

# Cartelera Latin GRAMMY®



Manuel Abud

Nacho Meyer y Omar Fajer

Afo Verde

Armando Lozano



Laura Tesoriero, Walter Kolm, y Federico Lauría

Carlos Lara, Manuel Abud, Héctor Florez

Damián Amato y Luana Pagani



Diego y Jorge Ramírez con Laura Pausini

Miguel Lua y Luis Estrada

Rosa Lagarrigue, Beatriz de la Chica y Mia Nygren de Spotify



Daniel Arano de Sony Latin y Gabo Llano de TikTok

Tomas Cookman

Altafonte: Nando Luaces, Inma Grass y equipo

Belén Canzobre, Aníbal Márquez de Sony Sur, Pablo Beltrán de Amazon y Cristian Castellani



Guillermo Castellani, Sebastián Mellino, Crush y Nacho Viale

Alex Mizrahi, Alfredo Alonso, Damián Amato, Octavio Padilla y Walter Kolm

Carlos Vives y Walter Kolm

# #615

# prensario música

AÑO 51 • NOVIEMBRE 2024

EDICIÓN ESPECIAL



## ¡FELICITACIONES MARÍA BECERRA Y MAU & RICKY POR SU GRAN AÑO!



ENTREVISTA A ARMANDO LOZANO

# Big Bad Wolf Records: desarrollo y expansión internacional



Armando Lozano fundó y lidera Big Bad Wolf Records, compañía de management y sello discográfico con sede en Miami que cuenta entre sus filas a María Becerra, Patricia Zavala y Erick Brian, entre otros artistas. Desde Miami, donde tiene su sede, el CEO de Big Bad Wolf Records conversó con Prensario Música sobre el balance del año, los nuevos proyectos y el Latin GRAMMY.



Armando Lozano

“Este año ha sido realmente sobresaliente, no solo por la cantidad de música que hemos lanzado sino por el impacto y reconocimiento que hemos logrado. Comenzamos con el proyecto de Patricia Zavala en el género House, una colaboración con Gianni Romano que nos ha permitido explorar nuevas direcciones en el ámbito dance. Hasta ahora, hemos lanzado los sencillos *Pop the Low* y *Thunder*, alcanzando la tercera posición en el Dance Club Chart del Reino Unido y posicionando a Patricia como una nueva voz en la escena House mundial”, comienza Lozano.

“Además, estoy muy orgulloso de las nominaciones de dos artistas a quienes admiro profundamente en los Latin GRAMMYS 2024. Mau y Ricky están nominados en la categoría de *Mejor Álbum Vocal Pop* por *Hotel Caracas*, lo cual destaca su evolución y su talento en el pop latino. Por su parte, María Becerra, que también fue nominada en 2023, ha sido reconocida nuevamente este año en la categoría de *Mejor Fusión / Interpretación Urbana* por su tema *Corazón vacío*. Estos logros representan el trabajo y la dedicación tanto de los artistas como de todo el equipo, y reflejan un año de consolidación para nosotros”.

“Finalmente, estoy muy emocionado de estar desarrollando el proyecto de Erick Brian, a quien tuve el honor de acompañar desde sus inicios con CNCO y que ahora inicia su carrera en solitario, de la mano de Warner Music Latin.

“Esta combinación de logros con artistas establecidos y el impulso de nuevos talentos destacan nuestro compromiso de excelencia en el ámbito de la música latina y global”.

Lozano explica que compromiso es trabajar en cada detalle y cerca del artista. “Me involucro en todas las áreas que rodean al artista. Creo que mi rol como manager va más allá de coordinar la carrera de mis representados; disfruto participando activamente en la selección artística (A&R), en la creación de estrategias de marketing y en la parte comercial y de negocios”.

“Esta nueva etapa me llena de entusiasmo porque estoy trabajando con artistas comprometidos con la calidad musical y la autenticidad en cada letra y producción. Cada uno de ellos, al igual que nuestra oficina de manejo y



Patricia Zavala

María Becerra

disquera, está dispuesto a aportar algo significativo para revitalizar la industria de la música latina. Queremos fomentar un espacio donde el arte no solo sea entretenimiento, sino que también contribuya al crecimiento positivo de la sociedad y de la juventud que nos escucha.

Y remarca que “un orgullo poder impulsar proyectos que reflejen esos valores y generen un impacto constructivo en la cultura latina y más allá”.

## Gran año de María Becerra en EEUU

“Este año ha sido increíble para María Becerra en el mercado estadounidense y en toda América del Norte. ¡Uno de los momentos más destacados fue su colaboración con HOLA!, donde celebró los 80 años de la revista HOLA! al iluminar el Empire State Building en Nueva York. Este evento simbólico subraya su creciente relevancia en el mercado angloamericano, consolidándola como una de las voces latinas

## Patricia Zavala y Gims

En lo discográfico Lozano destaca la incursión en el mundo del afro-house de la mano de Patricia Zavala. “Tenemos grandes planes para continuar con emocionantes colaboraciones de DJs ya establecidos y talentos nuevos, que estarán lanzándose a lo largo de 2025”.

“El crecimiento de Patricia Zavala en la escena *vocal afro-house* ha sido realmente impresionante este año. No solo ha logrado colaborar con renombrados DJs como DJ Rokus, Gianni Romano y Sounds of Ritual, sino que también se ha destacado por escribir la letra de todas sus canciones, demostrando su habilidad creativa y compromiso personal con cada uno de sus proyectos. Estas colaboraciones han sido clave para su posicionamiento en el género, permitiéndole llegar a nuevas audiencias y consolidarse en el circuito *afro-house*”.

más influyentes de la actualidad”.

“Consolidamos grandes colaboraciones dirigidas al mercado global anglo, con artistas de la talla de Michel Bubble, Jason Derullo y Paris Hilton”.

“Otro hito importante fue su aparición en *The Kelly Clarkson Show*, donde fue la primera artista latina independiente en presentarse y además rompiendo la barrera de los 2 millones de audiencia. En el programa, María estuvo en el sillón junto a Kelly Clarkson, demostrando su simpatía y chispa. Presentó su tema *Imán*, cuya interpretación encantó al público en el estudio y se viralizó en redes sociales y en el mercado estadounidense, ampliando así su base de seguidores”.

