

#615
PICHOSORIOMUSICO
AÑO 51 · NOVIEMBRE 2024



## REGIONALES

Latin GRAMMY Juan Luis Guerra, Album del año

Oye Billboard un programa que faltaba

## URUGUAY

Los Graffiti

consagraron con Diego Matturro



### ARGENTINA

Agencia PopArt Music para acompañar artistas

### Ganadores en Miami

Trueno, Bzrp, Conociendo Rusia y Soledad

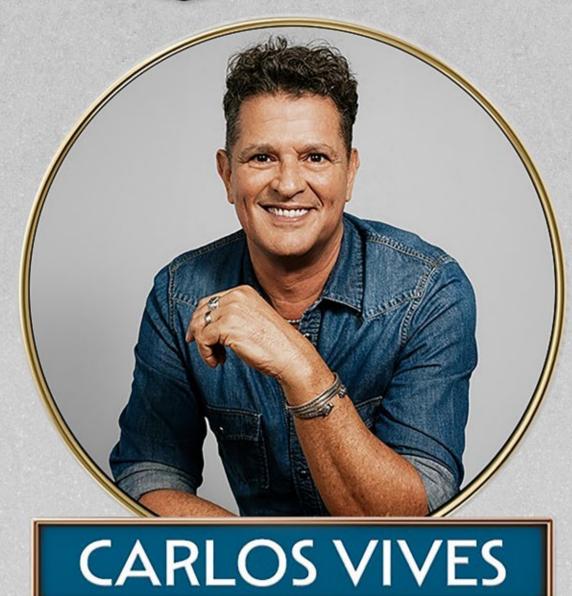
## CHILE

DAAM

**Bunkers y Prisioneros** 







2024 LATIN RECORDING ACADEMY PERSON OF YEAR















































> Sumario, en esta edición

#### **REGIONALES**

LATIN GRAMMY: JUAN LUIS GUERRA, ALBUM DEL AÑO

**OYE BILLBOARD: UN** PROGRAMA QUE FALTABA

### **ARGENTINA**

AGENCIA POPART MUSIC. PARA ACOMPAÑAR **ARTISTAS** 

**GANADORES EN** MIAMI: TRUENO. BZRP. CONOCIENDO RUSIA Y **SOLEDAD** 

### **URUGUAY**

LOS GRAFFITI **CONSAGRARON CON DIEGO** MATTURRO

#### CHILE

DAAM: BUNKERS Y **PRISIONEROS** 

POR ALEJO SMIRNOFF

Instagram: alejoprensario - E-mail: alejo@prensario.com



## **Latin GRAMMY 25 años:** De Vives, Guerra y Drexler, a Trueno, Soledad y Conociendo Rusia

Los Latin GRAMMY 25 años, por ser en Miami en venues familiares, fueron muy emocionales. El punto más alto volvió a ser el POTY. Person of the Year, por el logro artístico y social que implica. Y este año fue fuerte por homenajear a Carlos Vives, quien junto a nuestro amigo Wálter Kolm como mánager acompañó este largo proceso de más de dos décadas de crecimiento de la música latina desde la ciudad de la Florida y Los Angeles — con Colombia, Puerto Rico v ahora también Argentina – para llegar a todo el mundo. La ceremonia tuvo sus puntos altos con los seis POTY anteriores juntos y la presencia de Bon Jovi, un recurso de un artista anglo relacionado con el español —tocó al día siguiente en el Telecast con Pitbull – es siempre rendidor como punch final. Participaron del homenaje a Carlos, como también de los demás eventos de la semana Latin GRAMMY, nuestras Emilia y Maria Becerra—ahora a full con Armando Lozano de mánager—, quiénes no ganaron pero si consiguieron máxima exposición, en definitiva un premio cuantificable en el corto plazo.

Entre los seis POTY anteriores del miércoles en el Miami Beach Convention Center estuvo Juan Luis Guerra, quien terminó siendo el gran triunfador de la semana con la categoría principal, *Album del año* por *Radio Guira*, y *grabación* del año con Mambo 23. Ratifica la ya conocida postura de la Academia Latina, liderada con éxito por Manuel Abud, de no ceder a lo popular o el showbusiness y premiar lo que entiende como la mayor calidad musical. Allí el desafío será, probablemente, empezar a premiar artistas más jóvenes en las próximas categorías

El otro gran ganador fue -¡una vez más!-Jorge Drexler, con la codiciada Canción del Año para Derrumbe, donde desplazó a los artistas masivos. Dentro de éstos, un premio televisado pero en cierta forma consuelo fue para Karol G con el Mejor Album de Música Urbana para Mañana será bonito (Bichota Sesion), superando a Bud Bunny, el otro con más nominaciones. Y dentro de la ascendente categoría Best New Artist, con evento propio, la colombiana Ela Taubert de Universal relegó a las Darumas, gran apuesta de Sony Music, si bien ellas también cumplieron el obietivo de estar cada vez más arriba. No es poco.

Del lado del Cono Sur, fueron unos Latin GRAMMY no estridentes, pero valiosos por varias premiaciones en sintonía con lo que viene ocurriendo con nuestros artistas en el mundo. Esto más allá de Nathy Peluso, bien posicionada en la Academia y ganadora de tres premios, o Mon Laferte, la chilena con más nominaciones v premios de la historia.

Lo relevante de cara al futuro puede ser el Latin GRAMMY de Trueno — más allá que se haya quedado afuera tomando mate-, por Trunky Funky en Fusión Urbana, que sigue la línea de sus Gardel de Oro y su éxito actual en Europa. También el de Bizarrap o el de Conociendo Rusia en pop/rock, que ya había estado nominado dos veces v ahora ayudó su colaboración con Natalia Lafourcade 5 horas menos. También es relevante, de la misma forma con featurings, el primer trofeo de Soledad, junto a la mexicana Lila Daws, en Álbum de folklore. Puede ayudar

Quiero terminar con lo que fue el principio, los Premios Especiales, donde recibieron el Premio a la Excelencia Alejandro Lerner y Lolita Torres, junto a otros queridos de México — y de Seitrack - como Los Angeles Azules. Son un gran recurso para hacer justicia.

Oueda todo dado para continuar creciendo en el 2025, a donde sea que nos lleven los próximos Latin GRAMMY por el mundo.

**Showbusiness en noviembre:** Luciano y Abel, Keane y Creamfields

La agenda de shows de la escena Argentina destaca el comienzo de la gran serie de shows conjuntos de Luciano Pereyra y Abel Pintos en el Luna Park con producción de Lujan Producciones y Plan Divino. Serán 34 shows hasta fin de año, tras adicionar espectaculares cuatro más. Son shows 360 grados, en la despedida del mítico estadio que cerrará por refacciones para sumarse en 2026 a la agenda de las productoras líderes.

Productoras líderes

Dentro de las productoras líderes, DF Entertainment en noviembre tuvo a Soja (8/11) en el Estadio Obras junto a MTS Agency, Jerry Cantre (10/11) en el C Art Media, Aurora (13/11) en el Movista Arena. David Bisbal 21/11) v como show principal Lenny Kravitz (27 y 28/11) con dos shows sold out en el mismo venue. A su vez, Rave 3000 vuelve con una serie de shows entre octubre y diciembre en el C Complejo Art Media.

Por su parte, Fénix Entertainment tuvo el regreso tras 7 años de Travis en el Teatro Gran Rex el próximo 7 de noviembre. Roberto Carlos el 4 de noviembre en el Movistar Arena y **Toto** agotado en el mismo venue el 22. En noviembre es el gran Creamfield a la Argentina en un nuevo formato diurno los días 16 y 17 de noviembre en el Parque de la Ciudad. La productora tuvo además la Gira de Axel, que agotó el Teatro Ópera el 1 de noviembre, sumó una función el 2 y tiene shows confirmados en Córdoba y Rosario. En diciembre se presenta Bring Me The Horizon el 8 de diciembre en el Movistar Arena

Por su parte, MoveConcerts tiene a Keane agotado el 14 de noviembre en el Movistar Arena, lo mismo que Iron Maiden el 1 de diciembre en Huracán y el 2 en el Movistar Arena.

Gonna Go anunció el regreso internacional de The Smashing Pumpkins el 5 de noviembre en el Movistar Arena y la gira del artista español Muerdo con presentaciones en Montevideo, Córdoba y Buenos Aires. Además, junto a MTS el show de Dante Spinetta en el Teatro Vorterix el próximo 1ro de diciembre y Estelares (7/12) en el Teatro Gran Rex: de La H No Murió (12/10) v **Guasones** (25/10) agotado en el Estadio Obras, que también se presentarán en el Estadio Atenas de La Plata (7/12). A su vez en el Teatro Argentino de La Plata tiene confirmadas las presentaciones de David Lebón (25/10) y Palito Ortega (8/11). En el Teatro Ópera de la capital bonaerense tiene anunciados a Coti (17/10) v Benjamín Amadeo (18/10). Nonpalicede (31/10). PopArt contó

a nivel local con Massacre en Obras el 1 de noviembre, Virus el 2 de noviembre en Teatro Gran Rex v Trueno en el Antel Arena de Montevideo el 11 de octubre en coproducción

diciembre el Movistar Arena, Foggia sique sumando shows The Magic Numbers el 14 noviembre en el Teatro Vorterix, en Buenos Aires y **Greeicy** con shows en Córdoba y Buenos Aires, el 22 en GEBA

Dale Play Live tiene Airbag el 21 de diciembre en Vélez. Yami Safdie el 13 en el Teatro Ópera y Luck Ra el 17 de noviembre en el Movistar Arena. Además la gira de Diego Torres con presentación en Mendoza, Córdoba, Santa fe, Montevideo y dos shows en noviembre en el Movistar Arena, También Carlos Rivera en diciembre en Córdoba y Buenos Aires. Además tiene el **Buenos Aires Trap** el 7 y 8 de diciembre en el Parque de la Ciudad.

#### Los hot topics de 2025

El primer trimestre del 2025 traerá shows de primer nivel confirmados, algunos incluso ya están agotados.

DF Enterteinment ya anunció la grilla por día de la décima edición de Lollapalooza Argentina con Olivia Rodrigo, Justin Timberlake, Shawn Mendes, Alanis Morisstte, Tool, Ru⊠Fu⊠s Du Sol y Tan Biónica. El festival producido por DF Entertainment v C3 Presents, v presentado por Flow tendrá lugar como es costumbre en el Hipódromo de San Isidro, los días 21, 22 y 23 de marzo de 2025.

La productora además anunció a Twenty One Pilots el 29 de enero en el Movistar Arena y **Sting** el 23 de febrero en el mismo venue,

Luego del anuncio de Dream Theater en

ambos agotados. En abril anunció a

The Drive Era, el 25 en el Estadio Obras.

Popar Art y Cerveza Quilmes confirmaron la grilla para los tres días (5, 6 y 12 de abril) del Ouilmes Rock con Andrés Calamaro. Los Fabulosos Cadillacs, Miranda!, Las Pelotas, NTVG. Los Auténticos Decadentes. Las Pastillas Del Abuelo, entre otros artistas confirmados.

Fénix por su parte anunció a Shakira el 7 de marzo en el Campo Argentino de Polo, show que rápidamente se agotó y sumó una segunda presentación el 8 para el que tampoco quedan localidades. A su vez tienen confirmado el 1 de abril a Incubus en el Movistar Arena.

En Vivo Producciones confirmó la gruilla de la 25° edición de Cosquín Rock, el próximo 15 y 16 de febrero en el Aeródromo de Santa María de Punilla con artistas como Los Piojos, Las Pelotas, Airbag, NTVG, Ratones Paranoicos, Nicki Nicole, Catr7el y Paco Amoroso, entre

Move Concert anunció el regreso de Tiago PZK al Movistar Arena el próximo 10 de mayo, gira internacional que ya tiene confirmadas presentaciones en Madrid y Barcelona en febrero.

Y Gonna Go confirmó la visita de Garbage, el 18 de marzo en el Estadio de Obras.

CANCIÓN DEL AÑO' PARA JORGE DREXLER Y BNA PARA ELA TAUBERT

## Latin GRAMMY 2025: 'Álbum del año' para Juan Luis Guerra

La 25° edición de los Latin GRAMMY en Miami fue histórica y tuvo como en cada edición momentos musicales únicos sobre el escenario.

Juan Luis Guerra fue el gran ganador de la noche. El artista dominicano recibió los premios a Álbum del Año y Mejor Álbum Merengue / Bachata por Radio Güira, mientras que Mambo 23 fue reconocida como Grabación de Año y Mejor Canción Tropical. Guerra además interpretó en vivo en el escenario del Kaseya Center la canción ganadora junto a otros temas de un repertorio.

Uno de los protagonistas de la semana fue Carlos Vives, quien de la gala en su honor recibió en la ceremonia el premio de la Academia a Persona del Año 2024. Vives recibió la distinción de manos de Jon Bon Jovi y señaló que la "música no tiene fronteras". Carlos Vives además un show en el que repasó algunos de los éxitos de su carrera v fue sorprendido por **Sebastián Yatra**, **Camilo**, Juanes, Kapo y Silvestre Dangond

Karol G se consagró con el premio a Mejor Álbum de Música Urbana por Mañana Será Bonito y **Ela Tabuert** recibió el premio como Mejor Artista Revelación y presentó ¿Cómo pasó? a dúo con Joe Jonas. El mexicano Edgar Barrera se coronó como Compositor y Productor del año.

En lo que respecta a los ganadores del Cono Sur, **Jorge Drexler** recibió el premio a Canción del Año por *Derrumbe*. El tema fue reconocido también como Mejor canción cantautor, premio que compartió con García de Kany García.

**Conociendo Rusia** se llevó el premio por *5 Horas* Menos como Mejor Canción Pop Rock, premio que compartió junto a Natalia Lafourcade y la Bzrp Music Sessions, Vol. 53 (Tiësto Remix) fue reconocida como Mejor interpretación de música electrónica latina.



En una noche accidentada, **Trueno** recibió Latin GRAMMY a Meior Interpretación urbana / fusión por Tranky Funky. El argentino interpretó la canción en vivo la canción en un medley junto a **Danny Ocean** y Álvaro Díaz que incluso también Amor y Quién Te Quiere Como El Nene.

Otro show que tuvo presencia argentina fue la presentación de Kali Uchis, Elena Rose y **Emilia**, quienes interpretaron las canciones Te Mata. Caracas En El 2000 y No Se Ve.mp3. Nathy Peluso fue una de las grandes ganadores de la noche con tres gramófonos. La argentina radicada en España recibió el premio a Mejor canción alternativa por *El día que perdí mi juventud*, Mejor canción de rap/hip hop por Aprender a amar y Mejor vídeo musical de larga duración por Grasa.

Mon Laferte por su parte recibió el premio a Mejor álbum de música alternativa por Autopoiética y **Diego Schissi Quinteto** se consagró como Mejor álbum de tango con Apiazolado.

A su vez, **Soledad** recibió el Latin GRAMMY

a Mejor álbum de folk por Raíz nunca me fui, provecto que lleva adelante iunto Lila Downs y Niña Pastori.

#### Homenajes

Reik, Leonel García, Carlos Rivera, David Bisbal y Alejandro Fernández rindieron un emotivo homenaje 'in memoriam' a las leyendas de la música latina Juan Gabriel, José José y Vicente Fernández.

La salsa tuvo su momento con La India. Marc Anthony, Tito Nieves, Cristian Alicea, Grupo Niche, Luis Figueroa y Oscar D' León como protagonistas. Los artistas interpretaron canciones como *De mí* enamórate, Una aventura, Llorarás o Vivir lo nuestro.

Otro momento histórico fue cuando Pitbull y **Jon Bon Jovi** se unieron para interpretar en vivo Now or Never, su más reciente proyecto. La gala del Latin GRAMMY tuvo también presentaciones de Carin León, Darumas, Ángela Aguilar junto Leonardo Aquilar y Becky G, Grupo Frontera, Luis Fonsi y The Warning.









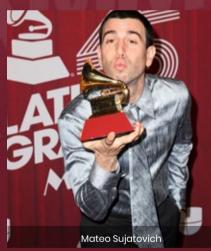




























ENTREVISTA A ARMANDO LOZANO

## Big Bad Wolf Records: desarrollo y expansión internacional



Armando Lozano fundó y lidera Big Bad Wolf Records, compañía de managament y sello discográfico con sede en Miami que cuenta entre sus filas a María Becerra, Patricia Zavala y Erick Brian, entre otros artistas. Desde Miami, donde tiene su sede, el CEO de Big Bad Wolf Records conversó con Prensario Música sobre el balance del año, los nuevos proyectos y el Latin GRAMMY.



"Este año ha sido realmente sobresaliente, no solo por la cantidad de música que hemos lanzado sino por el impacto y reconocimiento que hemos logrado. Comenzamos con el proyecto de **Patricia Zavala** en el género House, una colaboración con **Gianni Romano** que nos ha permitido explorar nuevas direcciones en el ámbito dance. Hasta ahora, hemos lanzado los sencillos *Pop the Lowy Thunder*, alcanzando la tercera posición en el Dance Club Chart del Reino Unido y posicionando a Patricia como una nueva voz en la escena House mundial", comienza Lozano.

"Además, estoy muy orgulloso de las nominaciones de dos artistas a quienes admiro profundamente en los Latin GRAMMYs 2024. Mau y Ricky están nominados en la categoría de *Mejor Álbum Vocal Pop* por *Hotel Caracas*, lo cual destaca su evolución y su talento en el pop latino. Por su parte, María Becerra, que también fue nominada en 2023, ha sido reconocida nuevamente este año en la categoría de *Mejor Fusión / Interpretación Urbana* por su tema *Corazón vacío*. Estos logros representan el trabajo y la dedicación tanto de los artistas como de todo el equipo, y reflejan un año de consolidación para nosotros".

"Finalmente, estoy muy emocionado de estar desarrollando el proyecto de Erick Brian, a quien tuve el honor de acompañar desde sus inicios con CNCO y que ahora inicia su carrera en solitario, de la mano de Warner Music Latin.

"Esta combinación de logros con artistas establecidos y el impulso de nuevos talentos destacan nuestro compromiso de excelencia en el ámbito de la música latina y global".

Lozano explica que compromiso es trabajar en cada detalle y cerca del artista. "Me involucro en todas las áreas que rodean al artista. Creo que mi rol como manager va más allá de coordinar la carrera de mis representados; disfruto participando activamente en la selección artística (A&R), en la creación de estrategias de marketing y en la parte comercial y de negocios".

"Esta nueva etapa me llena de entusiasmo porque estoy trabajando con artistas comprometidos con la calidad musical y la autenticidad en cada letra y producción. Cada uno de ellos, al igual que nuestra oficina de manejo y



disquera, está dispuesto a aportar algo significativo para revitalizar la industria de la música latina. Queremos fomentar un espacio donde el arte no solo sea entretenimiento, sino que también contribuya al crecimiento positivo de la sociedad y de la juventud que nos escucha".

Y remarca que "un orgullo poder impulsar proyectos que reflejen esos valores y generen un impacto constructivo en la cultura latina y más allá".

#### Gran año de María Becerra en EEUU

"Este año ha sido increíble para María Becerra en el mercado estadounidense y en toda América del Norte. ¡Uno de los momentos más destacados fue su colaboración con HOLA!, donde celebró los 80 años de la revista HOLA! al iluminar el Empire State Building en Nueva York. Este evento simbólico subraya su creciente relevancia en el mercado angloamericano, consolidándola como una de las voces latinas



más influyentes de la actualidad".

"Consolidamos grandes colaboraciones dirigidas al mercado global anglo, con artistas de la talla de Michel Bubble, Jason Derullo y Paris Hilton".

"Otro hito importante fue su aparición en *The Kelly Clarkson Show*, donde fue la primera artista latina independiente en presentarse y ademas rompiendo la barrera de los 2 millones de audiencia. En el programa, María estuvo en el sillón junto a Kelly Clarkson, demostrando su simpatía y chispa. Presentó su tema *Imán*, cuya interpretación encantó al público en el estudio y se viralizó en redes sociales y en el mercado estadounidense, ampliando así su base de sequidores".

"En cuanto a sus presentaciones en vivo, María completó su primera gira por EE. UU. con el respaldo de AEG y Wasserman, conectando con el público de ciudades clave. Además, en México, tuvo una participación destacada en el Hera Festival en el Autódromo Hermanos Rodríguez, ante más de 48,000 personas, compartiendo escenario con estrellas como Camila Cabello, Demi Lovato y Bomba Estéreo . También actuó en otro festival masivo en Monterrey asi como diversos shows en el interior del país, reafirmando su impacto en toda América Latina".

"Estamos muy entusiasmados por el 2025, con planes de que María participe en los festivales más importantes de Estados Unidos y del mundo. La conexión con su audiencia sigue fortaleciéndose, y estamos comprometidos en hacer que su carrera continúe ascendiendo globalmente".

#### Patricia Zavala v Gims

En lo discográfico Lozano destaca la incursión en el mundo del afro-house de la mano de Patricia Zavala. "Tenemos grandes planes para continuar con emocionantes colaboraciones de DJs ya establecidos y talentos nuevos, que estarán lanzándose a lo largo de 2025".

"El crecimiento de Patricia Zavala en la escena vocal afro-house ha sido realmente impresionante este año. No solo ha logrado colaborar con renombrados DJs como DJ Rokus, Gianni Romano y Sounds of Ritual, sino que también se ha destacado por escribir la letra de todas sus canciones, demostrando su habilidad creativa y compromiso personal con cada uno de sus proyectos. Estas colaboraciones han sido clave para su posicionamiento en el género, permitiéndole llegar a nuevas audiencias y consolidarse en el circuito afro-house".

"Además, Patricia ha mostrado su versatilidad al involucrarse en la creación y dirección de sus videos musicales. En su reciente video *Thunder*, trabajó de la mano del aclamado director venezolano Marcel Rasquin, y la obra ha recibido excelentes críticas tanto en la industria musical como en el ámbito de los cortometrajes. Gracias a esta propuesta audiovisual, Patricia espera participar en diversos festivales de cine, donde su visión artística pueda ser apreciada desde distintas perspectivas creativas. Esta evolución refleja su compromiso con un enfoque integral y auténtico, en el que su desarrollo profesional y artístico se ven potenciados en cada nuevo proyecto".

A su vez, remarca que este año cerraron el primer disco de colaboraciones latinas con **Gims**, uno de los principales exponentes de la música urbana en Francia y un referente internacional.

"Con Warner Music Latina como aliado estratégico, este proyecto busca reunir artistas destacados en español en temas de calidad que cautiven a las audiencias de América Latina, y además abre una ventana para que los artistas latinos puedan penetrar en el mercado de habla francesa. Este trabajo conjunto representa una estrategia de internacionalización ambiciosa y promueve un intercambio cultural que permitirá llevar la música de ambos continentes a nuevas fronteras. Estamos seguros de que será un proyecto innovador que dará mucho de qué hablar en la industria musical".

#### Proyectos para el 2025

"Mis prioridades para el próximo año son, sin duda, todos mis artistas. En definitiva, está la internacionalización global de María Becerra, consolidando su presencia en Estados Unidos y explorando mercados en Europa. También me enfocaré en el posicionamiento europeo de Patricia Zavala, desarrollando su propuesta en la escena afro-house y llevándola a los principales festivales de música electrónica del continente. Además, trabajaremos en el relanzamiento regional de Erick Bryan en América Latina, creando una propuesta renovada y alineada con la visión actual del mercado".

"Estos proyectos representan un gran reto y una motivación constante para seguir trabajando con cada uno de mis artistas, buscando expandir sus carreras y llevando su música a nuevas audiencias en mercados estratégicos alrededor del mundo".



#### **Latin GRAMMY**

Junto con las nominaciones de Mau y Ricky, Armando reconoce y el trabajo de la Academia Latina de la Grabación. "La dedicación de la Academia se refleja en su imparcialidad y en la credibilidad que ha ganado en la industria, lo cual fortalece su posición como una plataforma única para reconocer a los artistas consolidados, celebrar a quienes están actualmente en el centro de la escena y brindar un espacio de lanzamiento a los nuevos talentos".

"Es un privilegio y motivo de orgullo poder ser parte nuevamente de esta celebración de la música latina. Ver cómo se destaca el trabajo de tantos colegas y talentos emergentes nos recuerda la riqueza cultural y el impacto de nuestra música a nivel global. Además, no quiero dejar de reconocer a una de las personas que más admiro en esta industria musical y quien este año es merecidamente celebrado como Person of the Year: Carlos Vives, a quien admiro profundamente y reconozco por su trayectoria y aportación a nuestra música latina. ¡Que viva Colombia!", cierra.

