

LATYLAM MESSIRVE

MIX 9



SONY MUSIC

#617

prensariomúsica

AÑO 51 • ENERO 2025



KES

CHILE

Festival de Olmué
Bizarro y TVN se unen

Lollapalooza Chile

artistas Nacionales confirmados

REGIONALES

Fundación Latin GRAMMY
primera Beca Emerging Artist

Virgin Music Group

adquiere Downtown Music

ARGENTINA

Fenix
Fiesta Nacional de la Confluencia

URUGUAY

Piano Piano

Luciano y Abel en el Antel Arena

(| M Movistar Arena |)
ARGENTINA

NOMINACIÓN
**MEJOR
VENUE**
INTERNACIONAL
(DEL AÑO)

POLLSTAR 2024
AWARDS



VIVÍ LA
EXPERIENCIA

SIGAMOS CONECTADOS

Instagram, X, TikTok, YouTube, Facebook icons and @movistararenaar

Main Sponsor



Sponsor Oficial



LATIN
RECORDING
ACADEMY



CARLOS VIVES

2024 LATIN RECORDING ACADEMY

PERSON OF YEAR



POR ALEJO SMIRNOFF



Instagram: [alejoprensario](#) – E-mail: alejo@prensario.com

Un 2025 con certezas

El comienzo de un nuevo año llega tras el balance y, más allá de los resultados, representa un comienzo con desafíos y expectativas renovadas. El 2024 fue un año disruptivo para la Argentina, con un gobierno que marcó la agenda con muchos cambios, algunos que generan resistencia y polémica, pero que en lo económico trajo una anhelada estabilidad mejora el clima de negocios e inversiones. Atrás quedó aquel DNU que hace un año revolucionaba todo y ponía en alerta a la industria.

Sin embargo el mundo no está exento de polémicas. El año comenzó con la posibilidad concreta de que la aplicación TikTok sea prohibida en Estados Unidos. Esto sin duda pone en alerta a la industria de la música y los artistas, que encontraron en la plataforma una herramienta de difusión y promoción. La plataforma tiene más de 170 millones de usuarios en EEUU y si bien no queda claro cómo funcionaría en la práctica la prohibición, lo concreto es que la legislación obliga a la compañía China vender sus operaciones o dejar de operar en el país.

Por otra parte, Virgin Music Group anunció que llegó a un acuerdo para adquirir Downtown Music Holdings, lo que se hará efectiva durante 2025 luego de respectivas aprobaciones regulatorias. La compra incluye servicios como FUGA, CD Baby y Songtrust, que atienden a más de 5000 clientes co-

merciales y más de 4 millones de creadores en 145 países.

Esta noticia generó una reacción por parte de instituciones que nuclean a sellos independientes como la WIN a nivel global, IMPALA en Europa y ASlar en Argentina. Las asociaciones advierten sobre concentración en la distribución de música que implica este tipo de operaciones y que viene sucediendo hace años con distintas compañías. La música no está exenta de este tipo de comportamientos comerciales que sucede en distintas industrias a nivel global.

Este tipo de discusiones regulatorias y de mercado serán protagonistas del 2025 en nuestra industria y en muchas otras, tanto en nuestra región como en el mundo. A eso se le sumará sin duda la inteligencia artificial, un debate que no está cerrado. Como ya expresamos en estas páginas, la tecnología es una herramienta pero puede ser también una amenaza. Se requiere avanzar en un consenso que permita proteger el talento y la creación humana.

Mientras tanto, la música seguirá rompiendo fronteras y siendo protagonista absoluta de nuestras vidas. La música latinoamericana vive un momento histórico y nada debe detener los esfuerzos mancomunados por apoyar el desarrollo de artistas de nuestra región en nuevo mercados a nivel global.

Showbusiness: primer cuarto a puro festival

El Luna Park cerró sus puertas

El 2025 comenzó hace tiempo con una importante agenda que se viene anunciando desde hace meses. Lo más destacado de la primera parte del año son los festivales con la 25° edición del Cosquín Rock, la Fiesta Nacional de la Confluencia, los 10 años de Lollapalooza Argentina, **Buena Vibra** – Ozono Producciones-, el regreso del Quilmes Rock, Rock En Baradero en Semana Santa y Master Of Rocks en Tecnópolis.

Una novedad de este año es que tras los shows de **Luciano Pereyra** y **Abel Pintos**, este año ya no abrirá sus puertas el mítico **Luna Park**.

DF Entertainment comienza el 2025 el 28 y 29 de enero con dos shows agotados de **Twenty One Pilots** en el Movistar Arena y en febrero el doble sold out de **Sting** el 23 y 24 en el mismo venue. En marzo la productora anunció **The Cult** en el Estadio Obras el 1 con entradas agotadas y una nueva presentación el 2. El 15 de marzo **The Offspring** en el Tortuguillas, en lo que será el regreso de Live Arena (Ex DirecTV Arena). Marzo tiene además una cita obligada en el calendario con **Lollaploozza Argentina**. La décima edición del festival tendrá lugar en el Hipódromo de San Isidro, los días 21, 22 y 23 de marzo, además de los side shows en Buenos Aires y Córdoba.

Además la productora ya tiene confirmados **Akrilla** en abril en Niceto, **The Drive Era** en el Movistar Arena y Sticky MA en mayo en Uniclub. En el segundo semestre ya están agotadas las presentaciones de **Kylie Minogue** en agosto en el Movistar Arena y los dos estadios de River Plate de **Oasis** el 15 y 16 de noviembre.

Fenix Entertainment anunció la producción de la **Fiesta Nacional de la Confluencia** en Neuquén. El festival se llevará a cabo del 6 al 9 de febrero con una grilla que ya tiene confirmados a **Juanes**, **Tiago PZK**, **Axel**, **Ke Personajes**, **Soledad**, **Los Palmeras**, **Los Auténticos Decadentes**, **La Vela Puerta**, **Las Pelotas**, entre otros artistas. A su vez, en marzo Fénix tiene las presentaciones sold out de **Shakira** en Argentina, Chile y Perú el 7 y 8 en el Campo Argentino de Polo en Buenos Aires. En abril

tiene confirmado el 1 a **Incubus** en el Movistar Arena, **Nonpalciede** el 24 en el mismo Venua, **Kaleo** el 15 en C Art Media y System of a Down el 3 de mayo en Vélez.

Move Concert anunció **Nile Rodgers & Chic** el próximo 20 de mayo en el Movistar Arena. En el mismo venue tiene dos shows de **Tiago PZK** el 9 y 10 de mayo con Gottia Tour, gira internacional que ya tiene confirmadas presentaciones en Madrid y Barcelona en febrero. También **Norah Jones** el 2 de junio, **ADO** en agosto y **Katy Perry** el 9 y 10 de septiembre agotado. A su vez la productora confirmó **One Ok Rock** el 10 de abril en C Complejo Art Media.

Festivales locales: Cosquín Rock, Rock en Baradero y el Quilmes en Tecnópolis

En Vivo Producciones, tras su éxito a nivel local con **Paul McCartney**, confirmó la grilla de la 25° edición de **Cosquín Rock**, el próximo 15 y 16 de febrero en el Aeródromo de Santa María de Punilla con artistas como **Los Piojos**, **Las Pelotas**, **Airbag**, **NTVG**, **Ratones Paranoicos**, **Nicki Nicole**, **Catr7el** y **Paco Amoroso**, entre muchos otros.

Por su parte, luego de la presentación de **Smashing Pumpkins** en el Movistar Arena, **Gonna Go** sigue desarrollando su plataforma internacional con el anuncio de **Garbage**, el 18 de marzo en el Estadio de Obras. Luego coincidiendo con los feriados de Semana Santa tendrá lugar una nueva edición de **Rock en Baradero**, el 18 y 19 de abril.

Para abril, **Popar Art** y **Cerveza Quilmes** confirmaron que el **Quilmes Rock** será en 5, 6, 12 y 13 en Tecnópolis. La grilla del festival incluye a **Andrés Calamaro**, **Los Fabulosos Cadillacs**,

Miranda!, **Las Pelotas**, **NTVG**, **Los Auténticos Decadentes**, **Las Pas-tillas Del Abuelo**, entre otros artistas confirmados. Además el domingo 13 se presentarán **Los Piojos**, **Los Cabelleros de la Quema**, **Cruzando el Charco**, **El Plan de la Mariposa**, **Bersuit**, entre otros artistas.

Foggia Company tiene a **Marco Antonio Solís**, el 14 de febrero en GEBA, en el marco de su gira mundial, y anunció a **Stone Temple Pilots** el 17 de mayo en Obras.

Finalmente, **Dale Play Live** anunció con Lali dos shows en Vélez el 30 de abril y el 1 de mayo que ya están agotados. Tiene además a **La Joaquí** en febrero en el Movistar Arena y en el mismo venue en marzo **Ha*Ash** y **Camilo** con dos presentaciones y un show en Córdoba en Quality Arena. A su vez, **Duki** tiene cinco shows agotados en marzo el Movistar Arena, venue donde confirmo a **Justice** el próximo 3 de abril.

Ake Music tiene en febrero a Bacilos en el Teatro Gran Rivadavia y en mismo venue a James Blunt el 9 de julio En abril anuncio el **Masters of Rock** el 26 de abril en Tecnópolis con **Scorpions**, **Judas Priest** y **Europe**, entre otros.



> Sumario, en esta edición

CHILE
Festival de Olmué
Bizarro y TVN se unen

Lollapalooza Chile
artistas Nacionales confirmados

REGIONAL
Fundación Latin GRAMMY
primera Beca Emerging Artist

Virgin Music Group
adquiere Downtown Music

ARGENTINA
Fenix
Fiesta Nacional de la Confluencia

URUGUAY
Piano Piano
Luciano y Abel en el Antel Arena

FIESTA NACIONAL DE LA **CONFLUENCIA** 2025

EL FESTIVAL MÁS CONVOCANTE DEL PAÍS

NEUQUÉN CAPITAL | ISLA 132

6 FEB

**KE PERSONAJES
LOS PALMERAS
SOLEDAD
JUAN FUENTES**

7 FEB

**TIAGO PZK
TURF
VALENTINO MERLO
ANGELA LEIVA**

8 FEB

**LOS AUTÉNTICOS
DECADENTES
LA VELA PUERCA
LAS PELOTAS
GUASONES
INDIOS**

9 FEB

**ARTISTA SORPRESA
THE LA PLANTA
NATALIE PÉREZ
UN VERANO**

ENTRADAS A LA VENTA

*entrada*Uno

 **neuquén**
capital

Provincia del
neuquén

6 CUOTAS
SIN INTERÉS
 
Más información en www.santander.com.ar

FENIX
ENTERTAINMENT

PRIMER ADELANTO DE SU ÁLBUM DEBUT

Grand Move Record: K4OS presentó su nuevo single *Rage*



K4OS, la girl band conformada por **Mariana Taurozzi** (19 años), **Ines Cívít** (21 años), Mercedes **Bitzer** (20 años) y **Lynette Ladelfa** (19 años) lanzó su nuevo single *Rage* con un video y una súper producción de película.

Rage es la carta presentación de lo que será el primer disco de la banda. El video y la propuesta en sí es la más ambiciosa hasta el momento, es una obra de arte con una súper producción de una película de acción, donde las K4OS no solo se encuentran como cantantes, sino también bailarinas, productoras y grandes actrices mostrando todo su potencial.

"Pensamos segundo a segundo, plano por plano, cada momento del video que vean fue pensado por nosotras. Sabíamos que queríamos subir de nivel, de lo que son los ensayos, tener algo nuevo que no sea simplemente nosotras bailando. Y se nos ocurrió incluir bailarines por primera vez", cuentan Ine, Lily, Mechi y Tau.

Desde su primer lanzamiento "Caos" que se estrenó en febrero del año pasado, la girl band captó la mirada y atención de todos. *Extray Mente en Blanco* fueron los otros dos singles que también lanzaron el pasado y que tuvo como gran cierre la presentación de *Rage*.

"En RAGE hubo un crecimiento personal que fue increíble, porque pasamos de ser cantantes a ser cantantes, bailarinas, productoras, actrices,

las que dirigen la cámara y todo. Hoy vemos el video terminado y es una locura, una locura total, un antes y un después en nuestra carrera. Es una obra de arte", agregan las chicas. Todas ellas, formadas como cantautoras, bailarinas y actrices, traen nuevos sonidos y buscando innovar en el pop argentino.

K4OS comenzó cuando Taurozzi convocó a 3 chicas para armar una girl band y así se conocieron con Ine, Mechi y Lily. En su primer camp nacieron sus primeras canciones, que poco a poco darán a conocer. *Esto es una nueva etapa*



de K4OS y de verdad que lo que se viene, no existe, es algo tan increíble que me vuelvo loca" anticipa **Tau**, sobre el disco debut de K4OS.

A lo largo del 2024, K4OS fueron compartiendo con sus seguidores todo el proceso de entrenamiento a través de videos y mini sketches en TikTok y YouTube al estilo reality, donde lograron captar la atención de miles de seguidores y formar una gran comunidad. El nuevo video de *Rage* superó los 5 millones y medio de visualizaciones en YouTube a un mes de su lanzamiento.

Tiago PZK inauguró el 2025 en la Costa Atlántica

A pocas semanas de comenzar su gira mundial "GOTTI A TOUR" en CDMX, **Tiago PZK** reunió a miles de jóvenes y familias que se acercaron a Pinamar para disfrutar de un mega show en atardecer único, a orillas del mar en el marco de Monster Energy.

Con un setlist repleto de hits Tiago PZK recorrió toda su carrera e interpretó por primera vez en su show en vivo para el público argentino, canciones de su nuevo disco *Gotti A* como *Alegría*, *RCP* y *De Vuelta*.

Este show marcó el regreso a los escenarios de Tiago PZK en Argentina. El próximo 10 de mayo volverá a presentarse en Buenos Aires en el Movistar Arena sold out, lo que motivó una segunda fecha el 9 que tiene sus últimas entradas a la venta.



Próximamente la gira continuará en dos de los estadios más importantes y emblemáticos de España: 14 de febrero en Wizink Center, Madrid y el 16 de febrero en Sant Jordi Club, Barcelona.

Con casi 40 shows por delante, Tiago PZK recorrerá 13 países y ciudades a lo largo del mundo como Londres, Lisboa, Guatemala, El Salvador, Madrid, París, Los Ángeles y Washington. Muy pronto se anunciarán 4 países más que formarán parte de esta gran gira.