“En cuanto a sus presentaciones en vivo, María completó su primera gira por EE. UU. con el respaldo de AEG y Wasserman, conectando con el público de ciudades clave. Además, en México, tuvo una participación destacada en el *Hera Festival* en el Autódromo Hermanos Rodríguez, ante más de 48,000 personas, compartiendo escenario con estrellas como Camila Cabello, Demi Lovato y Bomba Estéreo. También actuó en otro festival masivo en Monterrey así como diversos shows en el interior del país, reafirmando su impacto en toda América Latina”.

“Estamos muy entusiasmados por el 2025, con planes de que María participe en los festivales más importantes de Estados Unidos y del mundo. La conexión con su audiencia sigue fortaleciéndose, y estamos comprometidos en hacer que su carrera continúe ascendiendo globalmente”.

“Además, Patricia ha mostrado su versatilidad al involucrarse en la creación y dirección de sus videos musicales. En su reciente video *Thunder*, trabajó de la mano del aclamado director venezolano Marcel Rasquin, y la obra ha recibido excelentes críticas tanto en la industria musical como en el ámbito de los cortometrajes. Gracias a esta propuesta audiovisual, Patricia espera participar en diversos festivales de cine, donde su visión artística pueda ser apreciada desde distintas perspectivas creativas. Esta evolución refleja su compromiso con un enfoque integral y auténtico, en el que su desarrollo profesional y artístico se ven potenciados en cada nuevo proyecto”.

A su vez, remarca que este año cerraron el primer disco de colaboraciones latinas con Gims, uno de los principales exponentes de la música urbana en Francia y un referente internacional.

“Con Warner Music Latina como aliado estratégico, este proyecto busca reunir artistas destacados en español en temas de calidad que cautiven a las audiencias de América Latina, y además abre una ventana para que los artistas latinos puedan penetrar en el mercado de habla francesa. Este trabajo conjunto representa una estrategia de internacionalización ambiciosa y promueve un intercambio cultural que permitirá llevar la música de ambos continentes a nuevas fronteras. Estamos seguros de que será un proyecto innovador que dará mucho de qué hablar en la industria musical”.

## Proyectos para el 2025

“Mis prioridades para el próximo año son, sin duda, todos mis artistas. En definitiva, está la internacionalización global de María Becerra,

consolidando su presencia en Estados Unidos y explorando mercados en Europa. También me enfocaré en el posicionamiento europeo de Patricia Zavala, desarrollando su propuesta en la escena afro-house y llevándola a los principales festivales de música electrónica del continente. Además, trabajaremos en el relanzamiento regional de Erick Bryan en América Latina, creando una propuesta renovada y alineada con la visión actual del mercado”.

“Estos proyectos representan un gran reto y una motivación constante para seguir trabajando con cada uno de mis artistas, buscando expandir sus carreras y llevando su música a nuevas audiencias en mercados estratégicos alrededor del mundo”.



Luca Piccolo, Erick Brian y Armando Lozano

## Latin GRAMMY

Junto con las nominaciones de Mau y Ricky, Armando reconoce el trabajo de la Academia Latina de la Grabación. “La dedicación de la Academia se refleja en su imparcialidad y en la credibilidad que ha ganado en la industria, lo cual fortalece su posición como una plataforma única para reconocer a los artistas consolidados, celebrar a quienes están actualmente en el centro de la escena y brindar un espacio de lanzamiento a los nuevos talentos”.

“Es un privilegio y motivo de orgullo poder ser parte nuevamente de esta celebración de la música latina. Ver cómo se destaca el trabajo de tantos colegas y talentos emergentes nos recuerda la riqueza cultural y el impacto de nuestra música a nivel global. Además, no quiero dejar de reconocer a una de las personas que más admiro en esta industria musical y quien este año es merecidamente celebrado como Person of the Year: Carlos Vives, a quien admiro profundamente y reconozco por su trayectoria y aportación a nuestra música latina. ¡Que viva Colombia!”, cierra.

## 25° Entrega Anual del Latin GRAMMY: la gran noche de la música Latina

La semana del Latin GRAMMY tendrá como punto culminante la 25° entrega anual de los premios, que se realizará el jueves 14 de noviembre desde el Kaseya Center en Miami. La ceremonia televisada de tres horas será producida por **TelevisaUnivision** y se transmitirá en vivo en **Univision, Galavisión** y **VIX**. Antes de la transmisión se realizará la ceremonia de La Premiere del Latin GRAMMY® en la que se anunciarán los ganadores en la mayoría de las categorías.

Además durante la semana tendrá lugar el evento **Leading Ladies of Entertainment**, el **Best New Artist Showcase**, la **Presentación de los Premios Especiales**, la **recepción para nominados** y la **Persona del Año**.



Los nominados de la 25.a Entrega Anual del Latin GRAMMY fueron seleccionados en 58 categorías, y reflejan una gran variedad de artistas que publicaron grabaciones durante el período de elegibilidad (del 1 de junio de 2023 al 31 de mayo de 2024). Todas las canciones que son consideradas para nominaciones deben ser canciones nuevas y tener un porcentaje mínimo de la letra (60%) en español, portugués o en cualquier dialecto autóctono regional.

Además, este año se añadieron una nueva área (Música Electrónica) y dos categorías (Mejor Interpretación de Música Electrónica Latina y Mejor Álbum de Música Mexicana Contemporánea) al Proceso de Premiación del Latin GRAMMY®.

Durante el Proceso de Premiación votan miembros creadores de música, que son parte de La Academia Latina, y que representan los



diversos géneros y campos creativos, entre ellos, artistas, compositores, productores, e ingenieros de grabación y mezcla.

“A medida que nos acercamos a la 25.a Entrega Anual del Latin GRAMMY, nuestro proceso de premiación se encuentra más sólido que nunca, con más de 23,000 trabajos evaluados por nuestra membresía”, detalla Abud. “Los Latin GRAMMYs® han crecido de manera asombrosa, convirtiéndose en una plataforma fundamental para la música y la cultura. Nos enorgullece presentar a los nominados de este año, un talentoso y diverso grupo de creadores que refleja la riqueza y el impacto global de nuestra música”, agrega el CEO de La Academia Latina de la Grabación.

La categoría de Álbum del Año presenta una extraordinaria diversidad de géneros, países de origen y una mezcla de creadores de música nuevos y establecidos, entre ellos: **Ángela Aguilar, Camilo, Xande de Pilares, Karol G, Kany García, Juan Luis Guerra 4.40, Mon Laferte, Carín León, Residente y Shakira**.

