de la Grabación® eligió a **Laura Pausini** como es la Persona del Año 2023 en reconocimiento a su carrera como artista multifacética y multilingüe, así como por su compromiso continuo de apoyar las causas de justicia social que están cerca de su corazón, incluidas la igualdad para las mujeres y las personas LGBTQ+ y el hambre en el mundo.

Laura Pausini es una de las intérpretes más aclamadas de la música latina en la actualidad. Ha traducido perfectamente la emoción detrás de sus canciones en éxitos mundiales en seis idiomas diferentes, incluso en el mercado de habla hispana, para el que lanzó su primer álbum en 1994. Pausini ha vendido más de 70 millones de álbumes en todo el mundo y en 2023 celebra 30 años en la industria de la música. Además de sus logros profesionales, también ha utilizado su plataforma para apoyar esfuerzos filantrópicos y humanitarios relacionados con la igualdad para las mujeres y las personas LGBTQ+, el hambre, la pobreza, el cambio climático, así como para

apoyar a entidades que combaten la violencia contra las mujeres. Pausini ha sido reconocida con el Premio Humanitario Starlite, el Premio Humanitario Global Gift, y fue nombrada Persona del Año por los Premios Diversity Media por su apoyo a la comunidad LGBTQ+. En 1995, escribió y publicó "Il mondo che vorrei/El mundo que soñé" para UNICEF y fue nombrada portavoz de LILA, Liga Italiana para la lucha contra el SIDA, en 2004. En 2014 también fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad del World Food Programme y ha organizado y participado en conciertos que llevaron ayuda a áreas afectadas por desastres naturales en Chile, Perú, Beirut e Italia. En 2021, ganó el Globo de Oro a la Mejor Canción Original por "Io Sì (Seen)", que escribió junto con Diane Warren para la película *La vita davanti a sé*. La canción también le valió una nominación al Oscar. El año pasado, estrenó la película de Amazon Original *Laura Pausini: Un placer conocerte*. Está escribiendo su undécimo álbum de estudio en español y comenzará una extensa gira mundial.

CHAYANNE

BAILEMOS
OTRA VEZ



NUEVO ÁLBUM - YA DISPONIBLE
EN FORMATO FÍSICO Y DIGITAL



LUIS FONSI, MORAT, MARCOS ANTONIO SOLIS YA ESTÁN CONFIRMADOS PARA 2024

Swing realiza positivo balance del año, pese a contracción económica

Adiós de partir al Latin GRAMMY en Sevilla, donde se reunirá con varios de sus artistas que serán homenajeados, el productor **Carlos Lara** destaca lo que fue el este 2023 para **Swing Management**.

"Este ha sido un año donde el país ha cambiado mucho, de pasar de buenas y rápidas ventas de los shows después de la pandemia, hemos estabilizado la velocidad de las ventas, lo que nos ha llevado a invertir más marketing y realizar un mayor esfuerzo para llenar los espacios", destacó.

"No nos podemos quejar, hemos realizado varios conciertos positivos, trajimos por primera vez a **Nito Mestre, Mocedades, Dionne Warwick**, que fueron un suceso. También realizamos el show de **Morat**, con más de 16 mil personas. Con **Vanesa Martín** hicimos una gira por la región, lo que anduvo bastante bien".

Swing Management, es hace un buen tiempo, una de las productoras más importantes de país, enfocada en un nicho de música latina convive con el resto de la industria de forma sana.

Dentro de los desafíos para el año que viene, está el trabajo con los más pequeños, si bien ya presentaron **La Granja de Zenón, Pica Pica**, entre otros, siempre están buscando shows para ofrecer a los niños. "También queremos seguir explorando nuevos lugares, ya que Perú y Bolivia han resultado bien, Chile es complejo porque tenemos un dólar muy alto, y unos vecinos con complicaciones políticas como Argentina. Por eso siempre estamos tratando de trabajar con socios fieles, para que el peso no sea solo para Chile y así proyectar y compartir los riesgos", destacó Lara.