NOEL SCHAJRIS

DE SIN BANDERA

#SIEMPRELOSUPETOUR EUROPA 2025

13 FEBRERO - BARCELONA, ES. **NEW**

14 FEBRERO - MADRID, ES. **NEW**

15 FEBRERO - VALENCIA, ES. **NEW**

16 FEBRERO - SEVILLA, ES. **NEW**

19 FEBRERO - PARÍS, FR. **NEW**

21 FEBRERO - LONDRES, IN. **NEW**

CONTRATACIONES

WILLIAM RAMÍREZ
WILLIAMRAMIREZ@ME.COM

ESCUCHA MI NUEVA MÚSICA
DESCARGANDO LA APP

NS MUSIC 
WWW.NOELSCHAJRIS.FAN



EN ASOCIACIÓN CON BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

Fundación Latin GRAMMY: primera Beca Emerging Artist

La **Fundación Cultural Latin GRAMMY** anunció la primera *Beca Emerging Artist*, en asociación con **Berklee College of Music**, hacia una licenciatura para el semestre de otoño de 2025. A través de una serie de becas, la institución reafirma su compromiso de impulsar la misión de la Fundación de ofrecer oportunidades educativas para promover la música latina y su legado, destinando \$825,000 dólares durante los próximos tres años para futuros creadores de música.

La Beca Emerging Artist tiene un valor de \$275,000, y cubre una licenciatura y gastos de alojamiento en Berklee, así como servicios integrales, mentoría continua y oportunidades de aprendizaje proporcionados en conjunto con la Fundación.

Cultural Latin GRAMMY ha sido un excelente modelo de crear acceso a la educación y oportunidades profesionales para jóvenes artistas", señaló **Jim Lucchese**, presidente de Berklee. "La Beca Emerging Artist continuará y expandirá este extraordinario trabajo ofreciendo nuevos caminos para ayudar a estudiantes a cumplir sus sueños en Berklee".

Hasta la fecha, la Fundación Cultural Latin GRAMMY ha entregado 427 becas e invertido más de \$10 millones de dólares durante la última década en becas, subvenciones, programas educativos y mentoría.

Damien Bracken, decano de admisiones de Berklee, indicó por su parte: "La Fundación Cultural Latin GRAMMY ha sido una fiel defensora

la digitalización de archivos, estudios sobre tradiciones culturales y la creación de archivos históricos en países como Argentina, Bolivia, Paraguay, Colombia, Honduras y Brasil.

Raquel Egusquiza, directora ejecutiva de la Fundación Cultural Latin GRAMMY, destacó la importancia de estas subvenciones para preservar el legado de la música latina y apoyar nuevas generaciones de creadores. Desde 2015, el programa ha entregado más de \$255,000 en subvenciones. 'Juntos, podemos expandir nuestro alcance y apoyar a muchos más proyectos merecedores que se alinean con nuestra misión'.

Proyectos destacados

Colombia: Dr. Manuel Sevilla analiza archivos y festivales icónicos, como el Festival Petronio Álvarez y el Festival de la Leyenda Vallenata, reconocidos como Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO.

Honduras: Jorge Benavides documentará el Dügü, ceremonia Garífuna ancestral, para revitalizar su idioma, música y danza, en colaboración con Tambor Negro y el Instituto MUSIDANSE.

Brasil: Caio de Souza explorará grabaciones históricas del lingüista Lorenzo Dow Turner (1940-1941) en Bahía, culminando en un pódcast que revelará aspectos desconocidos de la música afrobrasileña.

Bolivia: La Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos digitalizará y geolocalizará grabaciones de música indígena recopiladas en los años 90 por Alain Thirion, destacando tradiciones en riesgo de extinción.

Argentina: Investigadores de la Universidad Nacional de Cuyo establecerán el primer archivo público de música popular cuyana, rescatando grabaciones históricas y promoviendo la creación de bienes comunes culturales.

Paraguay: Miguel Díaz y Nicolás Ramírez preservarán 120 discos de vinilo rescatados del archivo histórico de la Radio Nacional del Paraguay, que sufrió pérdidas significativas durante la dictadura de Stroessner.

Latin GRAMMY Sessions: 25 años
Disponible en Facebook e Instragram

La **Academia Latina de la Grabación** lanzó sus **Latin GRAMMY Sessions: 25 Años**, una cul-



minación de la celebración del 25º aniversario de los Latin GRAMMYs. La pieza digital incluye conversaciones entre cinco reconocidos artistas con carreras establecidas y músicos jóvenes por los que tienen una especial admiración y a quienes invitaron para colaborar en una de sus icónicas canciones.

Los artistas son parte de un diverso grupo que es representativo de la membresía de La Academia Latina y refleja su crecimiento y evolución durante los últimos 25 años. Cada uno de los cinco duetos incluye nuevos arreglos de canciones clásicas de los icónicos artistas.

"Como parte de la celebración de nuestro 25º aniversario quisimos crear un proyecto que se alinea con nuestra misión de trascender generaciones, geografía y géneros", expresó **Manuel Abud**, CEO de La Academia Latina de la Grabación. "Estamos muy agradecidos con los artistas que compartieron su tiempo y talento con nosotros para seguir enalteciendo la música latina a nivel mundial, y apoyar a las siguientes generaciones".

El video completo de las Latin GRAMMY Sessions: 25 años estará disponible exclusivamente en el canal de Facebook de los Latin GRAMMYs, y las presentaciones individuales estarán disponibles a través de Instagram Reels en las cuentas de Instagram de La Academia Latina de la Grabación y de los artistas participantes.

Laura Dergal, líder del equipo de Mercadeo y Desarrollo de Contenido de La Academia Latina de la Grabación, estuvo a cargo de la producción ejecutiva del proyecto junto con Fine and Dandy Films.

Los artistas:

- Gilberto Gil, ganador del Latin GRAMMY y Persona del Año 2003, y João Gomes, interpretaron "Palco", grabado en los estudios de Gil en Rio de Janeiro bajo la dirección musical de Bem Gil y Daniel Mendes.

- Juanes, ganador del Latin GRAMMY y Persona

del Año 2019, y GALE, cantaron "Es Por Ti", grabada en los estudios de Juanes en Miami bajo la dirección musical de Emmanuel Briceño y Juanes.

- Carlos Vives, ganador del Latin GRAMMY y Persona del Año 2024, y Goyo interpretan "Volví A Nacer", grabada en los estudios de Vives en Bogotá bajo la dirección musical de Andrés Leal y Vives.

- Chucho Valdés, ganador del Latin GRAMMY y ganador

del Premio a la Excelencia Musical 2018 de La Academia Latina de la Grabación, y CimaFunk (y su banda La Tribu) cantan "Mambo Influenciado", grabado en Critería Recording Studios en Miami durante la Semana Latin GRAMMY, bajo la dirección musical de Raúl Zapata, también conocido como Dr. Zapa.

- Mon Laferte, ganadora del Latin GRAMMY y homenajeada a Leading Ladies 2023, y Bruses, interpretan "Amor Completo", grabado en Critería Recording Studios en Miami durante la Semana Latin GRAMMY, bajo la dirección musical de Manú Jalil y Raúl Zapata, también conocido como Dr. Zapa.



"Berklee College of Music ha sido un aliado comprometido de la Fundación durante más de una década, y estamos encantados de iniciar esta nueva etapa de colaboración", expresó **Raquel "Rocky" Egusquiza**, directora ejecutiva de la Fundación Cultural Latin GRAMMY. "Estamos agradecidos con el apoyo continuo de Berklee y gracias a su generosidad, seguimos impulsando la misión de la Fundación, y expandiendo el acceso a programas educativos que promueven la música latina y su legado"

La Fundación ha colaborado con Berklee College of Music durante más de una década, y muchos de sus estudiantes graduados de la escuela secundaria y beneficiarios de su prestigiosa Beca Prodigio han asistido a la institución para obtener una licenciatura en música.

"La colaboración entre Berklee y la Fundación

La fecha límite para aplicar a las becas es el próximo 10 de abril a las 11:59 p.m. EDT. La aplicación incluye dos videos de audición, dos cartas de recomendación, dos ensayos y una carta de aceptación de una universidad acreditada. Los materiales pueden ser enviados en inglés, español o portugués.

Ganadores de las subvenciones 2024

Seis investigadores, musicólogos e instituciones recibirán USD60.000 para proyectos de investigación y preservación de la música latina, gracias al programa de Subvenciones de Investigación y Preservación de Música Latina.

El programa, que celebra el décimo aniversario de la Fundación, otorgó subvenciones ampliadas de \$10,000 cada una. Los proyectos incluyen

WARNER CHAPPELL MUSIC

Donde los autores son escuchados

Una compañía de Warner Music Group

Av. Córdoba 1351 Piso 2

C1055AAD Buenos Aires, Argentina

Tel: (54-11) 4819-3400

info.argentina@warnerchappell.com

@warnerchappell_argentina

SYSTEM OF A DOWN EN VÉLEZ

Fénix Entertainment: La Fiesta Nacional de la Confluencia en Neuquén



Luego de un año récord, **Emilia** comenzó el año con presentaciones en Mar del Playa y Uruguay, a donde se presentó el pasado 3 de enero en Maldonado. El próximo show de Emilia será el 25 de enero en el Estadio Mundialista con entradas agotadas.

En 2024 Emilia fue récord en el Movistar Arena con 10 shows. Este éxito luego se extendió a los cuatro show en el Estadio Vélez y la gira de Emilia con presentaciones en Rosario, Córdoba, Paraguay, Mendoza, Uruguay y Salta. Sólo en argentina se vendieron el año pasado más de 300 mil tickets.

En febrero, Fénix está a cargo de la producción y la dirección artística de la Fiesta Nacional de la Confluencia, fiesta que se desarrolla del 6 al 9 de febrero en Neuquén con fuerte impacto regional.

La Fiesta Nacional de la Confluencia 2025 anunció recientemente su line-up día por día y la incorporación al festival de **Juanes, Guasones, Un Verano** y un artista sorpresa para la fecha de cierre. La grilla cuneta con **Tiago PZK, Ke Personajes, Soledad, Los Palmeras, Los Auténticos Decadentes,**



La Vela Puerca, Las Pelotas, Guasones, Valentino Merlo, The La Planta, Turf, Ángela Leiva, Indios, Natalie Perez, Juan Fuentes, Un Verano.

El festival tendrá lugar en la Isla 132 de la Ciudad de Neuquén y celebrará su 12va edición, consolidándose como el evento más esperado de la región. El entorno mágico de la Patagonia será el escenario perfecto para 4 días de música, arte y tradición, con actividades para toda la familia. Habrá también una variada propuesta gastronómica y stands de emprendimientos locales a través de los que los asistentes podrán conectarse con la cultura local mientras exploran los increíbles paisajes de la región.

Shakria se representará en 2025 con entradas agotadas el 7 y 8 de marzo en el Campo Argentino de Polo, el 16 de febrero en el Estadio Nacional de Lima y del 2 de marzo en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Además se confirmaron dos nuevas fechas el 17 de febrero en Lima y el 3 de marzo en Chile.

Fénix confirmó también el regreso de **Incubus**, el 1 de abril de 2025 en Buenos Aires, en Movistar Arena. La banda regresa a nuestro país luego de 8 años para presentar su icónico álbum *Morning View*, además de sus grandes éxitos.

Morning View fue lanzado en octubre de 2001 y fue aclamado por el público y expertos en la industria. El álbum obtuvo la certificación de doble platino de la RIAA y pasó 60 semanas en el Billboard 200 alcanzando el puesto número 2. El 6 de octubre de 2023, Incubus anunció la regrabación y relanzamiento del álbum doble titulado *Morning View XXIII* (Virgin Music Group), que vio la luz en mayo del año pasado.

También abril se estará presentando la banda islandesa **Kaleo**, que regresa a la Argentina como parte de su Payback Tour 2025, el 15 en C Complejo - Art Media. Integrada por **Jökull Júlíusson** (guitarra, voz), **David Antonsson** (percusión, voz), **Daniel Kristjansson** (bajo) y **Rubin Pollock** (guitarra), la banda formada en 2012 se destaca por su particular estilo de música Indie Rock Alternativo, Folk y Blues Rock.

El 24 de abril, **Nonpalidece** presentará su nuevo álbum *Hecho en Jamaica* en el Movistar Arena. Con 28 años de carrera y el mérito de ser una de las bandas de reggae más populares y convocantes de Latinoamérica, Nonpalidece estrena su álbum de clásicos, en el que cumplieron uno de sus mayores sueños: viajaron a Jamaica, la cuna del reggae, para grabar esta producción que reversiona su historia musical en un viaje a la isla donde todo comenzó. Este disco reúne las canciones más queridas



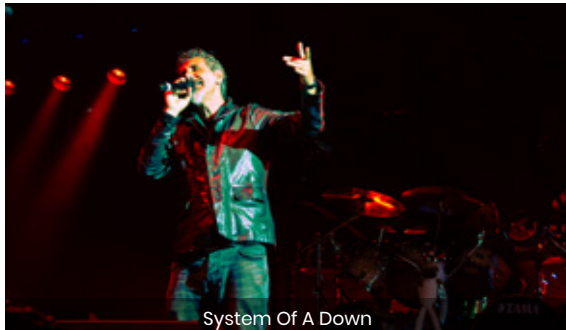
por su público, aquellas que marcaron un antes y un después en su carrera, reinterpretadas con un toque especial. El tracklist incluye temas emblemáticos como La Flor, Reggae en el Universo, Love Song, En el Aire, Dame Luz, Mi Fortaleza y muchos más.

"Hecho en Jamaica" también cuenta con invitados de lujo, grandes nombres de la música que suman su talento a esta producción, como Fito Paez, Fabiana Cantilo, Mykal Rose, No Te Va Gustar, Ke Personajes, Alborosie, Natiruts, La Mala Rodríguez y Juanse, entre otros artistas de reconocimiento internacional.

A 10 años de su última presentación en Buenos Aires, **System Of A Down**, regresa por tercera vez para brindar el show más grande en nuestro país el 3 de mayo en el Estadio Vélez Sarsfield.

La banda se presentará en el marco de la gira "Wake Up South American Stadium Tour" que tendrá lugar entre abril y mayo de 2025 en Colombia, Perú, Chile, Argentina y Brasil.

Los shows más recientes de **System Of A Down** se realizaron en Estados Unidos en abril de 2024 durante el festival Sick New World en Las Vegas, Nevada, y en agosto de 2024 en el Polo Field de Golden Gate Park en San Francisco, California. La última vez que SOAD tocó en Brasil fue en Rock in Rio 2015, en una gira que también incluyó São Paulo, Santiago, Buenos Aires, Bogotá y Ciudad de México.