Px9

P×8 Prensario Música visitanos en www.prensariomusica.com nuestras redes sociales @prensariomusica Prensario Música

POR DESTACADOS ARTISTAS. INCLUSO OTROS SEIS EX 'PERSON OF THE YEAR'

## Carlos Vives, homenajeado como Persona del Año 2024





La Academia Latina de la Grabación celebró su Gala a la Persona del Año 2024 en honor a Carlos Vives, con interpretaciones de algunos de los éxitos del extenso repertorio de la estrella colombiana, con actuales y anteriores nominados al Latin GRAMMY. Vives fue reconocido por sus más de tres décadas de carrera como multifacético cantante y compositor, así como por su continuo compromiso con las iniciativas

el 25° aniversario de la distinción— se llevó a cabo en el Miami Beach Convention Center, en donde (2008) cantó Mil canciones" junto a Emilio Estefan (2000) en la conga; **Alejandro Sanz** (2017) interpretó *Un pobre loco*, acompañado por **Arturo Sandoval** en la trompeta; y **Juanes** (2019) versionó el éxito *La gota fría*.

El resto de las esperadas actuaciones musicales de la noche también presentaron a un grupo de artistas internacionales de diversos géneros, los cuales crearon momentos musicales inesperados que reflejan el

estilo de Vives, quien usualmente fusiona géneros, manteniendo sus raíces musicales e identidad. Los Fabulosos Cadillacs deleitaron con Carito; Julieta Venegas y María Becerra interpretaron una versión folk de Cumbiana" con Venegas en el acordeón; Carín León, Grupo Frontera y Edgar Barrera cantaron Volví a nacer; Wisin, Emilia y Goyo presentaron un popurrí urbano de *Tu amor eterno*, seguido de Wisin y **Luis** Fonsi con una versión de Bailar contigo; iña Pastori y La gala estelar y el concierto tributo —que marcó los quitarristas Antonio Rey y Víctor Martínez interpretaron una versión flamenca de La cumbia de todos, junto a estudiantes de la Frost School of Music de la seis previos homenajeados a Persona del Año dieron Universidad de Miami; **Pedro Capó** y **Vicente García** inicio a la celebración con un espectacular acto de interpretaron una versión reggae/blues de Santa apertura: Rubén Blades (2021) y Juan Luis Guerra Marta-Kingston-New Orleans; Kany García cantó Voy (2007) interpretaron Déjame entrar; Gloria Estefan a olvidarme de mí; Martina Camargo, Tonada y Tato dieron voz a Rosa; David Bisbal y Gente De Zona

Carlos Vives cerró la velada con sus canciones Pa' Mayte y La tierra del olvido, seguido por un medley de sus éxitos *Ouiero verte sonreír*, *El amor* de mi tierra, Amor sensible, El cantor de Fonseca y La Cañaguatera, junto a Camilo, Silvestre Dangond, Fonseca v Sebastián Yatra







Bisbal y Randy Malcolm de Gente de Zona







## Celebramos los 25 AÑOS de los Latin GRAMMYs® y nuestras **16** nominaciones

ÁNGELA AGUILAR **BANDALOS CHINOS BACILOS FONSECA** II VOLO ÍÑIGO QUINTERO **GENTE DE ZONA** GIA FU LOVE OF LESBIAN MARC ANTHONY MARIA BECERRA MAU Y RICKY MICRO TDH NICOLA CRUZ PAULA CENDEJAS PEPE AGUILAR TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA TRUENO VILLANO ANTILLANO YADAM

MIAMI LOS ANGELES MADRID BARCELONA BUENOS AIRES

magnusmedia.com

PARCIIPARON ENTRE OTROS MARÍA BECERRA. PATY CANTÚ Y CARLOS VIVES

## Premios Especiales del Latin GRAMMY: Angeles Azules, Lolita Torres y Alejandro Lerner entre los consagrados



bajo la conducción de Gloria Estefan y se celebró en el Arsht Center de Miami, dando inicio a la semana del Latin Grammy que culminará el próximo jueves con la 25a entrega anual de

en una emotiva ceremonia los premios que reconocen artistas que realizaron contribuciones a Flores, Alejandro Lerner, Los Ángeles Azules, Draco Rosa y Lulu Santos recibieron el Premio a la Excelencia Musical. Además, Ángel 'Cucco' Peña y Chucho Rincón fueron reconocidos con el Premio del Consejo Directivo.

Uno de los momentos más emotivos de la pie por toda la concurrencia. noche fue cuando Alejandro Lerner, tras recibir su galardón de manos de **Carlos Vives** y **Eduardo** Bergallo cantó a capela "Todo a Pulmón", uno de sus innumerables hits.

Al momento de subir al escenario para recibir la distinción y dirigirse a los presentes, muy emocionado Alejandro dijo "Cuando la vida, Dios, el Universo decide darte exagera. Estoy profundamente emocionado.(...) Hoy la palabra gracias me queda chica. También pensaba que he sido pianista, compositor, productor y cantante... y hace 15 años que soy papá, y es el título más extraordinario que la vida me ha dado. Estoy con mi mujer, Marcela, y mis hijos me han mandado

El evento fue presentado por Windstar Cruises saluditos desde Argentina. Así que tengo el corazón lleno de amor". Los agradecimientos de Lerner incluyeron a Carlos Vives, a quien le manifestó su admiración, a todos los colegas con los que ha compuesto tantas canciones como León Gieco, y a sus músicos. También hizo una La Academia Latina de la Grabación entregó mención especial a su amigo y maestro Armando Manzanero diciendo "Para mi el compositor más grande de canciones en nuestro idioma, y alquien la música latina y sus comunidades. **Albita, Lolita** a quien voy a extrañar por el resto de mi vida,

> Gloria Estefan fue la encargada de entregar el reconociendo a Lolita Flores, mientras que María Becerra y Paty Cantú sorprendieron a Los Ángeles Azules, quienes fueron aplaudidos de

El Premio a la Excelencia Musical se otorga a intérpretes que durante su carrera han hecho contribuciones creativas de sobresaliente valor artístico a la música latina y sus comunidades.

A su vez, el Premio del Consejo Directivo se otorga a personas que han realizado importantes contribuciones a la música latina durante su carrera, pero no necesariamente en la forma de interpretaciones. Marc Anthony, Celia Cruz, Willie Colón, Gilberto Santa Rosa son algunos de los artistas que se beneficiaron del inmenso talento del compositor, productor y arreglista Ángel 'Cucco' Peña, leyenda viviente de la música











## BEATHOUSE



Dime que sientes **CRASH** 



Tiempo Tomás Giménez



Próximo lanzamiento

Si vo fuera tú Beruti ft. Lucas Barros



Gran Rex en vivo El Cone



Luna Karen Quiroga









LOS NOMINADOS A LA CATEGORÍA DEL LATIN GRAMMY SE PRESENTARON EN UN SHOW ESPECIAL EN EL FAFNA FORUM DE MIAMI

## **Best New Artist Showcase: evento** propio de la ascendente categoría



Latin GRAMMY se realizó el Best New Artist Showcase, con los artistas nominados a la categoría que reconoce los nuevos talentos. por Catalina García de Monsieur con Mastercard v Bank of America en el Faena Forum de Miami.

En el evento privado se presentaron en vivo los nominados a Meior Nuevo Artista para la 25.a Entrega Anual del Latin GRAMMY: Agris, Kevin Aquilar, DARUMAS, Nicolle Horbath, Cacá Magalhães, Os Garocantó Catalina, canción nominada a Grahación del Año

Tiago lorc y los previamente ganadores del Latin GRAMMY en la Joaquina, Juliana, Kany García, los previamente nominados en la categoría Mau y Ricky y Nicole

ma generación de creadores de tin, Íñigo Ouintero, Sofi Saar y Ela música latina a través de nuestra



briendo puertas y celebrar a los nominados de este año, con una presentación especial durante el Best New Artist Showcase". expresó Manuel Abud, CEO, La Academia Latina de la Grabación.

Semana Latin GRAMMY en Las Mastercard, como Buenos Aires, Ciudad de México, San Juan, se sumaron al evento como Patrocinadores Oficiales Espolòn® Teguila, Rums of Puerto Rico y













contactanos: agencia@popartmusic.com seguinos: @agenciapopartmusic

Noviembre 2024 | Año 51 · Edición Nº 615

EN EL MARCO DE LA SEMANA DEL LATIN GRAMMY









VIENE A SER PROTAGONISTA EN EL MERCADO DE SHOWS

## Agencia Popart Music, 'Acompañando a los artistas'





Una noticia relevante para el mercado de shows es el regreso de la **Agencia Popart Music**, que busca volver a ser relevante como en otros momentos del mercado y de la música nacional. El comienzo de la compañía de Roberto Costa fue justamente como mánager - del grupo Abejorros – y sus diferentes proyectos como **Géiser Discos** promovieron el recambio generacional de los artistas. Todos esos objetivos se ven reflejados y completos con una agencia de management y booking fuerte, que acompañe a los artistas en una etapa difícil para la venta de shows como es la actual

Prensario se reunió con Matías Cánepa, Mandy Fahey y Juanse Campos, que integran el equipo de la Agencia junto al conocido Andrés Costa. Dijeron que es importante estar presentes junto a los artistas y hacer reuniones mensuales con el propósito no sólo de potenciar la cantidad de shows, sino el booking en general, aunque no sea de figuras que











También se espera trabajar mucho con las marcas, como el caso de **Ford** que tuvo su fiesta de fin de año con Las Pelotas el 31 de octubre. Se cuenta además con **PopUp** dentro del grupo para potenciar los eventos

son de PopArt o de Géiser.

Se trata también de formalizar algo que se hacía de hecho, ser más rápidos en la cotizaciones y dar también una mejor asistencia a los grupos.

#### Roster de más de 20 artistas

El róster impresiona con más de veinte artistas, entre los que figuran algunos nombres 'clásicos' de la compañía como Las Pelotas, los Cafres, Tipitos, Estelares, Massacre, La Mancha de Rolando o La Mississipi, y grupos históricos como Jóvenes Pordioseros o Virus — Cánepa es el mánager—, pero también otros nuevos como Jimena Gonik, la chilena Javiera Mena, Angela Leiva como figura muy convocante en cumbia, o Dani Ribba y Manu Torres en trap y rap.

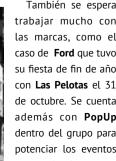
En ese sentido la agencia une generaciones y el róster es cada vez más variado, lo que permite también dar soluciones a municipalidades que quieren otros géneros distintos al rock o la artística para cualquier festival.

Con otras unidades de negocios del grupo como PopArt Music, Discos, Géiser hay sinergias, pues de hecho se comparten recursos en un mismo edificio 'inteligente' de la calle Nicaragua, pero se puede trabajar perfectamente con las figuras de otros sellos o productoras. En el Quilmes Rock se tendrá más de 20 artistas y el trabajo es para que cada vez pueda haber más aunque no pueden estar todos.

En adición a eso, los artistas se ofrecen para todo Latam y la idea es ir poblando a los diferentes festivales internacionales como fue el 'Vive Argentino' en España con Virus, las Pelotas, Pericos fuera de la agencia y los Decadentes. Y el año que viene van en mayo Estelares y Tipitos. También se trabajan figuras sólo en booking y no en management, compartiendo co-producciones en un espíritu abierto.

#### Un 2025 para crecer

Según concluyen los tres, este 2024 fue un año de puesta a punto y el que viene es para correr y crecer acompañando a los artistas. Un objetivo claro en el ADN de PopArt es potenciar lo nacional, pues se cree que a todas las bandas





talentos emergentes en producciones llenas de emoción.

Al trabajar con artistas jóvenes, Schajris sigue demostrando su capacidad de innovación con la expansión de la música latina.



ESCUCHA SU NUEVA MÚSICA DESCARGANDO LA APP NS MÜSIC (: Y DISFRUTA DE LAS CONVIVENCIAS VIP EN: WWW.NOELSCHAJRIS.FAN



AXEL SUMA PRESENTACIONES A SU GIRA INTERNACIONAL

## Fénix Entertainmet: Shakira agota shows en Argentina, Chile y Perú



Luego de un mes con siete estadios, el debut en la argentina dej Festival Knofest en el Parque de la Ciudad y las presentaciones de **O'Lokura** y HOLO en el Movistar Arena, Fénix Entertainment ya proyecta el 2025 con importantes sold outs.

El pasado 12 de octubre Eric Prydz se presentó con producción de Fenix Entertainment con una experiencia completamente inmersiva que eleva la vara de los shows internacionales.

La noche comenzó con DJ fina, figura en ascenso en la escena electrónica que sorprendió al público. Luego fue el turno de DJ Guest Cristoph, quien mantuvo la atmósfera cargada de intensidad mientras anticipaba la llegada del acto principal de la noche.

Eric Prydz tomó las riendas del espectáculo







para mezclar sin esfuerzo su extenso catálogo de house progresivo y techno, mientras los hologramas 3D y las luces coreografiadas creaban una experiencia multisensorial que envolvía a todos los presentes.

El espectáculo incluyó proyecciones holográficas de astronautas, androides, robots, ballenas azules, tortugas marinas, entre otras figuras, que parecían surgir de las pantallas LED y flotar sobre el público. Los visuales sincronizados a la perfección con la música de Prydz generaron un asombro constante en cada transición.

Luego el 16 y 17 de noviembre Creamfields regresa a la Argentina ccon un nuevo formato de dos jornadas diurnas y una grilla con Swedish House Mafia, Alesso, Alan Walker, Steve Aoki, Richie Hawtin, Nina Kraviz, The Blessed Madonna, Babasónicos y muchos artistas más.

El mes de noviembre sique con la presentación con entradas agotadas de Toto en el Movistar Arena y en el plano local el comienzo de la nueva gira de Axel. El cantautor argentino lanzpo su nuevo álbum Vuelve y su 25 Tour, con el que celebra sus 25 años de carrera. La gira comenzará con dos presentaciones en el Teatro Ópera el 1 y 2 de noviembre. Luego se presentará el en Rosario el 29 de noviembre en el Teatro Broadway y en Córdoba el 30 en Quality Espacio.

La gira internacional de Axel tiene anunciados show en Chile, Paraguay, Corrientes, Chaco, San Luis, Corrientes, Formosa, Neuquén, Tucumán, Mendoza, San Juan, entre otras paradas.

En diciembre Bring Me the Horizon regresa a Buenos Aires para presentarse el domingo 8 en el Movistar Arena. Este concierto se enmarca en su gira sudamericana, en la cual presentarán su más reciente placa Post Human: NeX GEn, estrenada hace sólo unas semanas.



#### Shakira sold out

Desde que anunció su gira. Shakira está batiendo récords en todo el mundo. Con producción de Fenix Entertainment, Shakria se representará con entradas el 16 v 17 de de febrero en el Estadio Nacional de Lima, el 2 y 3 de marzo en el Estadio Nacional de Santiago de Chile y el 7 y 8 de marzo en el Campo Ar-

En Argentina los fans agotaron en horas las entradas para el regreso luego de 6 años de la artista colombiana, en el marco de "Las Mujeres Ya No I Joran World Tour"

Fénix confirmó también para 2025 el regreso de Incubus, a años de su última presentación en el país. La banda presentará Morning View y sus grandes éxitos el 1 de abril de 2025 en Buenos Aires, en Movistar Arena, con entradas agotadas.

Oltro show confirmado para el año próximo es Nonpalidece, el 24 de abril en el Movistar Arena. La banda de reggae con 28 años de carrera presentará Hecho en Jamaica, su álbum de clásicos, en el que cumplieron uno de sus mayores sueños: viajaron a Jamaica, la cuna del reggae, para grabar esta producción que versiona su historia musical en un viaie a la isla donde todo comenzó



#### NUEVA FECHA DE TIAGO PZK EN EL MOVISTAR ARENA

## Move Concerts: Katy Perry visitará en 2025 la Argentina

La productora anunció la próxima visita al país de Katy Perry en 2025, para presentarse el 9 de septiembre en el Movistar Arena. La estrella llega a la Argentina en el marco de su Tour Mundial "The Lifetimes Tour".

Katy Perry acaba de lanzar su esperado sexto álbum de estudio 143, un regreso atrevido y sensual a la esencia de la multifacética artista. El mismo día que lanzó el álbum, Katy encabezó su show con entradas agotadas en el festival Rock in Rio en Brasil, siendo su primera actuación en este evento desde 2015.

En los recientes MTV Video Music Awards, recibió el prestigioso Vanquard Award, que honra a los músicos que han tenido un profundo impacto en los videos musicales y en la cultura pop, Katy realizó una presentación meticulosamente elaborada,

Con 115 mil millones de reproducciones acumuladas junto con ventas mundiales de más de 70 millones de álbumes, Katy es una de las artistas musicales más vendidas de todos los tiempos. Es una de las doce artistas en la historia que ha superado los 100 millones de unidades

sorprendiendo a espectadores de todo el mundo.

Desde su debut con Capitol Records en 2008 Katy Perry se transformó en la artista femenina más vendida en la historia del sello con más de 100 millones de unidades certificadas con sus lanzamientos de sencillos en solitario.

### Tiaao PZK

El Gotti A Tour de Tiago PZK agotó las entradas del show del 10 de mayo en Buenos Aires, en el Movistar Are-

na, y suma una nueva fecha el viernes 9 de mayo. Con esta nueva gira internacional **Tiago PZK** estará presentando su segundo álbum de estudio.

Este nuevo tour comienza marcando un nuevo hito en la carrera de Tiago PZK, ya que debutará en dos de los estadios más importantes y emblemáticos de España: 14 de febrero en Wizink Center. Madrid y el **16 de febrero** en **Sant** Jordi Club. Barcelona.

El pasado 4 julio **Tiago PZK** lanzó Gottia A con 14 canciones

que incluyen colaboraciones con **Trueno** (I'm Blessed), Duki (Duki), Nicki Nicole (Crsital), Anitta & Emilia (Alegría), Justin Quiles (Party BB), Manuel Turizo (De Vuelta) y Ke Personajes (Piel). Bajo el concepto de "dos caras de la misma moneda", el álbum es un balance entre Tiago y su alter ego Gotti A, en el que cada canción representa un paso en su transición de ser humano a icono del pop, mostrando la dualidad y metamorfosis del artista. En ese recorrido Tiago atraviesa con su esencia géneros musicales como Latin, Pop Urbano, R&B, entre otros. Producido por Tatool, en este segundo trabajo discográfico Tiago también se une a productores como **Charlie Heat** [Kanye West, Madonna, Travis Scott] y **Yeti Beats** [Doja Cat], entre otros.

Recientemente **Tiago PZK** presentó su nuevo single y video Mi Cuarto, una colaboración con el cantante y compositor español **Rels B**. El estreno de Mi Cuarto llegó después de un gran fin de semana para el fenómeno argentino.

El pasado 19 de octubre, Tiago PZK llecó un asado familiar a Canal Street en Nueva York para sus fieles seguidores. Mientras disfrutaban de una tradicional barbacoa al estilo argentino, sus fans tuvieron la oportunidad de escuchar música nueva de su próximo proyecto, Gotti B, y la oportunidad de participar de un espectáculo

Esa misma tarde, Tiago PZK dio vida a una improvisada actuación de casi una hora en la escalinata de la plaza Forsyth, con el deslumbrante puente de Manhattan como telón de fondo. Luego Tiago apareció por sorpresa y se unió a María Becerra en el escenario de Terminal 5 durante su concierto en el emblemático local. Los artistas dieron vida a su gran éxito Entre Nosotros Remix.







KATYPERRY.COM

BBVA 6 cuotas sin interés





**MOVE** 

Katy Perry

ONCELOOPS

UN PROGRAMA MUSICAL REVOLUCIONARIO EN ASOCIACIÓN CON BILLBOARD ARGENTINA

## OnceLoops Media junto a Grupo ABC1 lanzan Oye Billboard AR



Esta semana, en los Latin GRAMMYs en Miami, Prensario tuvo la oportunidad de entrevistar a Sebastián Mellino, cofundador de OnceLoops Media, sobre el emocionante lanzamiento de un nuevo programa regional, Oye Billboard AR. Este innovador show tiene como objetivo redefinir la cobertura musical, mostrando los mejores eventos, conciertos, entrevistas y ceremonias de premios internacionales.

Mellino compartió: "Mi hermano Nicolás y yo hemos estado desarrollando esta idea durante casi un año, y cuando se la presentamos a Billboard Argentina, los coproductores Jorge Arias y Josi Zen vieron el potencial. Creyeron en nuestra ambiciosa visión a pesar de los altos costos de producción, y estamos seguros de que será un éxito. "El programa cuenta con un impresionante diseño escenográfico y está presentado por la talentosa Anaís Castro, junto a Agus Contepomi, Ana Paula Buljubasich, Lucas Terrazas y Flor Mauro, un dinámico equipo de artistas y periodistas musicales.

Oye Billboard AR cuenta con asociaciones con plataformas líderes, incluyendo DGO, DirecTV y el canal de YouTube de Billboard Argentina, asegurando un amplio alcance en la región. Actualmente, se



están llevando a cabo negociaciones para asegurar canales de TV abierta en América Latina, con el show ya confirmado en varios países, incluyendo Colombia, Bolivia, Argentina y más. Además, se espera una colaboración con una red de radios.

las redes sociales.

El show presenta un formato comercial único. "Buscamos colaborar con socios que mejoren nuestro contenido, creando situaciones de beneficio mutuo y una presencia significativa en cada país," explicó Mellino. El episodio inaugural incluyó a artistas renombrados como Alejandro Sanz, Lali, María Becerra y Emanero, dejando una fuerte impresión durante la Semana de la Música Latina y los Latin GRAMMYs. Oye Billboard se transmitirá semanalmente, con cortes de contenido viral disponibles continuamente, mientras que Billboard Argentina gestiona la línea editorial, el contenido y



Mellino continúa: "La esencia de Oye Billboard es ofrecer una cobertura única con la credibilidad que aporta Billboard Argentina. Nuestras entrevistas brindarán una experiencia diferente debido al espacio de streaming que creamos." Enfatiza la importancia del profesionalismo, asegurando que cada segmento de artista emergente resuene con la experiencia de Billboard.

"Hay una necesidad de un programa como este," concluye Mellino. "La música latina ha crecido exponencialmente, sin embargo, la cobertura mediática se ha trasladado a las redes sociales. Nuestro objetivo es curar contenido que realmente importe, cortando el ruido y proporcionando a las audiencias lo que quieren ver. Asociarnos con una marca prestigiosa como Billboard garantiza nuestro éxito."



15 Y 16 FEBRERO



ros « Glaudia sette & toyo bagoso » Daniela Milagros » Hijo de la tormenta » Lupe UMA  $\diamond$  Cesar valdomir blues band + Mari Pole Ft: Nigo Raffetta  $\diamond$  the ginger Hearts  $\diamond$  Sivinski MARLENE SUGHY & THE SUPER SAX  $\diamond$  marti death  $\diamond$  papi chimi romero & brossoul  $\diamond$  los mentidores

ENTRADAS COSQUINROCK.NET



BBVA

12 cuotas sin interés

Pagando con MODO































LA COMPAÑÍA CON CERTIFICACIÓN B CORP

## Altafonte: presencia regional y foco en la internacionalización





Cecilia Huerta, directora de Altafonte Cono Sur, conversó con Prensario sobre las recientes nominaciones a los Latin GRAMMY, entre otros premios, los hitos del año y el enfoque de una compañía **B Corp.** Desde su creación en 2011, **Altafonte** trabaja junto a artistas y sellos para que su música esté disponible en más de 150 plataformas de streaming y tiendas digitales en todo el mundo. Con el enfoque puesto en la internacionalización y la creación de audiencias globales, la compañía cuenta con oficinas en España, Portugal, Italia, Estados Unidos, México, Colombia, Brasil, Ecuador, Perú, Argentina y Chile.

Recientemente se llevaron a cabo los Video Prisma Awards 2024 en Buenos Aires, en el marco organizados por Buenos Aires Music+Video Festival (BAMV) y que destacan las producciones más innovadoras del año. "En los Prisma tuvimos 15 artistas nominados con ganadores de Chile, Argentina y Perú. Milena Warthon, una artista pop de Perú que ganó, estuvo presente en los premios y nuestro A&R, Diego Bravo, participó de un workshop de Salud mental y resiliencia para los artistas. Diego es coach y tiene esta combinación de que a su vez A&R, está mucho en contacto con los artistas que muchas veces es una relación cercana y esta cualidad de él es muy valorada, por eso estuvo en Argentina para hablar sobre el tema".

En Chile ya se realizaron varios talleres de salud mental y resilencia para artistas y esta fue la segunda oportunidad que Diego viajó a la Argentina con la propuesta. "Hacemos un paralelo de los artistas con los deportistas de alto rendimiento. Sabemos que los artistas también son personas de alto rendimiento, entonces bajo esa idea tratamos de poder ayudarles con herramientas que puedan servirles para poder vivir bien en ese nivel.