El primer grupo de nominados en la categoría de Mejor Álbum de Música Mexicana Contemporánea cuenta con un impresionante grupo de artistas y creadores que han contribuido al auge del género: **Natanael Cano, DannyLux, Grupo Frontera, Carín León, Michelle Maciel y Peso Pluma**.

La categoría Mejor Nuevo Artista muestra un conjunto único de nominados, cuya diversidad reafirma el compromiso de La Academia Latina por brindar oportunidades a todos los artistas. Los nominados de este año son **Agris, Kevin Aguilar, Darumas, Nicolle Horbath, Latin Mafia, Cacá Magalhães, Os Garotín, Iñigo Quintero, Sofi Saar y Ela Taubert**. Además, la lista de nominados de este año incluye a recientes nominados a Mejor Nuevo Artista como **María Becerra, Juliana, Leon Leiden, Nabález y Nicole Zignago**.

A lo largo de las últimas semanas se fueron conociendo lo que artistas que participarán de la 25.a Entrega Anual del Latin GRAMMY. Entre ellos se encuentran los actuales nominados **Ángela Aguilar, Álvaro Díaz, Tiago Iorc, Quevedo, Residente, Myke Towers, Trueno y The Warning**, junto con **Leonardo Aguilar**, previamente nominado al Latin GRAMMY. También participarán los ganadores del GRAMMY **DJ Khaled y Jon Bon Jovi**, y el nominado al GRAMMY **Joe Jonas**. **DJ Khaled** hará una presentación especial.

A su vez, ya habían sido anunciados los actualmente nominados **Anitta, Edgar Barrera, Becky G, David Bisbal, Eladio Carrión, DARUMAS, Emilia, Alejandro Fernández, Luis Fonsi, Leonel García,**

### “Kike” Congrains artista oficial del Latin GRAMMY



La Academia Latina de la Grabación® eligió este año a **Enrique “Kike” Congrains** como el artista oficial de la 25.ª Entrega Anual del Latin GRAMMY®.

Congrains —que se especializa en arte de collage— se basó en el concepto de physical media para su colorido obra, incorporando discos compactos y cassetes para evocar la evolución de la música en honor del 25o aniversario de los Latin GRAMMYs®.

“Hay una nostalgia que quise aplicar en este collage”, dijo Congrains, quien meticulosamente cortó cada pieza, las adhirió al lienzo y delicadamente construyó sombras y planos tridimensionales que, como indica, son “la pimienta” de esta maravillosa obra. “Me inspiré [en que] los Latin GRAMMYs representan [y reconocen] a los latinos”, agregó, “y los premios fueron construidos bajo los parámetros de physical media”.



# CARLOS VIVES

## 2024 LATIN RECORDING ACADEMY PERSON OF YEAR

**LATIN GRAMMY 2024**

Grupo Frontera, Juan Luis Guerra, Carín León, Danny Ocean, Sílvia Pérez Cruz, Carlos Rivera, Elena Rose, Ela Taubert y Kali Uchis, así como a la Persona del Año 2024 de La Academia Latina de la Grabación, Carlos Vives, y los previamente nominados Pitbull y Reik.

La Premiere del Latin GRAMMY®, donde son otorgados la mayoría de los premios, precederá a la transmisión televisiva. Bajo la conducción las nominadas al Latin GRAMMY María Becerra, Juliana y Luísa Sonza, la

ceremonia contará con actuaciones de Ale Acosta, Alok, Valeria Castro, Deorro, Fonseca, Leonel García, Grupo Niche, Draco Rosa, Rozalén y Vikina.

“Estamos emocionados de iniciar La Noche Más Importante de la Música Latina con la Premiere del Latin GRAMMY, indicó Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación, quien agregó que allí se revelarán “los ganadores en 50 de las 58 categorías del Latin GRAMMY”.



LA GALA ANUAL A BENEFICIO A LA FUNDACIÓN CULTURAL LATIN GRAMMY®

## Carlos Vives es la Persona del año 2024



Carlos Vives es reconocido por sus más de tres décadas de carrera como cantante y compositor polifacético, así como por su compromiso constante con las iniciativas medioambientales y sociales.

“Carlos Vives es uno de los artistas más prolíficos y queridos de nuestro tiempo, cuyo compromiso con la música latina y su apoyo a las nuevas generaciones personifican los valores de nuestra Academia. Lo honramos como Persona del Año por sus amplias contribuciones a nuestro patrimonio musical y por sus numerosas iniciativas filantrópicas”, expresó Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación.

Por su parte, Vives dijo, “Me siento honrado y emocionado al ser elegido como la Persona del Año 2024 de La Academia Latina de la Grabación. Es la recompensa a un camino auténtico, a un equipo maravilloso y, sobre todo, es el reconocimiento a

los espíritus musicales de nuestra diversidad hispanoamericana. Esos espíritus nos enseñaron a amar y a enriquecer nuestra lengua, a cuidarla y a respetarla para enaltecer la humanidad con ella”.

Con más de 30 años de carrera, Carlos Vives es una de las figuras más respetadas de la música en español, pionero de un nuevo sonido latinoamericano que redefinió el vallenato tradicional colombiano incorporando el pop y el rock. Es 18 veces ganador del Latin GRAMMY y dos veces ganador del

GRAMMY —el primer colombiano en ganar este último galardón— con más de 10,000 millones de reproducciones en plataformas digitales, 20 millones de álbumes vendidos, y éxitos como *La gota fría*, *Pa' Mayte*, *La tierra del olvido*, *Fruta fresca* y *Volví a nacer*. Vives se ha convertido en un embajador de la cultura colombiana e hispanoamericana alrededor del mundo, y su compromiso trasciende el ámbito musical. En 2015, creó la iniciativa Tras La Perla para promover el desarrollo sostenible de Santa Marta y su ecosistema. Además, creó la Escuela de Música Río Grande para ofrecer experiencias artísticas a niños y jóvenes, y fundó su sello Gaira Música Local para promocionar nuevos talentos colombianos. Como parte de su compromiso continuo con la educación musical, Vives ha sido un firme defensor y generoso colaborador de la Fundación Cultural Latin GRAMMY® desde su creación, y patrocinó la Beca Prodigio en 2018.