REABRE LA SALA DE LOS GRANDES ESPECTÁCULOS DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA

LINE UP

TENEMOS UN 2025 LLENO DE ESPECTÁCULOS

MARZO
15

Gala Reapertura
**HOMENAJE
A SANDRO**
FERNANDO SAMARTÍN

05

PIÑÓN FIJO

MARZO
16

ESTELARES

ABRIL
11

AXEL

MARZO
19

CINEMA
PARADISO

ABRIL
19

SOBREDOSIS
DE SODA

MARZO
21

LIGHTPLAY
CODPLAY EXPERIENCE

ABRIL
27

MICHAEL
JACKSON
EXPERIENCE

MARZO
22

HILDA CANTA
CHARLY
DIRECCIÓN MUSICAL
LITO VITALE

JUNIO
07

FABIANA
CANTILO

MARZO
~~29/30~~
Agotado

ANDRÉS
CALAMARO



DIMARCO
INTERNACIONAL | 2364-507196

@teatrosancarlosjunin

LA OPERACIÓN SE CONCRETARÍA EN LA SEGUNDA MITAD DE ESTE AÑO

Virgin Music Group anuncia la adquisición de Downtown Music

La división global de música independier de **Universal Music Group**, **Virgin Music Gro** anunció que llegó a un acuerdo para adqui **Downtown Music Holdings LLC** por 775 millor de dólares. Se espera que la adquisición, que e: sujeta a las aprobaciones regulatorias, se cie en la segunda mitad de 2025.

“**Justin Kalifowitz**, **Andrew Bergman** y **Pieter Van Rijn** han convertido a Downtown Music en una de las operaciones más diversificadas y respetadas del mundo”, señalo **JT Myers**, co-director ejecutivo de Virgin Music Group. “Esta combinación nos permite ampliar el legado de Downtown y ofrecer a la comunidad de música independiente una infraestructura global dinámica e innovadora tanto en términos de oferta de servicios como de presencia territorial, y esperamos trabajar con el equipo de Downtown para brindar servicios a emprendedores, artistas y creadores independientes con una cartera de servicios aún más amplia”, agregó el ejecutivo.

Fundada en 2007 como una empresa de publishing, actualmente Downtown ofrece a creadores y empresas servicios de distribución, publishing, marketing, recaudación de regalías, financiación, contabilidad y servicios de pago. La compañía cuenta con 20 oficinas en seis continentes y cuenta con divisiones de Artist & Label Services, Distribution, Royalties & Financial Services y Music Publishing. A su vez, su cartera de negocios incluye **FUGA**, **Downtown Artist & Label Services**, **Curve Royalties**, **CD Baby**, **Downtown Music Publishing** y **Songtrust**.

Downtown trabaja con artistas, empresarios, compositores y titulares de derechos en cada etapa de su carrera, desde nuevo talentos hasta íconos de la industria. La compañía atiende colectivamente a más de 5000 clientes comerciales y más de cuatro millones de creadores en 145 países. Los clientes de Downtown fueron reconocidos recientemente con casi 150 nominaciones para los próximos premios GRAMMY 2025.

“En nombre de Andrew, Pieter y en el mío propio, es muy emocionante que Downtown una fuerzas con Virgin Music”, dijo **Justin Kalifowitz**, fundador de Downtown Music Holdings. “Este es un gran reconocimiento de la importancia y vitalidad de la música independiente, y del valor que nuestra empresa aporta a sus clientes todos



los días. Downtown se estableció con la creencia de que los artistas y emprendedores en todas partes y en todas las etapas tienen derecho a las mismas herramientas y oportunidades para tener éxito. No tenemos ninguna duda de que la amplitud y el alto nivel de servicio que Downtown

brinda a sus clientes se fortalecerán trabajando con Nat, JT y todo el equipo de Virgin Music”.

Virgin Music Group y Downtown Music seguirán operando de forma independiente durante el período de aprobación regulatoria y la fusión de las empresas se producirá tras el cierre del acuerdo.

ASIAR expresa su preocupación

Luego del anuncio, **ASIAR** -Asociación de Sellos Independientes de Argentina- se sumó a expresión de Asociaciones internacionales como **IMPALA** y **WIN** al plantear su inquietud por la concentración que representa el anuncio de compra de Downtown Music.

La Asociaciones señalan que el acuerdo provoca una enorme consolidación en la distribución, concesión de licencias y gestión de derechos musicales, lo que genera menos opciones para que las empresas más pequeñas negocien condiciones justas y compitan en igualdad de condiciones.

De esta manera, remarcan, se agrava el impacto de la libre competencia y la sostenibilidad del sector independiente por una tendencia oligopólica que se viene agravando en los últimos tiempos socavando el equilibrio del juego entre los diferentes actores.

“Estos problemas de concentración no solo impactan negativamente debido a la manera en que las plataformas distribuyen regalías a los artistas y titulares de derechos (basada en la cuota de mercado de sus integradoras y no por uso real), sino también por el uso no regulado de los datos y toda la inteligencia que se practica a partir del análisis de datos y comportamientos de todos los actores involucrados (artistas, audiencias y usuarios)”, expresó Cecilia Crespo, General ManagerI de ASIAR.

“La industria se está concentrando sin regulación ni medida de protección alguna acorde a los tiempos tecnológicos actuales, tanto en los temas relativos a la protección de datos como a todo lo que involucra a los contenidos de propiedad intelectual y su uso en los modelos de entrenamiento de algoritmos y de IA.”, agregó Crespo.



Asociacion de
Sellos
Independientes
de Argentina
A.S.I.Ar



QUÉ HACEMOS

Distribución Digital Global
Social Media & Streaming Data
Recolección de Derechos Conexos
Optimización de Recursos

Gestión de Campañas
Servicios de Video
Marketing
Tecnología Intuitiva

Para más información visite theorchard.com

GORDO SE UNE A EMILIA EN OLVIDARTE

Sony Music: Los Caballeros de la Quema regresan con *Y acá me ves*

Los artistas **Sony Music** cerraron el cerró el año a puro ritmo con lanzamientos para empezar el 2025 bailando.

Gordo lanzó *No Hay Verano Sin Gordo*, ep que es una mezcla perfecta entre underground y la cultura latina. El productor musical nominado al GRAMMY amplía sus horizontes y une fuerzas con artistas de 5 países diferentes, creando un sonido único que fusiona sus raíces latinas con los ritmos más actuales de la música electrónica.



Este nuevo proyecto representa un hito en la carrera de Gordo, al colaborar con una cartelera estelar de artistas latinos como Eladio Carrión, Bad Gyal, Emilia y Sfera Ebbasta. Gordo estuvo en Buenos Aires y tocó de sorpresa en un bar de Palermo, lo que rápidamente capto la atención de la gente y la puso a bailar. También estuvo en Mar del Plata brindando un show que destacó como inolvidable.

La T y La M se unen a la familia **Sony Music** con el esperado *Messirve Mix #9: Un Homenaje A La Cumbia Argentina*. Esta nueva edición rinde homenaje a los clásicos del género y cuenta con la



colaboración de destacados artistas como Ráfaga, Sebastián Mendoza, Sergio Torres, Meta Guacha y Uriel Lozano. Este álbum incluye también temas como *Los Caminos de la Vida*, *Legalizenla*, y *Un Pacto* con el estilo único de La T y La M.

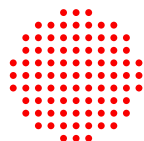
Otro de los temas para bailar este verano sin duda es *Suavemente*, la nueva versión en cuarteto que **Luck Ra** realizó del éxito de **Elvis Crespo**. Esta colaboración no sólo es un tributo a este clásico que marcó un antes y un después en la música tropical, sino que es una fusión poderosa e innovadora de géneros que hace imposible que alguien se quede sentado.

Esta es la segunda vez que Luck Ra toma una de las canciones que marcaron su infancia y les rinde homenaje. Lo que comenzó con *Un Siglo Sin Ti*, con Chayanne, sigue ahora con *Suavemente*. Luck Ra culminó un año espléndido con éxitos como *Vuela* con **KePersonajes** y *Doctor* con **Nicki Nicole**, además de sus presentaciones sold out en el Movistar Arena. **TULI** da un paso más en su evolución hacia el pop rock con su nuevo single *Ciudad de Papel*. El videoclip, dirigido por **Jota Sibilia** y con **TULI** a cargo de la dirección creativa, captura la esencia de esta nueva era musical de la artista. Presenta un show en vivo con guitarra y una estética dosmilera que **TULI** ha venido desarrollando.

Los Caballeros de la Quema regresan luego de 20 años con una nueva canción de estudio. Con un anuncio en redes que recuerda que cuando grabaron su último disco, *Fulanos de Nadie*, el dólar valía un peso, no conocíamos a Messim, ni Youtube, ni Spotify, ni, la banda comunicó su regreso. *Y acá me ves* (Noble-Castillo) es el título de la canción, un rock-balada característico de la banda del Oeste pero con sonido 2024.

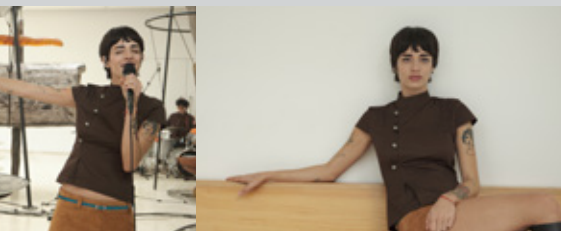
JUEVES, el álbum de El Cuarteto de Nos está disponible en vinilo. El álbum que incluye genialidades como *Mario Neta* (producida por Eduardo Cabra) o *Contrapunto para humano y computadora* (producida por Juan Campodónico) cumple 5 años y para festejarlo Sony Music lanzó la versión en vinilo.

Lauty Gram abre el 2025 junto a **Doble P**, redoblando la apuesta con el segundo track de "Los mejores del verano" titulado *SÍ O NO*. Se trata de un RKT oscuro y enérgico producido por Ramiro VCA. También **SANTY-P** comenzó el año con una colaboración. Se trata de *Acadiosa* junto Nicoló, un R&B con mucho estilo, en el que los artistas le cantan a una chica, endiosandola y demostrando todo lo que harían por esa mujer. En el repertorio Latino, el colombiano **Kapo** presentó su nuevo single *Aloh Aloh*.



SONY MUSIC

Zoe Gotusso en SALA



SALA (Sonido Abierto Latinoamericano), el nuevo proyecto audiovisual del MALBA en alianza con **Sony Music**, presentó su segunda sesión protagonizada por **Zoe Gotusso**. El proyecto digital que invita a artistas musicales a interpretar una canción propia y un cover de una canción de la región.

La iniciativa, generada a partir de una alianza entre Malba y Sony Music, busca explorar la identidad latinoamericana actual a partir de una conversación entre las obras pertenecientes a la Colección Malba y a las exposiciones temporales, y los destacados artistas musicales de la escena contemporánea.

Zoe Gotusso interpretó el tema *Vivir* de su nuevo disco *Cursi* (2024) y el cover *Qué hago en Manila?* de la banda argentina **Virus** en la sala 1 del museo, donde se encuentra la exposición *Yo, Vos y la Luna* del artista brasileño **Tunga**, perteneciente a la Colección Sarina Tang. Además, en el video se la ve recorrer las salas de la exposición *Tercer ojo*. Colección Costantini en Malba y detenerse en algunas obras emblemáticas de Frida Kahlo, Marcia Schwartz, Wanda Pimentel, Jorge de la Vega, entre otros. Como parte de la invitación a partir del proyecto, junto a **Nancy Rojas**, curadora del museo, la artista realizó un recorrido guiado por las exposiciones antes de la grabación. En el video hace una reflexión sobre qué es ser un artista latinoamericano hoy.

En el mes de mayo de 2024 se realizó la grabación de la sesión #01 de SALA, donde **Usted Señalemelo** tocó su tema *Cabo* y el cover *Promesas sobre el Bidet* de **Charly García**. El video se publicó el 31 de julio en simultáneo con el evento de presentación de SALA y se convirtió en el tercero más visto del canal de YouTube del museo. En noviembre recibió el "Premio Crossover" en el festival BAMV (Buenos Aires Music and Video Festival) en reconocimiento al cruce entre la música, el audiovisual y las artes visuales. En esa ocasión, el trío interpretó las canciones en vivo frente a la obra gráfica de Nontsikelelo Mutiti que formaba parte de la exposición *Coreografías de lo imposible* – 35ª Bienal de São Paulo en Buenos Aires.



YAMI SAFDIE, LASSO, CARIN LEON SE UNEN EN EN OTRA VIDA (REMIX)

Warner Music: Lyke Miike, nuevo álbum de Myke Towers

Myke Towers pasó en noviembre por Buenos Aires para presentarse en Tecnópolis y cerró el 2024 con el lanzamiento de *Lyke Miike*. Este álbum marca del regreso de Myke a sus raíces en el rap y el trap.



En *Lyke Miike*, el artista puertorriqueño demuestra su versatilidad y evolución artística. La producción demuestra por qué Towers es considerado uno de los mejores lyricistas de la música latina actual. A lo largo de 23 cortes, el artista despliega su magistral dominio de la narrativa y la rima, abordando temáticas tanto íntimas como universales. El mismo cuenta con la colaboración de L-Gante en una de sus canciones, *Los Depuro* donde Myke se anima a rapear en un ritmo más cumbiero y rkt que tanto caracteriza al cantante argentino.

Bauti Mascia cerró el 2024 de la mano de Meri Deal con quien presentaron el remix del clásico *Hasta La Luna* junto a Q Lokura, Marama y The La Planta. El esperado remix de la exitosa canción de Toco para Vos promete conquistar todas las playlist del verano y ser nuevamente un hitazo. Después de 10 años de su estreno, llega con un aire renovado gracias a la participación de los artistas que se sumaron al remix, una mezcla perfecta entre Argentina y Uruguay. Con el sonido característico de los artistas involucrados, la canción tiene un giro inesperado que

mezcla la cumbia cheta de Marama, la cumbia de The La Planta y el cuarteto cordobés de Q Lokura.

Franco Masini vuelve a la música y presenta su nuevo single *Cicatriz*. El cantante y actor argentino decide cerrar el año presentando este single que de forma poética hace referencia a esa marca de aquello que ya no está. De alguna manera el título “Cicatriz” es un signo de resiliencia con lo que apunta a no tener expectativas y solo fluir.

Activo 24/7 es el nuevo single que une a El Negro Tecla con Gusty DJ. Después de casi dos meses sin sacar música, el cantante mendocino llega con este nuevo single que tiene todo para ser un hit del verano. Con un ritmo pegadizo bien cumbiero, Gusty DJ se encargó de que El Negro Tecla pueda explotar su estilo en su máxima expresión.