Que tengan buena salud mental y estén estables emocionalmente para mantenerse creativos".

En los Latin GRAMMY, Altafonte tuvo once nominaciones, la mayoría donde la compañía tiene oficinas, como Argentina, Chile, Colombia, México, España y Brasil. Esto refleja el trabajo regional de Altanfonte. "Hacemos un trabajo coordinado internamente entre los países y las regiones. Creemos que esto ha ayudado a que varios de los artistas se desarrollan en otros territorios y que hoy en día están nominados. Por ejemplo **Rubio** es una artista chilena que está radicada en México y tiene un sello desde Estados Unidos, entonces todos suman para que ese trabajo internacional abarque un territorio más amplio y eso le dé más visibilidad".

"Entre las oficinas estamos muy comunicados. Todas las semanas tenemos reuniones internas en donde cada país presenta sus prioridades para las dos o tres semanas siguientes. Y cada país de alguna manera va tomando esas prioridades. Y si tiene sentido, o posibilidades de crecer, cada oficina toma ese lanzamiento como propio y lo apoya en forma local".

En este sentido, desde México se trabajó mucho con artistas como **Peces Raros** y **Gepe**, entre otros. "Con Gepe estuvimos todo el año prácticamente trabajando en el lanzamiento de sus singles, hasta que en octubre publicó su álbum. Ha sido todo un proceso muy bonito y muy ligado a México, de hecho la gira va a ser allá en varias ciudades, en Chile y en otros países".

Sobre el trabajo que realizan, Cecilia aclara que no quieren competir con los sellos pero que muchas veces toman ciertos servicios que normalmente ofrecería un sello. "Licenciamos algunos artistas y les ofrecemos todos servicios que tienen que ver principalmente con la promoción, marketing y asesoría, no sólo en su país sino en todas las en todos los países donde tenemos oficina".

#### La música latina

"El enfoque de Altafonte siempre ha sido la música latina, entonces para nosotros es como natural y un felicidad que la música latina por fin está teniendo la visibilidad que merece. Esto obviamente genera nuevos desafíos de poder trabajar de una manera mucho más profesional y exigente".

Eneste contexto, Cecilia explica que los artistas buscan hacer más colaboraciones, internacionalizar sus carreras y desarrollase en otro mercado. "Eso es algo que nosotros venimos trabajando. Altafonte siempre ha funcionado de esa manera".

"En Chile está sucediendo un fenómeno con el reggaetón, que es como este nuevo género musical, en esta nueva sonoridad del reggaetón que se lo asocia a Chile. Nos encanta que Chile tenga esa visibilidad a nivel internacional, nos interesa que se extrapole a otros géneros. A nosotros también desde Altafonte nos importa mucho apoyar y trabajar por la diversidad".

#### **Empresa B Corp**

Desde 2022 Altafonte es una empresa B Corp, certificación que se brinda a empresas que cumplen con altos estándares de desempeño social y ambiental, transparencia y responsabilidad corporativa, entre otros requerimientos.

"Como cultura de compañía Altafonte siempre fue BCorp. Ya veníamos trabajando con energía sustentable, tenemos muchas mujeres en puestos directivos y en toda la compañía. También hay una preocupación por la diversidad cultural, y no sólo en la gente que trabaja en Altafonte, sino también con la música y artistas con los que solemos trabajar. Yo me siento súper orgullosa de que un artista de Altafonte, **Liniker**, haya sido la primera artista trans en ganar un Latin GRAMMY en 2022".

"También como mujer a mí me importa, o sea me preocupa, que las mujeres y las incidencias tengan un espacio importante y valorado dentro de la industria. Que todos tengamos las mismas oportunidades y condiciones. O sea que no se haga una diferencia, digamos que estemos todos con las mismas oportunidades y condiciones".

#### Balance del Año

"Este año hemos tenido lanzamientos muy buenos, increíbles como el de **Gepe** de Chile o **Ana Tijoux** que lanzó su álbum llamado *Vida*. Ella además este año hizo tres sesiones de música muy importantes como Tiny Desk, KEXP y KCRW.

**"Myriam Hernández** con su disco *Tauro* ha estado girando mucho este año, tocando en Argentina en Colombia, Perú, México en Estados Unidos, una gira enorme".

Cecilia también destacó el año del **Cuarteto de Nos**, **Peces Raros** con su álbum *Artificial* y toda su experiencia con otros países, **El plan de la mariposa**, la artista urbana **Lu de la Tower** que este año se ganó un streaming de oro, entre otros artistas.

"Y en 2025 se vienen lanzamientos muy interesantes como **Los Tetas** volvió con un nuevo single que se llama *Estamos Haciéndolo*, que les está yendo muy bien y está sonando en todos lado,s en radio, en medios internacionales y estamos muy contento", cierra Cecilia.

## **altafonte**

¡Felicitamos a Mariana Aydar & Mestrinho y Diego Schissi Quinteto por sus triunfos en los Latin Grammy 2024!





LANZAMIENTOS EN VINILO DE CHARLY GARCÍA Y TRUENO

## Sony Music: Zoe Gotusso, Axel y MYA tiene nuevo álbum





El repertorio nacional de **Sony Music** cierra el 2024 con álbumes e importantes novedades.

**Axel** presentó su esperado álbum *Vuelve*, un disco de 12 canciones que llega luego de 7 años sin lanzamientos. Luego del primer adelanto *El motivo*, el nuevo single del álbum es la canción que le dio nombre al álbum. Axel comenzará este mes su nueva gira con la que estará recorriendo el país a la largo del 2025. En el marco de este nuevo lanzamiento, el cantautor realizó una firma de discos en Yenny en la que se reencontró cara a cara son su público.

Finalmente llegó *Blanco y Negro*, el nuevo álbum del dúo **MYA**. A lo largo del año, MYA fue adelantando algunos de los tracks que forman parte de este álbum, incluyendo *Lunar*, *El Proceso*, *Soy*, *Si Pudiera y Blanco y Negro*, que le dio paso al álbum compuesto por diez canciones. Con un show el 16 de noviembre en Rosario, el dúo comienza gira **B&N Tour**, que los llevará a recorrer el país y tendrá dos presentación en diciembre en Buenos Aires.





Cursi es el segundo álbum, de estudio de Zoe Gotusso. El nuevo trabajo discográfico salió dos días después de que la artista teloneara a Paul McCartney en Córdoba. El álbum producido por Cachorro López, cuenta con 13 canciones grabadas durante el 2023 en Buenos Aires, y las colaboraciones de Bomba Estéreo y Paulinho Moska. Durante los últimos meses Zoe ya había adelantados canciones, acompañadas por videoclips, como Pensando en tí, No hay nadie como tú, Entrégate, Lara, Superpoder y Voy a olvidarme de mí junto a Bomba Estéreo.

**Cachorro López**, por su parte, lanzó junto a **Bándalos Chinos** una versión del clásico *Costumbres Argentinas*.

**Luz Gaggi** fue otra de las artistas de la compañía que abrió los shows de Paul MCCartney en Buenos Aires. Luego de su presentación en River, la cantante lanzó su nuevo single y video *Muchachos Griegos*.

Marciano 2001 el álbum póstumo de Marciano Cantero con canciones que permanecieron guardadas durante más de dos décadas con temas escritas y grabadas por Marciano en uno de los momentos más introspectivos, experimentales y creativos de su carrera.

En vinilo se lanzó *El último Baile* de **Trueno**, álbum que agotó su preventa y tuvo una firma de discos multitudinaria en el Shopping de Buenos Aires. Trueno celebró la salida en vinilo junto a más de dos mil fans con un evento que contó con la condución de **Pedro Peligro**. El 13 de diciembre Trueno se presentará en Buenos Aires en el estadio de Ferro en el marco de

#### El Último Baile World Tour

También en vinilo ya está disponible *La Lógica del Escorpión* de Charly García. Luego de la edición de colección se lanza el vinilo estándar y el CD

En lo que respecta a featurings, **Rusherking** se unió a **Paulo Londra** en el nuevo single y video *Que Hicimo*'. **Miranda!** y **Ana Mena** presentaron *Como amigos* y **Luck Ra** junto a **Ke Personajes** la canción y video *Vuela*. A su vez, el **Padre Cesar** presentó su nuevo single y video Falopero acompañado de **Pity Alvarez** 

En el marco de la iniciativa **Spotify Singles**, **Marilina Bertoldi** presentó *Me vuelvo cada día más loca* junto a **Juliana Gattas**. La nueva versión de la canción originalmente escrita por Celeste Carballo está disponible exclusivamente en la plataforma.

Por otra parte, **Nicki Nicole** presentó *Forty* y anunció su nuevo álbum. También tendrá trabajo **Camilú**, del que ya adelantó los singles *Lloro* y *Amarte sin que quieras irte*.

#### Alejandro Sanz

Palmeras en el Jardín es el nuevo single de Alejandro Sanz, primera canción del artista español en Sony Music. La canción se presentó junto con un videoclip protagonizado por el artista y grabado entre Miami y Madrid, bajo la dirección de Greg Ohrel.









Un Último Vals es la nueva canción de **Joaquín Sabina**, cuyo título parece un guiño a lo que será su gira despedida Hola y Adiós que comenzará en febrero por América con presentaciones en México, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Perú, Chile, Uruguay y onces shows en Argentina.

También desde España llegan las hermanas **HA\*ASH** con *Haashville* Este nuevo disco es el resultado de un viaje emocional que llevó a las hermanas a reconectar con sus raíces country. Esta conexión se refleja en temas como *El Cielo Te Mandó Para Mí*, 1,2,3 (Junto a Adriel Favela), así como *Nuestro Camino*, colaboración con Joss Favela.

**Thalía** lanzó su álbum *Navidad Melancólica* y **Beéle** su ep *I MissYou*.

#### Tyler, The Creator

En el repertorio anglo también se destacan los álbum. **Tyler, The Creator** presentó su nuevo álbum *Chromakopia* y anuncio su gira mundial que comienza en febrero.

Legacy Recordings lanzó el primer álbum de conciertos en vivo de **Whitney Houston.** 'The Concert For A New South Africa (Durban) está acompañado de una película remasterizada y nunca antes vista, que celebra el 30 aniversario de la histórica visita de Whitney a Sudáfrica.

Para conmemorar el 40 aniversario del lanzamiento de la icónica obra maestra de **George Michael**, *Careless Whisper* se lanzó un ep que incluye una versión en vivo inédita grabada en el madison

Halsey por su parte presentó su nuevo álbum The Great Impersonator, su quinto trabajo de estudio, y Rag n Bone Man la versión deluxe de What Do You Believe In?



NATALIE PÉREZ LANZÓ UN EP CON TRES NUEVAS CANCIONES

## Warner: Tiago PZK presenta el primer adelanto de Gotti B

Warner Music Argentina trae muchas novedades para Noviembre, como la nueva trilogía de un *Amor Fugaz* de **Natalie Pérez**. Tres canciones que cuentan la historia de un amor fugaz, un fenómeno que viene siendo una constante en los tiempos modernos. Un EP dividida en tres capítulos que llegan con videoclips incluidos donde se conecta el concepto que





atraviesa a esta generación: Amor Fugaz. De esta manera Natalie fusiona sus dos facetas artísticas, mezclando su música con la actuación. Alex Ubago presentó Galerna, su nuevo disco. Una nueva era para el artista experimenta con diferentes sonidos. En la cara A del disco encontraremos la galerna, cinco canciones que rompen bastante, en cuanto a sonido, con lo anterior. Sin embargo, en la cara B hay cinco canciones más tradicionales. En *Frenetik*, **Enez** explora y rinde homenaje al rap de los años 2000. Con un beat que evoca esa época, Enez y su productor, Andrés Da Mommio invitan a viajar en el tiempo a través de la música. La colabo-WARNER MUSIC ración creativa entre Enez y Da Mommio no es nueva: ambos han trabajado juntos desde el primer EP de Enez, Simetría (2022). Este año, la dupla se ha sumergido en un intenso proceso de composición y producción, con el objetivo de dar forma al primer álbum de estudio de Enez. Tiago PZK presenta el primer adelanto de su próximo proyecto Gotti B. Mi Cuarto es una colaboración con **Rels B**, donde rompe géneros con una vibrante percusión característica del afrobeat. Jesse & Joy regresan con Digas Lo Que Digas, una declaración contundente sobre el peso de las palabras ajenas y la valentía de elegir el propio camino. Con una letra que refleja la liberación personal y una interpretación vocal que resuena con intensidad, Jesse & Joy invitan a guienes escuchan a hacer frente a las críticas y a encontrar fortaleza en la verdad interior. Dos meses después del estreno de La Pantera Negra, Myke Towers sorprende con la edición deluxe de su más reciente producción: La edición La Pantera Negra Deluxe. Incluye colaboraciones con **Juhn, Sech, De La Ghetto** y **Maldy**. Los artistas se unen a la ya extensa lista de colaboradores que prestaron sus voces para el lanzamiento: Jay Wheeler, NTG, Darell, Peso Pluma, Omar Montes, Cosculluela, YOVNGCHIMI y Bad Bunny. Por otro lado, en octubre Yami Safdie lanzó junto al artista venezolano **Lasso** la colaboración que cambiaría el juego completamente, el hit En Otra Vida. El track se ha convertido en un

éxito rotundo en redes sociales en todo Latam

y España. Con más de 300.000 creaciones en

Tik Tok, número 6 en el chart viral global de Spotify, y ubicado en los charts de más de 15 países en Spotify, este track se convierte en uno de los éxitos más importantes de la cantante y compositora argentina.

#### Rufus Du Sol, Linkin Park y Rosé con Bruno Mars

Además, hay estrenos de **Rüfüs Du Sol** guienes lanzaron su esperado quinto álbum de estudio. Inhale / Exhale. El mismo representa un nuevo territorio para un grupo embarcado en una de las décadas con más transformaciones dentro de su línea. Compuesto en medio de grandes cambios personales y de un flujo creativo renovado, Inhale / Exhale abre un capítulo más maduro, más diverso desde el

sonido y muy sensible poéticamente para la saga de RÜFÜS. El resultado es un proyecto emocional en donde la banda continúa representando un cambio sísmico en lo que la música electrónica significa para los fans, en términos de significado, poder emotivo y popularidad: compositores que maduraron en la pista de baile y llenan estadios, no sólo discotecas. A su vez, los íconos internacionales Rosé y Bruno Mars lanzan el nuevo single APT. El single fue producido por Bruno Mars, Cirkut, Omer Fedi y Rogét Chahayed. Es el primer sencillo del álbum debut de ROSÉ, rosie, que se conocerá el 6 de diciembre. La colección de 12 canciones es el lanzamiento más personal y espontáneo de ROSÉ a la fecha, en donde coescribió todos los temas, incluyendo APT. Durante 2024, Linkin Park lanzó su primera colección de grandes éxitos, Papercuts, que incluye el tema Friendly Fire que también lideró los charts de rock y música alternativa. El 5 de septiembre, la banda regresó a la cima de las listas con The Emptiness Machine y lanzará su octavo álbum de estudio, From Zero, el 15 de noviembre. Linkin Park ha priorizado siempre la caridad y buena voluntad en un esfuerzo por mejorar el mundo, ayudando a recaudar millones durante los últimos años para víctimas de desastres naturales. Hoy en día, el legado de la banda a la música y la cultura continúa expandiéndose.

# LINKIN PARK



NUEVO ÁLBUM



P x 30

JOHNNY LAU PRESENTA DE TU BOCA

## **Dynamo Productions: Mimi Rose lanza** Gracias Por X Eso junto a Noel Schajris

La productora fundada por Noel Schajris, Dynamo Productions, presenta el nuevo sencillo de la cantante argentina Mimi Rose. La canción titulada Gracias X Eso cuenta con colaboración de Noel.

Gracias X Eso es un tema compuesto por Mimi Rose junto a Salomé Camargo, Orlando Guanche y **Pedro Capó**. Inicialmente pensada para redes sociales por Mimi y Salomé, la canción tomó forma tiempo después de la mano del reconocido artista puertorriqueño. Con un estilo R&B y soul en español, es una canción bien minimalista pero llena de armonía, la cuál finalmente cobró vida cuando la voz de Mimi se unió a la de Noel

La canción es el cuarto sencillo de Del Amor Nadie Sale Ileso, nuevo álbum de Mimi, que surge de una experiencia personal. "La verdad fue un álbum muy auténtico y terapéutico y componerlo fue un proceso demasiado hermoso. Me ha dejado experiencias que jamás olvidaré y momentos demasiado lindos. El poder colaborar con otros artistas del nivel de Noel o Pedro, no tiene precio. El álbum está programado para salir el año que viene, a pesar de ya estar listo. Se vienen muchas colaboraciones con artistas que respeto v admiro, v también creo que este será un antes y un después en mi carrera".

Apoyada por el equipo de Dynamo Productions, Gracias X Eso contó con la producción, teclados y arreglos vocales de Noel, Camilla Charlesworth en baio, coros de Francisco Ruiz, Princess Fortier v Alana Linsey, ingeniería de Jorge Cajías, mezcla de **Daniel "Vago" Galindo** y mastering de Jett Galindo.

"Cuando Mimi me mostró esta canción me



di cuenta inmediatamente que era una gran oportunidad para hacer una obra con mucho sentimiento y pocos elementos. Más allá de las voces, contamos con teclado y bajo. Me recordó a la música de Daniel Caesar y de HER, ese R&B íntimo, minimalista y súper emotivo. A Mimi le encantó la idea y fue un placer poder dirigirla y generar algo del estilo con su impronta. Me siento orgulloso de poder apoyarla y de abrirle las puertas de Dynamo a su proyecto",

Mimi Rose ha trabajado como cantante, compositora e instrumentista para algunos de los nombres más destacados de la industria, incluyendo a Christina Aquilera, Shakira, Maria Becerra, Goyo, Noel Schajris (Sin Bandera), Pedro Capó, Denise Rosenthal, y muchos más. Fue la primera mujer latinoamericana en interpretar el himno de su país (Argentina) en la NBA durante la despedida del basquetbolista estrella Manu Ginóbili. La artista ha tocado en importantes

festivales, incluyendo el Unsin 2022 y el Pepsi Fest Guatemala 2024 (donde se presentaron artistas como Manuel Turizo, Myke Towers, Raw Alejandro, María Becerra, Emilia Mernes y más),

De Tu Boca es el título del nuevo single del cantautor peruano Johnny Lau, artista de Dynamo Productions. La canción cuenta con la participación de Noel Schajris y es el primer adelanto de lo que será el nuevo álbum.

La obra fue escrita por Johnny hace varios años, y a pesar de ser una de sus favoritas, no había sido grabada antes. Nacido en Lima, el gusto de Johnny por la poesía de la música romántica en español y el Groove del soul fueron los que inspiraron su música. En el 2016 fue firmado por Sony Music con quien grabó su primer disco en México. A lo largo de su trayectoria ha compartido escenario con grandes artistas de talla mundial como Sin Bandera, Camila, Matisse, Axel, Mike Bahía, entre otros. En 2022, Johnny se sumó a Dynamo Productions, la compañía fundada por Noel Schairis hace 6 años.

Por su parte, Noel Schairis continúa con el tour #SiempreLoSupe. El próximo 7 de diciembre regresará a Perú para presentarse en el Anfiteatro Parque Exposición en Lima. Y el 13 de diciembre formará parte del festival Juntos Para Ti en Areguipa, junto a Fonseca, Piso 21 y

Noel Schairis transforma cada presentación en una experiencia íntima v poderosa. Su capacidad para conectarse con el público es única, creando un ambiente lleno de emociones donde cada canción parece resonar profundamente en el corazón de los presentes. En sus conciertos como solista, no solo entrega grandes composiciones propias, sino que también recorre los éxitos icónicos de Sin Bandera, brindando un repertorio lleno de nostalgia y magia. Cada interpretación es una muestra de su dedicación y amor por la música, lo que convierte sus presentaciones en momentos inolvidables

#SiempreLoSupe explora temas de amor y conexión a través de 13 canciones, incluyendo composiciones originales y nuevas versiones acústicas. El álbum también cuenta con colaboraciones notables con artistas como Molly Miller, Jeff Babko, Tony Levin, Dave Levita y Jesús Molina, agregando capas de profundidad musical y variedad. A su vez, el cantautor sigue con la regrabación de canciones de su primer disco solista *Uno no es Uno*. Noel está grabando nuevas versiones de ese disco bisagra en su carrera.





LUCIANO PEREYRA Y ABEL PINTOS INICIARON SUS HISTÓRICOS SHOWS EN EL LUNA PARK

## Universal: estrenos de The Cure y David Bisbal



UNIVERSAL MUSIC GROUP

El mes de noviembre trae grandes novedades para Universal Music, destacando el comienzo de la maratón de Luciano Perevra y Abel Pintos. Con un escenario en 360 grados, los artistas iniciaron la serie de conciertos

-serán 34 shows con localidades agotadas - en el legendario estadio de Luna Park de la ciudad de Buenos Aires. Además, **Luciano Pereyra** lanzó la versión chamamé de *Mi primer amor*, que ya es un éxito con más de 1.3 millones de vistas en YouTube. Esta canción fue compuesta por



en sold out las canciones de este lanzamiento. A su vez, este mes destaca el nuevo single de **Clara Cava**, *Locura*. El tercer adelanto de su próximo álbum y el cual refleja la tercera vertiente conceptual del disco del cual adelantó ya esta, ya fue :( y me hace bien. Sin duda Cava es una artista para seguir ya que puede transitar todos los géneros sin atarse a ninguno. Olivia Wald, que tuvo un gran año, sacó nuevo single junto a **Rusherking**, La cara Remix. Este es el primer adelante que formará parte de su uevo álbum que verá a la luz el próximo año. Además, la artista nacional Chiara Parravicini presentó su álbum debut Sola conmigo, conformado por 10 canciones.El single adelanto fue el que lleva el mismo nombre que su EP

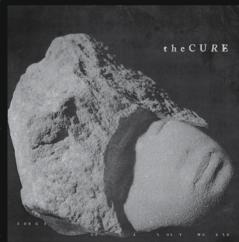
soledad como vehículo para el amor propio.

En la segunda visita del trío colombiano Timo que logró sold out en Buenos Aires, tuvo como teloneros al dúo rosarino Videotape. Estos se presentarán junto a Mar Marzo en la Noche de las disquerías en la disquería RGS de Av. Corrientes y Av. Scalabrini Ortiz. David Bisbal presentó la canción de estas navidades: Todo es posible en Navidad, un single que avanza el álbum homónimo con repertorio navideño. Compuesta por el propio David junto a colaboradores, el single tiene todos los atributos necesarios para engrosar desde ya la nómina de clásicos de este género. El breve preludio de campanas y cuerdas que la anuncia da paso inmediato a un compás trotón pespunteado por sencillos motivos de piano. Es una canción navideña, sí, pero tiene el latido rítmico y melódico acuñado por la mítica terna Holland-Dozier-Holland en algunos hitos compuestos para la factoría Motown. Con ella, David Bisbal ve uno de sus mayores deseos artísticos por fin cumplido, contagiando de emoción en este tiempo tan señalado.

#### The Cure, Shawn Mendes y Chappell Roan

Por el lado anglo, The Cure lanzó su nuevo álbum, el primero en 16 años con muy buenas críticas. Inicialmente formada en 1978, The Cure ha vendido más de 30 millones de álbumes mundialmente, encabezó el Festival Glastonbury cuatro veces y fue incluida en el Rock And Roll Hall of Fame en 2019. Son considerados una de las bandas más influventes que hava surgido en el Reino Unido. Shawn Mendes lanzó su última canción, Heart of Gold, de su próximo

álbum, **Shawn**, Inspirado por el recuerdo de un querido amigo de la infancia que ha fallecido, Shawn habla sobre la nueva canción: 'El duelo es algo realmente difícil de llevar, y una gran parte de lo que me avudó a atravesarlo fue celebrar a esa persona. Quisiera dedicarle esta canción a todo aquel que haya perdido a alquien'. Shawn es el quinto álbum de estudio de Mendes y se nutre profundamente de sus viajes y experiencias durante los últimos años, tras la cancelación de su gira de 2022. Representa su trabajo más musicalmente íntimo y líricamente honesto hasta la fecha



guiando a los oyentes a través de un profundo diálogo interno. Escrito y grabado a lo largo de dos años, el proyecto fue creado en diversas ubicaciones, incluyendo Nosara, Costa Rica; Clubhouse Studio en Rhinebeck, NY, entre otras. Por su parte, se editó The Rise and Fall of a Midwest Princess de Chappell Roan, la nueva sensación pop estadounidense. El álbum de pop exuberante cuenta con 14 canciones y la artista Chappell fue nominada por primera y en el cual muestra una obra que explora la vez a los GRAMMY con 6 nominaciones.