La Persona del Año de la Academia Latina de la Grabación reconoce a los músicos y sus logros artísticos en la industria de la música latina, así como sus esfuerzos humanitarios. Los artistas previamente homenajeados son Laura Pausini (2023), Marco Antonio Solís (2022), Rubén Blades (2021), Juanes (2019), Maná (2018), Alejandro Sanz (2017), Marc Anthony (2016), Roberto Carlos (2015), Joan Manuel Serrat (2014), Miguel Bosé (2013), Caetano Veloso (2012), Shakira (2011), Plácido Domingo (2010), Juan Gabriel (2009), Gloria Estefan (2008), Juan Luis Guerra (2007), Ricky Martin (2006), José José (2005), Carlos Santana (2004), Gilberto Gil (2003), Vicente Fernández (2002), Julio Iglesias (2001) y Emilio Estefan (2000).



El 11 de noviembre se llevará a cabo el evento **Leading Ladies Of Entertainment 2024**, con el que se rinde homenaje a mujeres destacadas de la industria. Las homenajeadas de este año son:



**Vivir Quintana**, cantautora, activista social para los derechos de las mujeres en México

**Diana Rodríguez**, CEO y fundadora de Critería Entertainment, firma de management y marketing musical, y Mercado Negro, agencia de management y sello boutique

**Ana Rosa Santiago**, vicepresidenta sénior de música latina y LatAm de Universal Music Publishing Group

El programa de mentoría **Leading Ladies of Entertainment Connect TogetHER**, presentado por la **Fundación Cultural Latin GRAMMY®** en colaboración con **She Is The Music**, será patrocinado por AARP.

“Es un privilegio presentar a las homenajeadas de este año al reconocimiento **Leading Ladies of Entertainment**, un grupo excepcional de mujeres que se han distinguido por sus exitosas carreras, así como por su lucha continua por la equidad de género”, expresó Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación.

**Amazon Music** será patrocinador del evento y hará su primera donación al Fondo de Becas de la Fundación Cultural Latin GRAMMY® para apoyar a los futuros creadores de música latina. Baptist Health South Florida y Espolón Tequila también se sumarán como Patrocinadores Oficiales de la celebración.

“Fomentar el talento femenino en todas las etapas de sus carreras, y celebrar el impacto y el éxito de la música latina a nivel global, es extremadamente importante para nosotros para poder mantener una industria próspera. El Fondo de Becas de la Fundación Cultural Latin GRAMMY es una manera excelente para lograr este objetivo”, señaló **Rocío Guerrero**, directora de música, Latin/Iberia, de **Amazon Music**.



Celebramos los 25 AÑOS de los **Latin GRAMMYs®** y nuestras **16** nominaciones

- ÁNGELA AGUILAR
- BANDALOS CHINOS
- BACILOS
- FONSECA
- GENTE DE ZONA
- GIA FU
- II VOLO
- ÍÑIGO QUINTERO
- LOVE OF LESBIAN
- MARC ANTHONY
- MARIA BECERRA
- MAU Y RICKY
- MICRO TDH
- NICOLA CRUZ
- PAULA CENDEJAS
- PEPE AGUILAR
- TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA
- TRUENO
- VILLANO ANTILLANO
- YADAM

MIAMI LOS ANGELES MADRID BARCELONA BUENOS AIRES

FEID EL PRÓXIMO 26 DE NOVIEMBRE EN EL ESTADIO MONUMENTAL



# MULTIMUSICA

## Grande aliados, metas comunes

En un momento de muchos desafíos encontramos a Multimúsica en este nuevo Grammy, productora chilena de más 25 años en el mercado latino.

Su director ejecutivo, **Jorge Ramírez** destaca dos pilares: el entusiasmo, objetivos y logros de las nuevas generaciones en la empresa -en lo que define como una "mezcla virtuosa" para los desafíos que se vienen-, y la enorme satisfacción que implica que grandes compañías de alcance mundial hayan confiado para tenernos como parte de giras de talla mundial. Por ejemplo, **Live Nation** (Feid en el Estadio Monumental) y **CMN** (Ana Gabriel, Chayanne) y para mayo del 2025 **Luis Alfonso**, "que estamos seguros será un acierto".

Desde ahí destaca sus colaboraciones con **DG Medios** y resalta que "Multimúsica siempre ha tenido un espíritu propositivo, de alianzas.

Si usted revisa nuestra historia verá que es así, acaso una de las virtudes de la independencia que además por lo mismo como se dice no se sale o se quiere estar excesivamente en las fotos".

### Foco en los artistas

A su vez, **Jorge** destaca el protagonismo de los artistas junto a managers y productores que muchas veces cumplen un rol fundamental a la



Joaquina



Saiko



Luis Alfonso



Ana Mena

hora de forjar carreras exitosas. "Perdóneme si le incomoda esto (mal que mal somos de algún modo parte), pero cuesta convivir con esa suerte de desbordado marketplace en que se han convertido algunos medios de comunicación de esta industria. Yo prefiero destacar desde luego cuando lo amerite pero por sobre todo darle siempre el protagonismo a los artistas y sino reconocimiento, por ejemplo, a quienes han sido mentores como **Ángelo Medina**, hoy retirado, quien fue artífice de las carreras de Ricky Martin, Romeo Santos, Ednita Nazario o Emmanuel, entre tantos otros. Hoy le pondrán su nombre en una Arena en Puerto Rico y nadie lo resalta debidamente... Ese es un abismo de prioridades al que hay que saber adaptarse".

### Balance y proyectos

Sobre lo que fue el 2024 y lo que se viene para el próximo año, Ramírez hace foco en variedad de shows y eventos.

"Nuevamente esa cosa cautivante que tiene esta productora de ser tan polifuncional al entretenimiento en vivo. Estuvimos con ese gigante que es **Raphael**, con el caballero de la salsa **Gilberto Santa Rosa** y con la artista italiana más latina del mundo, **Laura Pausini**.

"Tenemos una división, **Multitalent**, que produjo una conferencia magistral que llenó una Arena: **Dante Gebel**. Y que en esa línea se producirán dos teatros en febrero de 2025 del actor **Andrés Parra**, protagonista de series como "El Patrón del Mal", "Jadue", entre otras".

"Mantenemos nuestro trabajo en eventos corporativos (**Ricky Martin**, **Bacilos**) y en la música construyendo, siguiendo los pasos a la consolidación de artistas como antes lo intentamos desde su base como **Eladio Carrión**, **Raw Alejandro** y mirando con muchas ganas a nombres como **Ana Mena**, **Saiko** o **Joaquina**".