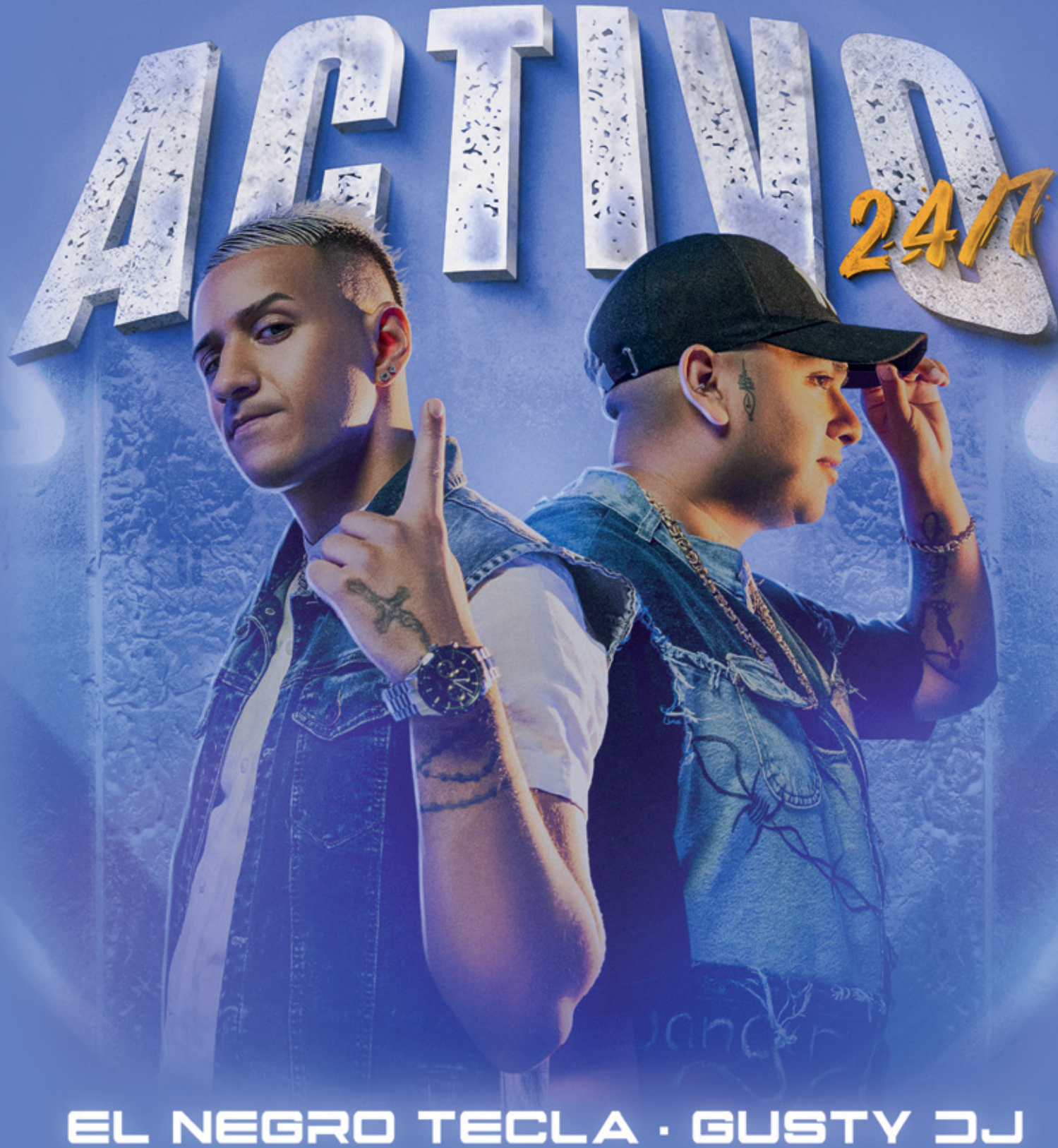
Yami Safdie está lleva su éxito *En Otra Vida* a un nuevo nivel con una colaboración entre la sensación venezolana Lasso y la icónica artista regional mexicana Carin León. Esta versión reinventada de la canción combina un lirismo sincero con una fusión innovadora de pop, balada latina y elementos regionales mexicanos, creando una obra maestra atemporal que trasciende géneros y fronteras.



nueva muestra del esperado nuevo álbum de Swims, *I've Tried Everything But Therapy (Part 2)*, que se conocerá el 24 de enero. Además de GIVEON, el álbum incluye las colaboraciones de Muni Long, Coco Jones y GloRilla y continúa el éxito masivo de Part 1, que incluye los éxitos internacionales multiplatino *Lose Control* y *The Door*.

Wallows comienza el 2025 con el nuevo single *Your New Favorite Song*. La canción cautiva inmediatamente con su hábil equilibrio de interpretación vocal y delicada instrumentación. Un leve punteo de guitarra acústica subraya la suave exhalación de Dylan Minnette mientras reflexiona: “Think I wrote your new favorite song”. Al mismo tiempo, los instrumentos de viento le agregan entusiasmo a la producción, mientras las cuerdas se desvanecen con alcance cinematográfico. Culmina con un estribillo coreable: “No I, I don't wanna know.”

Antes del lanzamiento de Balloonerism el próximo viernes 17 de enero, los herederos de Mac Miller comparten la nueva canción *5 Dollar Pony Rides*. La misma ofrece un vistazo al álbum favorito de los fans que ha circulado en internet de forma no oficial durante años, antes de su lanzamiento completo (y oficial). Nacido en el mismo período creativo en que Mac trabajaba en *Watching Movies with the Sound Off*, *Delusional Thomas*, *Faces* y otros, Balloonerism representa la ambición creativa que tenía sin importar el género musical.



DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

MORE CON FLOW CERRÓ EL AÑO CON PORFA TE PIDO

Universal Music: Joaquina lanza su esperado álbum debut

En el repertorio nacional de **Universal Music**, **More Con Flow** cerró el año con su nuevo single *Porfa Te Pido* una cumbia alegre con la frescura y personalidad de esta artista rosarina de 15 años.

La canción muestra el crecimiento de More con Flow, una joven artista que ha madurado sin perder la energía juvenil. La producción estuvo a cargo de Tavo, quien trabajó con More hasta conseguir un giro refrescante en esta cumbia, combinando una letra sincera con un ritmo que invita al baile y la diversión.

El 2024 ha sido un gran año para More con Flow, que lanzó canciones como *Fácil* -una impactante declaración de principios-; *Te perdono*, junto a El Villano; *Bla bla* -guiño para los haters-; temas con ritmo y fuertes letras. Atravesando diferentes ritmos, More con Flow acompañó su crecimiento con buenas canciones y hasta demostró su manejo en el escenario como artista invitada en el show sold out de Picus en el Gran Rex.

Luego del promisorio debut con las canciones *Cuatro estaciones* y *Pasos en la Sala*, el dúo rosarino **Videotape** presentó su nuevo single *La Conexión*.

Este nuevo lanzamiento, al igual que sus canciones anteriores, fue compuesto por el grupo y producido por Martín López De Vita. Pero, a diferencia de sus canciones previas, *La Conexión* transita un nuevo espacio musical, donde los sintetizadores y el sonido del rock nacional de los años '80 aporta un aura nocturno y onírico.

Luciano Pereyra cerró el año con las históricas presentaciones en el Luna Park junto a **Abel Pintos**. Volverán a reencontrarse en Montevideo el 26 de febrero cuando presenten *Es Ahora* en el Antel Arena.

al romper la burbuja

El 31 de enero, la cantautora del pop Latino **Joaquina** lanza su anticipado álbum debut *al rom-*

per la burbuja coproducido por el reconocido productor Julio Reyes Copello junto a la propia Joaquina. El álbum presenta un track list de 14 temas recientemente reveladas que combinan los sencillos más destacados de la cantautora junto a una gran cantidad de nuevas obras.

“al romper la burbuja” es mi primer álbum, mi álbum debut. Es un proyecto que escribí mayormente a los 19 años, así que refleja una etapa muy transicional de mi vida; una etapa en la que, por primera vez, estaba aprendiendo a ser adulta, descubriendo muchas cosas sobre mí misma y el mundo, y pensando en la persona que quiero ser en mi vida”, explica Joaquina sobre su proyecto.

Siguiendo con el repertorio latino, **Lasso** cerró el año con *Vienes O Voy*: un pop urbano lleno de ritmo, a través del cual el astro venezolano nos lleva a vivir una historia de amor apasionado, cuya letra nos hace derretirse desde la primera escucha. El video oficial de “Vienes O Voy” se encarga de materializar esta historia, donde Lasso vive un día de ensueño amoroso en una playa paradisíaca, que hace juego con la energía rítmica y melódica de la composición, creando un deleite absoluto para los sentidos.

Con este sencillo Lasso pone broche de oro a un ciclo importantísimo en su carrera, pues a lo largo de 2024 acumuló más de 11 millones de escuchas mensuales, cifra que sirve como motivación para el anuncio de su gira mundial 2025.

Quiero toda mi vida de vuelta es el nuevo single de **CAMI**, adelanto de su EP *Anna Vol.2*. Junto con el lanzamiento de este nuevo single, los fanáticos podrán disfrutar también de ANNA EL SHOW en vinilo, un álbum que reúne reversiones de sus más grandes éxitos y captura lo mejor de su presentación en el Teatro Municipal de Santiago en marzo de 2024.

Manuel Carrasco regresa con *Pueblo Salvaje*, el primer single de lo que será su nuevo trabajo en 2025. Este tema, profundamente emotivo y lleno de significado, nos invita a reconectar con nuestra esencia, a explorar el lugar que llevamos en el corazón y al que siempre volvemos: nuestras raíces. Pero lo hace



utilizando un nuevo camino en el sonido.

Luego de un 2024 exitoso, Álvaro Díaz se prepara a llevar a cabo la gira de su segundo álbum *SAYONARA*. La primera parte de la gira arranca en Buenos Aires, Argentina el 6 de marzo y hará 10 paradas en 9 países en locales de tamaño medio con capacidades de 3 mil a 7 mil personas. Para comprar entradas visite alvarodiaztour.com.

El *SAYONARA Tour* llegará acompañado de una producción audiovisual top, algo por lo cual Díaz siempre ha sido elogiado tanto en sus shows en vivo como en sus videos musicales. *SAYONARA*, su segundo álbum de estudio de 20 canciones, fue nominado dos veces al Latin GRAMMY el año pasado y recibió una certificación de Oro en los EE. UU. por parte del RIAA Latin y una certificación de Platino por su single *BYAK* con Rauw Alejandro.

En el repertorio Anglo, **Lola Young** presentó *Messy*. Lola es una cantante y compositora inglesa de 23 años, nacida en el sur de Londres. En 2021, Young fue nominada al Brit Award por Estrella en ascenso. Fue elegida para hacer una versión del éxito de los 80 “Together in Electric Dreams”, para un anuncio navideño con un arreglo más lento. Al año siguiente, ocupó el cuarto lugar en BBC Sound de 2022. La canción forma parte de su álbum debut titulado *This Wasn't Meant For You Anyway*.



PACIV

Prepams

Tour 2025

23 DE MAYO

((M Movistar Arena))

BUENOS AIRES

EB PRODUCCIONES

GTS GLOBAL TALENT SERVICES

UNIVERSAL UNIVERSAL MUSIC GROUP

ENTRADAS A LA VENTA EN WWW.MOVISTARARENA.COM.AR

FABIANA CANTILO GIRA POR LOS ESTADOS UNIDOS

EB Producciones: Picus regresa en mayo al Movistar Arena



Luego de cerrar un año a puro sold out, **EB Producciones** comienza rápidamente el año con anuncios y muchos proyectos nacionales e internacionales. La productora encabezada por **Eduardo Basagaña** anunció el regreso de **Picus** a la Argentina. El trío se presentará el próximo 23 de mayo en el Movistar Arena. "Estamos trabajando y hay proyectos para confirmar pronto. Será un año fuerte", destaca Eduardo.

El trío de hermanos mexicanos **Picus** impresionó a sus fanáticos tras el paso del "Evolution Tour 2024" por países como México, Perú, Argentina y Chile, con presentaciones sold



La producción y la artista no se guardaron nada: tuvo varios cambios de vestuario, bailarines, un escenario imponente y un gran despliegue visual con pantallas.

Eduardo destaca que Ángela Leiva viene bárbaro. Aumentó sus oyentes mensuales en Spotify de 400 mil y 2.1 millones y preparan para este año un nuevo show importante. Con **Juli Obregón** se viene trabajando en ambicioso plan paso a paso y a largo plazo. El 14 de febrero lanzará nuevo single, una colaboración con un artista español.

Ana Mena en Lollapalooza

Tras el show agotado en Niceto, su debut en Buenos Aires, la productora acompañó a Ana Mena en su show en Madrid. Este año se seguirá trabajando en su posicionamiento en la región, que tiene como hito su regreso al país en marzo para presentar en Lollapalooza Argentina.

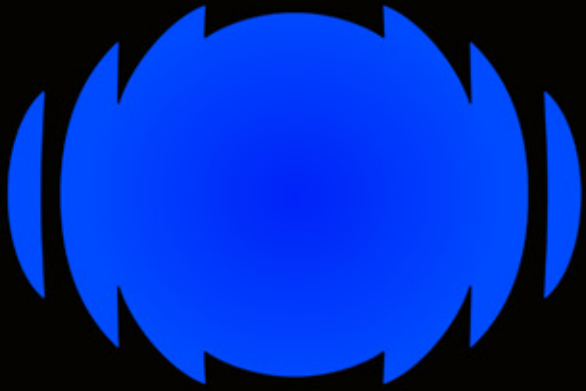
Ana cerró su aclamada gira este domingo en el icónico WiZink Center de Madrid, dejando una huella imborrable en los más de 17.000 asistentes que corearon cada una de sus canciones. El 2024 ha sido un año lleno de logros para Ana Mena, consolidándose como una de las artistas más destacadas de la escena musical actual. Con un total de 60 discos de Platino, 5 de Oro y 1 Diamante, la cantante malagueña no solo ha alcanzado cifras récord, sino que también ha dejado su huella en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo.



out. Luigi, Tony y Picu han demostrado contar con un gran talento y pasión, el cual les ha permitido recibir dos galardones durante la ceremonia de los premios "Nickelodeon Kids Choice Awards México", dentro de las categorías "Mejor Artista México" y "Mejor Colaboración", así como también la 6ta posición en el Top 10 Artistas 2024 de TikTok, reconocimientos que reafirman su gran popularidad y arrastre.

Picus cerró el 2024 lanzando una *EP* titulada *Loca Navidad* y comienzan el año anunciando una nueva gira internacional, *Picus - Dreams Tour* con presentaciones en México, Argentina y Chile.

La banda se presentó en Buenos Aires el pasado 11 de noviembre con producción de



SONY MUSIC PUBLISHING

THE WORLD'S NO. 1 MUSIC PUBLISHER

Sony Music Publishing is home to the world's best songwriters, with classic catalogues including The Beatles, Queen, Motown, Carole King, Leiber & Stoller, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Michael Jackson and The Rolling Stones, as well as beloved contemporary songwriters such as Ed Sheeran, Beyoncé, Lady Gaga, Olivia Rodrigo, Calvin Harris, Daddy Yankee, Gabby Barrett, Jay-Z, Luke Bryan, Maluma, Marc Anthony, Miranda Lambert, Pharrell Williams, Rihanna, Sara Bareilles, Sean "Love" Combs, Travis Scott and many more.