## Universal Music en la semana del Latin GRAMMY





La compañía abrió la histórica semana en del 25 aniversario de Latin GRAMMY con un evento histórico, único e inolvidable celebrando a las mujeres latinas en el Liv At Fontainebleau

'La Música Es Universal: Miami Edition' es el evento con el que Universal Music Group y Pandora celebraron el 25° aniversario del Latin GRAMMY. La fiesta, que se llevó a cabo en LIV at Fontainebleau Miami Beach, la discoteca más icónica de Miami, reunió artistas, celebridades, periodistas y figuras clave de la industria musical para arrancar la semana llena de celebraciones.

La apertura del evento estuvo a cargo de **Elsa** Yep, COO de Universal Music Group para Latinoamérica y la Península Ibérica, quien, visiblemente emocionada, agradeció la presencia de todos los asistentes y destacó el apoyo a esta gran celebración de la música latina. Sobre el evento Elsa comentó "La piedra angular de Universal Music es la gran diversidad de nuestro arte. Universal ha sido pionera en acoger e impulsar a mujeres en puestos de liderazgo siendo el hogar de innovadoras y emprendedoras de la industria de la música; y el de grandes artistas súper talentosas. de diferentes backgrounds y representando diversos géneros musicales, cada una de ellas con una fuerza única para influir y transformar la cultura y el futuro de esta industria con el poder de su arte".

La celebración fue conducida por la aclamada periodista **Lilia Luciano**, quien actuó como maestra de ceremonias, quiando la velada y presentando a las talentosas artistas femeninas que hicieron vibrar la noche con sus interpretaciones inol-

La noche de muieres comenzó con una impresionante serie de presentaciones musicales, destacando a artistas como Camila Fernández, una de las principales exponentes del regional mexicano; Joaquina, cantautora venezolana v ganadora del Latin GRAMMY 2023 como Mejor Nuevo Artista; Majo Aquilar, quien fue nominada al Latin GRAMMY por tercer año consecutivo; Maura Nava, nominada 2x al Latin GRAMMY; Paola Guanche, una de las artistas emergentes más prometedoras de la música latina; Riza, la sensación cubana-filipina en ascenso; Samuraï, representando a España en esta lluvia de artistas en crecimiento; y Vivir Quintana, homenajeada como Leading Lady of Entertainment 2024.



Maura Nava, Paola G<mark>ua</mark>nche, Major Aguilar, Angel Kaminsky (Universal Music Latin President), Vivir Quintan<mark>a,</mark> Jesus López (chairman/CEO of Universal Music Latin America and Iberian Peninsula), Camila Fernández, Joaquina, RIZA, Samuraï



lén Canzobre, Fenix Fenix Enterteinment; María García Movistar Arena Buenos Aires: Gustavo Pérez Fenix Enterteinment; y Gabriela Urquiza, GlamRock







Camila Fernández













uciano Pereyra

VERSION CHAMAME

primer amor





P x 34

#### GRANDES ANUNCIOS

## Gonna Go Producciones: fin de año lleno de visitas internacionales



La productora empezó noviembre con el esperado regreso de la banda estadounidense The Smashing Pumpkins. Después de nueve años, el grupo liderado por Billy Corgan hizo su cuarta visita al país en el marco de su gira The World is a Vampire Tour y dio un explosivo show en el Movistar Arena de Buenos Aires con producción de **Gonna Go**. El recinto de Villa Crespo se colmó de fanáticos eufóricos por volver a ver a la icónica agrupación de rock alternativo con su formación original, que se completó con el guitarrista James Iha y el baterista Jimmy Chamberlin, Las expectativas eran

GONNA+GO!

altas y los estadounidenses no defraudaron. En más de dos horas, la banda repasó los clásicos de su carrera y presentó los temas de su nuevo disco, Aghori Mhori Mei (2024).

En el inicio del mes, otra fecha relevante dentro de la agenda de la productora fue la de Palito Ortega en la emblemática Sala Ginastera del Teatro Argentino de La Plata -por donde, meses atrás, habían pasado Estelares, Fabiana Cantilo y David Lebón-. El icónico referente de la música popular argentina emocionó a los presentes con su show, enmarcado en su tour de despedida, titulado Gracias

En el plano internacional, este mes la productora también recibe la visita del cantautor y poeta murciano Muerdo, que está presentando su recién estrenado álbum, Sinvergüenza (2024). El español tiene shows en Montevideo (jueves 14/11 en Sala del Museo), Buenos Aires (viernes 15/11 en Teatro Vorterix), Córdoba (sábado 16/11 en Club Paraguay) y Rosario (domingo 17/11 en

Otro artista internacional que llegará a Argentina hacia fin de mes junto a Gonna Go es

Zeballos. El rapero uruguayo, uno de los mayores exponentes del género en habla hispana, visitará el Teatro Ópera de La Plata el jueves 28 de noviembre. Al día siquiente, estará en la misma sala la presentación de **Bersuit Vergarabat** junto a Andando Descalzo. Asimismo, la cantautora

colombiana Marta Gómez llevará también al Ópera, el domingo 8 de diciembre, las canciones de su nuevo disco. Seré guitarra (2024).

> También en el histórico teatro platense, entre el 17 y el 23 de noviembre se realizará la segunda edición de la Semana del Indie, un festival que reu-

nirá a más de treinta bandas y solistas de distintos géneros. Participarán Carmen Sánchez Viamonte, An Espil + Abril Olivera, Clara Cava. Massacre, Norma, Dum Chica, Mostruo, Poseidótica, Camionero, Laika Perra Rusa, Ibiza Pareo, Vinocio, Spaghetti Western, entre otros artistas.

En CABA, durante las próximas semanas comenzará un fin de año lleno de shows de grandes artistas. Hacia mitad de mes, **Acru** celebra el primer aniversario de El Don (2023), su tercer disco. Lo hará con un show en el C Complejo Art Media, el domingo 17 de noviembre. En el mismo recinto de Chacarita se presentará **Emmanuel Horvilleur** el sábado 5 de diciembre, luego de la serie de shows "de colección" que hizo en ciudades como La Plata, San Miguel, Quilmes y Haedo. El domingo 1 de diciembre, otro artista que festejará un gran 2024 es Dante Spinetta. Tras un gran recibimiento por parte del público de su disco más reciente, Mesa Dulce (2023), el artista tocará en el Teatro Vorterix y tendrá como invitado al rapero mexicano Sabino.

Los mayores referentes actuales de la música platense también darán sus últimos shows del año durante diciembre. El sábado 7, habrá dos ocasiones especiales: por un lado, la presentación de Estelares en el Teatro Gran Rex, donde continuará celebrando sus 30 años en la música; por el otro, Guasones en el Estadio Atenas de La Plata, una cita siempre ineludible en la agenda de sus seguidores. Por último, Peces Raros coronará su gran 2024 llevando su nuevo disco, Artificial (2024), al mítico templo del rock, el Estadio Obras, el sábado 21 de diciembre.

Para el año que viene, Gonna Go ya tiene también una cartelera que de a poco se va nutriendo con nuevos anuncios. El primero que se develó es la visita de Garbage, la legendaria banda de rock alternativo procedente de Estados Unidos y Escocia, que llegará el 18 de marzo de 2025 al Estadio Obras de Buenos Aires.

Para ese mes, también hay giras confirmadas del español Macaco - con presentaciones en Montevideo (Sala del Museo, 13/3), Buenos Aires (Teatro Vorterix, 14/3) y Córdoba (Club Paraguay, 15/3)-; y de Tiago PZK -que junto a Gonna Go visitará Rosario (Bioceres Arena, 14/3), Córdoba (Plaza de la Música, 15/3) y Mendoza (Maipú Arena, 16/3).

Además, ya es inminente el anuncio de Rock en Baradero 2025, que llegará a su décima edición y que promete estar a la altura de las circunstancias, con una grilla que reunirá a los nombres más importantes dentro de la escena musical argentina.

## **AGENDA**



## CABA <<







TEATRO VORTERIX MUERDO





TEATRO GRAN REX **ESTELARES** 

ACRU

C COMPLEJO ART MEDIA







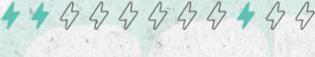
TEATRO OPERA













BERSUIT



**ESTADIO ATENAS GUASONES** 





W W  $\mathbf{Z}$ 



◎ ○ ○ /GONNAGOPROD

P x 36

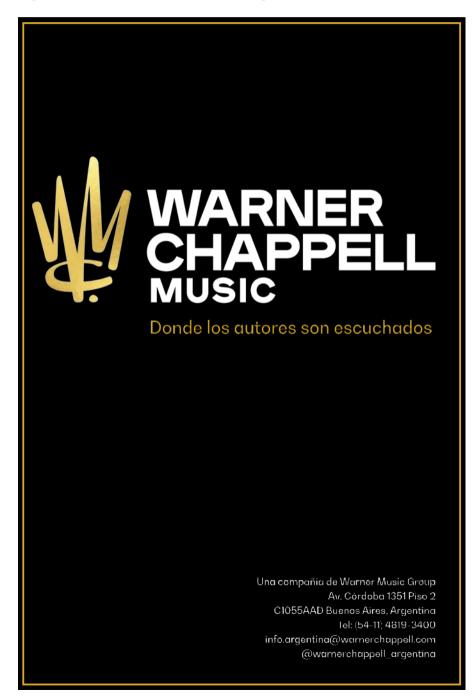
#### THE VACCINES EN LA SALA SINPISO

## Foggia Group: Greeicy en Córdoba y Buenos Aires

Luego de 10 años, **The Vaccines** regresa a la sencillos como *Heartbreak Kid y Sometimes, I* Argentina para presentarse el 23 de noviembre con producción de **Foggia Group.** La banda presentará en GEBA en la Sala Sinpiso con su sexto álbum de estudio, Pick-Up Full of Pink Carnations, un trabajo que muestra a la banda en un gran momento creativo. El álbum que incluye

Swear, aborda temas de nostalgia y emociones humanas, con melodías pegajosas y coros que prometen convertirse en nuevos himnos para los fanáticos de la banda.

También en noviembre llega **Greeicy** llega a la Argentina para presentarse el 22 de noviembre







en Estadio GEBAy el 23 en Córdoba en Quality Espacio. La cantante colombiana llega al Estadio GEBA como parte del "Greeicy-Yeliana World Tour", gira en la que rinde homenaje tanto a su nombre real como a su alter ego Yeliana, así como a sus álbumes. Con este proyecto, la artista celebra la dualidad de su personalidad y la fuerza que ha descubierto en su camino hacia la maternidad. Este trabajo musical refleja la madurez artística de Greeicy y su constante evolución. Siguiendo con los shows internacionales, la icónica banda **Dream Theater**, formada por **James** LaBrie, John Myung, John Petrucci, Jordan Rudess y el emblemático regreso de Mike Portnoy, estará de gira por primera vez juntos luego de catorce años. **Dream Theater** se presentará el próximo 19 de diciembre en el Movistar Arena, en el marco del Tour que celebra los 40 años de la banda.

El pasado 12 de octubre Fiesta Bresh regresó a GEBA. Luego de su temporada otoño – invierno en la Sala Sinpiso, la fiesta se llena de flores y calor para volver a bailar bajo las estrellas. Las próximas fiestas serán el 23 de noviembre, el 7 y 28 de diciembre.

Otro regreso es Freestyle Master Series con su 6ta temporada. La FMS tuvo su primera presentación en Buenos Aires el 17 de noviembre

Por otra parte, **Fuerza Bruta Aven** comenzó su gira mundial. La compañía teatral argentina ya se presentó en México, Brasil y Londres. Cautivando a miles de espectadores en cada país, el show sique impresionando y contagiando su alegría, energía, dinamismo y felicidad.









23 DE NOVIEMBRE - SALA SINPISO GEBA



19 DE DICIEMBRE - MOVISTAR ARENA





27 DE OCTUBRE - QUALITY ARENA



12 Y 26 DE OCTUBRE - ESTADIO GEBA



FUERZA BRUTA AVEN - GIRA MUNDIAL

## Movistar FRI Music regresa a Mendoza con un show de Airbag

Sponsors



La banda será la protagonista de una nueva edición del festival, el próximo 23 de noviembre en el Aconcagua Arena de Mendoza. El show será transmitido en vivo por YouTube.

Airbag se presentará el próximo sábado 23 de noviembre en el Aconcagua Arena de Mendoza, en el marco de una nueva edición del FRI Music.

Esta es la séntima ocasión que el festival presentado por Movistar desembarca en la provincia de Mendoza. El evento con más de 10 años de historia comenzará a las 20 horas y como es habitual. los clientes de Movistar podrán

disfrutar del show de manera gratuita.

Entradas disponibles para clientes Movistar estarán disponibles del lunes 11 al miércoles 13 de noviembre, entre las 9 y las 16h en avenida San Martín 1224, Mendoza. Se entregarán dos tickets por persona por orden de llegada hasta agotar stock. Nadie se va a perder la presentacion de Airbag en el FRI Music, aquellos que no puedan asistir también podrán disfrutar del show de Airbag desde el canal oficial de la marca en YouTube y por el Canal 1 de Movistar TV.

Formada por los hermanos Sardelli, Airbag se ha consolidado como una de las bandas más importantes del rock argentino. Con su estilo que combina rock, pop y baladas, han conquistado a varias generaciones con éxitos como Por mil noches y Cae el sol. Además, la banda se prepara para tres fechas históricas en el Estadio Vélez Sarsfield, convirtiéndose en uno de los pocos grupos nacionales en llenar este icónico escenario tres veces consecutivas. En esta edición del Movistar FRI Music, Airbag ofrecerá un show especial, lleno de sorpresas y un amplio recorrido por sus grandes éxitos, junto con adelantos exclusivos de lo que se

PARA LA TEMPORADA 2025

## Dale Play: Milo J es el sponsor oficial de Deportivo Morón



Con un video en redes sociales, Deportivo Morón anunció que Milo J será el sponsor oficial de la camiseta para la Temporada 2025. El 25 de octubre el artista brindó un espectáculo en cancha de Morón

El artista, productor y compositor Milo J se convertirá en el patrocinador principal del club Deportivo Morón para la temporada 2025, en

P×40

un hecho inédito para el fútbol local. De esta manera, Milo J se convertirá en el primer artista que se convierte en el patrocinador principal de un club argentino.

Milo J es hincha fanático de Deportivo Morón. De hecho, tiempo atrás el club lo homenajeó en su predio entregándole una camiseta con su nombre, y el artistas cada vez que puede expresa lo que significa para él esta camiseta y el lugar fundamental que este espacio ha tenido en su vida.

A su vez, el pasado 25 de octubre el artista brindó un show en la cancha de Morón con entradas agotadas, en lo que fue su primera presentación en el estadio. El camino de hitos para Milo J seguirá en 2025, cuando presentará ante más de 30 mil personas en Madrid y Barcelona. El 18 de enero en el Palau Sant Jordi y el 19 de enero en el WiZink Center, Milo J ofrecerá los conciertos más grandes de su carrera en España

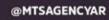
Otro hito será su primera gira por Latinoamérica. Milo J se presentará el próximo el 8 de febrero de 2025 en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia en el Sonilum, el 15 de febrero en Lima, Perú en Costa





21, el 16 de febrero en Bogotá, Colombia en el Royal Center, el 19 de febrero en Santiago de Chile en el Movistar Arena, y el 21 de febrero en Montevideo, Uruguay en el Antel Arena.







#### SHOWS VORTERIX



HUMBE 10/11



MUERDO Vie. 15/11



**ROCK EN FAMILIA** 17/11



**FIESTA CALOR** 17/11 (trasnoche)



TRAP STYLE Vie. 22/11



KYOSKO Sáb. 23/11

Qs-sit



**TABURETE** 28/11



ESPÍRITUS + BOOGARINS Vie. 29/11



**VIEJAS LOCAS** Sáb. 30/11



FIESTA MÍSTICA 30/11 (trasnoche)



**CATUPECU MACHU** 17 Y 19/12



**BEATS MODERNOS** 

#### PRODUCCIONES INTERNACIONALES



BARÓN ROJO SÁB. 16/11 - TEATRO VORTERIX



BERET 18/11 - TEATRO COLISEO



THE VACCIONES 24/11 - TEATRO VORTERIX



**TOKIO HOTEL** SÁB.14/12 - CART MEDIA





CALT **ESTADIO OBRAS** 



MARC MARTEL 27/03 - ESTADIO OBRAS

### THE ROXY BAR & GRILL | UPCOMING EVENTS



8424

SÁB. 01/03 - ESTADIO OBRAS

9/11 LAPEBAND 13/11 LOW 15/11 ROCKINSTONE 22/11 LA ZIMBABWE 28/11 PAMELA RODRIGUEZ

#### THE ROXY LIVE! | UPCOMING EVENTS





VILLANOS PELIGROSOS GORRIONES 16/11 & 30/11 CLIMAX (TRASNOCHE) 22/11 EJÉRCITO NEGRO 23/11 AZEROTH

Prensario Música

visitanos en www.prensariomusica.com

TIMØ PASÓ POR BUENOS AIRES CON UN SHOW SOLD OUT

## EB Producciones: Ana Mena, en diciembre en Niceto





El último trimestre del año de EB Producciones tiene una serie de shows internacionales sold out. La primera parada fue el 11 de noviembre, con el debut de **Picus** en la Argentina en el Teatro Gran Rex agotado. Luego llegó el tuno del regreso de de **TIMØ**, el 8 de noviembre en The Roxy Buenos Aires. Y en diciembre la artista española Ana Mena hará su debut el viernes 6 en Niceto.

El trío colombiano de pop/rock regresó para presentarse en Roxy Live en el marco de gira Conquistar El Planeta Tour 2024, con el que se encuentran visitando Latinoamérica y Europa. La gira de la banda que comenzó en setiembre en Ciudad de Panamá visita 10 países y 13 ciudades. **TIMØ** visitó de la mano EB Producciones el año pasado la Argentina con un show den La Tangente v Eduardo Basagaña que volverán en 2025 para presentarse en un nuevo venue.

#### Ana Mena

Luego del lanzamiento de Carita Triste junto a Emlia, Ana Mena su nuevo sencillo Como amigos, acompañados de Miranda!. Se trata de una canción de amor bien pegadiza escrita por Ale Sergi v producida por Renzo Luca. "Cuando llegó Ana Mena al estudio le mostramos la canción. Estábamos abiertos a cualquier modificación o, hasta incluso, descartarla y probar otra cosa. Pero a Ana le encantó y en muy pocas tomas logró una performance vocal excelsa", destacó Sergi.

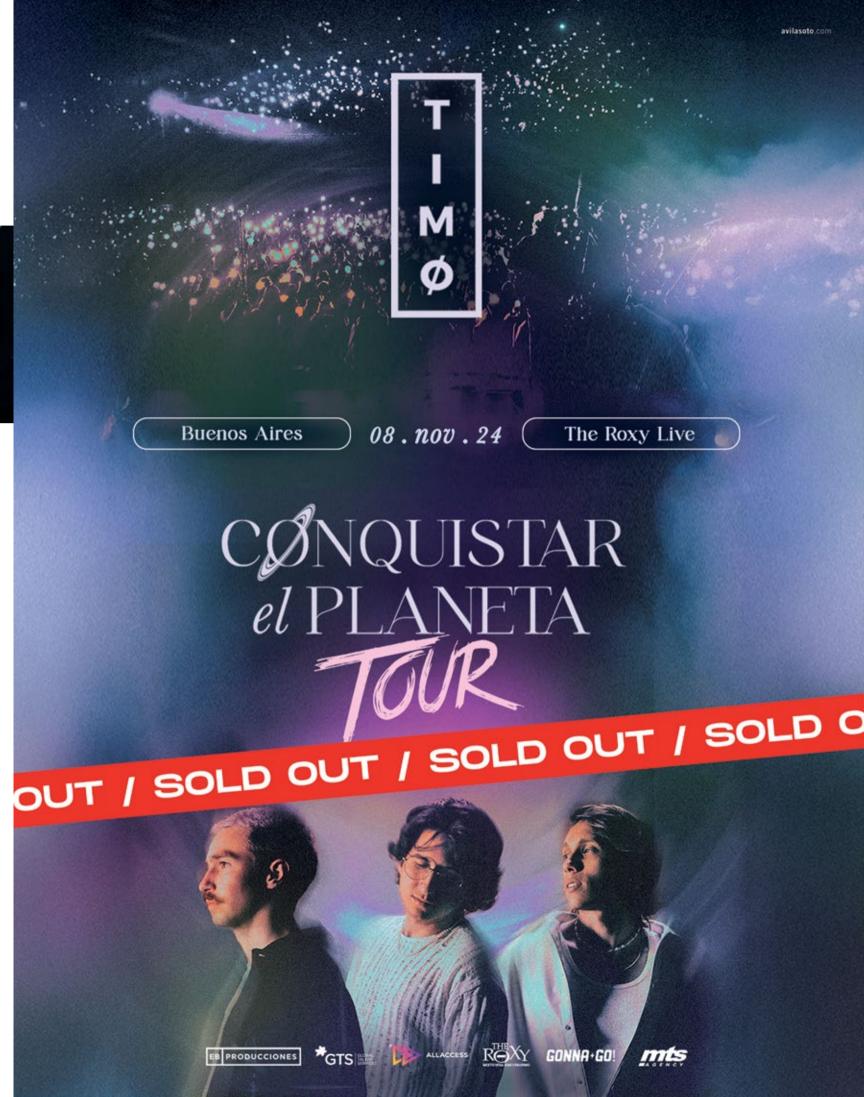
A su vez, la artista malaqueña se alzó con el premio a Mejor Canción Categoría España en la decimonovena edición de LOS40 Music Awards. gracias a su éxito Madrid City. Ana Mena se convirtió en una de las protagonistas de la gala solidaria de LOS40 Music Awards, donde ofreció una actuación memorable en el Palau Sant Jordi de Barcelona. La artista subió al escenario para recoger el reconocimiento por Madrid City, y minutos después, emocionó al público con una interpretación acústica de Carita Triste. En un giro espectacular, Mena salió de una jaula para dar paso a una versión llena de ritmo.

Carita Triste junto a Emilia, ha escalado las listas de América Latina, España e Italia, y fue certificado Disco de Platino. Con más de 4 billones de streams, 61 Discos de Platino y 8 millones de oyentes mensuales en Spotify, Mena continúa marcando su presencia en la industria.

Actualmente Ana sigue inmersa en su segundo año de "Bellodrama Tour", con que llegará a la Argentina el 6 de diciembre para presentarse Niceto Club y concluirá el 22 de diciembre en su especial show "El gran Bellodrama" en el Wizink Center (Madrid). Además en 2025 está confirmado su regreso al país para ser parte de la décima edición del Lollalooza Argentina. Eduardo adelanta que antes de su llegada al país resta una nueva colaboración con un artista argentino.

Por otra parte, Ana Mena ha comenzado el rodaje de su nueva película, 'Ídolos', en la que comparte protagonismo con Óscar Casas. La película, dirigida por Mat Whitecross, está ambientada en el electrizante mundo del Moto-GP™ y aborda las complejas relaciones entre un mánager y su piloto, en una trama que mezcla superación personal, ego, adrenalina, amor y segundas oportunidades.





190.000 TICKETS VENDIDOS HASTA AHORA

## Luján: los 34 Conciertos de Luciano y Abel, una experiencia única





El mes de noviembre marcó el comienzo de la serie histórica de conciertos conjuntos entre **Abel** y **Luciano Pereyra** en el LunaPark. Son 34 funciones y 30 ya se encuentran sold out. arriba de los 190.000 tickets vendidos.

Eso es un hito desde el punto de vista económico para la escena musical argentina. Pero según el mánager de Luciano, **Nico Garibotti**, titular de Luján Producciones, desde lo artístico también es un hecho histórico en varios aspectos, como se ve en la campaña de redes sociales o hasta en lo que traducen los medios y el propio Telecom Flow que tiene la transmisión por streaming.

Según Nico, es la primera vez que ambos cantarán en un escenario 360 grados de una mane-

ra diferente a todo lo que están acostumbrados. Lo harán interpretando la mayor parte juntos, una parte del show solos y también ofreciendo una mirada al repertorio del otro artista, en una experiencia que busca ser superadora no sólo para el público, sino también para ellos.

En adición a eso, desde el punto de vista de producción y de la puesta de luces y sonido, también es innovador:como el público puede verlos desde cualquier lado, la

banda musical aparece a un costado de las tribunas con un enfoque totalmente sobre los intérpretes.