"¿Conciertos? Varios, pero se los cuento en diciembre", cierra con suspenso Ramírez.

**ANDRÉS PARRA**  
VENGA QUE SI ES PA'ESO  
Una invitación a despertar

**1 & 2 DE FEBRERO**  
TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES  
20:00 HRS.

PRODUCER: MULTIMUSICA, LEGRIA, ASPAC

ENTRADAS A LA VENTA: ticketmaster

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

**CHAYANNE™**

**SOLD OUT**

**BAILEMOS OTRA VEZ**  
TOUR 2025  
PRESENTADO POR e/ Scotia  
20, 21, 23, 27 Y 28 AGOSTO 2025  
MOVISTAR ARENA SANTIAGO, CHILE

COLABORA: PUDAHUEL, COPEC PAY, DISCOUNTS, MOVISTAR ARENA, CMN, MULTI

**TOUR 2024**  
**FEID**  
**LATINOAMÉRICA**

PRESENTADO POR e/ Scotia

**NOVIEMBRE 26**  
**SANTIAGO**  
ESTADIO MONUMENTAL

PRE-VENTA ENTEL/SCOTIA: 10 DE ABRIL A LAS 11:00AM  
VENTA GENERAL: 12 DE ABRIL A LAS 11:01AM

MEDIA PARTNER: Los 40, Sprite

ENTRADAS EN: ticketmaster.cl

PRODUCER: LIVE NATION

**2023/2024**  
**LAURA PAUSINI**  
WORLD TOUR

**23 FEBRERO**  
GRAN ARENA MONTICELLO  
VENTA: TOP TICKET

**25 FEBRERO**  
MOVISTAR ARENA  
VENTA: PUNTO TICKET

ANIME PARALLELE ALMAS PARALELAS NEW ALBUM

**SOLD OUT**

**VICTORIA**

**29 FEBRERO**  
MOVISTAR ARENA  
VENTA: PUNTO TICKET

**2 MARZO**  
MONTICELLO GRAN ARENA  
VENTA: TOP TICKET

**SOLD OUT**

**GILBERTO AUTÉNTICO SANTA ROSA**

**9 DE MARZO**  
MOVISTAR ARENA  
VENTA: PUNTO TICKET

**21:00 HRS.**

**Aniversari 50 Aniversari**  
**Un Deseo Más**

**14 de Mayo**  
MOVISTAR ARENA  
Santiago de Chile  
VENTA: PUNTO TICKET

**18 de Mayo**  
GRAN ARENA MONTICELLO  
San Francisco de Mostazal  
VENTA: TOP TICKET

20% de descuento en tarjeta hites

LA GIRA RÉCORD DE VENTAS EN TODO EL MUNDO LLEGA A CHILE

**DANTE GEBEL**  
**PRESIDANTE**  
NO ES OTRA CLÁSICA CAMPANA POLÍTICA  
TOUR 2024

**02 DE MAYO**  
**MOVISTAR ARENA**  
SANTIAGO - 21:00 HORAS

Una noche para reír, conmoverte y llorar. Te vas a sorprender



**LUIS FONSI**

25 AÑOS TOUR

03 NOV.	EXPO	QUILLOTA
05 NOV.	ARENA	PTO MONTT
07 NOV.	MOVISTAR ARENA	SANTIAGO
8/9 NOV.	GRAN ARENA MONTICELLO	RENGO
10 NOV.	VIVE PEÑUELAS	COQUIMBO



**La Granja DE ZENÓN**

BARTODANCE

ESTRENO - 01 de DICIEMBRE MONTICELLO GRAN ARENA



Marco Antonio Solis

ETERNAMENTE

**Agradecido**

WORLD TOUR 2025

01 DE FEBRERO 2025 MOVISTAR ARENA



La Gala PUDAHUEL

**EMMANUEL & MIJARES**

TOUR Amigos

09 NOV MOVISTAR ARENA



**MOCEDADES**

PEREGRINA TOUR 2024

Viña del Mar Casino Enjoy 2 de noviembre

Y la participación de RAFAEL BASURTO LA VOZ DE

**LOS PANCHOS**



**Paloma San Basilio**

GRACIAS Tour

19-20 NOV	TEATRO ORIENTE SANTIAGO	TICKETMASTER
23 NOV	CASINO ENJOY LOS ANDES	TICKETPLUS.CL
28 NOV	TEATRO MUN. CHILLAN	TICKETPRO
24 NOV	CASINO ENJOY VIÑA DEL MAR	TICKETPLUS.CL
01 DIC	TEATRO LUCHO GATICA RANCAGUA	TICKETPRO

# Presente en los Latin GRAMMY® en Miami

**Swing**  
Booking & Management



Carlos Lara y Marco Antonio Solis

A toda máquina están en la productora de cara a los eventos que se aproximan este fin de año. **Carlos Lara** confirmó como se preparan para recibir a los artistas latinos que se acercan a Chile mientras prepara su viaje a Miami a participar en los Latin GRAMMY.

Dentro de los conciertos, el grupo español **Mocedades** regresó a Chile con producción de Swing con dos shows en Enjoy Rinconada y Enjoy Viña del Mar.

**Marco Antonio Solis** sumó a Chile a su gira mundial *Agradecido* agendando dos fechas en el Movistar Arena: 1 y 2 de febrero del 2025. Junto a sus nuevas canciones de su último disco, también promete interpretar todos sus clásicos como: *Si no te hubieras ido* y *Más que tu amigo*.

A los **Premios Grammy** irá nuevamente Carlos Lara, director de la productora. El promotor viajará junto a su amigo **Héctor Flores** de **Casinos Monticello**. "Es una buena instancia para reunirse con los colegas de Latinoamérica, es un

lugar para juntarnos una vez al año todos los promotores y quienes manejan de la industria musical en la zona y conversar de temas afines".

Por otro lado, **Luis Fonsi** realizará siete conciertos en nuestro país: El jueves 7 de noviembre de 2024, la voz de "Despacito" se presentó con una renovada propuesta en escena, para conmemorar 25 años de carrera. Entre las ciudades que visitó estuvo La Serena, Gran Arena de Monticello, Arena de Santiago, Rancagua.