JAY-Z



BTS



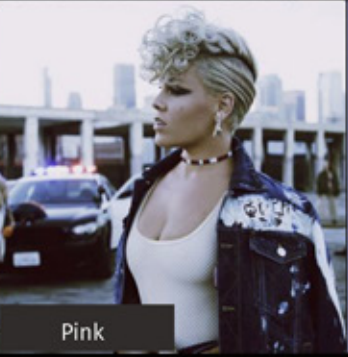
Tame Impala



Marvin Gaye



Dolly Parton



Pink



Olivia Rodrigo



Nile Rodgers

Sony Music Publishing Argentina

José Antonio Cabrera 6027, 2do piso - Buenos Aires C1414BHM
Ph (54 11) 5274-2650 - Email dolores.sierra@sonymusicpub.com

www.sonymusicpub.com/en

RUBÉN RADA ABRE LA TEMPORADA DEL TEATRO ÓPERA EN LA PLATA

Gonna Go Producciones: Empieza un año repleto de producciones internacionales y grandes apuestas federales

Después de un 2024 con más de 250 shows producidos e innumerables desafíos y objetivos cumplidos, **Gonna Go** comienza el año con una cartelera que se va nutriendo semana a semana con nuevos anuncios prometedores.

En septiembre pasado la productora ya había tirado una de las bombas: la visita de **Garbage** para marzo próximo. La legendaria banda de rock alternativo procedente de Estados Unidos y Escocia se presentará el 18 de ese mes en el Estadio Obras de Buenos Aires y tendrá a Barbi Recanatí como show apertura.



Sin embargo, no será el único desembarco internacional por estos meses. En febrero comenzará la llegada de voces emblemáticas de Latinoamérica. El domingo 16 **Rubén Rada**, uno de los artistas más representativos de la música uruguaya, abrirá la temporada del Teatro Ópera



de La Plata. En CABA, el viernes 21 **Ana Tijoux** llegará al Konex, donde presentará *Vida* (2024), el disco con el que la artista chilena de hip-hop volvió a la música después de diez años de silencio.

Las visitas de España también son inminentes. En marzo, **Macaco** se embarcará en un tour por Argentina y Uruguay, en el que llevará algunos adelantos de su próximo disco y hará bailar al público con su fusión de rumba, reggae y funk. Estará en Rosario (8/3 en CC Güemes), Mendoza (9/3 en Teatro Plaza), Montevideo (13/3 en Sala del Museo), Buenos Aires (14/3 en Teatro Vorterix) y Córdoba (15/3 en Club Paraguayo). Otro español que girará por Latinoamérica pero en abril será **Pedro Pastor y Los Locos Descalzos**, que recorrerá salas de Chile, Mendoza, Argentina y Uruguay. Dará shows en Concepción (9/4 en La Bodeguita), Santiago (11/4 en Chocolate), Quilpué (12/4 en Trotamundos), Mendoza (13/4 en Teatro Independencia), Córdoba (16/4 en Sala Formosa), Baradero (18/4 en Rock en Baradero). Buenos Aires (19/4 en Teatro Vorterix) y Montevideo (23/4 en Sala del Museo).

Los amantes del reggae tendrán oportunidad de ver a la leyenda jamaíquina **Israel Vibration**, que se presentará el jueves 13 de marzo en el Teatro Ópera de La Plata junto a **Roots Radics**. El mismo mes, quienes prefieran el punk rock podrán disfrutar de otro referente internacional en la misma sala: **Marky Ramone**. El martes 25, el ex baterista de Ramones volverá a la ciudad después de seis años en el marco de su nueva gira latinoamericana y presentará su nuevo álbum, *Marky Ramone's Blitzkrieg*, junto a los clásicos de la icónica banda neoyorquina.

En el Teatro Ópera de La Plata también ya se anunciaron fechas de importantes bandas de rock nacional, como **La Mississippi** (14/3), **Malón** (15/3) y **Estelares** (25/4), y se esperan nuevos anuncios próximamente.

A nivel federal, Gonna Go se prepara también para acompañar en marzo a **Tiago PZK**, que junto a la productora visitará Rosario (14/3 en Bioceres Arena), Córdoba (15/3 en Plaza de la Música)

y Mendoza (16/3 en Maipú Arena) en el marco de su Gotti A Tour, con el que empezará una nueva etapa de su carrera. Además, ya es la cuenta regresiva para la décima edición de **Rock en Baradero**, que se celebrará el viernes 18 y sábado 19 de abril en el Anfiteatro Municipal de la ciudad bonaerense, que se convertirá en La República del Rock. Este clásico de la agenda rockera del país volverá a reunir a artistas consagrados y talentosos emergentes, sintetizando en dos jornadas lo más relevante de la escena musical argentina.



Formarán parte de la grilla: No Te Va Gustar, Guasones, Las Pastillas del Abuelo, Los Auténticos Decadentes, Juanse, Kapanga, Bersuit, Vergarabat, Horcas, 2 minutos, Los Tipitos, Damas Gratis, La Delio Valdez, El Kuelgue, Conociendo Rusia, Cruzando el Charco, Nafta Silvestre y la Naranja, Koino Yokan, Alan Sutton, 1915, Ainda, Rocco Posca, Pedro Pastor, Carmen Sánchez Viamonte, Marttein, Rey Bruja, Vulka, Un Muerto Más, Juana Rozas, Feli Ruiz, Daniela Milagros y Mono Loco. Además, habrá un emotivo homenaje a Charly García a cargo de Beats Modernos, la banda tributo de Rosario Ortega, Zorrito Von Quintiero y Fernando Samaleaque, que reinterpreta sus grandes éxitos de los ochenta y los noventa.

GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO!

AGENDA

GONNA+GO!

⚡⚡⚡ CABA <<

21 FEB. CC KONEX ANA TIJOUX	18 MARZO ESTADIO OBRAS GARBAGE
---	--

LA PLATA <<

⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡

16 FEB. TEATRO OPERA RUBÉN RADA	13 MARZO TEATRO OPERA ISRAEL VIBRATION & ROOTS RADICS	14 MARZO TEATRO OPERA LA MISSISSIPPI
15 MARZO TEATRO OPERA MALÓN	25 MARZO TEATRO OPERA MARKY RAMONE	25 ABRIL TEATRO OPERA ESTELARES



ABRIL 18 - 19

NO TE VA GUSTAR	GUASONES
LAS PASTILLAS DEL ABUELO	EL KJELQUE
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES	DAMAS GRATIS
LA DELIO VALDEZ	CONOCIENDO RUSIA
NAFTA	CRUZANDO EL CHARCO
JUANSE	KAPANGA
BERSUIT VERGARABAT	
HORCAS	2 MINUTOS
LOS TIPITOS	
SILVESTRE Y LA NARANJA	KOINO YOKAN
ALAN SUTTON	19'15
AINDA	ROCCO POSCA
BEATS MODERNOS	PEDRO PASTOR
MARTTEIN	
CARMEN SANCHEZ VIAMONTE	REYBRUJA
VULKA	UN MUERTO MÁS
JUANA ROZAS	
FELI RUIZ	DANIELA MILAGROS
MONO LOCO	

8 CUOTAS SIN INTERÉS



MACACO TOUR ARGENTINA URYWAY



TIAGO PEX
GOTTIATOUR

14 DE MARZO - ROSARIO ARONA - ROSARIO
15 DE MARZO - PLAZA DE LA MÚSICA - CORDOBA
16 DE MARZO - ARONA MAIPO - MERLODA



PEDRO PASTOR
Y SUS SOCOS USIONALES

/GONNAGOPROD

GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO! GONNA+GO!

LA BANDA ESTRENÓ SINGLE CON CARLOS BAUTE Y SUPERÓ LOS 4 MIL MILLONES DE VIEWS EN YOU TUBE

Leader Entertainment: el éxito de La K'onga no se detiene



La K'onga cerró un año repleto de hits y éxitos que se coronó con un nuevo featuring internacional. Este año la banda integrada por **Pablo Tamagnini**, **Nelson Aguirre** y **Diego Granadé** superó las 4 mil millones de reproducciones en su canal oficial en YouTube.

Ladrón es el nuevo tema de La K'onga, un feat junto Carlos Baute que se estrenó el 19 de diciembre. La canción compuesta por Carlos Baute y readaptada al género cuartetero por La K'onga llegó cargada de

ritmo y color para ponerle alegría fin de año y al verano. El video fue rodado en Buenos Aires y dirigido por Fer Suniga, planteado desde la idea de mostrar el backstage desde el corazón mismo de la producción, mostrando los detalles de la puesta, escenografía, luces, y todo lo que dispone el video llegando al final donde el set se convierte en una fiesta, en una gran reunión de gente pasando un buen momento.

Esta fue la segunda colaboración internacional de 2024 de La K'onga. La banda lanzó en febrero pasado *Fama de Diabla* junto a **Emanero** y **David Bisbal**, en lo que fue el comienzo de un año arro-

llador. A lo largo del año la banda llevó el cuarto por el mundo no sólo a través de las plataformas, sino con una gira por Estados Unidos y un tour por Europa que incluyó shows en París, Berlín, Londres, Frankfurt, Ámsterdam, Copenhague, Zúrich, Milán, Roma, Lisboa y, por supuesto, gran parte del suelo español, pasando por Barcelona, Málaga, Valencia, Murcia, Sevilla, Santiago de Compostela, Bilbao y Madrid. En Madrid, la banda de cuarteto estuvo acompañada de **Emanero** y en el pico máximo de la gira, subió al escenario invitada por **David Bisbal** a su multitudinario concierto en WiZink Center de Madrid.

A su vez, como es costumbre, la K'onga no detuvo sus presentaciones en vivo en la Argentina girando por todo el país y con cuatro Movistar Arena agotados en Buenos Aires. Además, entre otros importantes lanzamientos y colaboraciones, los cordobeses le pusieron música a Love Is Blind, programa para América Latina que tuvo como cortina *El Amor Es Ciego* de La K'onga.

Mientras recorren el país, la banda se prepara para ser parte de los 10 años de Lollapallosa Argentina. La K'onga se presentará el 22 de marzo en el Hipódromo de San Isidro en el marco del festival internacional.

Miguel "Conejito" Alejandro, uno de los solistas más importantes del mundo del cuarteto, llegó en 2023 al mítico Estadio Luna Park para brindar un concierto lleno de emociones y nostalgia con la recreación de sus más grandes éxitos. Este hecho marca un hito en la carrera del artista, consolidando décadas de trayectoria y marcándolo como un referente indiscutido del género.

A un año de ese día histórico en el que el "Conejo" se abrió su propio espacio en medio del concierto de Banda XXI llegan los primeros tres videos de una saga de nueve canciones que estarán disponibles en YouTube. Son videos que recorren los momentos más emblemáticos de su vida artística, que lo revalidan y lo mantienen vigente.

El 2 de enero se estrenó *Aventurera*, *Aventurero* y *Pero Muy Celoso*. El 16 es el turno de *Como Agua Caliente*, *De Minifalda Cortita* y *Orgullosa*. Luego el 30 se estrenarán *Septiembre*, *Te Llenaré de Besos* y *Video Clip*.

Valen Etchegoyen por su parte presentó *Dejavú*. La artista cerró un año lleno de música donde

leader

exploró varios géneros, profundizó su versatilidad musical y logro llevar al vivo sus canciones en dos conciertos en Buenos Aires donde deleitó a sus fans. El video de *Dejavú* fue dirigido por Ezequiel Kuper, rodado en un galpón en la Ciudad de Buenos Aires, y propone un ida y vuelta de imágenes y sensaciones en las que demuestra su conexión con la cámara.

Banda XXI festejó sus 25 años en el Teatro Gran Rex junto **Miguel "Conejito" Alejandro** con un lleno total e invitados como **Axel**, **Pablo Tamagnini**, **Natalie Pérez**, **Simón Aguirre** y **Lautaro LR**, entre otros. El show fue grabado y pronto se estarán lanzando durante los featuring en el canal oficial de la banda en YouTube.

La Negra Azul, **Valen Etchegoyen** y **Lautaro LR** cerraron el 2024 participando de un Camp de composición en el que trabajaron en lo que serán las próximas que se lanzarán durante el año.



FELICITACIONES
LA K'ONGA

MÁS DE 4 MIL MILLONES
DE REPRODUCCIONES EN YOUTUBE

leader

YouTube

DIVIDIDOS VUELVE A OBRAS EN FEBRERO

300: Los Piojos en La Plata



PITI FERNÁNDEZ

Luego del gran regreso para cerrar el año, **Los Piojos**, regresan a La Plata para completar las siete funciones en el Estadio Único de La Plata el próximo 25 y 26 de enero. Además se confirmó la participación de la banda en el Cosquín Rock y en Quilmes Rock. Esta serie de conciertos empezó los días 14 y 15 de diciembre con dos noches a pura emoción para la banda y sus seguidores.

Divididos cerró el año en el Movistar Arena y regresa a Obras el próximo 23 y 23 de febrero. En marzo se presentarán el 15 en el Anfiteatro Municipal de Rosario.

Junto con **“La Agencia Biz”** se están organizando una serie de shows de **Florencia Bertotti** en el Movistar Arena los días 25 y 26 de noviembre en el Movistar Arena y en diferentes provincias del país. Además Florencia Bertotti despidió el año con un show multitudinario en La Plata.

El Plan de la Mariposa despidió el año en La Plata y el 20 de diciembre en el Estadio Obras.

Y **Lisandro Aristimuño** cerró el año el 6 de diciembre en el Complejo Art Media. Viene de presentarse en Tucumán, Viedma, Neuquén y Bahía Blanca.

Por parte, **Piti Fernández** se presentó el 7 de diciembre en el Complejo Art Media. Viene de tocar por diferentes ciudades del país.

Agustín “Soy Rada” viene de presentarse en Córdoba, San Francisco, Villa María, San Luis, Mendoza, San Juan, La Plata y Mar del Plata, y cerró el año el 6 y 7 de diciembre en el Teatro Ópera, con entradas agotadas.

Julietta Rara presentará el próximo 15 de mayo su nuevo álbum Candombe en Niceto.

A su vez, **La Fiesta ¡FA!** se presentó el 2 de diciembre en el Complejo Art Media y anunció que se cerrará el año el 16 en esta misma localidad, con producción de 300.

Manu Martínez cerró el año tocando en Café Berlín con entradas agotadas. Viene de tocar en Rosario, Santa Fe y Paraná. **Gauchos Of The Pampa** tocó el 20 de octubre en Rosario. Además lanzaron el single “Chacarera del sufrido” junto con Emiliano Branciarri de No Te Va Gustar.