Mientras, la productora acaba de anunciar a **Sheena Easton** en Chile. La cantante de origen escocés llega a nuestro país para mostrarnos toda su música en 2 increíbles shows el 16 y 17 de marzo en Viña del Mar y Santiago, respectivamente.

El 2024 se viene con grandes shows, ya están confirmados la gira de 25 años de carrera de **Luis Fonsi, Morat, Marcos Antonio Solís**, entre otros que se irán dando a conocer.



Marco Antonio Solís y Carlos Lara

63ª EDICIÓN

Cierra Parrilla: Festival de Viña del Mar 2024



El evento, se realiza en el principal escenario de la Ciudad Jardín, comenzará el domingo 25 de febrero, y se extenderá hasta el viernes 1 de marzo del 2024.

La transmisión de la 63ª versión del espectáculo se podrá sintonizar a través de la señal de **Canal 13** y **TVN**, y también por las plataformas de **PrisaMedia**, y contará con la animación de **María Luisa Godoy** y

Francisco Saavedra.

"Estamos felices de cerrar la parrilla de artistas musicales con anticipación, logrando un equilibrio, con los mejores exponentes para todas las edades y públicos. Ha sido un trabajo de colaboración de meses junto a toda la producción y organización del evento para que las familias disfruten", afirmó la alcaldesa **Macarena Ripamonti**.

Parrilla de artistas:

Domingo 25 de febrero

Alejandro Sanz
Manuel Turizo

Lunes 26 de febrero

Andrea Bocelli
Miranda!

Martes 27 de febrero

Maná
Men at Work

Miércoles 28 de febrero

Mora
Anitta

Jueves 29 de febrero

Los Bunkers
Young Cister

Viernes 1 de marzo

Peso Pluma
María Becerra



MONTICELLO
GRAN ARENA

TODOS LOS SHOWS Y LA MEJOR ENTRETENCIÓN

MÁS DE 10 RESTAURANTES, HOTEL, CASINO Y MUCHO MÁS

www.granarenamonticello.cl | [granmonticello](https://www.instagram.com/granmonticello)

LOS MEJORES SABORES EN EL MISMO LUGAR

YANN YVIN
Brisserie

LOLA
TAPAS BAR
BY BRILA

OLIVERA
PASTAS

HOPS
X CHINA BAZAN

DISCÍPULO
BY PASTELERÍA

BLACKBAR
BY DANIEL GARCÍA



EL CAPATAZ



PIMPINELA

LAD

PUMA
RODRIGUEZ

JORGE
DREXLER

LAURA
PAUSINI

RAPHAEL

VICTOR
MANUELLE



26 ENE



01 FEB



02 FEB



03 FEB



23 FEB



02 MAR



09 MAR

PREPARA UNA AGENDA DE SHOWS PARA 2024 CON LAURA PAUSINI Y JORGE DREXLER, ENTRE OTROS

Gran Arena Monticello superó los 500 shows desde su apertura

La Gran Arena cierra el año con destacados shows mientras prepara una agenda para 2024 que ya tiene confirmadas varias sorpresas. Héctor Flores, Gerente General de la Gran Arena Monticello, viajó al Latin GRAMMY en Sevilla para "conocer nuevos talentos, cantantes, renovar y consolidar alianzas".

"Tenemos nuestra agenda llena, con varias sorpresas y para todos los gustos. Entre ellos tenemos a **Luciano Pereyra**, **David Bisbal** y al dúo chileno **Los Vásquez**; como también grandes espectáculos de homenaje a íconos de la música como a **Queen con Dios Salve a la Reina**, a Michael Jackson con **This is Jackson**, a **Robert Bartko** a cargo del show tributo a George Michael, y por otro lado tenemos al ilusionista **Jean Paul Olhaberry**, que, por segundo año consecutivo, ganó el Merlin Awards, que es el equivalente al Oscar de los magos", detalla Flores sobre los shows que cierra el año.