**Emmanuel & Mijares** visitaron Chile con "Tour Amigos". El pasado sábado 9 de noviembre en Movistar Arena fue la Gala Pudahuel y el lunes 11 de noviembre se presentaron en Arena Puerto Montt. "Tour Amigos" es una gira que se inició hace once

años y que los ha llevado a los principales escenarios de México, Estados Unidos y parte de América Latina.

En la Teletón del 8 y 9 de noviembre, Swing también tuvo artistas que se sumaron a la noble cruzada. El grupo **Il Volo** y para los más pequeños: **La Granja de Zenon**. Con ellos se encuentran armando gira en distintos teatros del país para este verano.

La española **Paloma San Basilio** está realizando una gira de despedida con cinco conciertos en noviembre. "Gracias Tour" se presenta en Teatro Oriente, en Viña del Mar, Chillán y Rancagua. Esta gira mundial marca el fin de una era en la música latina que se inició en el mes de octubre y llevará a la aclamada cantante a despedirse por los escenarios de todo el mundo.

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO DE LA PATAGONIA

## ITV Eventos: Abel Pintos y Alex Ubago giraron con gran éxito por Chile



La productora de espectáculos dirigida por **Lorenzo Marusic Kusanovic**, **ITV Eventos**, cierra un 2024 con importantes hitos, con giras de **Abel Pintos** y **Alex Ubago**, entre otros artistas internacionales. El Director Ejecutivo de la compañía hizo junto a Prensario un balance de año y proyectó lo que será el 2025.

“A fines de diciembre de 2023 realizamos nuestro primer evento en Argentina llevando para el aniversario de Río Gallegos al grupo chileno **Los Vásquez**”, **comienza Lorenzo**. **Durante la actividad de la productora se trasladó al sur de Chile**: “Estuvimos presentes con artistas en varias comunas del sur de Chile donde sus municipalidades como Valdivia, Puerto Varas, Frutillar, Chile Chico, Villa Ohiggins, Punta Arenas, Natales, Torres del Paine, entre otras, realizaron importantes eventos”.

“Durante el mes de abril realizamos una gira

con el artista español Alex Ubago. Punta Arenas, Puerto Varas, Osorno, Temuco y Monticello disfrutaron de un show espectacular con salas repletas, principalmente de mujeres que vitoreaban a su ídolo. En el mes de mayo, donde se celebra el día de la madre en Chile, produjimos varios eventos, entre otros en Temuco presentamos a **Myriam Hernández** y en Punta Arenas a **Palito Ortega**, ambos con mucho éxito”.

### Festival Folclórico en la Patagonia

En agosto ITV Eventos tuvo a su cargo la producción artística internacional del la 43ª edición del Festival Folclórico en la Patagonia, que se realizó en Punta Arenas. “Presentamos a los artistas argentinos Abel Pintos y **Chaqueño Palavecino** y a la artista brasilera **Daniela Mercury**. El show de cada artista que presentamos en el festival fue un éxito artístico y los tres con un lleno total del gimnasio, lo que dejó a la organización del festival muy contenta. Los asistentes valoraron la calidad profesional de cada artista y la diversidad de estilos con lo cual se logró llegar a diferentes tipos de públicos”.

“En esta ocasión aprovechamos de realizar una gira con Abel Pintos actuando en Puerto Varas, Temuco y Monticello”, agrega **Lorenzo** y destaca que Abel crece día a día en Chile. “Es impresionante como sus fans lo siguen en sus presentaciones sin importar la ubicación geográfica de la ciudad. Su estilo y carisma en el escenario cautivan, especialmente a las mujeres y las letras de sus canciones, que ya son todas coreadas por el público, llegan con fuerza al corazón de ellas. Una gira con éxito total”.

En septiembre, la productora presentó en Temuco al grupo **Los Tres** en el estadio Germán Becker, en el marco de los Juegos Deportivos Nacionales.

### Lojan Producciones

A su vez, desde **Lojan Producciones** la empresa brinda servicios y arriendo de equipos servicios para eventos, desde seminarios y conferencias hasta conciertos y ferias, en Punta Arenas y el sur de Chile.

“Nuestra empresa se ha caracterizado por realizar producciones integrales, donde la parte técnica y logística son lo más relevante. Nuestros trabajos consideran en su mayoría la instalación de escenario, sonido, iluminación, backline, pantallas Led de última generación, camarines amoblados, seguridad, etc. También hemos tenido un crecimiento constante en la producción



de seminarios, ferias, y fiestas donde a parte de lo nombrado hemos proveído de módulos octanorm, streaming, mobiliario, banquetería, publicidad, etcétera”, detalla el ejecutivo.

### Proyectos

Lorenzo destaca que tienen muchos proyectos para 2025. “Tanto en los festivales municipales como también en giras de artistas con tickets. Seguro nuevas presentaciones de **Alex Ubago** y otros artistas principalmente argentinos y españoles.

Además explica que buscarán “consolidar definitivamente la empresa Lojan en el sur de Chile para que, junto a ITV Eventos, puedan producir grandes eventos en forma integral entregando profesionalismo, responsabilidad y compromiso con los clientes”.



Chaqueño Palavecino



Daniela Mercury



OCESA SEITRACK LE DA LA BIENVENIDA A



# MATISSE

MANAGEMENT Y BOOKING EXCLUSIVO



/OCESA.SEITRACK  
/MATISSEMEXOFICIAL



@SEITRACK  
@MATISSE\_MX



@SEITRACK  
@MATISSE\_MX



@SEITRACK  
@MATISSE\_MX

JOHNNY LAU PRESENTA DE TU BOCA

## Dynamo Productions: Mimi Rose lanza *Gracias Por X Eso* junto a Noel Schajris

La productora fundada por Noel Schajris, Dynamo Productions, presenta el nuevo sencillo de la cantante argentina Mimi Rose. La canción titulada *Gracias X Eso* cuenta con colaboración de Noel.

*Gracias X Eso* es un tema compuesto por Mimi Rose junto a **Salomé Camargo**, **Orlando Guancho** y **Pedro Capó**. Inicialmente pensada para redes sociales por Mimi y Salomé, la canción tomó forma tiempo después de la mano del reconocido artista puertorriqueño. Con un estilo R&B y soul en español, es una canción bien minimalista pero llena de armonía, la cuál finalmente cobró vida cuando la voz de Mimi se unió a la de Noel Schajris.