RITUAL PIOJOSO EN LA PLATA

LOS PIOJOS

ESTADIO ÚNICO DE LA PLATA
DIEGO ARMANDO MARADONA

300

14 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
15 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
18 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
21 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
22 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
25 DE ENERO	ENTRADAS AGOTADAS
26 DE ENERO	ENTRADAS AGOTADAS

LOS CABALLEROS DE LA QUEMA

Y acá me ves



NUEVO SINGLE
YA DISPONIBLE



XIMENA SARIÑANA Y VANESSA ZAMORA PRESENTAN *TRANSFORMANDO*

OCESA Seitrack: Alejandro Fernández presenta su gira *De Rey a Rey*



La gira De Rey a Rey contará con más de 30 fechas en México y Estados Unidos

El 2025 comienza con fuerza para **OCESA Seitrack** gracias al lanzamiento de *Transformando*, el nuevo sencillo de **Ximena Sariñana** y **Vanessa Zamora**. Producida por Coco Santos, Vanessa, Kiddzee y Jorge Porragas, la canción combina sonidos psicodélicos y atemporales para celebrar la evolución personal. Este tema forma parte del próximo EP de Vanessa Zamora, que incluirá más colaboraciones y está próximo a lanzarse. El sencillo está acompañado de un video dirigido por Lilia V. Fernández y Vanessa

Zamora, producido por Flora Studios. El video ofrece una experiencia visual inmersiva. En este material visual se destaca la capacidad de ambas artistas para conectar su música con imágenes que invitan a la introspección, ofreciendo una narrativa llena de simbolismo que resalta los conceptos de cambio y evolución personal. Por su parte, la banda madrileña **Hermanos Martínez** sigue mostrando su evolución con el lanzamiento de *Vals*, un tema que refleja su lado más íntimo. Este sencillo adelanta lo que

será su primer álbum de estudio, programado para este año, y resalta su capacidad para explorar nuevos registros sin perder su esencia. El single *Vals* presenta una propuesta cargada de emoción que busca conectar con el público desde una perspectiva más pausada y nostálgica. Esta canción marca un cambio radical respecto a sus lanzamientos anteriores, como *Para qué me escribes* y



Canalla, mostrando una madurez artística que refuerza su lugar como una de las bandas emergentes más emocionantes de la escena actual. El icónico representante de la música ranchera, **Alejandro Fernández**, cerró un impresionante 2024 durante el cual sumó grandes éxitos, entre ellos sus shows sold out en la Plaza de Toros La México y dio el inicio a la gira que continúa este año: **De Rey a Rey**, un homenaje a **Vicente Fernández** y al legado de la música regional mexicana. Con más de 30 fechas confirmadas en México y Estados Unidos, esta serie de conciertos promete ser uno de los espectáculos más destacados del año. Alejandro llevará a su público por un recorrido lleno de nostalgia, interpretando tanto los clásicos que marcaron generaciones como su nuevo material. Además de sus grandes éxitos, el repertorio incluirá *No me sé rajar*, una icónica canción escrita por José Carmen Frayle Castanón, que popularizó Vicente Fernández y que ahora forma parte del nuevo álbum de Alejandro, previsto para este año. Las fechas confirmadas para el 2025 incluyen paradas en ciudades clave de ambos países, comenzará el 15 de marzo en Acapulco y continuará el 22 de marzo en Torreón. En abril, el artista se presentará el día 5 en Mérida. En mayo, la gira recorrerá Estados Unidos con fechas como el 10 en Seattle, el 11 en Portland, el 17 en San José, el 21 en Highland, el 23 en Salt Lake City, el 24 en Denver, el 30 en Houston, el 31 en San Antonio y el 1 de junio en Austin. La gira continuará el 6 de junio en Chicago, el 8 en Toronto, el 13 en Reading, el 14 en Brooklyn, el 15 en Fairfax, el 19 en Atlanta, el 21 en Miami, y el 22 en Estero. En septiembre, regresará con presentaciones el 5 en Hidalgo, el 6 en Fort Worth, el 7 en El Paso, el 12 en Phoenix, el 13 y el 15 en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas, el 19 en Sacramento, el 20 en Los Ángeles y el 21 en San Diego.



Vanessa Zamora & Ximena Sariñana presentan *Transformando*



OCESA SEITRACK LE DA LA BIENVENIDA A



MANAGEMENT Y BOOKING EXCLUSIVO



RYAN CASTRO EXTIENDE SU GIRA EN 2025

WKR: Los Esquivel presentan *Bachata Bélica* junto a Prince Royce y Brray



Este 2025 trae grandes novedades para **WK Records**, como lo es la nueva colaboración del dúo mexicano **Los Esquivel** junto a Prince Royce y Brray en *Bachata Bélica*. Este tema, que se lanzará el 16 de enero, marca una innovadora fusión de géneros, combinando bachata dominicana, sonidos regionales mexicanos y urbanos puertorriqueños. Según detallaron, esta canción promete romper fronteras y conectar a diversos públicos, consolidando una nueva etapa para los hermanos. Por otro lado, **Ryan Castro** continúa marcando su presencia en la música urbana latina. Tras cerrar el año con su exitoso álbum debut *El Cantante del Ghetto*, el artista lanzó *Chucu Chucu*, un tema navideño junto a **Juanes** y **SOG** que rinde homenaje a las tradiciones de Antioquia. En esta canción, Ryan introduce a su alter ego 'Richy', mientras que Juanes da vida a 'Toño', en una vibrante celebración de familia y música. Además, Castro anunció la extensión de su exitosa gira *Ay Bendito Ghetto*

Tour hacia Latinoamérica y España en 2025, tras un recorrido por 15 ciudades de Estados Unidos que culminó con un show sold-out en el Gas South Arena de Atlanta. La gira, en la que también participó Blessd, vendió más de 100,000 boletos y destacó por su energía y calidad. Las fechas para las nuevas presentaciones serán anunciadas próximamente. Por su parte **Blessd**, otro referente del género urbano colombiano, ha acumulado éxitos globales en 2024 con canciones como *Medallo* y *Si Sabe Ferxxo*. A sus 24 años, ha encabezado el listado Latin AirPlay de Billboard y ha sido reconocido con premios como los Premios Nuestra Tierra y múltiples nominaciones en los Premios Juventud. Blessd sigue consolidándose como una de las jóvenes promesas más fuertes del género para este 2025. Finalmente, **Juanes** sigue brillando con su álbum *Vida Cotidiana*, ganador del Latin GRAMMY al Mejor Álbum Pop-Rock, y su *Vida Cotidiana World Tour*, que agotó entradas en diversas

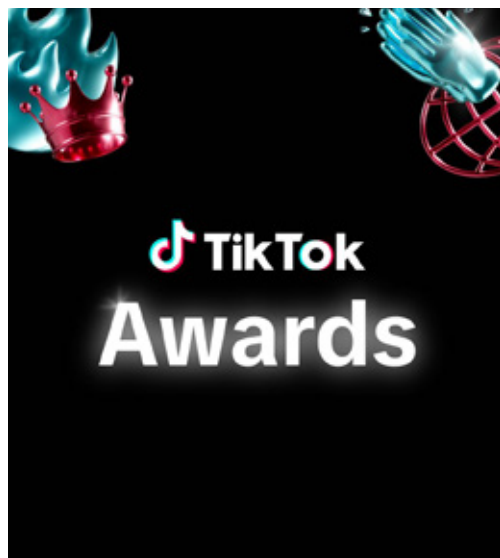


Los hermanos Esquivel presentan su nuevo single *Bachata Bélica*

ciudades de Estados Unidos. Este artista continúa dejando huella en la música latina con 29 premios GRAMMY y Latin GRAMMY, sorprendiendo con nuevos lanzamientos y colaboraciones, renovándose año tras año.

LA CUARTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS SE REALIZARÁ EL 30 DE ENERO EN MÉXICO

Emilia, Trueno y La Joaqui nominados a los TikTok Awards 2025



Los TikTok Awards celebrarán su cuarta edición el próximo 30 de enero en Ciudad de México, premiando a los creadores favoritos del público en 13 categorías diferentes que engloban el espíritu de TikTok con contenidos enfocados en música, entretenimiento, comedia, educación, cocina, moda, deportes y mucho más.

Emilia Mernes, Trueno, La Joaqui, Yami Safdie, Sebi Manzoni y Rubén Tuesta son algunas de las personalidades argentinas nominadas. Todos ellos competirán en distintas categorías con artistas, personalidades y humoristas de otros países de la región.

El show será transmitido en vivo y en exclusiva en nuestra cuenta @tiktoklatam. La gala podrá ser vista nuevamente al día siguiente y en una retransmisión por 24 horas en la cuenta oficial

de **TikTok**. Antes de la ceremonia se podrá disfrutar de la *pink carpet*

"En TikTok, creemos firmemente en el poder de la creatividad y la libertad", afirma **Jorge Taboada**, Director de operaciones de **TikTok** para Latinoamérica. "Nuestra plataforma se ha convertido en una herramienta poderosa de cambio social, en la que todo el mundo puede compartir aquello que les hace latir el corazón y formar parte de una gran comunidad. TikTok es ya un movimiento global que está redefiniendo la forma en que nos conectamos, aprendemos y nos divertimos. Estamos orgullosos de ser parte de este viaje y emocionados de celebrar lo mejor del último año y, sobre todo, lo que nos depara en el futuro desde nuestro maravilloso mundo en formato vertical", cierra el ejecutivo.



LATINA POWER POR ANTO RACUZZO

Spotify estrena su primer concert film junto a The Weeknd



Por primera vez, **Spotify** estrena una película de concierto (*concert film*) exclusivamente en su plataforma. Desde el 7 de enero está disponible *Billions Club Live with The Weeknd*, una grabación exclusiva del recital de **The Weeknd** en Los Ángeles donde presentó sus 25 canciones con más de mil millones de reproducciones, estará disponible en Spotify.

Impulsado por la demanda masiva de más de 640 millones de usuarios, Spotify continúa expandiendo sus ofertas de video. Durante las primeras 48 horas, la película estuvo disponible de forma exclusiva en la plataforma. *Billions Club Live with The Weeknd* documenta el show que se llevó a cabo de forma exclusiva para sus principales fans de Spotify, con presentaciones de sus grandes éxitos y nuevas canciones de su próximo álbum *Hurry Up Tomorrow*.

La película fue producida por OBB Pictures, la división de cine, televisión y digital de OBB Media, la misma productora que produjo "Billions Club: The Series". El concierto tuvo lugar en Los Ángeles, CA, el 17 de diciembre de 2024 y

contó con la asistencia de más de 1,700 de los principales fanáticos de Spotify de The Weeknd. El artista interpretó la mayoría de sus canciones en el Billions Club y algunas nuevas favoritas de los fanáticos de su próximo álbum. El documental incluye momentos especiales de voz en off grabados específicamente por The Weeknd. En ellos, reflexiona sobre momentos de transformación a lo largo de su carrera y expresa gratitud por su audiencia global.

El **Billions Club** se ha convertido en el programa más prestigioso de Spotify, abarcando una emblemática lista de reproducción, placas y conmemoraciones a artistas, una serie de videos y a partir de ahora, conciertos en vivo y en video de larga duración. Este lanzamiento representa la más reciente actualización de dicho programa.

Por otra parte, **Bad Bunny** lidera las listas globales de Spotify con el lanzamiento de su último álbum, *DeBí TIRAR Más FOToS*. El 11 de enero, su tema *DtMF* se convirtió en la canción más escuchada en Argentina y a nivel global.



Bad Bunny

De hecho, más de la mitad del top 10 de las canciones de la lista local y global de Spotify Daily Top Songs pertenecen a su nuevo álbum.

El artista alcanzó el primer puesto en el ranking local y en las listas globales Daily & Weekly Top Artist de Spotify, y además, su más reciente álbum también se consagró como el número 1 en Argentina y en la lista Weekly Top Albums de Spotify.

Para celebrar el lanzamiento de su último álbum, Spotify y

Bad Bunny organizaron DeBí TIRAR Más FOToS: El torneo de dominó en San Juan, Puerto Rico, el 10 de enero, con más de 400 invitados. Bad Bunny apareció con una parranda sorpresa de CAFÉ CON RON y DtMF. Antes del lanzamiento del álbum, Spotify también reveló en exclusiva la lista de canciones de DeBí TIRAR Más FOToS a través de una 'búsqueda del tesoro' basada en coordenadas, que guiaba a los fans a lugares específicos en Google Maps.

Latina Power

En el marco de la alianza con **Antonela Roccuazo**, **Spotify** lanzó su tercera playlist repleta de éxitos de las artistas más escuchadas de Latinoamérica: "**Latina Power x Antonela Roccuazo**".

Dentro de la selección de la icónica figura de las redes sociales, el género de mayor predominancia es, sin dudas, el pop. Canciones como *La_Origina.mp3* de **Emilia** y **TINI**, *Ojos Verdes* de **Nicki Nicole** y *Soltera* de **Shakira**, son solo algunos de los hits de la playlist "**Latina Power x Antonela Roccuazo**", la cual destaca por la presencia de cantantes argentinas como **Emilia**, **Maria Becerra** y **TINI**.

A través de "**WORKOUT X Antonela Roccuazo**" la primera playlist en el contexto del **partnership de Spotify con Antonela**, la creadora de contenido dió a conocer sus himnos favoritos para entrenar y llenarnos de energía. Luego, nos abrió su corazón con una diversidad de temas que van desde melodías relajantes hasta ritmos que nos hacen cantar a todo pulmón, para volver cada viaje aún más especial con la compañía de "**EN EL AUTO x Antonela Roccuazo**".

Ahora, a un año del Festival Spotify EQUAL, la argentina nos muestra su lado más empoderado con su tercera playlist oficial, integrada por mujeres cuya música pisa cada día más fuerte y traspasa fronteras sin límites.

Top Canciones de la playlist "Latina Power x Antonela Roccuazo":

"No_se_ve.mp3" de Emilia, LUDMILLA, ZECCA
"AGORA" de Maria Becerra
"Si Antes Te Hubiera Conocido" de KAROL G
"Los Besos" de Greeicy
"Ojos Verdes" de Nicki Nicole



Con música es mejor.