"El Verano de 2024 no se queda atrás, comenzamos en enero con **Pimpinela** y luego en febrero tendremos una cartelera internacional apabullante con **Los Auténticos Decadentes**, **Jose Luis Puma Rodríguez**, **Jorge Drexler**, a la Gran **Laura Pausini** recién homenajeada como Personal Of The Year en los Latin Grammy 2023, y ya en marzo, cerrando el verano, contaremos con **Raphael**", agrega Héctor.

El venue ofrece una propuesta integral de entretenimiento, una experiencia que se consolida con una propuesta de figuras destacadas de la música. "Gran Arena Monticello es un lugar al que uno no solo va a ver el espectáculo y se va, Gran Arena Monticello es un gran número de actividades en un solo lugar, y eso no solo para el público, también para los artistas nacionales e internacionales que llegan hasta nuestro venue, se presentan en este espacio de altísima calidad y luego también pueden disfrutar del lugar, el espacio, la comodidad, la gastronomía, entre otros.

Así es cómo hemos llegado a consolidarnos como uno de los mejores venues para espectáculos en el país y hemos podido presentar este año a estrellas internacionales como **Lisa Stansfield**, **Luis Fonsi**, **Alejandro Fernandez**, **Camilo**, **Il Volo**, **Haash**, **Pedro Capó** y **Alejandro Sanz**, entre otros", explica Flores.

Buen balance 2023

"Hacemos un balance muy positivo de este 2023, ya que a la fecha hemos realizado con éxito más de 500 shows desde que abrimos en el 2017, todos con gran afluencia de público. Además, hemos agregado innovaciones para seguir entregando el mejor estándar en cuando a calidad de sonido, técnica, experiencia para el público, tanto en shows nacionales e internacionales, Lo que más nos alegra es que el público nos sigue reconociendo con un lugar privilegiado para disfrutar diversos espectáculos, ya sea de música, de humor, eventos deportivos y shows infantiles".

A su vez, buscando siempre estar a la vanguardia en todos los aspectos técnicos, Gran Arena Monticello ha estado renovando el equipamiento a tecnología de punta en audios, luces y visuales.

En este contexto, las expectativas son muy buenas y el venue se prepara para este un gran 2024. "Queremos seguir sorprendiendo al público y continuar ofreciendo una amplia gama de espectáculos, tanto por géneros musicales, como por tipos de eventos, ya sean de música, de deportes, de humor, musicales, desfiles, entre otros", indica Héctor.

Y agrega: "Este próximo 2024 seguiremos trabajando para tener los mejores shows, para presentar lo mejor de la música chilena e internacional, también darle una mano a los músicos y artistas que están empezando en esto y, por supuesto, seguir entreteniendo al público con toda nuestra oferta de entretenimiento a través de nuestros restaurantes con gastronomía variada y de primer nivel, nuestro hotel y todo lo que pueden

encontrar en Monticello. Buscamos seguir siendo el lugar perfecto para que quienes nos visitan se den una pausa entre todas las obligaciones que tienen a diario y que disfruten de lo mejor en un mismo lugar, porque escaparse a Monticello es la mejor opción".



IMAN

AGENCIA

SERVICIOS DE MARKETING Y REPRESENTACIÓN COMERCIAL

"EL NEXO ENTRE LAS MARCAS Y EL ENTRETENIMIENTO"

Vinculamos tu marca con artistas, shows, festivales y venues.

Trabajamos y gestionamos el contenido y la comunicación con un seguimiento integral e implementación de la acción.

CONTÁCTENOS: 1148706964 @IMANAGENCIA IMAN-AGENCIA

PUNTO40, NYSIX MUSIC Y EL BAI SE UNE EN TOKO TOKO

Warner Music Chile: Plumas presenta adelanto de su nuevo disco *La Wea*



Plumas

La nueva etapa de **Plumas** ya está ad portas de la salida de su nuevo disco titulado *La Wea*, un trabajo que saldrá pronto y que presentó *Cielo* como el último adelanto. El sencillo muestra otra de las facetas del nuevo disco de la banda liderada por los Hermanos Zicavo, una balada pop, rock, lleno de melancolía.