La canción es el cuarto sencillo de *Del Amor Nadie Sale Ileso*, nuevo álbum de Mimi, que surge de una experiencia personal. "La verdad fue un álbum muy auténtico y terapéutico y componerlo fue un proceso demasiado hermoso. Me ha dejado experiencias que jamás olvidaré y momentos demasiado lindos. El poder colaborar con otros artistas del nivel de Noel o Pedro, no tiene precio. El álbum está programado para salir el año que viene, a pesar de ya estar listo. Se vienen muchas colaboraciones con artistas que respeto y admiro, y también creo que este será un antes y un después en mi carrera".

Apoyada por el equipo de Dynamo Productions, *Gracias X Eso* contó con la producción, teclados y arreglos vocales de Noel, **Camilla Charlesworth** en bajo, coros de **Francisco Ruiz**, **Princess Fortier** y **Alana Linsey**, ingeniería de **Jorge Cajías**, mezcla de **Daniel "Vago" Galindo** y mastering de **Jett Galindo**.

"Cuando Mimi me mostró esta canción me



di cuenta inmediatamente que era una gran oportunidad para hacer una obra con mucho sentimiento y pocos elementos. Más allá de las voces, contamos con teclado y bajo. Me recordó a la música de Daniel Caesar y de HER, ese R&B íntimo, minimalista y súper emotivo. A Mimi le encantó la idea y fue un placer poder dirigirla y generar algo del estilo con su impronta. Me siento orgulloso de poder apoyarla y de abrirle las puertas de Dynamo a su proyecto".

Mimi Rose ha trabajado como cantante, compositora e instrumentista para algunos de los nombres más destacados de la industria, incluyendo a Christina Aguilera, Shakira, María Becerra, Goyo, Noel Schajris (Sin Bandera), Pedro Capó, Denise Rosenthal, y muchos más. Fue la primera mujer latinoamericana en interpretar el himno de su país (Argentina) en la NBA durante la despedida del basquetbolista estrella Manu Ginóbili. La artista ha tocado en importantes

festivales, incluyendo el Unsin 2022 y el Pepsi Fest Guatemala 2024 (donde se presentaron artistas como Manuel Turizo, Myke Towers, Raw Alejandro, María Becerra, Emilia Mernes y más), entre otros.

*De Tu Boca* es el título del nuevo single del cantautor peruano Johnny Lau, artista de Dynamo Productions. La canción cuenta con la participación de Noel Schajris y es el primer adelanto de lo que será el nuevo álbum.

La obra fue escrita por Johnny hace varios años, y a pesar de ser una de sus favoritas, no había sido grabada antes. Nacido en Lima, el gusto de Johnny por la poesía de la música romántica en español y el Groove del soul fueron los que inspiraron su música. En el 2016 fue firmado por Sony Music con quien grabó su primer disco en México. A lo largo de su trayectoria ha compartido escenario con grandes artistas de talla mundial como Sin Bandera, Camila, Matisse, Axel, Mike Bahía, entre otros. En 2022, Johnny se sumó a Dynamo Productions, la compañía fundada por Noel Schajris hace 6 años.

Por su parte, **Noel Schajris** continúa con el tour #SiempreLoSupe. El próximo 7 de diciembre regresará a Perú para presentarse en el Anfiteatro Parque Exposición en Lima. Y el 13 de diciembre formará parte del festival Juntos Para Ti en Arequipa, junto a Fonseca, Piso 21 y Christian Meier.

Noel Schajris transforma cada presentación en una experiencia íntima y poderosa. Su capacidad para conectarse con el público es única, creando un ambiente lleno de emociones donde cada canción parece resonar profundamente en el corazón de los presentes. En sus conciertos como solista, no solo entrega grandes composiciones propias, sino que también recorre los éxitos icónicos de Sin Bandera, brindando un repertorio lleno de nostalgia y magia. Cada interpretación es una muestra de su dedicación y amor por la música, lo que convierte sus presentaciones en momentos inolvidables.

#SiempreLoSupe explora temas de amor y conexión a través de 13 canciones, incluyendo composiciones originales y nuevas versiones acústicas. El álbum también cuenta con colaboraciones notables con artistas como **Molly Miller**, **Jeff Babko**, **Tony Levin**, **Dave Levita** y **Jesús Molina**, agregando capas de profundidad musical y variedad. A su vez, el cantautor sigue con la regrabación de canciones de su primer disco solista *Uno no es Uno*. Noel está grabando nuevas versiones de ese disco bisagra en su carrera.

# NOEL SCHAJRIS

**DYNAMO PRODUCTIONS**  
Nuevas Conexiones en la Música

Noel Schajris CEO & Founder de **Dynamo Productions** y vocalista de Sin Bandera, apuesta por nuevas colaboraciones:

**"De tu boca con Johnny Lau" y "Gracias x eso con Mimi Rose"**

Noel reafirma su compromiso y rol como líder de Dynamo al unir y apoyar talentos emergentes en producciones llenas de emoción.

Al trabajar con artistas jóvenes, Schajris sigue demostrando su capacidad de innovación con la expansión de la música latina.

ESCUCHA SU NUEVA MÚSICA DESCARGANDO LA APP **NS MÜSIC** (:) Y DISFRUTA DE LAS CONVIVENCIAS VIP EN: **WWW.NOELSCHAJRIS.FAN**



EN BENEFICIO DE MIAMI SENIOR HIGH SCHOOL

## Carlos Vives se une al programa Latin Grammy en las escuelas



Eduardo Hutt, Raquel Egusquiza, Mireya Cisneros, Manuel Abud, Daniella Levine Cava, Lili Estefan, Carlos Vives, Luis Cobos, Manolo Díaz y Georgina Peirats

La Fundación Cultural Latin GRAMMY® junto a Carlos Vives, ganador del Latin GRAMMY, GRAMMY y la Persona del Año 2024 de La Academia Latina de la Grabación presentaron una experiencia educativa, la cual incluyó una donación de instrumentos musicales en la escuela secundaria Miami Senior High School en el sur de la Florida.

El 42° programa de Latin GRAMMY En Las Escuelas contó con la colaboración del condado de Miami-Dade y la Oficina de Visitantes y Convenciones del Gran Miami (GMCVB). El programa incluyó un discurso de apertura de la alcaldesa del condado de Miami-Dade, **Daniella Levine Cava**, un tributo musical estudiantil con la interpretación de "La gota fría" en honor a Vives, y una sesión de preguntas y respuestas con el artista, moderado por la reconocida periodista **Lili Estefan**, copresentadora de El Gordo y La Flaca de Univision.