Vale recordar que es la primera vez que **Luján** trabaja en un espectáculo junto a **Plan Divino**, dirigida por **Marcelo González** uniendo fuerzas, y que será el final

del estadio Luna Park como lo conocemos, antes del proceso de reforma que comenzará en enero 2025.

#### Mi primer amor debuta en vivo

LUJAN

En lo individual de Luciano, interpretará por primera vez en vivo la canción *Mi Primer amor*, lanzada para el Día de la Madre un mes atras, que será parte de su nuevo álbum programado para el año que viene junto a **Universal Music**. El tema

tuvo una gran campaña de lanzamiento con la promo institucional de **Telefé** para el Día de la Madre, contó con presentaciones en el programa de Mirta Legrand, FM Vale, Radio Disney, FM Like, y la Peña del Morfi el mismo Día de la Madre. Todo esto se hizo en un gran trabajo en conjunto con el equipo de **Luis Estrada** de **Universal Music Cono Sur**.

Anticipándose a los shows, ambos artistas sorprendieron al público en La Fiesta Nacional del Sol haciendo seis canciones juntos el sábado pasado 31 de octubre, pero ahora es el momento de vivir a pleno en el Luna Park.



## Esahora Luciano y abel



## **30 FUNCIONES**

LOCALIDADES AGOTADAS
4 NUEVAS Y ULTIMAS FUNCIONES













CANCIÓN DEL REALITY LOVE IS BLIND

## Leader Entertaiment K'onga su nuevo hit "El amor es ciego"





La **K'onga** sigue imparable en todos los frentes: lanzamientos y presentaciones. Luego de dos lanzamientos con Euge Quevedeo, Pá y Balas Perdidas, la banda presentó Serie favorita. canción que los vuelve a unir a Ulises Bueno. Ahora es el turno de nuevo tema de la banda en solitario con El amor es ciego.



La canción interpretada

Pablo Tamagnini, Nelson

Aquirre, Diego Granadé es

tado barrio de Palermo. El singular video fue producido por La Industria, dirigido por Felipe Cazou y rodado en el Palacio Sans Souci. ubicado en la localidad de San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Además, la banda prepara para lo que queda del 2024

una nueva colaboración con dos artistas internacionales que dará que hablar.

Mientras tanto la K'onga continua con su habitual e intensa agenda de presentaciones. En noviembre ya estuvieron por Chile, Rio Cuarto, Villa Regina y Córdoba. Cierran el mes presentándose el 30 de noviembre en Tandil.





Siguiendo con el cuarteto, Damián Córdoba presentó La Última Vez. La canción se lanzó acompañada de un video rodado en Córdoba por "República" producciones, que muestra a un Damián viviendo una nueva historia, fuerte, con una interpretación enérgica que reafirma el espacio que ocupa dentro de la música popular. Damián, con el mejor ritmo de cuarteto, relata una historia de desamor y angustia como solo él sabe hacerlo. El 21 de noviembre presentará Tu Perfume, su nueva canción para seguir deleitando a los fans y poner a bailar a todo el mundo.

Banda XXI sique con todo en el marco de los festejos por los 25 años. El 28 de noviembre será la gran fiesta en el Teatro Gran Rex, show agotado que compartirán con Miguel "Conejito" Alejandro. Mientras tanto, su reciente lanzamiento junto a Natalie Pérez, Otra Cosa, superó el millón y medio de visualizaciones en YouTube. El video fue rodado en Río Cuarto, dirigido por Maxi Gáspero, protagonizado por Natalie y la banda.

La Negra Azul regresa con Re Dolida, una canción que habla de un corazón roto, de una traición imperdonable sin vuelta atrás. Fiel a su estilo, la artista de RKT presenta un nuevo tema cargo de realismo y de crítica social. Re Dolida fue producido por MDB y Mykka de la Mata y se estrenó junto con un video protagonizado por La Negra Azul desde el barrio.

Lautaro LR lanzó Carolina Herrera y se encuentra actualmente participando de la serie de Prime Video Cromañón que se estrenó este mes. Entre texturas de cumbia y reggaetón, Lautaro LR y Juliana Gallipoliti lo dejan todo, y a puro despliegue se sueltan en este nuevo tema. Solidez, distinción y un clima espectacular que transporta.

Valen Etchegoyen prepara un nuevo lanzamiento para el mes de diciembre. Valen, Lautaro LR y La Negra Azul participaron de camp de composición del que ya surgieron nuevas canciones que pronto comenzarán a grabar.

A su vez, la compañía prepara para fin de año y comienzos de 2025 un programa para la captación de nuevos artistas para desarrollar y con los que fortalecer la vertical de música.

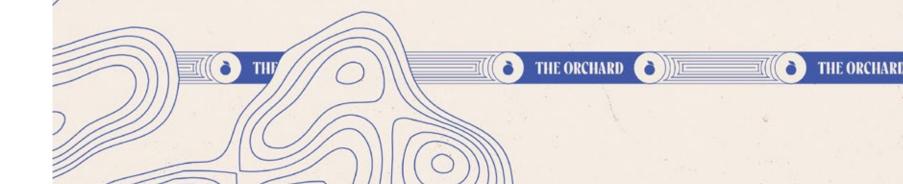


## **QUÉ HACEMOS**

Distribución Digital Global Social Media & Streaming Data Recolección de Derechos Conexos Optimización de Recursos

Gestión de Campañas Servicios de Video Marketing Tecnología Intuitiva

Para más información visite theorchard.com



DAMIÁN CÓRDOBA

CON ANDRÉS CALAMARO, ESTELARES, AXEL Y FABIANA CANTILO

## Dimarco Producciones: El 15 de marzo reabre el Cine San Carlos en Junín

El próximo 15 de marzo será la gran noche de reapertura del Cine San Carlos en Junín. **Eduardo** "Condor" Dimarco confirmó que la noche de reapertura de la emblemática sala de la provincia de Buens Aires contará con la presentación de Estelares, Andrés Calamaro, Lightplay -tributo a Coldplay-, Axel y Fabiana Cantilo.

La reinauguración de la histórica sala será un evento cultural histórico que tendrá también una carrera participativa, alfombra roja, un show tributo a Sandro con Fernando Samartín y la presencia de

autoridades gubernamentales. Además durante la semana se provectarán películas icónicas como Cinema Paradiso y Esperando la Carroza.

El objetivo de Dimarco es convertir al Teatro San Carlos en un "verdadero centro cultural, un espacio renovado y abierto para que todas las expresiones artísticas

> encuentren un hogar. Queremos que el teatro sea un punto de encuentro

DiMARCO

para la comunidad, donde puedan disfrutar de espectáculos, obras y presentaciones de calidad sin tener que viajar a grandes ciudades. Nuestro sueño es que cada persona, sea de Junín o esté de paso, encuentre acá un lugar donde el arte y la cultura hablen por sí mismos".

"Este espacio está pensado para adaptarse y crecer con el tiempo, para dar cabida a eventos, actividades y propuestas que puedan surgir en el futuro. Siempre existe la posibilidad de ampliar la oferta y explorar nuevas formas de hacer que el teatro San Carlos siga sorprendiendo y encantando a todos", agrega el productor.

La intención es que potenciado por la reapertura del histórico San Carlos. Junín sea epicentro de espectáculos y festivales que potencien además el turismo y la gastronomía en la ciudad. "Queremos que Junín sea un referente cultural. Que el público local y los visitantes puedan disfrutar de producciones de primer nivel en un espacio que es nuestro", destaca Dimarco.

El Cine San Carlos abrió sus puertas el 15 de marzo de 1946 con una capacidad de 1800 personas. Por su diseño que incluye grandes mosaicos de chiampo, muros y zócalos de mármol y las dos escalinatas laterales, de unos 4 metros de ancho con barandas de herrería

artística se convirtió rápidamente en mejor sala de la provincia de Buenos

> Aires. Con el correr de los años a la proyección de largometraje se le sumó los recitales y eventos de todo tino

Por el escenario del Cine San Carlos figuras como Mercedes Sosa, Charly García, Luis Alberto Spinetta,

Sandro, además de artistas internacionales como Joaquín Sabina y Ricky Martin. Un sueño de Dimarco era que Andrés Calamaro, el último artista en presentarse en la sala en 2010 estuviera en la reapertura, lo que se hará realidad el próximo 15 de marzo.

Mientras tanto, continúan las obras para la puesta a punto del Cine San Carlos. "El edificio es un monumento histórico. En la puesta en valor se mantuvo la cáscara, las butacas originales y se están cambiando todo el cielo raso completo. Era del año 46 y el nuevo cielo raso nuevo es ignífugo, térmico y acústico, con un sistema de lana de vidrio y filtro que captura toda la acústica del lugar, en una sala que ya está acustizado. A su vez pusimos en valor al estado general del frente del Cine San Carlos y le sumamos iluminación de LED, pantallas de LED y carcelería. También se cambiaron todas las aberturas que eran de blindex. Las originales eran de madera con vidrio, después fueron de blindex y hoy volvieron al estado original pero de aluminio de alta calidad con vidrios de seguridad y puertas de emergencia", explica Dimarco.

En el interior la puesta a punto del Cine San Carlos incluye toda la técnica, medidas de seguridad, camarines y accesos para discapacidad. El telón original estaba intacto, se convocó a Claudio Carbonell, especialista en telones y que trabajó en la restauración del telón del Teatro Colón en 2010, para su evaluación y restaurac

"No se trata solo de restaurar un edificio, sino de devolverle a la comunidad un pedazo de su identidad, un lugar que es parte de nuestra historia", cierra el productor destacó Eduardo











© @gracemusic.ar

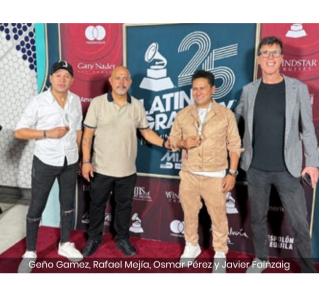


Fachada del Cine Teatro San Carlos

POR SU ÁI BUM *DE LEJITO*S EN LA CATEGORÍA BEST MÚSICA MEXICANA AI BUM

## FaroLatino celebra la nominación de Jessi Uribe al GRAMMY 2025





En un esfuerzo por conectar artistas con audiencias diversas, la música latina celebra este mes logros significativos que refuerzan su posición en la industria musical global. Jessi Uribe vuelve a hacer historia al convertirse en el primer artista colombiano de música popular en ser nominado a los Premios GRAMMY en la categoría "Best Música Mexicana Album" por su álbum «De Lejitos». Este reconocimiento, en una categoría tradicionalmente dominada por artistas mexicanos y estadounidenses, marca un hito en la expansión y visibilidad de los géneros latinos en mercados internacionales, y es un testimonio del trabajo detrás de este proyecto artístico.



La nominación de Jessi Uribe, cuyo álbum fue lanzado bajo el sello Mano de Obra Music y distribuido por FaroLatino, destaca la creciente influencia de la música popular colombiana en el escenario global. Con más de 550 millones de vistas en YouTube y reconocido como el artista número uno de su género en Colombia, Uribe representa el talento y la autenticidad que la música latina aporta al mundo.

Durante la semana de los Latin GRAMMY. Javier Fainzaig, CEO de FaroLatino, Rafael Mejía, Country Manager Colombia, y Jaime Gómez, Country Manager Perú, formaron parte de la delegación de la compañía para celebrar y acompañar la nominación de Osmar Pérez y Geño Gamez por su álbum «Vallenatos Pa Enamorar». Juntos compartieron momentos significativos con artistas, managers y otros profesionales de la industria, fortaleciendo alianzas estratégicas que facilitan el crecimiento y reconocimiento de artistas latinoamericanos, y consolidando la presencia de la música regional en la escena

Este mes, las colaboraciones han sido clave para amplificar el alcance de la música a otras regiones y a nuevas audiencias. La leyenda de la cumbia argentina Antonio Ríos continúa celebrando sus 35 años de carrera con una nueva versión en vivo de su clásico "El Maestro", junto a Ariel Puchetta, líder de Ráfaga. Grabada durante un multitudinario concierto en Buenos Aires, esta reinterpretación revitaliza un himno de la cumbia romántica y conecta a diferentes generaciones, enriqueciendo la diversidad musical y fomentando la comunidad artística.

Además, Baglietto y Vitale presentan su espectáculo Ahora Rock los días 29 y 30 de noviembre en el Teatro Coliseo. Tras más de 30 años explorando géneros como el tango y el folclore, regresan a sus raíces para ofrecer un recorrido por canciones emblemáticas del rock argentino. La función del 30 de noviembre ya tiene localidades agotadas, reflejando la gran expectativa y entusiasmo del público. Acompañados por sus hijos y el ensamble de vientos "Vientos del Plata", buscan revitalizar el espíritu del rock, aportando autenticidad y renovando el legado cultural de la región.

En el contexto de un mercado en constante

musical enfrenta desafíos y oportunidades derivados del avance tecnológico. Recientemente, se informó que OpenAl prevaleció, por el momento, en una demanda relacionada con el uso de contenido protegido por derechos de autor para entrenar a ChatGPT. Según el medio especializado Music Ally. se desestimó la demanda presentada por medios que alegaban el uso no autorizado de sus artículos,

cambio, la industria



para respaldar dicho reclamo.

argumentando que

no se demostró

un daño suficiente

Este acontecimiento abre un debate importante sobre el equilibrio entre la innovación tecnológica y la protección de los derechos de los creadores. La inteligencia artificial ofrece posibilidades significativas para la creación y distribución de contenido, pero también plantea preocupaciones en relación con el respeto a la propiedad intelectual y la justa remuneración

Comprometido con el desarrollo y protección de los artistas y su contenido, FaroLatino aboga por el uso responsable de la tecnología en la industria. Es esencial que la innovación se implemente de manera ética y sostenible, asegurando que los avances tecnológicos beneficien a todos los actores sin comprometer los derechos de los creadores. A través del apoyo a artistas auténticos y proyectos que enriquecen la diversidad musical, FaroLatino continúa dedicado a impulsar la visibilidad v reconocimiento de la música en todo el mundo













P x 50

CON LA T Y LA M Y EL BOTÓN DE TU VAQUERO

## GraceMusic estrenó su nuevo espacio en Palermo



Graciela Contrera lanzó su nueva compañía GraceMusic con un evento que convocó a la industria en el barrio de Palermo. La presentacion en sociedad de GraceMuisc contó con los shows en vivo de El Botón De Tu Vaquero y La Ty La Mcon Vicky Fernandez, G-Sony, Poné La Premier y Roze Oficial, como invitados especiales.

El evento fue en el nuevo espacio creativo de GraceMusic ubicado en el corazón de Palermo Hollywood. El nuevo espacio cuenta con estudio de grabación y está pensado para escucha de

discos, showcases, presentaciones de marcas. No se trata de tener una oficina para la compañía, sino de brindar a la industria un espacio creativo.

De esta forma, GraceMusic es una compañía integral que funciona como sello discográfico, editorial, productora, agencia de marketing y medios. Este enfoque le permite adaptarse a las necesidades de cada artista y profesionales de la industria. Grace trabaja tanto en el desarrollo

de nuevos talentos, como asociada a otros proyectos con cualquiera de sus servicios. "Todos los servicios de Grace Music son independientes y complementarios, explica gracias.

"GraceMusic es más que un sello. Es un espacio donde los músicos, compositores y productores pueden encontrar el apoyo necesario para desarrollar sus carreras de manera

sostenible", agrega

Para este trabajo integral, Grace Music cuenta con gran equipo de trabajo conformado y liderado por Graciela: Ludmila Goddio, Directora de Marketing; Dardo Schmeigel, A&R; Silvina Cochella, comunity manager; Catalina Rosales, editora; Hugo González, editorial; Alberto Fernandez y Rodrigo Gonsalves, legales; Gerardo Patarca, optimización de contenido y Romina Contrera, proyect manager.

"Hoy cuento con las herramientas para crear, desarrollar y comunicar productos propios o asociados para terceros", destaca Grace.

#### La T y La M

El dúo formado por Tobías y Matías adelantó en vivo en el lanzamiento de GraceMusic *Los Vagos*, su nuevo single junto a **Rozé Oficial**. La canción y el video están disponibles en todas las plataformas y sigue luego del éxito de *Amor de Vago*.

Grabada en el estudio de La T y La M, "Los Vagos" contó con la participación de Tobias Medrano y los chicos de Los Roze en la composición. La producción estuvo en manos de Matías Rapen, quien logró capturar la frescura y la potencia necesarias para que esta canción se convierta en una favorita para las fiestas.

La unión entre **La Ty La M**y **Roze Oficial** surgió de manera natural gracias a la buena relación que ambos grupos comparten. "Teníamos ganas de hacer algo juntos desde hace tiempo. Nos

llevamos muy bien, así que simplemente pusimos fecha en el estudio ¡y grabamos!", cuentan los artistas.

La Ty La Mes un perfecto ejemplo del trabajo de Grace Music. Todo desarrollo para el suceso de la banda con Pa' La Selección hasta los más recientes lanzamientos como Amor de Vago, que contó con una fuerte campaña de

marketing con vía pública, merchandising y radio, que apuntaló y acompañó el éxito de la canción. A su vez, Los Vagos fue mezclada en Dolby Atmos y el video de la canción participó en esta categoría en el Buenos Aires Music + Video Festival que se llevó a cabo recientemente en Ruenos Aires

Grace Music y Sony Music firmaron reciente





una licencia para La Tyla M con el objetivo de dar otro paso en el desarrollo internacional del dúo.

"La T y LA M nos siguen sorprendiendo como se van reconvirtiendo. Estamos en el mejor momento y tenemos mucha música del dúo para escuchar. Estuvimos en Perú y estamos programando los lanzamientos hasta marzo del año que viene", anticipa Grace.

El Botón De Tu Vaquero es otro de los artistas que GraceMusic desarrolla desde su rol editorial junto a Soul Musik. La banda presentó en septiembre su último sencillo llamado 'Límites'. La canción continúa la narrativa de *Curiosa* relatando la historia de un joven que, en medio de la tristeza y la frustración, busca escapar y transformar sus emociones en arte

La banda se va a presentar en vivo en el Festival de la Canción Argentina el próximo 9 de diciembre La Ballena del Palacio Libertad.

#### Licencia de distribución con Sony Music

"Queremos que GraceMusic sea el lugar donde los artistas sientan que tienen un equipo que los apoya en cada paso de su carrera", concluyó Contrera.

La inauguración de **GraceMusic** fue el comienzo de una nueva etapa para la música emergente, consolidando a la marca como un referente en el desarrollo y promoción de talentos.



LO NUEVO DE SOG, RYAN CASTRO Y LOS ESQUIVEL

## WK Records: Azucena "Azu" Olvera se incorpora como Gerente General



WK Records, fundada y dirigida por Walter Kolm, designó a Azucena "Azu" Olvera como Gerente General de la disquera. Desde su nuevo cargo, Olvera pondrá su extensa experiencia en el área de relaciones con talentos, marketing global y alianzas estratégicas al servicio de la misión de WK Records de cultivar música innovadora y elevar a los artistas latinos a una escala global. Su experiencia también abarcará a WK Entertainment reforzando el desarrollo y el éxito de sus artistas a través de A&R. Con más de 15 años de experiencia en la música latina. Olvera se une a WKR desde SiriusXM v Pandora, donde trabajó como Senior Director de Latin Talent & Industry Relations. Su trabajo fundamental en el establecimiento del estudio SXM Miami y el fomento de colaboraciones importantes ha posicionado a Olvera como una figura prominente en la música latina. A lo largo de su carrera, ha trabajado junto a líderes de la industria y artistas, impulsando proyectos innovadores y creando experiencias memorables. Walter expresó su entusiasmo por el nuevo

puesto: 'Estamos muy emocionados de dar la bienvenida a Azu a WK Records. Su liderazgo demostrado y su profundo conocimiento del panorama de la música latina serán de un gran valor a medida que continuamos ampliando nuestro roster y elevando el talento

latino a nivel mundial. Azu aporta una perspectiva fresca y un ánimo innovador que se alinea perfectamente con nuestra visión del sello.'
Olvera por su parte comentó: Estoy encantada de unirme a WKR como General Manager. Es una oportunidad increíble de formar equipo con algunos

de los mejores del negocio ', dijo Olvera. 'La música latina tiene un poder extraordinario para trascender fronteras y conectar con el público a un nivel profundo. Estoy ilusionada por aportar mi experiencia para elevar el éxito de nuestros artistas, atraer nuevos talentos e impulsar estrategias innovadoras que amplifiquen el alcance de la compañía en la industria musical.' En su nuevo cargo, Olvera aporta un enfoque visionario, prometiendo dar forma al futuro de WKR y ampliar su influencia dentro de la industria. Su liderazgo marca un nuevo capítulo para la discográfica, que continúa apostando por el talento latino y ampliando los límites creativos.

#### SOG y Darell, Ryan Castro y Los Esquivel

En cuanto a sus novedades de sus artistas, el colombiano **SOG** lanza su nuevo sencillo *Cazador* 

junto a **Darell**, un adelanto de su próximo álbum *Azarosog*, que fusiona el reggaetón de Colombia y Puerto Rico. Con colaboraciones de grandes nombres como *Piso 21*, *Nio Garcia* y *Blessd*, el álbum promete destacar en la escena musical

latina. Este año, SOG ha roto récords en Colombia, trabajado en el álbum de Ryan Castro, ganado en los Premios Juventud y ha sido nominado a Productor del Año en los Premios Heat.
Los artistas colombianos **Ryan Castro** y **Blessd** dieron inicio a su gira "¡Ay Bendito Ghetto!" por EE.UU.

con un show sold-out en el San Jose Civic de California. Esta gira, que recorre 16 ciudades, marca la primera vez que ambos reggaetoneros co-lideran un tour, destacando su unión para la nueva generación. Durante el evento, los artistas interpretaron sus mayores éxitos como El Ritmo Oue Nos Une y Mírame. Además, ofrecerán exclusivos Meet & Greets VIP en todas las ciudades de la gira, excepto en Las Vegas y San Diego. La gira sigue el éxito de sus recientes conciertos sold-out en Medellín y Bogotá. Los Esquivel lanzaron "El Pobre" junto a Ysrael Barajas, un single que fusiona una balada romántica mexicana con sutiles toques de bachata. Recientemente, colaboraron con Luis R Conríguez en "Pari Pari", ampliando aún más su alcance e influencia en la industria. Ahora, con su reciente firma con Sony Music Publishing México, Los Esquivel están listos para seguir impulsando sus carreras.

















#### LO NUEVO DE MATISSE Y EP DE ELENA ROSE

## Seitrack: Los Angeles Azules, premio a la Excelencia Musical

El mes de noviembre en OCESA Seitrack, destacan Los Ángeles Azules, quienes fueron galardonados con el Premio a la Excelencia Musical, un reconocimiento de La Academia Latina de la Grabación a su contribución creativa y artística a la música latina. La banda agradeció a sus seguidores, familiares y colaboradores, destacando su orgullo por más de 40 años de trayectoria musical. Desde Iztapalapa para el mundo, Los Ángeles Azules son íconos de la cumbia, con logros como ser la primera agrupación mexicana en ingresar al Billion Views Club de YouTube. El trío de pop romántico mexicano Matisse, conformado por Pablo Preciado, Román Torres y Melissa Robles, inicia una nueva etapa en su carrera con la agencia. Con éxitos como La misma luna, Sé que te vas con Ha\*Ash, Como lo hice yo junto a Carín León, y su reciente éxito Mantra con **Pedro Capó**, Matisse ha conquistado al público con su combinación de letras románticas y armonías emotivas. Matisse, nominado al Latin Grammy en 2015, lanzó el video de Todo a nada, parte de su álbum Bella Nostalgia, y fue





uno de los protagonistas de los **Eliot Awards** colaboraci
en su décimo aniversario, donde recibieron el Social Sound Award por
el impacto de su música. Ahora,
el grupo se prepara para una
gira que los llevará a conectar
con sus seguidores en México,
Estados Unidos y América Latina.