Por otro lado, **Punto40, Nysix Music y El BAI**, tres de los artistas chilenos más importantes del último tiempo, con casi cinco millones de oyentes en plataformas digitales, se unen en un nuevo hit que llegará de lleno para apoderarse de los streams este verano. *Toko Toko* es un pegajoso single que cuenta también con la participación de Son Goten, Gringo, Dubai y RF Music.

María Becerra, una de las artistas femeninas más destacadas de la escena Latina. Recientemente nominada para 4 Latin Grammy Awards, se une al multipremiado cantante puertorriqueño Chencho Corleone y al reconocido productor musical Ovy On The Drums para lanzar *Piscina*.

Dentro de los artistas latinos, **Ovy on the Drums** presentó con *Gangster (PQFNEDG)*, una explosiva colaboración musical con el ascen-

dente artista español Quevedo y el icono del reggaetón, Yandel quien recientemente firmó con Warner Music Latina.

Finalmente, **James Blunt** lanzó su nuevo álbum *Who We Used To Be*, que se encuentra disponible en plataformas digitales. Es el primer álbum de estudio de Blunt desde el aclamado *Once Upon A Mind* de 2019. **Elena Rose, Danny Ocean y Jerry Di** estrenaron *CARACAS EN EL 2000*, una emotiva canción en honor a su amada Venezuela. Este single y el videoclip que lo acompaña, capturan la esencia de una época en la que la vida era más simple y celebra la fortaleza y el orgullo de los venezolanos alrededor del mundo.

La súper estrella internacional **Sofía Reyes** ha lanzado su nuevo álbum, el más personal e introspectivo hasta la fecha llamado *MILAMORES*. El disco lleva a los escuchas a un viaje conmovedor que ofrece una conexión profunda entre su música y tanto pensamientos como sentimientos más profundos.

Por último, **Coldplay** invitó a sus fans a ponerle voz a su próximo tema *One World*. Una iniciativa innovadora, como muchas de las acciones de la banda.

PABLO ROJAS, CAMI Y DENISE ROSENTHAL

Universal apoya fuerte a sus artistas locales

El sello **Universal** apuesta fuerte por los talentos locales, es así como destacó a varios de ellos. **Pablo Rojas** lanzó su nuevo single *Dingo Dengo*. El ganador de la tercera temporada de *The Voice*, vuelve a la escena con una potente declaración de amor, revelando lo que será su próxima producción. Esta nueva propuesta, también es parte de su trabajo con el sello Universal Music Chile, quien lo reclutó en sus filas luego de obtener el primer lugar en el programa de talentos *The Voice*, emitido por Chilevisión en 2022.

Cami presentó un preview de su nuevo trabajo musical *Anna vol.1 Los Amantes* ante más de mil fanáticos. La artista chilena nominada al Latin

Grammy 2024 y recién confirmada en el Line Up de *Lollapalooza Chile 2024*, compartió con más de mil fanáticos durante 7 funciones en el espacio Ceina un preview de lo que será una nueva y renovada etapa musical. Por su parte, **Denise Rosenthal** sigue promoviendo su último nuevo disco titulado "Supernova".

Brray lanzó *Paralelos* junto a Polimá Westcoast y Pailita. Este himno musical no solo trae la inigualable energía del reggaetón rápido, sino que también fusiona los talentos más destacados de Chile: Polimá Westcoast y Pailita. Esta colaboración se traduce en un fenómeno musical que promete revolucionar la industria.