El programa de banda, orgullosamente asociado con Miami Senior High School —la cual fue creada en 1903 y es la escuela secundaria más antigua del condado de Miami-Dade— es un modelo de excelencia musical y representación

cultural. Con una rica historia profundamente arraigada en la comunidad, la banda ha cautivado a audiencias internacionales, con presentaciones en países como Canadá, México, Venezuela, Cuba, y por toda Europa, así como por los Estados Unidos.

"Los instrumentos que recibimos mejorarán las experiencias musicales de nuestros estudiantes y abrirán las puertas a la creatividad, colaboración y crecimiento personal", dijo **Santiago Hernández**, director de la banda de Miami Senior High School. "Cada instrumento representa una nueva oportunidad para que nuestros jóvenes músicos puedan expresarse, desarrollar sus talentos, y crear música hermosa que resuene más allá de las aulas".

Adicionalmente, **Dollar Tree** y **Family Dollar** se unieron a la celebración como los Patrocinadores Oficiales, con apoyo adicional de la **Fundación Cornelia T. Bailey**. Además, la iniciativa **Beyond the Instrument**, de **Sony Music Group**, prestó apoyo adicional en forma de una subvención dedicada a acelerar la equidad y el acceso a la educación tecnológica musical para estudiantes en escuelas de bajos recursos, ubicadas en comunidades históricamente excluidas.

"Estamos muy agradecidos con Carlos Vives por unirse a nosotros mientras celebramos otra exitosa edición del programa Latin GRAMMY En Las Escuelas junto con los talentosos estudiantes de Miami Senior High School", expresó **Raquel "Rocky" Egusquiza**, directora ejecutiva de la Fundación Cultural Latin GRAMMY. "Y, por supuesto, nada de esto sería posible sin el generoso apoyo de nuestros patrocinadores, mientras avanzamos en nuestra misión de aumentar el acceso y las oportunidades a la próxima generación de creadores de música latina".

Latin GRAMMY En Las Escuelas es un programa educativo que brinda información y conecta a estudiantes con profesionales de la industria musical latina, además de apoyar a departamentos de música de instituciones educativas con limitados recursos. La Fundación invita a artistas y músicos profesionales a visitar escuelas intermedias y secundarias o instituciones de música para compartir su historia y experiencias personales con los estudiantes, destacando el esfuerzo necesario para superar obstáculos profesionales. El objetivo es que los estudiantes aprendan a



Manuel Abud, Carlos Vives y Claudia Elena Vasquez

optimizar las oportunidades educativas que se les presentan y darles así una ventaja y sólida preparación académica para que puedan competir en el mundo de la música.

Desde su creación, el programa Latin GRAMMY En Las Escuelas ha beneficiado a instituciones educativas en ciudades de Estados Unidos como Aransas Pass, Dallas, Detroit, Kansas City, Las Vegas, Los Ángeles, Chicago, Miami, Nueva York y San Antonio, así como a nivel internacional en Buenos Aires, Argentina; Ciudad de México, México; Arecibo, Humacao, Yauco y San Juan en Puerto Rico; y Sevilla, España.



Carlos Vives junto a estudiantes del Miami Senior High School

CON MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA  
LLEVAMOS ARTISTAS  
A LAS REGIONES DE CHILE

ITV   
eventos  
PRODUCTORA DE ESPECTÁCULOS

★ CONTRATACIÓN DE ARTISTAS ★  
PARA GIRAS Y FESTIVALES

 @itventos

Lojan  
PRODUCCIONES

PRODUCCIÓN TÉCNICA DE  
EVENTOS EN EL SUR DE CHILE  
 @lojan.prod

PARCIPARON ENTRE OTROS MARÍA BECERRA, PATY CANTÚ Y CARLOS VIVES

# Premios Especiales de 2024: Gloria Estefan encabezó el evento



Gloria Estefan



Todos los artistas premiados

El evento fue presentado por Windstar Cruises bajo la conducción de **Gloria Estefan** y se celebró en el Arsht Center de Miami, dando inicio a la semana del Latin Grammy que culminará el próximo jueves con la 25a entrega anual de Latin Grammy.

profundamente emocionado.(...) Hoy la palabra gracias me queda chica. También pensaba que he sido pianista, compositor, productor y cantante... y hace 15 años que soy papá, y es el título más extraordinario que la vida me ha dado. Estoy con mi mujer, Marcela, y mis hijos me han mandado saluditos desde Argentina. Así que tengo el corazón lleno de amor". Los agradecimientos de Lerner incluyeron a Carlos Vives, a quien le manifestó su admiración, a todos los colegas con los que ha compuesto tantas canciones como León Gieco, y a sus músicos. También hizo una mención especial a su amigo y maestro Armando Manzanero diciendo "Para mí el compositor más grande de canciones en nuestro idioma, y alguien a quien voy a extrañar por el resto de mi vida, alguien a quien amo".



Manuel Abud, Lolita Flores, y Chucho Rincón



Carlos Vives, Alejandro Lerner, and Eduardo Bergallo



Paty Cantu, María Becerra y Los Angeles Azules



Draco Rosa

La Academia Latina de la Grabación entregó en una emotiva ceremonia los premios que reconocen artistas que realizaron contribuciones a la música latina y sus comunidades. **Albita, Lolita Flores, Alejandro Lerner, Los Ángeles Azules, Draco Rosa y Lulu Santos** recibieron el Premio a la Excelencia Musical. Además, Ángel 'Cucco' Peña y **Chucho Rincón** fueron reconocidos con el Premio del Consejo Directivo.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue cuando Alejandro Lerner, tras recibir su galardón de manos de **Carlos Vives y Eduardo Bergallo** cantó a capela "Todo a Pulmón", uno de sus innumerables hits.

Al momento de subir al escenario para recibir la distinción y dirigirse a los presentes, muy emocionado Alejandro dijo "Cuando la vida, Dios, el Universo decide darte exagera. Estoy

# BEATHOUSE



Dime que sientes  
CRASH



Quiero creer  
Lucas Barros



Tiempo  
Tomás Giménez



Si yo fuera tú  
Beruti ft. Lucas Barros



Gran Rex en vivo  
El Cone



Luna  
Karen Quiroga