Paty Cantú explora la valentía de perdonar en su nuevo sencillo *Al infiel*, que alcanzó el Top 10 de iTunes y el Top 3 en la lista Pop. Compuesta junto a Ángela Dávalos, la canción aborda la decisión de dar una segunda oportunidad

después de una infidelidad. Este lanzamiento sigue su éxito con un Sold Out en el Auditorio Nacional y su nominación al Latin Grammy en la categoría de Mejor Canción Pop. Ximena Sariñana presentó *Chispa roja*, el primer sencillo de su próximo EP. Producido por Juan Pablo Vega, la canción celebra esos momentos inolvidables y refleja un sonido explosivo que conecta con emociones intensas. Ximena describe este lanzamiento como una fusión de la energía de su adolescencia y el poder de la música en vivo, marcando un nuevo capítulo en su carrera. Por su parte, **Elena Rose** lanzó *En Las Nubes - Con* 

Mis Panas, un EP de ocho temas que explora

sus emociones y su amor por la música. Con

colaboraciones junto a Greeicy, Álvaro Díaz, y Scarlett Linares, este EP destaca su

Rose celebra este lanzamiento con su presentación en los Latin Grammy, donde está nominada en tres categorías. **León Larregui** lanza una versión renovada de *Brillas* junto a Meme del Real y Quique Rangel de Café

versatilidad y autenticidad. Elena

Tacvba. Esta versión, que incluye arreglos únicos de ambos músicos, fue grabada en vivo en el Palacio de los Deportes. La colaboración añade nuevas texturas a este clásico, destacando el constante crecimiento creativo de Larregui. Ha\*Ash lanzó su nuevo álbum Haashville, una propuesta que fusiona su estilo pop con influencias country. En este disco, las hermanas Hannah y Ashley invitan a sus fans a un mundo ficticio lleno de historias de amor y vivencias transformadoras. Este llega en medio de su gira Haashville Tour 2024-2025, con fechas en América Latina, Estados Unidos y Europa. Además, Niña Pastori celebra la época navideña con su álbum Feliz Navidad. Este disco incluye versiones de villancicos clásicos como Noche de paz y dos temas inéditos: Hoy es Navidad y Ya vienen los reyes. Producido entre Cádiz y Madrid, este álbum combina la tradición navideña con el característico estilo flamenco de la cantante.



PRESENTE EN LOS BAMV 2024 JUNTO A YOUTUBE

## ONErpm: Kuina es la nueva artista **EQUAL** de Spotify en Chile



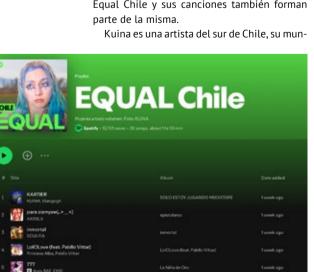
Del 28 a 31 de octubre se realizó **Buenos** Aires Music+Video Festival (BAMV), evento internacional que conecta la industria musical y audiovisual en Latinoamérica. **ONErpm** estuvo presente en el BAMV 2024, donde formó parte de uno de los paneles que convocó a grandes referentes de la música: "Independencia creativa: ONErpm y YouTube como socios estratégicos". Sylvie Piccolotto. Head of Southern Cone de ONErpm, Santiago Secco, Marketing Director Southern Cone de ONErpm), Agustín Guevara, Label & Artists Manager YouTube Music de YouTube, y la artista musical Abril Olivera, hablaron sobre cómo optimizar la presencia creativa en la plataforma y maximizar el impacto del contenido musical.

En el marco del BAMV se realizaron los Video Prisma Awards, premios donde se reconocen los mejores trabajos del año destacando la importancia del videoclip como herramienta de expresión, identidad y narrativa. Varios artistas **ONErpm** tuvieron nominaciones en los Video Prisma Awards 2024.

#### **Nuevas Firmas**

En lo que respecta a nuevas firmas, Kuina renovó su contrato con ONErpm. La artista chilena continuará contando con el respaldo de ONErpm para seguir expandiendo su audiencia y potenciando su carrera tanto en Chile como en el resto de Latinoamérica.

En ese marco Kuina fue seleccionada para ser la artista EQUAL de Spotify Chile para el mes de noviembre. Al ser parte de este programa Kuina protagoniza la portada de la playlist Equal Chile y sus canciones también forman



do creativo trata las temáticas de la niñez, el desarraigo y la nueva vida en la capital. Narrado con un tinte onírico y muchas veces satírico, Impregnado de versatilidad, hace de esta cantautora una de las próximas promesas de Chile.

También desde chile se suma a ONErpm Casaparlante, proyecto que consiste en sesiones en vivo de diversos exponentes de la música urbana. Esta propuesta nació hace más de 6 años en Santiago de Chile y actualmente cuenta con más de 350 capítulos con artistas de más de 15 países. Y desde Argentina se firmó a Luz Elunev, una joven de 14 años que va está dejando huella en la escena de la cumbia y RKT en Argentina. Con su estilo único, se prepara para hacer sonar su música en todos los barrios y boliches del país.

#### Premios v nominaciones

Dostrescinco, banda uruguaya que forma parte del sello **Pure Class Music**, se consagraron en la reciente edición de Premios Grafitti en las



categorías "Mejor Single de Música Urbana" por Dos Pasajes junto a Agarrate Catalina y "Mejor Álbum de Hip Hop" con *Esencia*. Dostrescinco es un trío actualmente compuesto por Bruno Cammá (productor y MC), Gabino Suanes (MC) y Taio (MC). El grupo se ha caracterizado por fusionar el rap con reggae, funk, salsa, así como también con el sonido boom bap clásico. La métrica del rap se une a voces melódicas creando las canciones que caracterizan a la banda.

A su vez, en Chile Aura Bae fue nominada a los Premios Musa en las categorías "Artista Proyección". Por otro lado, en la categoría "Colaboración Del Año" fue nominado Eleven 1.1 junto con DrefQuila, Kidd Voodoo, Harry Nach & Soulfia por su canción Escarlata Remix. Los Premios Musa son un galardón de música chilena, entregadas por el conglomerado de radio Ibero Americana Radio Chile y sus diez estaciones de radio nacional, creado para distinguir lo mejor de la música chilena e internacional en el año.





MANU CHAO REGRESA A LA ARGENTINA CON SU PROPUESTA ULTRA ACÚSTICA

## 300: El esperado reencuentro de Los Piojos agotó 7 estadios Único de La Plata



Desde 300 se anunció el esperado reencuentro de **Los Piojos**, luego de una campaña de expectativa muy celebrada por los fans de la banda, se anunció que el 14, 15, 18, 21, 22 de diciembre y el 25 y 26 de enero habrá un reencuentro en el Estadio Único de La Plata. Además se confirmó la participación de la banda en el Cosquín Rock.

Ciro y Los Persas vienen de presentarse en

donde dieron 3 shows sinfónicos. Además giraron por Europa y agotaron 3 fechas en el Movistar Arena. Fueron los shows despedida hasta próximo aviso, luego del reencuentro de Los Piojos.

Manu Chao se presentará en formato

Rosario con entradas agotadas, y en Montevideo

Manu Chao se presentará en fornultra acústico el 28 de octubre en Gualeguaychú, el 31 en Corrientes y tocará 3 de noviembre en Posadas. Son conciertos especiales mientras continúa con la promoción de su reciente nuevo disco "Viva tu".

Divididos se presentará el 26 de octubre en el Estadio de Argentinos Juniors. Por entradas agotadas, anunciaron más conciertos en Capital Federal para los días 21 y 22 de diciembre en el Movistar Arena.

**300 producciones** y **Doguito Records** producirán una serie de shows que **Wos** en Tucuman y Corrientes, el 15 y 21 de noviembre respectivamente.

Junto con **La Agencia Biz** se están organizando los próximos shows de **Florencia Bertotti** en el Movistar Arena los días 22 y 23 de octubre, 8 y 9 de noviembre y 25 y 26 del mismo mes. Además el 3 de noviembre tocará en Salta, el 1 de diciembre en Corrientes y el 7 de diciembre en La Plata.

**El Plan de la Mariposa** tocó el 14 de septiembre en el Movistar Arena por primera vez. El 1 de noviembre tocará en Junín, el 2 en San Luis, el 15 en Olavarría, el 16 en Mar del Plata, el 22 en Bahía Blanca y el 23 en Neuquén.

Lisandro Aristimuño se presentará el 28 en Tucumán. Además en el mes de noviembre tocará el día 13 de noviembre en Viedma, el 15 en Neuquén y el 17 en Bahía Blanca.

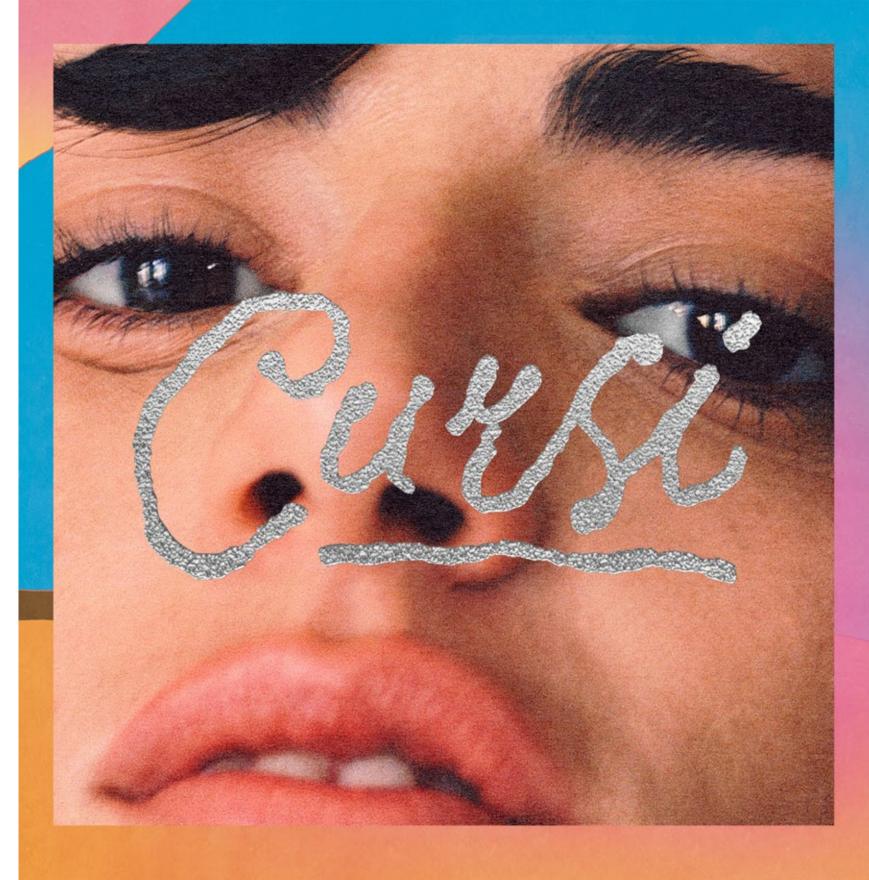
Piti Fernández se presentará el 7 de diciembre en el Complejo Art Media. Viene de tocar por diferentes ciudades del país.

Agustín "Soy Rada" viene de presentarse en San Nicolás, Santa Fé, Rosario y el 31 de este mes se presentará en Río Cuarto. La gira continuará el mes de noviembre en Córdoba, San Francisco, Villa María, San Luis, Mendoza, San Juan, La Plata y Mar del Plata, y cerrará el año el 6 y 7 de diciembre en el Teatro Ópera.

**Manu Martínez** estuvo en Rosario, Santa Fe y Paraná. El 26 de octubre se presentará en Olavarría y el 7 de noviembre en CABA.

Gauchos Of The Pampa tocó el 20 de octubre en Rosario. Además recientemente lanzaron el single "Chacarera del sufrido" junto con Emiliano Brancciari de No Te Va Gustar.





Zoe Gotusso
NUEVO ÁLBUM



EN BENEFICIO DE MIAMI SENIOR HIGH SCHOOL

# LATIN GRAMMY GRAMMAMI

## Carlos Vives se une al programa 'Latin GRAMMY en las escuelas'



La Fundación Cultural Latin GRAMMY® junto a Carlos Vive, ganador del Latin GRAMMY, GRAMMY y la Persona del Año 2024 de La Academia Latina de la Grabación presentaron una experiencia educativa, la cual incluyó una donación de instrumentos musicales en la escuela secundaria Miami Senior High School en el sur de la Florida.

El 42° programa de Latin GRAMMY En Las Escuelas contó con la colaboración del condado de Miami-Dade y la Oficina de Visitantes y Convenciones del Gran Miami (GMCVB). El programa incluyó un discurso de apertura de la alcaldesa del condado de Miami-Dade, **Daniella Levine Cava**, un tributo musical estudiantil con la interpretación de "La gota fría" en honor a Vives, y una sesión de preguntas y respuestas con el artista, moderado por la reconocida periodista **Lili Estefan**, copresentadora de El Gordo y La Flaca de Univision.

El programa de banda, orgullosamente asociado con Miami Senior High School —la cual fue creada en 1903 y es la escuela secundaria más antigua del condado de Miami-Dade— es un modelo de excelencia musical y representación



Carlos Vives junto a estudiantes del Miami Senior High Scho



cultural. Con una rica historia profundamente arraigada en la comunidad, la banda ha cautivado a audiencias internacionales, con presentaciones en países como Canadá, México, Venezuela, Cuba, y portoda Europa, así como por los Estados Unidos.

"Los instrumentos que recibimos mejorarán las experiencias musicales de nuestros estudiantes y abrirán las puertas a la creatividad, colaboración y crecimiento personal", dijo **Santiago Hernández**, director de la banda de Miami Senior High School. "Cada instrumento representa una nueva oportunidad para que nuestros jóvenes músicos puedan expresarse, desarrollar sus talentos, y crear música hermosa que resuene más allá de las aulas".

Adicionalmente, **Dollar Tree** y **Family Dollar** se unieron a la celebración como los Patrocinadores Oficiales, con apoyo adicional de la **Fundación Cornelia T. Bailey**. Además, la iniciativa **Beyond the Instrument**, de **Sony Music Group**, prestó apoyo adicional en forma de una subvención dedicada a acelerar la equidad y el acceso a la educación tecnológica musical para estudiantes en escuelas de bajos recursos, ubicadas en comunidades históricamente excluidas.

"Estamos muy agradecidos con Carlos Vives por unirse a nosotros mientras celebramos otra exitosa edición del programa Latin GRAMMY En Las Escuelas junto con los talentosos estudiantes de Miami Senior High School", expresó Raquel "Rocky" Egusquiza, directora ejecutiva de la Fundación Cultural Latin GRAMMY. "Y, por supuesto, nada de esto sería posible sin el generoso apoyo de nuestros patrocinadores, mientras avanzamos en nuestra misión de aumentar el acceso y las oportunidades a la próxima generación de creadores de música latina".

Latin GRAMMY En Las Escuelas es un programa educativo que brinda información y conecta a estudiantes con profesionales de la industria musical latina, además de apoyar a departamentos de música de instituciones educativas con limitados recursos. La Fundación invita a artistas y músicos profesionales a visitar escuelas intermedias y secundarias o instituciones de música para compartir su historia y experiencias personales con los estudiantes, destacando el esfuerzo necesario para superar obstáculos profesionales. El objetivo es que los estudiantes aprendan a



optimizar las oportunidades educativas que se les presentan y darles así una ventaja y sólida preparación académica para que puedan competir en el mundo de la música.

Desde su creación, el programa Latin GRAMMY En Las Escuelas ha beneficiado a instituciones educativas en ciudades de Estados Unidos como Aransas Pass, Dallas, Detroit, Kansas City, Las Vegas, Los Ángeles, Chicago, Miami, Nueva York y San Antonio, así como a nivel internacional en Buenos Aires, Argentina; Ciudad de México, México; Arecibo, Humacao, Yauco y San Juan en Puerto Rico; y Sevilla, España.



Music is power Amplify it.









SE PRESENTARÁN EN VIVO LAS DIEZ CANCIONES FINALISTAS

## Festival de la Canción Argentina: la gala será el 9 de diciembre en el Palacio Libertad



El pasado 28 de octubre se realizó en un hotel de la avenida Corrientes la conferencia de prensa que anunció la gran gala del Festival de la Canción Argentina y las diez canciones finalistas seleccionadas por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC), la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) y el Sindicato Argentino de Músicos (SADEM).

Encabezaron el evento Graciela Contrera,

CEO y Founder de **Grace Music** que se sumó a la comisión directiva del festival, junto **Willy Poch** y **Alberto Pieragostini**. Además estuvieron presente **Nadiah Demarco** en representación de SADEM, **Eugenio Inchausti** por SADACI, **Sergio Vainikoff** por **AADI**, Marcelo Oliveri por el jurado de la crítica y **Viviana Valenzuela**, coordinadora de la fundación Soijar. Como cada año, la gala del Festival de la Canción Argentina será a beneficio de la fundación.

La sexta edición del festival tendrá este año la gala el próximo 9 de diciembre en el Palacio Libertad (ex CCK) con la presentación de las diez canciones finalistas en vivo, bajo la dirección musical de **Dany Vilá**, y artistas consagrados.

El Festival de la Canción Argentina en su Sexta Edición, nace del sueño de productores, artistas y trabajadores de la industria en pos de generar un verdadero reconocimiento a la labor de todo autor, compositor e intérprete argentino y, de esta manera, colaborar con la promoción artístico-cultural nacional en proyección local e internacional, así como también incentivar el desarrollo y el estímulo de la música popular argentina de autor/a, premiando a los/las creadores/as e intérpretes de las canciones en todos sus estilos.

#### royecmo by ar be in cention pe in cention ates titlos.

#### **Canciones Finalistas**

"ABRÁZAME"

"BELLEZA Y JUVENTUD"

"EL CORAZÓN Y LA CABEZA (CERTEZAS)"

"EL DESTINO ES CAMINAR" "HASTA EL FINAL"

"LIBÉRAME"

"MUERE UN DIOS"

"NO DEJES PASAR EL TIEMPO"

"TU MISERIA"

"UN DÍA SIN TÍ"





MUCHACHOS, SUPERA LOS 43 MILLONES DE REPRODUCCIONES DESDE SU LANZAMIENTO

## Nacho Producciones y el éxito del nuevo álbum de La Mosca



Nacho Producciones celebra un hito más en 2024 con el lanzamiento de *Muchachos*, el nuevo álbum de **La Mosca** lanzando en octubre, distribuido en alianza con Sony Music. La banda icónica regresó en grande con este álbum repleto de colaboraciones internacionales, versiones inéditas y un estilo renovado que continúa

rompiendo récords de streaming y encantando a sus seguidores en todo el mundo. Este esperado trabajo incluye colaboraciones de lujo con figuras de renombre como **Gilberto Santa Rosa, Los Palmeras, La Pegatina, Los Enanitos Verdes, Vilma Palma e Vampiros** y otros grandes de la música latina que enriquecen el repertorio con estilos que abarcan desde el Ska y el rock hasta cumbia. La Mosca, cuya popularidad se disparó con el himno Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar -el cual batió récords al acumular más de 1,5 mil millones de reproducciones en plataformas como Spotify y YouTube – reafirma su vigencia y conexión con su audiencia con este lanzamiento. Flálbum no solo trae nuevos temas sino que revive sus éxitos más queridos en versiones inéditas, incluvendo canciones como Yo Te Ouiero Dar. Para No Verte Más con La Pegatina, una colaboración junto a Gilberto Santa Rosa en Todos Tenemos un Amory Cha Cha Chá junto a Los Palmeras. Además, el álbum cuenta con una versión física con material exclusivo y sorpresas para los coleccionistas. Con más de 43 millones de reproducciones desde su lanzamiento, Muchachos se ha convertido en un verdadero emblema de celebración y alegría,

resonando tanto con los seguidores de siempre como con nuevos oyentes de todo el mundo. Este éxito no solo reafirma el legado de La Mosca, sino que también marca un nuevo capítulo en su trayectoria musical. Además, la banda sique cosechando logros a nivel global, con más de 413 millones de vistas en YouTube y más de 534 millones de oyentes mensuales en Spotify, consolidándose como una de las agrupaciones más influyentes y queridas de la música latina. De esta manera, con una travectoria que abarca más de dos décadas, premios internacionales como Gardel, ASCAP y Gaviota de Plata, y giras en más de 25 países, La Mosca sique demostrando su capacidad para evolucionar y captar a nuevas generaciones, de la mano de Nacho. Ahora, la banda continua su gira internacional por los siguientes países. Estados Unidos, Chile. Ecuador, Colombia, Bolivia, México, Perú.

LO GANADORES SEGÚN LAS VISUALIZACIONES EN LA PLATAFORMA

## YouTube: celebra a los artistas nominados al Latin GRAMMY

En la antesala de la 25° edición de los Latin Grammy 2024, **YouTube** celebró a los artistas de la región y plantea sus predicciones: ¿Qué pasaría si los votos se definieran por las visualizaciones del público en YouTube? En la categoría **Grabación del año**, la ganadora sería la cantante colombiana **Karol G** con la canción *Mi Ex Tenía Razón* que en YouTube acumula más de 473 millones de vistas en el último año. Luego, le seguiría **Bad Bunny** con *MÓNACO* teniendo 219 millones de visualizaciones en el mismo periodo. Y en tercer lugar, **Kali Uchis & Peso Pluma** con *Igual Que Un Ángel* con 183 millones de vistas.

Dentro de la categoría **Mejor Álbum Vocal Pop** lideraría el podio la artista argentina de 28 años, **Emilia**, quien recibió este año su primera nominación con su álbum .mp3. La cantante cuenta con 1.41 mil millones de vistas en su canal en el último año. El cantante puertorriqueño **Luis Fonsi** en segundo lugar, quien acumula 1.09 mil millones de vistas en el mismo periodo y fue nominado por su álbum *El Viaje*. En tercer lugar, **Kali Uchis** sería

galardonada, acumulando 911 millones de vistas en su canal de YouTube. La artista se encuentra nominada por su disco Orquídeas. Llegó la hora de descubrir los posibles ganadores para Mejor Fusión/Interpretación Urbana: el primer puesto se lo llevaría el argentino Biza**rrap** y **Young Miko** por su *Bzrp Music Sessions*, Vol. 58 que acumula 177 millones de vistas en el último año. Le seguiría **María Becerra** con *Corazón* Vacío, acumulando 132 millones de vistas, y en tercer lugar, 591 de Karol G con 109 millones de visualizaciones en este mismo periodo. Por último, si la gente votara Mejor Canción Pop/ Rock, en primer lugar se encontraría el dueto venezolano Lagos con Blanco y Negro, su colaboración con **Elena Rose** que acumula más de 3.32 millones de vistas. Mientras que en segundo lugar se ubicaría la banda argentina de rock C**onociendo** Rusia y Natalia Lafourcade por su colaboración en Cinco horas menos, la cual ya cuenta con 1.93 millones de vistas en el último año. Finalmente, en el tercer puesto se ubicaría Emmanuel Horvilleur con Acapulco, acumulando 1.93 millones de visualizaciones en el mismo periodo.

Además de los artistas ya mencionados, los Latin Grammy 2024 cuentan con cinco artistas argentinos entre los nominados a las 58 categorías: Nathy Peluso, la artista argentina más nominada este año, compite en tres categorías; Trueno, con dos nominaciones; Dillom, nominado a Mejor Álbum de Música Alternativa por Por cesárea; WOS, también nominado a Mejor Álbum de Música Alternativa por Descartable; y David Lebón, nominado a Mejor Álbum de Rock por Herencia Lebón. Si querés conocer más sobre las estadísticas de cada artista, podes visitar YouTube Charts.



Con música es mejor.