Finalmente, **MORAT** publica *Demasiado Lejos*,



la cuarta de sus nuevas canciones donde prima la esencia más pura de la banda.

visitanos en www.prensariomusica.com

Pinnacle

TRUSTED TECHNOLOGY EXPERTS

DISTRIBUIDORA MULTIMARCA PARA TODA AMÉRICA LATINA

Nos destacamos como distribuidora con servicio técnico oficial. Nuestros clientes cuentan con la tranquilidad y confianza de 22 años de experiencia que nos avalan.



Brindamos asesoramiento preventa y garantía de las marcas que comercializamos

Compromiso garantizado con nuestros clientes.

¿Querés ser un Reseller Oficial de Pinnacle Group?

Aprovechá los mejores beneficios del mercado audiovisual.

Contactos:

- Pinnacle Group Argentina +54 (11) 5254-9500
- Av. Gaona 3707 - Piso 5° CABA . CP-1416 (Floresta)
- info_ar@gpinnacle.com
- Pinnacle Home - (Depósito Central) +1(305) 200-3936
- Grupo Pinnacle +55(11) 2605-0563



/gpinnacle_latam /gpinnacle.latam /gpinnacle-oficial



www.gpinnacle.com

prensario música

CÁMARA URUGUAYA DEL DISCO

- Columbia**
Quevedo - Warner Music Group
- Lala**
Myke Towers - Warner Music Group
- Ni una ni dos**
BM - Dale Play Records
- Corazón Vacío**
María Becerra - Warner Music
- Los del espacio**
Artistas varios & Big One - Warner Music
- Un Finde / Crossover #2**
Big One, FMK & Ke Personajes - The Orchard Music
- No se ve**
Emilia, Ludmilla & Zecca - WK Records
- En la Intimidad**
Emilia, Callejero Fino, Big One - The Orchard Music
- Tu y Yo**
La Nueva Escuela
- Classy 101**
Feid, Young Miko - Universal Music
- Me Enteré**
Tiago PZK & TINI
- Salgo A Bailar**
FMK & Emilia
- Adiós**
María Becerra - Warner Music
- Dale Mecha**
Mesita
- Ni una ni dos**
BM - Dale Play Records
- Ya no vuelvas (En Vivo)**
Luck Ra, La K'onga & Ke Personajes - Sony Music
- Dispara *****
Nicki Nicole & Milo J
- Chulo Pt.2**
Bad Gyal, Tokischa & Young Miko
- Rara vez**
Tati & Milo J
- Mentiras (Crossover #3)**
Big One, Ulises Bueno & Rusherking

LEP DISTRIBUIDORA LEF

- Lali**
Lali - Sony Music
- Cupido**
TINI - Sony Music
- Endless Summer Vacat**
Miley Cyrus - Sony Music
- Midnights:lavender E**
Taylor Swift - Universal Music
- Midnights (Blood Moon Explicit)**
Taylor Swift - Universal Music
- Appetite for Destruc**
Guns N Roses - Universal Music
- Return of the dream**
Red Hot Chili Pepper - Universal Music
- Trueno Tierra (LP)**
La Renga - PopArt
- Detonador de sueños (LP)**
La Renga - PopArt
- Pink Moon (LP)**
Drake Nick - Universal Music

M! MUSIMUNDO VIÑO

- Alta Suciedad**
Andrés Calamaro - Warner Music
- One More Light**
Linkid Park - Warner Music
- Grandes Éxitos (en Castellano)**
Franco Simone - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 1**
Foo Fighters - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 1**
Radiohead - Plaza Independencia
- Led Zeppelin I (Remastered)**
Led Zeppelin - Warner Music
- Best Live Festival**
Metallica - Plaza Independencia
- En Vivo En El Estadio Unico**
Beriso - Sony Music
- Destilar**
La Vela Puerca - Sony Music
- Blue**
Mitchell Joni - Warner Music
- 21St Century Breakdown**
Green Day - Warner Music
- The Now Now**
Gorillaz - Warner Music
- Segundo romance**
Luis Miguel - Warner Music
- Senderos De Traición**
Héroes del silencio - Warner Music
- The songs of distant earth**
Mike Oldfield - Warner Music
- A Day Without Rain**
Enya - Warner Music
- Shepherd Moons**
Enya - Warner Music
- Live In Sidney**
Roxette - Plaza Independencia
- Best Live Festival**
Tony Bennett - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 2**
Radiohead - Plaza Independencia