VENUES • CONO SUR Y ARGENTINA



ARGENTINA

CIUDAD DE BUENOS AIRES



Movistar Arena

Humboldt 450

28 y 29/01 Twenty One Pilots
05 al 16/02 Margarita
21/02 La Joaqui
23 y 24/02 Sting



Teatro Vorterix

Av. Federico Lacroze 3455

25/01 Festival Urbano
8/02 Climax
9/03 NVLO



Teatro Flores

Av. Rivadavia 7806

12/03 Lacuna Coil
15/03 The Damned
16/03 Leprous
28/03 Angra
29/03 Marky Ramone



La Trastienda

Balcarce 460

07/02 Dancing Mood
14/02 Massacre
15/02 La Mississippi
20/02 Gondwana
22/02 Estelares

PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Movistar Arena

Av. Arias 110, Junín

16/03 Estelares
22/03 Hilda canta Charly
11/04 AXEL

CÓRDOBA



Quality Espacio

Av. Cruz Roja Argentina 200

21/02 Marco Antonio Solís

06/03 Camilo



Plaza de la Música

Coronel Olmedo esq. Costanera

15/03 Tiago PZK

27/03 Nathy Peluso



URUGUAY



Antel Arena

Dámaso Antonio Larrañaga S/N entre José P. Varela y

21/02 Milo J

26/02 Luciano y Abel

10/03 Ha*Ash

12/03 Camilo



La Trastienda Samsung Mvd

Daniel Fernández Crespo 1763

12 y 13/02 La Despedida-Buitres

14/02 La Despedida-Trotsky Vengarán

19 y 20/02 La Despedida-NTVG

21/02 La Despedida-Zeballos



CHILE



Movistar Arena

Tupper 1941, Santiago de Chile

01/02 Marco Antonio Solís

07/02 Edo Caroe

08/02 Caramelos de cyanuro

19/02 MiloJ

21/02 Sting

28/02 Ha*Ash



Teatro Caupolicán

San Diego 850, Santiago de Chile

4/02 Taemin

14/03 Yeison Jiménez y Alex Manga

QUE EN EL NUEVO AÑO
SIGAMOS ENCONTRÁNDONOS
UNIDOS EN LA DEFENSA
DEL DERECHO DE
LOS INTÉRPRETES
MUSICALES ARGENTINOS

¡POR UN 2025 CON
MÚSICA Y DIGNIDAD!



ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES

FM: La 100, Aspen y Radio Disney, todo el año en el podio

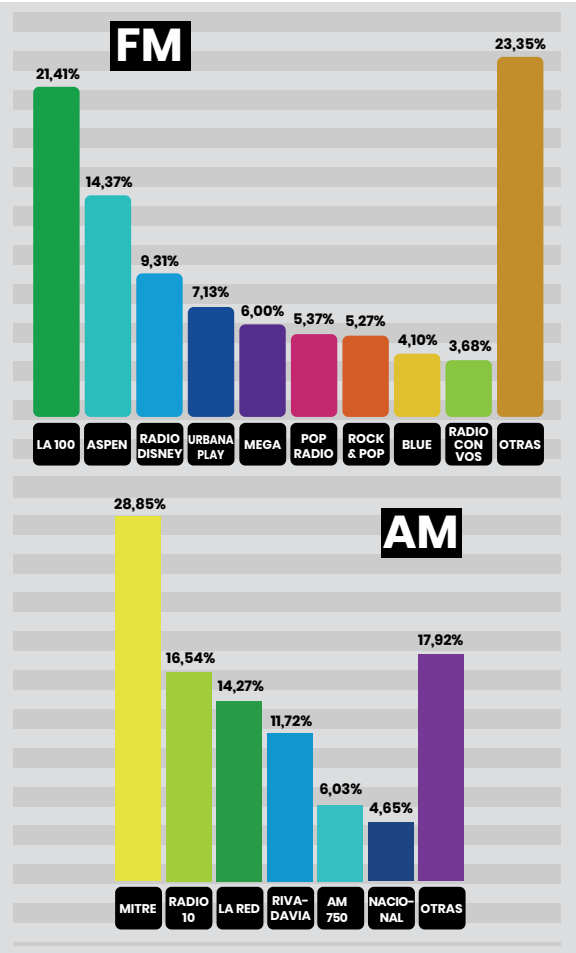
La última medición de IBOPE de 2024, que corresponde a octubre, noviembre y diciembre, no tiene muchas novedades en los primeros puestos. La **100** finalizó el año sobre los 21 puntos seguida de **Aspen** con 14, aun sin el impacto de los cambios en su grilla. Por su parte, **Radio Disney** quedó sobre los 9 puntos en el tercer lugar.

Con 7 puntos **Urbana Play** cerró el 2024 consolidada en el cuarto lugar, tras escalar a lo largo del año en raking de FMs más escuchadas. **Mega 98.3** se ubica con 6 puntos de share

en el quinto lugar encabezando un bloque que incluye a **Pop Radio** y **Rock & Pop**, que volvieron a invertir posiciones.

Alrededor de los tres puntos de share, aparece un bloque con **Blue**, junto a **Radio Con Vos**, **Los 40** y **Radio Latina**, seguidos sobre los 2 por **El Observador**.

Finalmente, compiten escalonadamente **Vale 97.5**, **Radio One**, **Nacional Rock**, **D-Sports**, **Mucha Radio**, **Like**, **Horizonte**, **Metro**, **Nacional Clásica**, **Nacional Folclórica** y **FM 97.9 Now**. El nivel de otras FMs se mantiene en tres puntos.



AM: Mitre cierra el 2024 estirando la brecha

Si bien **Mitre** mostró este año una leve baja, cierra el 2024 con una recuperación que lo deja cerca de los 29 puntos de share. A su vez sus inmediatas competidoras, **Radio 10** y **La Red**, sufrieron ambas un sacudón más de un punto y medio que le permite a la AM del Grupo Clarín estirar la distancia en el share. Radio 10 se mantiene en el segundo lugar con 16 puntos y medio y La Red en el tercer puesto del share con unas

décimas sobre los 14 puntos. En el cuarto lugar **Rivadavia** se recupera y se acerca a los 12 puntos.

En la quinta aparece **AM 750** con 6 puntos. Muy parejas sobre los 4 puntos aparecen **Nacional**, que escaló al sexto lugar y relegó a **Continental**. Cierra el bloque **El Destape** que comenzó a medir en el cierre del año. Aparecen luego **CNN Radio** y **Perfil**. Abajo del punto quedó **AM 990 Splendid**. El nivel de otras AM quedó en 4 puntos.

deRadios.com

MEDIOS Y BROADCAST

DIARIO WEB | REVISTA DIGITAL | RADIO ONLINE

MARCHA ACCIONES PUBLICITARIAS LATINOAMÉRICA | ARGENTINA

W&dB

LA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA A BRINDAR SOLUCIONES PARA AUDIO EN VIVO DESEMBARCA EN LATINOAMÉRICA DE LA MANO DE SVC

FICHA TÉCNICA

Transducers	1 X 12"/1 X 1,4"
Coverage	120° H x 7° V
Nominal impedance	LF 8Ω - HF 8Ω
Power AES	800W
Maximum Peak SPL	138 dB SPL

Frecuency Range: 50 Hz to 18 kHz
Sensibility (1W@ 1m): 1w@ 1m: 98 dB
Angle adjustment: 1° to 1°
Dimensions (WxHxD): 669 x 328 x 489 mm
Enclosure Material: Birch Plywood 15/18 mm
Connections: 2 x Speakon NL4

VENTO ONE

LINE ARRAY

BONSAI: Mini Line Array System autoamplificado. Hasta 8 gabinetes por lado (2"x3"). Subwoofer 15"/18". DSP integrado.

VENTO THREE: Line Array de 3 vías activas. Incorpora dos altavoces de 12" y 10" de neodimio y un motor de compresión de 1.4"

PULSE MAXX: Matriz asimétrica lineal. Incluye cuatro transductores de 12", cuatro de 6" y tres motores de compresión de 1.4"

CX12: Monitor de escenario coaxial. Incorpora un altavoz de 12" coaxial de neodimio. Sistema autoamplificado.

www.wdb.audio | hispanoamerica@wdb.audio | (+5411) 5218 - 8000

VOCESDELAGUA CON CIRCE MAIA, VIVIANA RUIZ Y VÍCTOR AMARAL PORTELA

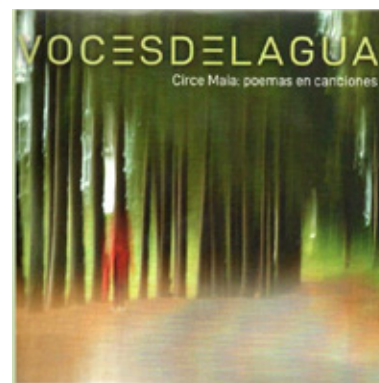
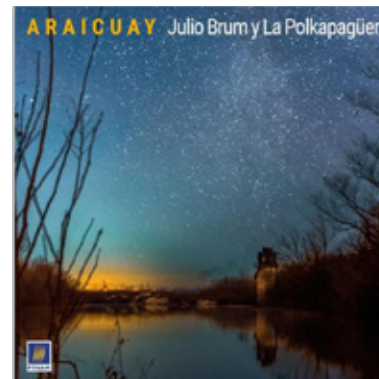
Ayuí: Julio Brum y la Polkapagüer presentan su álbum *Araicuary*

Ayuí comienza el año con grandes anuncios y lanzamientos, tal como el nuevo trabajo discográfico de Julio Brum titulado *Araicuary*. Este álbum marca el regreso de Brum al ámbito folclórico, acompañado por los arreglos del joven Enzo Bonizzi. Inspirado en su Santa Lucía natal, *Araicuary* (nombre guaraní del río Santa Lucía) combina rítmicas y sonidos de la música rural con una profunda carga poética que rescata

personajes, paisajes y tradiciones de la región. El disco incluye siete composiciones inéditas de Brum, dos coautorías con Hugo Rodríguez y Martín Bentancor, y una versión de *La rastrojera* de Marcos Velásquez, enriquecida con versos de Tábano Cabortero, Mario Ferreyra y el propio Brum. La grabación se realizó íntegramente en Santa Lucía entre julio de 2023 y diciembre de 2024, con el apoyo del Fondo Nacional de Música (Fonam).

Por su parte, el colectivo de músicos tacuarembenses **Vocesdelagua** lanza su EP debut, dedicado a la musicalización de la poesía de *Circe Maia*, una de las voces literarias más importantes de Uruguay. Este proyecto retoma la tradición iniciada por creadores como Numa Moraes, Viglietti y Lazaroff, ofreciendo una fina sensibilidad melódica y arreglista. El EP incluye siete

composiciones basadas en poemas de diferentes épocas de Maia, grabadas entre 2021 y 2024 en estudios de Montevideo y Tacuarembó. Alicia Ferreira Maia compuso e interpreta cinco de las obras, mientras que Ana Nira Ferreira Maia, Braulio Ríos Ferreira y Carlin Levratto completan las musicalizaciones. Otros intérpretes incluyen a Julián Ríos, Ana Isabel Ferreira Maia, Pilar Martínez Ferreira y el grupo Como 3 Extraños. Santiago Montoro participó con diversos instrumentos y fue responsable de la masterización del disco. A su vez, con Añil, **Viviana Ruiz** consolida su madurez artística y su lugar como una de las voces más destacadas de la música uruguaya contemporánea. Este nuevo álbum presenta un excelente dominio guitarrístico y arreglos instrumentales de Diego Janssen, fusionando raíces tradicionales con una búsqueda experimental, confirmando ser una de las artistas más prometedoras de los últimos años en la escena del país. Por otro lado, **Víctor Amaral Portela** celebró el lanzamiento de *Lá no Chuí*, sencillo con el que ganó el Primer Premio del Concurso Premios Nacionales de Música 2024 en la categoría Popular de raíz folclórica. Definido por el propio artista como una "mini suite" que recorre rasguido doble, chamarrita y milonga campera, el tema destaca por su encanto melódico y carácter bailable, representando lo mejor de la música instrumental del interior uruguayo.



Promotoras líderes

ARMANDINHO Y PARALAMAS EN PUNTA DEL ESTE

Piano Piano: Luciano Pereyra y Abel Pintos en el Antel Arena

Durante los meses de verano la programación de **Piano Piano** se centra en Punta del Este y Montevideo, con show nacionales e internacionales.

Open Park será la sede de la primera **Brookl&n** del 2025 el próximo 18 de enero. La fiesta celebra 15 años con la presentación de **CA7RIEL y Paco Amoroso**, con producción de **Piano Piano y Key Producciones**.

Tras las presentaciones **Palito Ortega**, dos presentaciones de la banda infantil **Pequeño Pez y Tabaré Cardoso** en Enjoy, en febrero el rock brasileño desembarca en Punta del Este de la mano de **Os Paralamas do Sucesso**. El 7 de febrero los fanáticos de la histórica banda podrán revivir todos sus éxitos en un show único en Enjoy Punta del Este. La música de brasileña tendrá una segunda cita el 8 de marzo en el mismo venue con la presentación de **Armandinho**. En marzo en el Enjoy también estará **Rubén Rada**, quien llevará todo el candombe a Punta del Este el próximo 2 de marzo. El 6 y 7 de marzo Rada se presenta junto a **Agarrate Catalina** en Montevideo, en el Auditorio Nacional Adela Reta

con *Terapia de Murga*. Dos noches en la que recorrerán sus canciones en versiones que serán únicas e inolvidables.

Luego del récord de 34 funciones agotadas en el Luna Park en Buenos Aires, **Luciano Pereyra y Abel Pintos** llegan por primera vez juntos para presentarse el 26 de febrero en el Antel Arena en Montevideo. Un show 360° que recorre los clásicos de ambos artistas y que tiene como protagonista a la canción *Es Ahora*, single que grabaron juntos y le da título al espectáculo.

El 15 de marzo **Julieta Rada** presenta su nuevo álbum *Candombe* en el Teatro Solís. El álbum, cuarto trabajo de estudio de Julieta, está compuesto por 8 canciones que son versiones contemporáneas de composiciones tradicionales uruguayas con la participación de **Fito Páez, Ili y Rubén Rada**, entre otros.

También el 15 de marzo llega desde Argentina **Ke Personajes** para presentarse en el Teatro de Verano. La banda encabezada por **Emanuel Noir** se presenta en Montevideo con todos sus éxitos en el marco de su Génesis Tour.

BIXN8

EL CLUB DE LA CUMBIA
09.01.2025 - 22 HS.
OPEN PARK
PUNTA DEL ESTE

PALITO ORTEGA
ENJOY LIVE
ESPECTÁCULOS QUE SE VIVEN DE CERCA
09 ENERO
15% OFF

PEQUEÑO PEZ
ENJOY LIVE
ESPECTÁCULOS QUE SE VIVEN DE CERCA
9 Y 10 DE ENERO
15% OFF

BROOKL & N
CA7RIEL y PACO AMOROSO
RACA · DOBAO · PABELS · JUNA · VILARIÑO
SÁBADO 18 DE ENERO
OPEN PARK, PUNTA DEL ESTE

ABEL PINTOS
ENJOY LIVE
ESPECTÁCULOS QUE SE VIVEN DE CERCA
12 ENERO
15% OFF

OS PARALAMAS DO SUCESSO
ENJOY LIVE
ESPECTÁCULOS QUE SE VIVEN DE CERCA
07 FEBRERO
15% OFF

TABARÉ CARDOZO
ENJOY LIVE
ESPECTÁCULOS QUE SE VIVEN DE CERCA
16 ENERO
15% OFF

Bizarro y TVN se unen en el Festival de Olmué



Desde el 16 al 19 de enero se realizará el **Festival del Huaso de Olmué 2025**, una gran fiesta de la cultura nacional y del entretenimiento desde el escenario del Patagual.