## **VENUES •** CONO SUR Y ARGENTINA





### **Movistar Arena**

Humboldt 450

12/10 Eric Prydz

13/10 Q' Locura

15, 16, 22 y 23/10 Flor Bertotti

17 y 18/10 Nafta

19, 20 y 21/10 Tan Biónica

24/10 Chaqueño Palavecino

26/10 v 24/11 Pimpinela

30/10 Nathy Peluso

01/11 El Kuelgue 02/11 Luis Fonsi

04/11 Roberto Carlos

05/11 The Smashing Pumpkins



### **Luna Park**

Desde el 09/11 Es ahora: Luciano y Abel



### eatro Vorterix

18/10 Bestia Bebe 19/10 Fiesta Mística 26/10 Fantastic Negrito 02/11 La Cumparsita rock

09/11 Jauria

09/11 Zhu



### **Teatro Flores**

Av. Rivadavia 7806

17/10 Living Colours

02/11 Sin Ley 08/11 Suicidal Tendencies 18/10 WDK

19/10 Melian

24 y 27/10 CTM conmemora a Almafuerte

26/10 Expulsados

01/11 Pogo Fest



### La Trastienda

Balcarce 460

12/10 Sabor canela

13/10 Más música, más arte

17/10 Canto del alma

18/10 Valentinos

26/10 Alejandro Balbis 27 y 29/10 Las Pelotas 30/10 Laguna Pai

19/10 Guada



## **Quality Espacio**

Av. Cruz Roja Argentina 200

11 y 12/10 Jorge Rojas 17/10 Rodrigo Tapari

18/10 Lisandro Aristimuño

19/10 Baglietto Vitale

24/10 Django

25/10 Young Miko 26/10 Jairo

27/10 Guada

01/11 Científicos del palo



### **PLAZA** Plaza de la Música

Coronel Olmedo esq. Costanera

18/10 Trueno 08/11 Babasónicos 17/11 Andrés Calamaro

22/11 Luck Ra

## URUGUAY



### **Antel Arena**

Dámaso Antonio Larrañaga S/N entre José P. Varela y

31/10 Andrés Calamaro

23/10 Young Miko

2 y 3/11 Cuarteto de Nos



## \*L.T. La Trastienda Samsung Mvd

Daniel Fernández Crespo 1763

17/10 Samba do Marcio 18/10 India Martinez

25/10 Vanesa Strauch 31/10 Dostrescinco

24/10 Vicky Ripa

01 y 02/11 Buitres

## CHILE



Tupper 1941, Santiago de Chile

Mateo Bocelli María Becerra



San Diego 850, Santiago de Chile

11/10 Morodo

12/10 Engelbert Humperdinck

18 y 19/10 Andrés Calamaro

20/10 Drefquila 22/10 Meshuggah



Desde el 24 de julio de 1954, junto a cada artista intérprete musical



### IBOPE: agosto, septiembre y octubre 2024

IBOPE Argentina S.A. Audiencia - de 4 am a 4 am todos los días - Todas las edades - Todos los sectores socioeconómicos

## FM: Urbana y Rock & Pop, consolidadas en el cuarto y quinto lugar

En esta medición de Frecuencia Modulada, las posiciones principales se mantienen. La 100 conserva su liderazgo, si bien ahora bajó de los 20 puntos que supo superar a lo largo del año. Aspen sigue cerca de los 15, todavía sin denotar salidas como la de su locutor Leo Rodríguez, y **Radio Disney** se conserva en la misma franja de los 9 y medio en el tercer lugar.

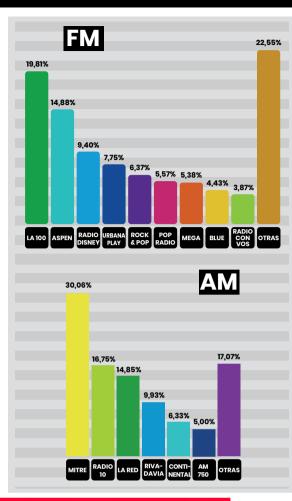
Si es notorio que **Urbana Play** parece consolidada en el cuarto lugar, ocupando un lugar de importancia con el público de la antigua Metro, y Rock & Pop lo mismo en el guinto. Luego están parejas **Pop Radio** y **Mega**, y un punto más abajo aparece firme **Blue**, por encima de los cuatro puntos. Sobre los tres, surge un bloque de **Radio** Con Vos, Los 40 y Radio Latina, completado por

Bajo los dos puntos, compiten Vale y Radio One, y debajo de la unidad de share Nacional Rock, Mucha Radio, Like, Horizonte, Metro y las demás. El nivel de otras FMs es bajo en tres puntos.

## AM: Más emisoras firmes, con un lugar en el dial

En Amplitud Modulada, AM, el dial muestra emisoras sólidas ocupando un mejor share que los últimos años. **Mitre** se mantiene como líder permanente más allá de bajas y altas. Por su parte, siquen en alza en la también constante puja por el segundo lugar Radio 10 y La Red, si bien la primera emisora aparece despegada cerca de los

17 puntos. En el cuarto lugar, **Rivadavia** conserva una medición positiva sobre los 10 puntos, y en el quinto lo mismo Continental sobre los seis. Aparecen parejas luego la AM 750 y Nacional, también en buen registro. Finalmente, tienen su share CNN Radio y la AM 990 Splendid. El nivel de otras AM si es alto cerca de los 8 puntos.





## Digital Audio Group

División Audio de SVC.com.ar



## DESCUBRÍ LAS NUEVAS SOLUCIONES DE AUDIO EN VIVO QUE OFRECEMOS JUNTO A CLAIR BROTHERS

| Activo de tres vías     | Bi-Amp   |
|-------------------------|--|
| Low frequency           | 2 x 12" (304.8mm) - AES Power 1800W - Peak Power 3800W                   |
| Mid frequency           | 2 x 3.5" (89mm) - AES Power 300W - Peak Power 1000W                      |
| High frequency          | 2 x 1.4" (35.6mm) - VC 1.75" (44.5mm) - AES Power 160W - Peak Power 320W |
| Maximum output          | 147 dB   |
| Dispersión              | 90°H x 10V (Standard)  |
| Opciones de dispersión  | 60°, 90°, 120° y 140°H x 10V   |
| Clair True Fit          | Custom Tailored Continuously Variable                                    |
| Amplificación requerida | Lab Gruppen - CB-PLM - Lake® Processing                                  |

Nueva CLAIR Tecnología TRUE FIT











Line Array

**CLAIR** TRUE FIT

Array curvo auto potenciado. TRUE FIT

Coaxial auto potenciado. Monitor de escenario | Multiusos

Coaxial auto potenciado. Monitor de escenario | alto rendimiento.

| dag@svc.com.ar | (+5411) 5218 - 8000  |
|----------------|--|
| www.svc.com.ar | Av. Álvarez Thomas 198   Piso 5° B   C1427CCO   Bs. As. Argentina. |

## Radio Nacional: se sumó a la Noche de los Museos 2024



Con puertas abiertas y un ambiente a pura música y entusiasmo, Radio Nacional se transformó en uno de los epicentros de la Noche de los Museos 2024, recibiendo a más de 4,000 visitantes en una velada que combinó historia. música y transmisión en vivo.

El auditorio explotó de energía con más de **360 artistas**, incluyendo orquestas y diversos espectáculos en un despliegue artístico que llenó cada rincón del emblemático edificio en la calle Maipú.

En el exterior, el escenario al aire libre vibró con presentaciones musicales que iluminaron la

el interior, los visitantes disfrutaron de visitas quiadas que les permitieron descubrir los estudios y espacios de Radio Nacional.

Esta masiva convocatoria resaltó la conexión de la emisora con una audiencia amplia

y fiel, que diariamente sintoniza AM 870, sus 102 frecuencias en todo el país y sus señales musicales, Nacional Rock, Folklórica y Clásica. Con su cobertura y segmentación ampliada en

CLÁSICA



tales eventos de esta magnitud. Radio Nacional continúa consolidándose como una alternativa de alto impacto para anunciantes y amantes de la cultura argentina.

FM93.7

NACIONAL



Promotoras líderes



EN DICIEMBRE DIEGO TORRES, NTVG Y EL CLUB DE LA CUMBIA

## Piano Piano: María Becerra y Conociendo Rusia en Montevideo



Luego de la presentación internacional de **Keane** en la Arena de Montevideo el pasado 12 de noviembre, Piano Piano cierra el mes con el show de María Becerra en Rambla Punta Carretas y **Conociendo Rusia** en el Antel Arena

Maria Becerra llega finalmente a Uruguay con su "#Tour24". El comienzo de la gira fue el 22 de marzo, haciendo historia como la primera artista en cantar en el mítico Estadio River Plate, logrando dos sold out para más de 130.000 espectadores.

Luana, La princesita de La Plena, será la encargada de la apertura del show. La joven artista uruguava con más de 1 millon de oyentes menduales en Spotify es actualmente jurado de la versión uruguaya del programa La Voz

Conociendo Rusia presentará el 30 de noviembre en el Antel Arena presentando su nuevo álbum Jet Love, en una gira que atravesó más de 22 ciudades entre Argentina, Chile y España.

Recientemente **Mateo Sujatovich** visitó Uruguay para una firma de vinilos y merchandising en Culto Café. A su vez, Mateo fue parte del show de OLGA y las bandas eternas en Antel Arena, cantando sus hits Loco en el Desierto y Cabildo y Juramento, cuyo álbum homónimo cumplió 5 años el pasado 5 de octubre. Además sorprendió a los asistentes de la fiesta celebración de los 15 años de Volvé mi negra en SITIO (Velódromo de Montevideo) dejando con ansias de más música a los asistentes en ambas ocasiones.

Siguiendo con los artistas argentinos, el 29 de noviembre Pimpinela regresa a Uruguay para presentar con su espectáculo Siempre junto en el Antel Arena.

En diciembre la productora ya tiene confirmadas las presentaciones de **Diego Torres** en el Antel Arena el 6 y en la Rambla de Punta Carretas el 6 se presenta Club de la Cumbia y el 14 NTVG.





















LA MÚSICA URUGUAYA TUVO SU GRAN FIESTA

## Premios Graffiti: cinco premios para la consagración de Diego Matturro

Luego de la primera entrega el pasado 16 de octubre en el Centro Cultural Florencio, Sánchez, llegó la doble ceremonia de los Premios Graffiti en la Sala Zitarrosa. La 22 edición de los premios que

reconocen a la música uruguaya fue consagratoria para **Diego Matturro**, quien se alzó con cinco premios incluyendo Álbum del año y Canción del Año. La conducción de la galas estuvo a cargo de Florencia Infante y Peke Sander.

La doble ceremonia de los Graffiti tuvo como gran protagonista a la música con las presentaciones en vivo de Jorge Nasser, Rossana Taddei,





entre el 1° de enero y el 31 de diciembre del año

2023. Esto incluye discos en cualquier formato

de edición, EPS, singles o canciones, videos de

larga duración - musicales v/o documentales -.



### **GANADORES PREMIOS GRAFFITI 2024**

La suite de Raymundo - Mandrake y Los Druidas / Little Butterfly MEJOR ÁLBUM DE FOLCLORE

Diseñador gráfico: Zelmar Borrás

MEJOR LIBRO SOBRE MÚSICA URUGUAYA

Flaco Barral: Sobras completas - Paco Espínola / Allanamiento de

MEIOR VÍDEO DE LARGA DURACIÓN DOCUMENTAL Gallego, Manuel Capella - Aldo Novick / IND

MEJOR VÍDEO DE LARGA DURACIÓN MUSICAL

Adagio a Zitarrosa - Alfredo Zitarrosa y Orquesta Filarmónica de

MEJOR VÍDEO CLIP EN VIVO

Alienígena - Agustina Giovio x Luana / Pirca Records Directoras: Julieta Barmaymon y Agustina Giovio

Gargoland (Acto II) - Níquel / MMG

MEJOR EDICIÓN ESPECIAL

El no viento de la luna - Homenaje a Darnauchans - Artistas Varios

MEIOR ÁI BLIM EN VIVO

Villazul Sinfónico - Villazul / Rizarro

MEIOR ÁLBUM DE INSPIRACIÓN RELIGIOSA Hav una fiesta - Pablo Caldarelli / PM Music

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA INFANTIL

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA INSTRUMENTAL

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Lo que nos queda - Cooper & los Hombres Bestia / IND

MEJOR ÁLBUM DE CANDOMBE FUSIÓN

Ofrenda - Angela Alves y La Andunda / IND

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA TROPICAL

Mi historia - Miguel Ángel Muniz & Azuguita La Potencia / Sondo

MEJOR ÁLBUM DE TANGO

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA POPULAR Y CANCIÓN URBANA 39 de febrero - Tabaré Cardozo / MMG

MEJOR ÁLBUM DE METAL Y HARD ROCK

MEJOR ÁLBUM DE ROCK ALTERNATIVO empo al tiempo - Manolo y los Vespass / Bizarro

MEJOR ÁLBUM DE POP ALTERNATIVO

MEJOR ÁLBUM POP

Amor, odio, tiempo, plata - Diego Matturro / Bizarro

MEJOR ÁLBUM ROCK Mota - Mota / IND

MEJOR ÁLBUM DE HIP HOP

Esencia - Dostrescinco / Pure Class Music

MEJOR SINGLE DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Salvame Remix - UFA ft. Paola Dalto / MMG

MEIOR SINGLE DE MIÍSICA LIRRANA Dos pasajes - Dostrescinco ft. Agarrate Catalina / Pure Class Music

MEIOR SINGLE DOD

Cine francés - Lucas Carv ft. Boni / MMG

MEIOR CANCIÓN DE MIÍSICA TRODICAL Algo en mi se ilumina - Chacho Ramos / MMG

Opereta para una voz y otras criaturas mágicas - La Casa de mi voz /IND MEJOR CANCIÓN DE MÚSICA POPULAR URUGUAYA

Amor, odio, tiempo, plata - Diego Matturro ft. Diego Arquero,

Las palomas - Eté & Los Problems / Little Butterfly Records

COMPOSITOR/A DEL AÑO

Mandrake Wolff - La suite de Raymundo / Little Butterfly Records

PRODUCTOR/A DEL AÑO

MEIOR ARTISTA NUEVO

Gonzalo Brancciari - Diez / Pirca Records

BANDA DEL AÑO

SOLISTA MASCULINO DEL AÑO

SOLISTA FEMENINA DEL AÑO Flor Saken - Alba / IND

MEJOR EP

Corazón primitivo - Pecho e' Fierro / IND

Amor, odio, tiempo, plata - Diego Matturro ft. Arguero / Bizarro

ÁLBUM DEL AÑO

Amor odio tiempo plata - Diego Matturro / Bizarro

PREMIO TRAYECTORIA

### **VOTACIÓN POPULAR**

Bronceado remix

Marama / MVA / Robleis

PREMIO OMAR GUTIÉRREZ ARTISTA DEL AÑO

PREMIO GRAFFITI INSTITUCIONAL

Ciclo Marea y Sala Zitarrosa Por su trabajo por la Iqualdad de Género en la Música Uruguaya

PREMIO GRAFFITI INSTITUCIONAL

PREMIO GRAFFITI INSTITUCIONAL

Festival Rockodromo, Valparaíso, Chile

Por el intercambio entre Escuelas de Rock y Agremyarte Cooparte

que ha posibilitado la presencia de artistas uruguayos en sus últimas

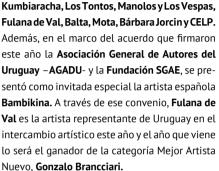
PREMIO GRAFFITI INSTITUCIONAL

Por sus 25 años apoyando a la música uruquaya

El Puente FM 103.3

énfasis en la zona peste de Montevideo y sus actividades harriale





**Diego Matturro** era uno de los artistas con más nominaciones para esta edición, logro que pudo replicar en las premiaciones. Su reciente álbum, Amor, odio, tiempo, plata, le valió los aerosoles como Solista Masculino del Año, Álbum del Año y Mejor Álbum Pop. A su vez, la canción que dio nombre al álbum, un featuring junto a Diego Arquero, recibió los premios a Tema del Año y Mejor Canción de Música Popular Uruguaya.

Los Premios Graffiti reconocen un total de 40 categorías. Participan ediciones musicales de artistas uruguayos/as o artistas radicados





Los Tontos





video clips y libros sobre música uruguaya.

El público por su parte eligió en esta edición de los Premios Graffiti a Matías Valdez como Artista Del Año y Bronceado Remix (Marama / MYA / Robleis) como Tema del año.



P × 74 Prensario Música Prensario Música P x 75 visitanos en www.prensariomusica.com nuestras redes sociales **Oprensariomusica** 



FEID EL PRÓXIMO 26 DE NOVIEMBRE EN EL ESTADIO MONUMENTAL



## **MULTI**MUSICA

## Grande aliados, metas comunes

En un momento de muchos desafíos encontramos a Multimúsica en este nuevo Grammy, productora chilena de más 25 años en el mercado latino.

Su director ejecutivo, **Jorge Ramírez** destaca dos pilares: el entusiasmo, objetivos y logros de las nuevas generaciones en la empresa -en lo que define como una "mezcla virtuosa" para los desafíos que se vienen-, y la enorme satisfacción que implica que grandes compañías de alcance mundial hayan confiado para tenernos como parte de giras de talla mundial. Por ejemplo, Live Nation (Feid en el Estadio Monumental) y CMN (Ana Gabriel, Chayanne) y para mayo del 2025 Luis Alfonso, "que estamos seguros será un acierto".

Desde ahí destaca sus colaboraciones con **DG Medios** y resalta que "Multimúsica siempre ha tenido un espíritu propositivo, de alianzas.

Si usted revisa nuestra historia verá que es así. acaso una de las virtudes de la independencia que además por lo mismo como se dice no se sale o se quiere estar excesivamente en

A su vez, Jorge destaca el protagonismo de los artistas junto a mánagers y productores que muchas veces cumplen un rol fundamental a la







Sobre lo que fue el 2024 y lo que se viene para el próximo año, Ramirez hace foco en variedad de shows y eventos.

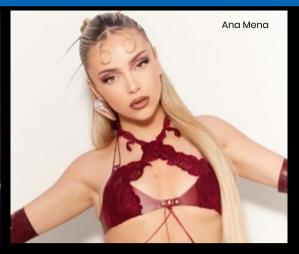
prioridades al que hay que saber adaptarse".

"Nuevamente esa cosa cautivante que tiene esta productora de ser tan polifuncional al entretenimiento en vivo. Estuvimos con ese gigante que es Raphael, con el caballero de la salsa Gilberto Santa Rosa y con la artista italiana más latina del mundo. Laura Pausini.

"Tenemos una división, **Multitalent**, que produjo una conferencia magistral que llenó una Arena: **Dante Gebel.** Y que en esa linea se producirán dos teatros en febrero de 2025 del actor Andrés Parra, protagonista de series como "El Patrón del Mal", "Jadue", entre otras".

"Mantenemos nuestro trabaio en eventos corporativos (Ricky Martin, Bacilos) y en la música construyendo, siguiendo los pasos a la consolidación de artistas como antes lo intentamos desde su base como Eladio Carrión, Raw Alejandro y mirando con muchas ganas a nombres como Ana Mena, Saiko o Joaquina".

"¿Conciertos? Varios, pero se los cuento en diciembre", cierra con suspenso Ramirez.







20, 21, 23, 27 Y 28 AGOSTO 2025

MOVISTAR ARENA

M PUDAHUEL COPIC 2010 2010 PUNTO COM STORE















### FIN DE AÑO DE CONCIERTOS













## Presente en los Latin GRAMMY® en Miami





Carlos Lara y Marco Antonio Solis

A toda máquina están en la productora de lugar para juntarnos una vez al año todos cara a los eventos que se aproximan este fin para recibir a los artistas latinos que se acercan a Chile mientras prepara su viaje a Miami a participar en los Latin GRAMMY.

Dentro de los conciertos, el grupo español Mocedades regresó a Chile con producción de Swing con dos shows en Enjoy Rinconada y Enjoy Viña del Mar.

Marco Antonio Solis sumó a Chile a su gira mundial Agradecido agendando dos fechas en el Movistar Arena: 1 y 2 de febrero del 2025. Junto a sus nuevas canciones de su último disco, también promete interpretar todos sus clásicos como: Si no te hubieras ido y Más que tu amigo.

A los **Premios Grammy** irá nuevamente Carlos Lara, director de la productora. El promotor viajará junto a su amigo Héctor Flores de Casinos Monticello. "Es una buena instancia para reunirse con los colegas de Latinoamérica, es un

los promotores y quienes maneian de la

Por otro lado, Luis Fonsi realizará siete conciertos en nuestro país. El jueves 7 de noviembre de 2024, la voz de "Despacito" se presentó con una renovada propuesta en escena, para conmemorar 25 años de carrera. Entre las ciudades que visitó estuvo La Serena, Gran Arena de Monticello, Arena de Santiago, Rancagua.

Emmanuel & Mijares visitaron Chile con "Tour Amigos". El pasado sábado 9 de noviembre en Movistar Arena fue la Gala Pudahuel y el lunes 11 de noviembre se presentaron en Arena Puerto Montt. 'Tour Amigos' es una gira que se inició hace once los escenarios de todo el mundo.

años y que los ha llevado a los principales escenarios de México. Estados Unidos v parte de América Latina.

En la Teletón del 8 y 9 de noviembre, Swing también tuvo artistas que se sumaron a la noble cruzada. El grupo **Il Volo** y para los más pequeños: La Granja de Zenon. Con ellos se encuentran armando gira en distintos teatros del país para este verano.

La española Paloma San Basilio está realizando una gira de despidida con cinco conciertos en noviembre. "Gracias Tour" se presenta en Teatro Oriente, en Viña del Mar, Chillán y Rancagua. Esta gira mundial marca el fin de una era en la música latina que se inició en el mes de octubre y llevará a la aclamada cantante a despedirse por

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO DE LA PATAGONIA

## ITV Eventos: Abel Pintos y Alex Ubago giraron con gran éxito por Chile



La productora de espectáculos dirigida por Lorenzo Marusic Kusanovic, ITV Eventos, cierra un 2024 con importantes hitos, con giras de Abel Pintos y Alex Ubago, entre otros artistas internacionales. El Director Ejecutivo de la compañía hizo junto a Prensario un balance de año y proyectó lo que será el 2025.

"A fines de diciembre de 2023 realizamos nuestro primer evento en Argentina llevando para el aniversario de Rio Gallegos al grupo chileno Los Vásquez", comienza Lorenzo. Durante la actividad de la productora se traslado al sur de Chile: "Estuvimos presentes con artistas en varias comunas del sur de Chile donde sus municipalidades como Valdivia, Puerto Varas, Frutillar, Chile Chico, Villa Ohiggins, Punta Arenas, Natales, Torres del Paine, entre otras, realizaron importantes eventos".

"Durante el mes de abril realizamos una gira



con el artista español Alex Ubago. Punta Arenas, Puerto Varas, Osorno, Temuco y Monticello disfrutaron de un show espectacular con salas repletas, principalmente de mujeres que vitoreaban a su ídolo. En el mes de mayo, donde se celebra el día de la madre en Chile, produjimos varios eventos, entre otros en Temuco presentamos a **Myriam Hernández** y en Punta Arenas a **Palito Ortega**, ambos con mucho éxito".

#### Festival Folclórico en la Patagonia

En agosto ITV Eventos tuvo a su cargo la producción artística internacional del la 43° edición del Festival Folclórico en la Patagonia, que se realizó en Punta Arenas. "Presentamos a los artistas argentinos Abel Pintos y **Chaqueño Palavecino** y a la artista brasilera **Daniela Mercury**. El show de cada artista que presentamos en el festival fue un éxito artístico y los tres con un lleno total del gimnasio, lo que dejo a la organización del festival muy contenta. Los asistentes valoraron la calidad profesional de cada artista y la diversidad de estilos con lo cual se logró llegar a diferentes tipos de públicos".

"En esta ocasión aprovechamos de realizar una gira con Abel Pintos actuando en Puerto Varas, Temuco y Monticello", agrega **Lorenzo** y destaca que Abel crece día a día en Chile. "Es impresionante como sus fans lo siguen en sus presentaciones sin importar la ubicación geográfica de la ciudad. Su estilo y carisma en el escenario cautivan, especialmente a las mujeres y las letras de sus canciones, que ya son todas coreadas por el público, llegan con fuerza al corazón de ellas. Una gira con éxito total".

En septiembre, la productora presentó en Temuco al grupo **Los Tres** en el estadio Germán Becker, en el marco de los Juegos Deportivos Nacionales.

#### **Lojan Producciones**

A su vez, desde **Lojan Producciones** la empresa brinda servicios y arriendo de equipos servicios para eventos, desde seminarios y conferencias hasta conciertos y ferias, en Punta Arenas y el sur de Chile.

"Nuestra empresa se ha caracterizado por realizar producciones integrales, donde la parte técnica y logística son lo más relevante. Nuestros trabajos consideran en su mayoría la instalación de escenario, sonido, iluminación, backline, pantallas Led de última generación, camarines amoblados, seguridad, etc. También hemos tenido un crecimiento constante en la producción



de seminarios, ferias, y fiestas donde a parte de lo nombrado hemos proveído de módulos octanorm, streaming, mobiliario, banqueteria, publicidad, etcétera", detalla el ejecutivo.

#### Proyectos

Lorenzo destaca que tienen muchos proyectos para 2025. "Tanto en los festivales municipales como también en giras de artistas con tickets. Seguro nuevas presentaciones de **Alex Ubago** y otros artistas principalmente argentinos y españoles.

Además explica que buscarán "consolidar definitivamente la empresa Lojan en el sur de Chile para que, junto a ITV Eventos, puedan producir grandes eventos en forma integral entregando profesionalismo, responsabilidad y compromiso con los clientes".