YENNY - EL ATENEO

- Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- Speak Now (Taylor S Version) 2CDs**
Taylor Swift - Universal Music
- 1989**
Taylor Swift - Universal Music
- Evermore**
Taylor Swift - Universal Music
- Reputation**
Taylor Swift - Universal Music
- Midnights**
Taylor Swift - Universal Music
- When We All Fall Asleep..**
Billie Eilish - Universal Music
- Artaud**
Pescado Rabioso - Sony Music
- Amor Amarillo**
Gustavo Cerati - Sony Music

PUNTO MUSICAL - CD

- Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- 1989**
Taylor Swift - Universal Music
- Speak now**
Taylor Swift - Universal Music
- Ride the lightning**
Metallica - Universal Music
- Pateando piedras**
Los Prisioneros - Universal Music
- The ballad of Darren**
Blur - Warner Music
- O.s.t.**
Barbie - Warner Music
- Musica libre**
Bunkers - Universal Music
- Around the fur**
Deftones - Universal Music
- My beautiful dark twisted fantasy**
Kanye West - Universal Music

AF DISTRIBUIDORA

- Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- Bicicleta**
Seru Giran - Universal Music
- Pink Moon**
Nick Drake - Universal Music
- 1989**
Taylor Swift - Universal Music
- Greatest Hits Vol 2**
Black Sabbath - AF Classic
- Piano Bar (Reingreso) (LP)**
Charly Garcia - Universal Music
- Un Amor Verdadero Grandes Exitos**
Gilda - Ya! Musicat
- Speak Now Standard**
Taylor Swift - Universal Music
- Euforia**
Fito Paez - Warner Music
- Fearless (Taylors Version-2CDs)**
Taylor Swift - Universal Music

PUNTO MUSICAL - LP

- Cultura de la basura (2lp)**
Los Prisioneros - Universal Music
- Grandes Éxitos**
Cecilia - Universal Music
- Canción animal**
Soda Estéreo - Sony Music
- Artaud**
Pescado Rabioso - Sony Music
- Alturas De Macchu Picchu**
Jaivas - Sony Music
- Soda Estéreo**
Soda Estéreo - Sony Music
- Mtv Unplugged (2LP)**
Los Tres - Sony Music
- Pateando piedras**
Los Prisioneros - Universal Music
- Signos**
Soda Estéreo - Sony Music
- Bocanada**
Gustavo Cerati - Sony Music

DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- Folklore**
Taylor Swift - Universal Music
- Midnights (Moonstone Blue Edit)**
Taylor Swift - Universal Music
- Reputation**
Taylor Swift - Universal Music
- Lover**
Taylor Swift - Universal Music
- Ultraviolence**
Lana del Rey - Universal Music
- Harry S House (Importado)**
Harry Styles - Sony Music
- Red (Taylor Version) - 2Cd**
Taylor Swift - Universal Music
- 1989**
Taylor Swift - Universal Music
- Evermore**
Taylor Swift - Universal Music
- Speak Now (F)**
Taylor Swift - Universal Music
- Norman fucking rockwell**
Lana del Rey - Universal Music
- 1989 (F)**
Taylor Swift - Universal Music
- The album**
Blackpink
- Fearless (Taylors Version-2)**
Taylor Swift - Universal Music
- Tini Tini Tini**
TINI -
- Harry Styles**
Harry Styles - Sony Music
- Starboy**
The Weeknd -
- Paradise**
Lana del Rey - Universal Music
- Midnights (Blood Moon Edition)**
Taylor Swift - Universal Music
- Lust for life**
Lana del Rey - Universal Music

Ranking Digital

01 La Morocha Luck Ra & BM - Sony Music	01 La_Original.mp3 Emilia & TINI - Sony Music	01 Qué más pues? J Balvin & María Becerra - Universal Music	01 Entre nosotros Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music
02 ANDO Jere Klein - 6,5 ENTERPRISE	02 La Morocha Luck Ra & BM - Sony Music	02 Miénteme María Becerra & TINI - Sony Music	02 TIAGO PZK BZRP Music Sessions #48 Bizarrap - Warner Music
03 El amor de mi vida Los Ángeles Azules & María Becerra - Warner Music Group	03 Lollipop Darell - Sony Music	03 Todo de ti Rauw Alejandro - Sony Music	03 Tranquila FMK & María Becerra - Sony Music
04 Mentiras (Crossover #3) Big One, Ulises Bueno & Rusherking - Fifty One Records	04 Una Foto Mesita	04 2:50 (Remix) MYA, TINI & Duki - Sony Music	04 La Trampa es Ley LIT Killah - Warner Music
05 Ojitos rojos Grupo Frontera & Ke Personajes - Independent Artist	05 Linda (Remix) Marka Akme & Lauty Gram & Migrantes & PEIPPER & DJ Tao	05 Pepas Farruko - Sony Music	05 Desesperados Rauw Alejandro, Chencho Corleone - Sony Music
06 Linda (Remix) Marka Akme & Lauty Gram & Migrantes & PEIPPER & DJ Tao	06 Si No Estás iñigo quintero	06 Sobrio Maluma - Sony Music	06 Bar TINI & L-Gante - Sony Music
07 Atorrante - Ft. Los Palmeras Emanero, Ulises Bueno & Migrantes - Fifty One Records	07 Fruto Bizarrap, Milo j	07 No Me Conocen (Remix) REI, Bandido & Duki - The Orchard Music	07 TOP 5 Duki - Dale Play Records
08 La_Original.mp3 Emilia & TINI - Sony Music	08 GTA.mp3 Emilia - WK Records	08 Como si no importara Emilia & Duki - Sony Music	08 Salimo de Noche Trueno & Tiago PZK - Warner Music
09 Pobre Corazón (Ao Vivo) Ke Personajes - Independent Artist	09 Lágrimas CROSSOVER #4 Big One, TINI, BM	09 Entre nosotros Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music	09 Universo Paralelo La K'onga - Leader music Arg.
10 Bad Boy Nysix Music & Sayian Jimmy - RF Music	10 Perro Negro Bad Bunny, Feid	10 Pareja Del Año Sebastián Yatra & Myke Towers - Universal Music	10 Now Rusherking, Tiago PZK - Fifty One Records

CAPIF Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

01 Corazón Vacío María Becerra - Warner Music Group	06 Mentiras (Crossover #3) Big One, Ulises Bueno & Rusherking - Fifty One Records	11 Atorrante - Ft. Los Palmeras Emanero, Ulises Bueno & Migrantes - Fifty One Records
02 Lala Myke Towers - Warner Music Group	07 Un Finde (Crossover #2) Big One, FMK & Ke Personajes - Fifty One Records	12 Ya no vuelvas (En Vivo) Luck Ra, La K'onga & Ke Personajes - Sony Music
03 Los del espacio LIT killah, Tiago PZK, Rusherking, María Becerra, FMK, Emilia, Duki & Big One - Warner Music Group	08 No se ve Emilia, Ludmilla & Zecca - WK Records	13 En la intimidad Emilia, Callejero Fino & Big One - Fifty One Records
04 Ni una ni dos BM - Dale Play Records	09 Ojitos rojos Grupo Frontera & Ke Personajes - Independent Artist	14 Me enteré Tiago PZK & TINI - Warner Music Group
05 Columbia Quevedo - Warner Music Group	10 La Morocha Luck Ra & BM - Sony Music	15 Classy 101 Feid, Young Miko - Universal Music