## CON MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA LLEVAMOS ARTISTAS ALAS REGIONES DE CHILE

eventos PRODUCTORA DE ESPECTÁCULOS

CONTRATACIÓN DE ARTISTAS \*
PARA GIRAS Y FESTIVALES

PRODUCCIÓN TÉCNICA DE EVENTOS EN EL SUR DE CHILE

(alojan.prod



ALEJANDRO SANZ DEBUTA CON SONY

## Sony Chile: nuevo single de Young Cister

Desde el sello en Chile destacaron la nueva canción del cantante chileno, Young Cister: 'janeiro'. El tema es un funk brasilero donde el artista cuenta una historia de recuerdo en la ciudad de Río de Janeiro y donde desplaza la figura de alquien que busca a una mujer de características específicas en la majestuosa ciudad brasileña. La canción es la tercera del próximo EP de Young Cister llamado "Xulos Social Club", el que tendrá seis canciones y cuya fecha de lanzamiento será dada a conocer

el día del concierto "Primer Estadio" el viernes 8 de noviembre. Por otro lado. Aleiandro Sanz presenta *Palmeras en el jardín*, primer adelanto de lo que será un nuevo álbum y una nueva etapa en su carrera, la que abre de la mano de Sony Music. El tema, se estrenó a fines de octubre y lleva el inconfundible sello de Sanz, esa muestra poética emocional que lo ha convertido en el artista español más premiado y uno de los más admirados del panorama



SU NUEVO SENCILLO

## **Universal Music Chile: JOAQUINA** presenta Todo y Nada

La cantautora **JOAOUINA** continúa demostrando por qué ha sido reconocida como una de las artistas más talentosas y en ascenso de la música latina con el lanzamiento de su nuevo sencillo Todo y Nada. Por otro lado, Andrea Bocelli, celebró su histórico 30 Aniversario con un nuevo Álbum de Duets. Una colección de sus mejores colaboraciones durante las últimas tres décadas, además de canciones recientemente grabadas con Shania Twain, Chris Stapleton, Gwen Stefani, Karol G y más. Por su parte, Lady Gaga, ganadora de 13 premios Grammy, lanzó DISEASE, el primer sencillo de su próximo álbum (cariñosamente apodado LG7), que saldrá en el 2025. Alejandro Fernández rinde tributo a sus raíces con *No Me Sé Rajar*, una nueva versión



de No Me Sé Rajar, tema que fuera inmortalizado por su padre, Vicente Fernández, convirtiéndolo en un clásico absoluto del cancionero nacional.

El grupo Un Verano presenta su nuevo single Rosa, noveno lanzamiento y

último antes de la salida de su esperado álbum debut. Con un sonido energizante y alegre, "Rosa" nos transporta a revivir la emoción del primer amor. Es la historia de una pasión al límite, que no se puede evitar ni detener ya que todo lo que te hace experimentar te lleva a perder el control. David Bisbal, con más de dos decenios de exitosa trayectoria a sus espaldas; anhelaba sumarse a la tradición musical navideña desde siempre y ahora cumple ese deseo con Todo Es Posible En Navidad, sencillo que avanza el álbum homónimo con repertorio navideño que va a publicar el 15

ELENA ROSE LANZÓ OTRO HUEVÓN

## Warner: Tiago PZK estrenó nuevo single



Tiago PZK estrenó el primer adelanto de su próximo proyecto musical Gotti B con el lanzamiento de Mi Cuarto, una irresistible colaboración

con el cantante y compositor español Rels B, que además cuenta con su vídeo oficial. Elena Rose, estrenó su nuevo single Otro Huevón, donde explora con honestidad y humor el cansancio de caer en las relaciones que no valen la pena. En la canción la acompañan sus amigos en el coro, enfrentando con ironía su situación sentimental. El tema marca el anuncio de su nuevo EP En las nubes (con mis panas). El talentoso cantante Santi Valencia, de 22 años nacido en Colombia y radicado en Chile, trae un nuevo single B.I.G. La canción cuenta con la participación del artista

chileno Ithan NY. El artista parte del sello de AnthonySly, nuevamente nos sumerge en el un beat enérgico, pegajoso, bailable pero a la vez un tanto romántico en su estilo. Tras haber publicado su disco debut Muy Mucho a comienzos de este año, la cantante y actriz nacional Vesta **Lugg** presenta su nuevo single 4 rosas negras. La canción es un viaje sonoro pop, con influencia de la cumbia del otro lado de la cordillera, sienta las bases de una nueva era de la artista chilenocanadiense. En esta etapa, decide hacer frente a las dificultades del corazón desde la risa y el baile.

## LOS MEJORES DISCOS PARA ESTE FIN DE AÑO



Camino Half Speed



Vida de Perros Half Speed



Electrodomésticos La nueva canción Chilena



Corazón Negro



Las últimas composiciones



NFX



Javiera Mena



Eva Ayllon Alma corazón y vida



Los Miserables



Aquaturbia (Edición internacional)









· Versión remasterizada

INCLUYE: · Versión original FUSION 1984 + Dos poster de regalo

· Los Demos FUSION 1984

## Feria Pulsar reúne a la industria de la música



La **Feria Pulsar 2024** va en su 14ª edición. que se realizará los días 6.7 y 8 de diciembre de 2024 en el Centro Cultural Estación Mapocho. La cita más grande y completa de la industria musical chilena, organizada por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD), destaca con line up de amplia diversidad de artistas, abarcando géneros que van desde el urbano hasta el rock alternativo, sin olvidar la cumbia y la música infantil

Serán 28 artistas los que se presentarán en la Feria Pulsar, refleiando la riqueza de la música chilena actual. Entre los destacados del género urbano se encuentran Jairo Vera. Princesa Alba, Drefquila, Soulfia, Diego Smith, Loyaltty, y Primer Corte, quienes mostrarán la diversidad y popularidad de este estilo en las listas musicales locales.

El pop también estará bien representado, con figuras como Cami. Pedropiedra. Javiera Parra Trío, Karla Grunewaldt, Marineros, y Upa +. la última encarnación de una de las bandas más emblemáticas de los años 80, liderada por



En el ámbito del rock, se presentarán bandas icónicas y emergentes, incluyendo a Fiskales Ad-Hok, Fother Muckers, y HI (proyecto de los hermanos Pablo y Felipe Ilabaca). Además, los ganadores de los Premios Pulsar 2024, Asia Menor (Mejor Nuevo Artista) e Hidalgo (Mejor Artista Metal), también estarán en el evento.

AGENDA DE SHOWS

## **Bizarro Live: Myke Towers, KHEA,** David Bisbal, Reik y Camilo



La productora se prepara para fin de año y comienzos del siguiente. Además del Festival de Viña y el de Olmué, se vienen varios conciertos en Santiago. Dentro de los shows que se han anunciado, Myke Towers, es uno de ellos. La figura de la música urbana se presentará el próximo sábado 23 de noviembre en el Movistar Arena, en lo que será el esperado reencuentro del astro puertorriqueño con su fanaticada local en Santiago. En la oportunidad el cantante mostrará su más reciente disco publicado en agosto de este año y que lleva por nombre "La pantera negra", mismo nombre de su tour 2024-2025. El álbum contiene colaboraciones con artistas como Bad Bunny, Benny Blanco, Peso Pluma, Jay Wheeler, Omar Montes y Cosculluela, entre otros.

El rapero y compositor argentino KHEA, se presentará en Chile el próximo viernes 22 de noviembre en el Teatro Coliseo de Santiago. El músico obtuvo relevancia internacional en el año 2017 al lanzar "Loca Remix" uno de sus primeros sencillos, canción que con el tiempo se transformó en una de las más icónicas del trap argentino y que grabó además junto a Duki, Cazzu y Bad

Bunny. Ese mismo día, el cantante español David **Bisbal** regresa a para presentarse con su tour "20 aniversario" en Gran Arena Monticello, en lo que será sin lugar a dudas el gran reencuentro del artista con su fanaticada de Chile.

La banda mexicana **Reik** se presentará el 14 de mayo del 2025 en el Movistar Arena. El trio llega a nuestro país para mostrar a su multitudinaria fanaticada "Panorama Tour", la gira donde mostrarán su va conocidos clásicos como "Noviembre sin ti", "Qué vida la mía", "Me duele amarte" y "Yo quisiera", entre muchos otros clásicos con las que han reventado a lo largo de su trayectoria los principales rankings a nivel mundial.

El cantante colombiano Camilo confirmó su presencia en Chile para un concierto que se llevará a cabo el 19 de marzo de 2025 en el Movistar Arena. El artista regresa a nuestro país en el marco de su gira "Nuestro lugar feliz Tour", el que viene desarrollando en varios países de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, presentando su último trabajo, además de los éxitos que lo han encumbrado como uno de los artistas pop más importantes del momento.

visitanos en www.prensariomusica.com

## DAAM: cierra el año con Los Bunkers y Los Prisioneros

El fin de año para la Discográfica Al Abordaje Muchachos marcada por dos grandes lanzamientos: la versión half speed del álbum más popular de Los Bunkers. Vida de perros y la edición 40 años de La voz de los 80 de Los Prisioneros.

Vida de perros fue masterizado en los prestigiosos estudios de Abbey Road en Londres por Miles Showell, ingeniero de talla mundial que trabajo con nombres que van desde The Police, Amy Winehouse, Phil Collins hasta The Beatles. "El resultado es simplemente espectacular, Vida de perros cobra una nueva vida con un sonido iniqualable", destaca Rodrigo Fuentes, director eiecutivo del sello.





El segundo gran proyecto es la edición 40 años del disco más importante de la historia del rock chileno, *La voz de los 80* de **Los Prisioneros**. Este álbum estará a la venta para su aniversario el 13 de diciembre, con un espectacular box set de lujo el que incluirá el disco original tal cual se editó en su primera edición limitada sólo en casete, la versión remasterizada actual y un disco con los demos y canciones que no fueron incluidas en el disco original. "Además en este box podrás encontrar más de una sorpresa adicional para los fanáticos y coleccionistas", agrega Fuentes.

"Más allá de estos excepcionales lanzamientos, también vamos a publicar novedades de Los Electrodomésticos, We are the grand, una completa y renovada versión de Los Tres Arena



y homenajeando al popular y mítico bar restaurant Cinzano de Valparaíso, refugio de la bohemia porteña el que está a cargo del gran Titae Lindl, bajista de Los Tres, se re editara su disco *Una noche en el Cinzano*, detalla el

Un inmejorable final de año para la discográfica de la música chilena, por si todo esto fuera suficiente. DAAM prepara para el 2025 el relanzamiento oficial del catálogo remasterizado del popular **Lucho Barrios**, cubriendo así un importante vacío en el mercado. "Además ya podemos anunciar el avance con el proyecto de recuperación de la importante grupo nacional, La Ley como homenaje a los 30 años del lamentable fallecimiento del fundador de la banda **Andrés Bobe.** Será un lanzamiento en multiformato y con la calidad que nos caracteriza de los dos primeros discos, los que solo fueron lanzados en ediciones muy limitadas





y que ahora estarán disponible no sólo en Chile sino que también para el mercado internacional, respondiendo a la búsqueda de este material en forma definitiva para todos sus fanáticos", anticipa Rodrigo y cierra: "Tenemos grandes expectativas con el fin de año y con todos los proyectos ya planificados para el próximo año".



#### OJOS DE AGUA PRIMER SINGLE Y VIDEO DEL NUEVO ÁLBUM DE LA BANDA

## Alquimia: expectativas con Arak Pacha

Dante Alesci, CEO de Alguimia y mananger general de Arak Pacha, nos cuenta que esta agrupación andina de gran importancia en el continente con más de 4 décadas de existencia, sique presentándose en Chile mientras terminan las canciones del nuevo álbum.

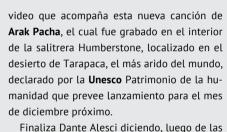
Ya se encuentra listo el primer single *Ojos De* Aqua, mezclado por Carlos Herrera y en vía de masterización por Andrés Mayo, el cual prontamente será lanzado en todas las plataformas digitales. En paralelo realizan la edición del





el más añoso del país, llegan los Conciertos en Isla de Maipo, San Pedro de Atacama y Quillota. "De esta manera estaríamos terminando un año con gran actividad". También se esté planificando visitas a Argen-

manidad que prevee lanzamiento para el mes tina, Perú, México, Australia, Canadá, Suecia, y España 2025, y 2026 respectivamente. El 2025 comenzará localmente con la participación en de **Arak Pacha** el gran Teatro de San Joquin con tres funciones, además de una participación estelar para el aniversario de los 10 años del



Finaliza Dante Alesci diciendo, luego de las presentaciones en Iguique, Trotamundo de Ouilpue, Peñalolén, se vienen Viña del Mar en el 55 Festival del Canto Juvenil, Festival que jundos con el de la Canción de Viña del Mar y Olmue es Festival Womad.

### ANTOLOGÍA DE ELECTRODOMÉSTICOS Y SE VIENE NICOLE

## Punto Musical celebra a Charly García

El mes de octubre fue histórico en Punto Musical con la celebración del cumpleaños de mada los Cinco Elementos en la que se lanzaron en forma conjunta Yendo de la cama al living, Piano Bar, Clics Modernos y Parte de la religión,

todos con fabricación local, y desde Argentina se recibieron unidades de la edición limitada de

En el plano local, Punto Musical lanzó una ticos llamada En La Biblioteca. "Para este mes

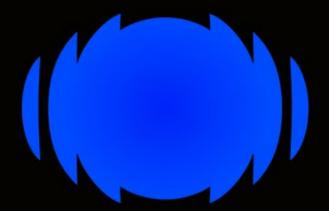
de noviembre esperamos contar una edición limitada de **Nicole** Esperando Nada, quien está Charly García. La tienda realizó una acción lla- la Lógica del Escorpión editada por Sony Music. celebrando los 30 años de esta placa, fin de año viene cargado de novedades y sorpresas", destaca antología de la época de EMI de **Electrodomés-** Carlos Suarez, gerente de ventas y contenido de







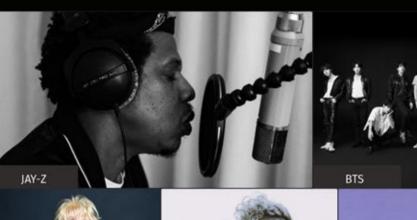




## **SONY MUSIC** PUBLISHING

## THE WORLD'S NO. 1 MUSIC PUBLISHER

Sony Music Publishing is home to the world's best songwriters, with classic catalogues including The Beatles, Queen, Motown, Carole King, Leiber & Stoller, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Michael Jackson and The Rolling Stones, as well as beloved contemporary songwriters such as Ed Sheeran, Beyoncé, Lady Gaga, Olivia Rodrigo, Calvin Harris, Daddy Yankee, Gabby Barrett, Jay-Z, Luke Bryan, Maluma, Marc Anthony, Miranda Lambert, Pharrell Williams, Rihanna, Sara Bareilles, Sean "Love" Combs, Travis Scott and many more.











### Sony Music Publishing Argentina

José Antonio Cabrera 6027, 2do piso - Buenos Aires C1414BHM Ph (54 11) 5274-2650 - Email dolores.sierra@sonymusicpub.com

www.sonymusicpub.com/en

Folklore

| Evermore

#### DISTRIBUIDORA **BELGRANO NORTE**

- Folklore Taylor Swift - Universal Music
- Midnights (Moonstone Blue Edit) Taylor Swift - Universal Music

Taylor Swift - Universal Music

- Reputation
- Taylor Swift Universal Music
- Lover
- Ultraviolence
- Lana del Rey Universal Music
- | Harry`S House (Importado)
- Harry Styles Sony Music
- | Red (Taylor Version) 2Cd
- 1989
- Taylor Swift Universal Music
- | Evermore Taylor Swift - Universal Music
- 10 | Speak Now (F)
- Norman fucking rockwell Lana del Rey - Universal Music
- 12 | 1989 (F) Taylor Swift Universal Music
- 13 | The album
- 14 | Fearless (Taylors Version-2) Taylor Swift - Universal Music
- 15 | Tini Tini Tini
- 16 | Harry Styles Harry Styles Sony Music
- 17 | Starboy The Weeknd
- 18 | Paradise Lana del Rev - Universal Music
- 19 | Midnights (Blood Moon Edition)
- 20 Lust for life
  Lana del Rey Universal Music

#### CÁMARA URUGUAYA **DEL DISCO**

- | Cuando te ví (Crossover #5) Rig One Maria Recerra & Trueno - F. O. Records
- | Perdonarte, ¿Para Qué? Los Angeles Azules & Emilia - OCESA
- 3 | Real Gangsta Love
- 4 | Hoy The La Planta Warner Music
- 5 | Hoy Valentino Merlo & The La Planta Warner 5
- | Si antes te hubiera conocido
- 6 Karol G Universal Music Group
- Mil Preguntas The La Planta & Luana - Warner Music
- | La\_Playlist.Mpeg
- 9 Tiago PZK & Ke Personajes Warner Music
- 10 | Ojos Verdes Nicki Nicole
- 11 | La Corriente La Nueva Escuela
- 12 | Apaga el cel FloyyMenor & Lewis Somes
- 13 | San Turrona La Joaqui Dale Play Records
- 14 Un besito más Salastkbron & Diel Paris
- 15 Luna Feid & ATL Jacob
- 16 | Iman (Two Of Us)
- 17 | Gata Only FloyyMenor & Cris Mj
- 18 | Una Foto (Feat. Emilia) Mesita, Nicki Nicole & Tiago PZK
- 19 Bby Boo iZaak, Jhayco & Anuel AA
- 20 Rvssian, Rauw Alejandro & Ayra Starr

### **DISTRIBUIDORA LEF**

- **Lali** Lali Sony Music
- Cupido TINI - Sony Music
- Endless Summer Vacat
- Miley Cyrus Sony Music | Midnights:lavender E
- Taylor Swift Universal Music Midnights (Blood Moon Explicit)
- Taylor Swift Universal Music
- **Appetite for Destruc** Guns N Roses - Universal Music
- | Return of the dream
- Red Hot Chili Pepper Universal Music | Trueno Tierra (LP)
- | Detonador de sueños (LP)
- La Renga PopArt
- 10 | Pink Moon (LP)
  Drake Nick Universal Music

## MUSIMUNDO VINILO

- Alta Suciedad Andrés Calamaro - Warner Music
- One More Light
- | Grandes Éxitos (en Castellano)
- Franco Simone Plaza Independencia | Live At Glastonbuty 2017 Parte 1
- o Fighters Plaza Independencia | Live At Glastonbuty 2017 Parte 1
- adiohead Plaza Independencia Led Zeppelin I (Remastered)
- Led Zeppelin Warner Music
- Best Live Festival
- En Vivo En El Estadio Unico
- Destilar La Vela Puerca - Sony Music
- 10 | Mitchell Joni Warner Music
- 11 | 21St Century Breakdown Green Day- Warner Music
- 12 | The Now Now Gorillaz- Warner Music
- 13 | Segundo romance Luis Miguel-Warner Music
- 14 | Senderos De Traición Héroes del silencio Warner Music
- 15 | The songs of distant earth Mike Oldfield Warner Music
- 16 | A Day Without Rain Enya Warner Music
- 17 | Shepherd Moons Enya Warner Music
- 18 | Live In Sidney Roxette Plaza Independencia
- 19 Best Live Festival
  Tony Bennett Plaza Independencia
- 20 Live At Glastonbuty 2017 Parte 2 Radiohead Plaza Independencia

## ( AF DISTRIBUIDORA

- Folklore Taylor Swift - Universal Music
  - Bicicleta Seru Giran - Universal Music
- | Pink Moon
- Nick Drake Universal Music
- | Taylor Swift Universal Music
- 5 Greatest Hits Vol 2 Black Sabbath - AF Classic
- | Piano Bar (Reingreso) (LP)
- Charly Garcia Universal Music Un Amor Verdadero Grandes Exitos
- Speak Now Standard

| Euforia

Fito Paez - Warner Music 10 | Fearless (Taylors Version-2CDs) Taylor Swift - Universal Music

- avlor Swift Universal Music Taylor Swift - Universal Music
- Taylor Swift Universal Music Reputation

YENNY - EL ATENEO

Taylor Swift - Universal Music

Taylor Swift - Universal Music

| Speak Now (Taylor S Version ) 2Cds

- Taylor Swift Universal Music Midnights
- Taylor Swift Universal Music When We All Fall Asleep..
- Billie Eilish Universal Music
- Pescado Rabioso Sony Music



Pateando Piedras

Amor Amarillo

- Prisioneros Universal
- Cultura de la Basura risioneros - Universal
- | Singles 2001-2006
- | Grandes Éxitos
- | The dark side of the moon
- Pink Floyd Sony
- Slipknot Slipknot - Warner
- | Good Kid M. A. A. D City Kendrick Lamar - Universal
- Meteora Linkin Park - Warner
- | The Torture Poets Department Taylor Swift - Universal
- | Eternal sunshine 10 Ariana Grande - Universal

## PUNTO MUSICAL - (IP)

- Piano Bar
- Charly García Universal | Clics Modernos
- Charly García Universal Parte de la religión
- Charly García Sony | Yendo de la Cama al Living
- Charly García Universal
- Mil Caminos Lucybell - Independiente
- | Viaje por la Cresta del Mundo
- Corazones Prisioneros - Universal
- MTV Unplugged
- MTV Unplugged | Rock Chileno de los 80's
- Varios Artistas Universal

#### **Ranking Digital**

01 Valentino Merlo & The La Planta -

Perdonarte, ¿Para Qué?

Si antes te hubiera conocido

Sinvergüenza

Los Angeles Azules & Emilia - OCESA

Ángela Torres - Fifty One Records

arol G - Universal Music Group

Si Un Día Estás Sola (Crossover #7)

Big One, Emanero & Valentino Mei

nán y La Champions Liga

Maria Becerra - Warner Music

La Joaqui , Big One & Tiago PZK

Tiago PZK , Anitta & Emilia

lo - Fifty One Records

07 Despójate

08 AGORA

Alegría



### **outube Music**



02 AGORA

manero & Karina & j mena & 03 Tiago PZK , Anitta & Emilia -

Alegría

Warner Music

Warner Music

Perdonarte, ¿Para Qué?

Merlo - DALE PLAY Records

Piel

10 DOCTOR

01 Si antes te hubiera conocido

Maria Becerra - Warner Music



### Claro Música

Balvin & Maria Becerra

Qué más pues?

Universal Music

Miénteme



### Deezer

- **Entre nosotros** Γiago PZK & Lit Killah -Warner Music
- TIAGO PZK || BZRP Music Sessions #48
- Maria Becerra & TINI Sony Music Bizarrap - Warner Music

Desesperados

Rauw Alejandro, Chencho

FINI & L-Gante - Sony Music

Duki - Dale Play Records

Corleone - Sony Music

- Tranquila 03 Todo de ti FMK & Maria Becerra - Sonv Rauw Alejandro - Sony Music
- 2:50 (Remix) 04 La Trampa es Ley IYA. TINI & Duki - Sony Music LIT killah -Warner Music
- Si Un Día Estás Sola (Crossover #7)

  Pepas

  Valentino

  Townstee Cuando Te Ví CROSSOVER #5 Big One, Emanero & Valent ia One & Maria Becerra & Trueno Farruko - Sony Music Fifty One Records Merlo - Fifty One Records

QUEVASHACERHOY?

- Hoy Valentino Merlo & The La Planta -06 Sobrio
  - Maluma Sony Music

No Me Conocen (Remix)

- Tiago PZK & Ke Personajes Warner RFI Bandido & Duk The Orchard Music
  - Salimo de Noche Como si no importara Trueno & Tiago PZK - Warner Emilia & Duki - Sony Music
  - Music
- Princesa
  Paulo Londra, Luck Ra, Valentino **Entre nosotros** 
  - Universo Paralelo Tiago PZK & Lit Killah - Warner La K'onga - Leader music Arg.

Fanatico

- Pareja Del Año 10 Sebastián Yatra & Myke Towers
- - Rusherking, Tiago PZK Fifty One Records

i - Sony Music Entertainment

Luck Ra & Nicki Nicole - Sony Music

## Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

Luck Ra, Nicki Nicole - Sony Music

- 01 Si antes te hubiera conocido
- (arol G Universal Music Group
  - Tiago PZK , Anitta & Emilia Warner Music
- Perdonarte, ¿Para Qué? Los Angeles Azules & Emilia - OCESA Seitrack
- 04 Agora Maria Becerra - Warner Music Group

nuestras redes sociales Oprensariomusica

05 Si Un Día Estás Sola (Crossover #7) Big One, Emanero & Valentino Merlo - Fifty One Records

mar Courtz & De La Rose -

Que vas a hacer hoy?

Rimas Music LLC.

Cuando te ví (Crossover #5) 80 lig One, Maria Becerra & Trueno - Fifty One

Ra - Dale Play Records

Sinvergüenza nanero & Karina & j mena & Ángela Torre

Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music

- Fifty One Records Princesa Valentino Merlo, Paulo Londra & Luck
- Mil Preguntas

Amor De Vago (Feat. Malandro)

La T y La M - Independent Artist

Lokura & Luck Ra - Independiente

- 15 Loquita
- Ecko, Los Turros & DobleP- Warner Musi