Televisión Nacional de Chile transmitirá en todas sus plataformas el certamen, el cual realizará junto a **Bizarro Live Entertainment**

junto a TVN de la producción de un evento con la importancia y la tradición del Festival del Huaso de Olmué. Espectáculos como este son una ventana para la música, el humor y las costumbres de nuestro país”.

TVN confirmó a **María Luisa Godoy** y a **Eduardo Fuentes** como dupla de animadores

que, tras un proceso de licitación, se adjudicó la producción del certamen para el período 2025-2026.

“Las alianzas colaborativas son un pilar fundamental en la industria del entretenimiento, por eso nos alegra sumar la experiencia de Bizarro al desarrollo de una nueva edición del Festival de Olmué, evento que está tan arraigado a nuestras tradiciones y nuestra cultura”, comentó **Susana García**, Directora Ejecutiva de TVN.

Alfredo Alonso, Director de Entretenimiento de Bizarro afirmó: “Para nosotros como Bizarro es un gran desafío y orgullo poder ser parte

para el tradicional evento del verano. El primer artista que brillará sobre el escenario de Olmué 2025 será **Diego Torres**, quien llenará de romanticismo el espacio. Posteriormente será el turno del comediante Ignacio Socías y finalmente se presentará el grupo **Lucybell**. El icónico grupo de rock chileno de 33 años de trayectoria, formado por el cantante y guitarrista Claudio Valenzuela, el bajista Eduardo Caces y el baterista José Miguel Cote Foncea. La banda anunció recientemente su receso indefinido después de esta presentación.

Saiko, liderada por Denisse Malebrán, se suma a la programación con la esencia del pop rock latino. El cantante nacional **Luis Jara** también se presentará con un show. El jurado de Mi nombre es (TVN) lanzó hace poco una reversión de A rodar mi vida, de Fito Páez, que incluso incluyó un videoclip. Latin Swing (2024) es el nombre de su más reciente álbum.

Porto Seguro coronará su regreso a los escenarios con una presentación en Olmué en 2025. Con su retorno tras 20 años de pausa, el grupo lanzó una reedición de Bailar de a dos en junio de este año. También participará **Paula Rivas**, chilena que inició su carrera musical en el programa Rojo Fama Contra Fama en 2007, donde llegó a instancias finales. En 2011 publicó su primer disco, con el cual inició un paulatino ascenso en la música de género tropical. Hoy la artista posee siete álbumes con los cuales ha recorrido el país.

LUCYBELL, LOS TRES, LOS TETAS, ENTRE OTROS

Punto Musical celebra 30 años del lanzamiento de icónicos discos chilenos

Carlos Suarez, Gerente de Ventas y Contenido, destacó el buen año que terminó, apoyado principalmente por las buenas ventas del vinilo. “Vimos fue un año de crecimiento en todas las formas, pero sin duda la *vedette* sigue siendo el vinilo y el rescate que se realizó del fondo de catálogo”. Además del trabajo que realizan con los artistas independientes, -quienes ven en Punto Musical un aliado para sus lanzamientos- continúan con la misma dedicación y apoyo con las multinacionales, con quienes han realizado grandes lanzamientos. Este 2025 se celebrarán los 30 años del lan-

zamiento de importantes discos que vieron la luz en la década de los 90 en Chile, donde la movida nacional musical permitió a los sellos salir a apostar por bandas chilenas desconocidas, que hasta ese momento no tenían cabida en la industria. Así, grupos como **Lucybell**, **Santos Dumont**, **Los Tetás**, **La Ley**, **Joe Vasconcellos**, **Los Tres**, entre otros, firmaron interesantes acuerdos con los sellos multinacionales ocupando nuevos espacios en los medios de comunicación, como la radio rock



& pop y lanzando discos icónicos que suenan fuerte hasta hoy en día. Estos grupos editaron grandes discos que marcaron un importante precedente en la historia de Chile. “Este 2025 celebramos 30 años de un año que marcó un antes un después en la música chilena de los noventas y tendremos reediciones y celebraciones de placas icónicas de muchas de estas bandas que siguen vigentes en varias generaciones”, finalizó Suarez.

EL 21, 22 Y 23 DE MARZO EN EL PARQUE BICENTENARIO DE CERRILLOS

Lollapalooza Chile 2025: artistas Nacionales confirmados

El festival internacional ya tiene a sus artistas confirmados que darán vida a tres días llenos de música y emociones. Por cuarta vez consecutiva **Lollapalooza Chile** tendrá lugar en el Parque Bicentenario de Cerrillos, los días 21, 22 y 23 de marzo.

Entre las grandes figuras está el regreso de la cantante **Alanis Morissette**, **Olivia Rodrigo**, **Justin Timberlake** y **Tool**, quienes harán su estreno en el país. Los seguidores por Tool, banda nacida en 1989 en Los Ángeles, esperaron mucho para que su banda visitara Chile, más de tres décadas después, la agrupación de metal progresivo finalmente pisará suelo nacional.

Además de los *headliners*, el cartel cuenta con la contundente participación de músicos nacionales para todos los gustos. Son más de 20 los artistas chilenos que han trabajado han brillado en distintas tendencias como el rock, pop e incluso del género urbano.

Como plato fuerte estarán **Los Tres** y **Mon Laferte**. Con reconocimiento internacional, grandes

giras por México y Chile. Esta no es la primera vez que la banda liderada por Álvaro Henríquez participa del festival, en 2013 se presentaron el mismo día que Pearl Jam. Por otra parte, en 2018, Mon Laferte subió al escenario el mismo día que Red Hot Chili Peppers e Imagine Dragons.

Otros artistas que ya debutaron en el Festival son **Lucybell** y **Joe Vasconcellos**, cada uno con destacadas carreras artísticas. El pop y el indie estarán representados por **Cancamusa**, que se encuentra en uno de sus mejores años musicales. A ella se suma el cantautor y productor **Francisco Victoria**, que ha trabajado con destacados artistas nacionales como Francisca Valenzuela. Además, se suman **Karla Grunewaldt**, **Candelabro**, **Chances** y **Confío en tus amigos**.

Por otra parte, el género urbano y rap cuentan con gran representación, los chilenos que subirán a los escenarios del Parque Cerrillos son **Cestar** y **Stailok**, **Soulfia**, **Hordatoj**, **DrefQuila**, **Polimá Westcoast**, **Killua97**, **Abrildefresa** **Kya** y **Kuina**.

POR SU ÉXITO EL AMOR DE TU VIDA

Warner Music: Gino Mella y Jairo Vera celebran el Disco de Diamante

La aclamada cantautora argentina **Yami Safdie**, estrena una versión reimaginada de su éxito *En Otra Vida*, llevándolo a un nuevo nivel con una extraordinaria colaboración de la venezolana Lasso y la icónica artista regional mexicana Carin León. Esta versión combina una fusión innovadora de pop, balada latina y elementos regionales mexicanos, creando una obra maestra atemporal que trasciende géneros y fronteras. Actualmente, *En Otra Vida* está dentro de las cinco canciones más reproducidas en las radios de Chile.

Por otro lado, el artista urbano **Lleflight** sigue consolidándose en la escena musical nacional, y presentó su último lanzamiento del año bajo el nombre de *Luchándola*, junto a Arte Elegante, Jairo Vera y Gino Mella. El tema encapsula la lucha diaria y el espíritu de superación frente a las adversidades, con una letra poderosa y una base melódica que fusiona el mambo, pop y el estilo urbano.

Los cantantes chilenos **Gino Mella** y **Jairo Vera**,

parte del sello de AnthonySly, cerraron un 2024 con un reconocimiento que marca un nuevo hito en sus carreras: el Disco de Diamante en Chile por su éxito *El Amor de Tu Vida*. La canción, en su versión original, acumula más de 41 millones de streams en plataformas digitales en Chile, consolidándose como un himno del género urbano. El Amor de Tu Vida ha resonado profundamente entre los fanáticos por la conexión genuina que ambos artistas logran transmitir en cada interpretación. Este galardón no es el único que han recibido: en los Premios Musa 2024, Gino Mella fue premiado como Mejor Artista Urbano, mientras que *El Amor de Tu Vida* Remix ganó el premio a Canción del Año. Estos logros confirman su impacto en la música chilena y el éxito rotundo que han tenido este año.

De forma póstuma se da a conocer *5 Dollar Pony Rides* de **Mac Miller** junto a la lista de canciones de su próximo álbum. *Balloonism* estará disponible a partir del 17 de enero.



Los herederos de Mac Miller comparten la nueva canción, parte de un disco que ha circulado de manera no oficial durante años y que se ha convertido el favorito de los fans, y que ahora verá a luz de manera completa y oficial a partir del 17 de enero.

NUEVO CAPÍTULO DE ANNA VOL. 2

Universal Music: Cami lanza su nuevo single *Quiero Toda Mi Vida De Vuelta*

Cami, la artista más destacada de Chile, lanza su esperado nuevo single *Quiero Toda Mi Vida De Vuelta*, que ya está disponible en todas las plataformas digitales. Esta nueva canción da inicio a un nuevo capítulo de su carrera con el ansiado EP *ANNA Vol.2*, el cual promete ser una obra cargada de emoción y madurez artística. *ANNA Vol.2*, es la continuación de su aclamado “ANNA Vol.1. LOS AMANTES”, un álbum que se destacó como uno de los mejores del año dentro de la escena alternativa.

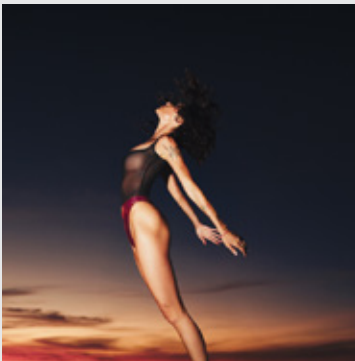
Manuel Carrasco regresa con fuerza y sensibilidad al panorama musical con el lanzamiento del primer single de lo que será su nuevo trabajo en 2025, *Pueblo Salvaje*. Este tema, profundamente

emotivo y lleno de significado, nos invita a reconectar con nuestra esencia, a explorar el lugar que llevamos en el corazón y al que siempre volvemos: nuestras raíces. Pero lo hace utilizando un nuevo camino en el sonido.

Luego de un 2024 exitoso, la estrella del rap puertorriqueño, **Álvaro Díaz**, se prepara para llevar a cabo la gira de su segundo álbum aclamado por la crítica, SAYONARA. La primera parte de la gira arranca en Buenos Aires, Argentina el 6 de marzo, luego Santiago en Teatro Caupolicán el 8 de marzo, y hará 10 paradas en 9 países en locales de tamaño medio con capacidades de 3 mil a 7 mil personas.

Por otro lado, **Picus** regresa a Chile para pre-

sentarse por primera vez en el Movistar Arena. Tras un 2024 cargado de éxito donde la Picusmania se extendió por gran parte de Latinoamérica, Luigi, Tony y Picu anuncian su nueva y esperada gira internacional “Dreams Tour 2025”, finalizando así un año cargado de crecimiento y éxito inigualable.



FRUCTÍFERO ENCUENTRO

Agepec: reunión con la con la Subsecretaria del Ministerio de las Culturas y las Artes



De izquierda a derecha, Valeria Moretic, abogada unidad derechos autor; Ana María Alvial, asistente ejecutiva Agepec; Jorge Ramírez A., presidente Agepec, Jimena Jara, subsecretaria de las Culturas y de

las Artes, y Francisco Goñi, director Agepec.

Una muy fructífera reunión sostuvieron los representantes de la **Asociación Gremial de Empresas Productoras de Entretenimiento y Cultura (AGEPEC)** con la **Subsecretaría de las Culturas y de las Artes**, encabezada por su titular, **Jimena Jara**.

En dicha cita se abordaron una serie de temas de interés global para el ecosistema de los trabajadores de la producción de espectáculos presenciales (artistas, técnicos, gestores culturales, recintos, expendedores de boletos, proveedores de sonido, escenarios, luces, etc) con el propósito

de identificar los focos a trabajar durante este año, siempre privilegiando el fomento de la actividad y el resguardo de quienes asisten a los eventos de todo tipo y tamaño.

Entre las materias más inmediatas estuvieron los alcances de la nueva ley de seguridad y su impacto en la ejecución de los eventos, las regulaciones migratorias en los mismos; detectar la actividad no regulada y/o ilícita y la construcción de instancias para armonizar la ejecución de la ley del telonero desde la forma en que interactúa el artista y la protección adecuada de sus derechos.

SE CONSOLIDA COMO UNO DE LAS FIGURAS DEL GÉNERO A NIVEL LATINOAMERICANO

Sony Music Chile: Young Cister presenta *miau*

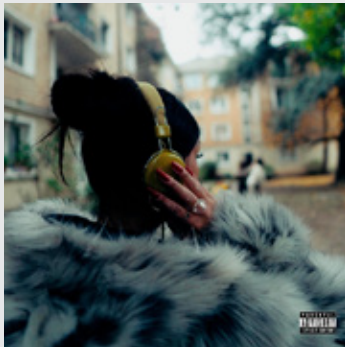
El cantante nacional Young Cister sigue sorprendiendo a su público en Chile y en otras latitudes. Luego del estreno de uno de sus más recientes sencillos, se trata de *miau*, una canción que sale de los parámetros tradicionales del movimiento urbano, para entregar ritmos más asociados al R&B y con una letra llena de sensualidad. Todo lo anterior hace de esta canción, una perfecta armonía de sensaciones que marcan un importante episodio en la carrera del autor de “La Terapia” y “Casi amor de verano”.

Luck Ra convierte en cuarteto el éxito Global *Suavemente* de la mano de Elvis Crespo.

Esta colaboración no solo es un tributo a este clásico que marcó un antes y un después en la música tropical, sino que es una fusión poderosa e innovadora de géneros. *Suavemente* toma todos los elementos del tecno merengue de Elvis Crespo y lo abraza con la energía del cuarteto argentino, en una unión de géneros hermanos que no solo celebra la música bailable latinoamericana, sino que muestra el hilo que une a los géneros musicales de todo el mundo hispano.

Kapo Lanzó *Aloh Aloh*, un afrobeat que promete ser el nuevo himno global. Una propuesta vibrante que continúa consolidando su estilo único dentro

del afrobeat latino. Escrita por el propio Kapo y producida por Gangsta y Jeyjenm, *Aloh Aloh* es un reflejo de la evolución artística del intérprete, quien ha sabido conectar con una audiencia global sin perder su esencia. La canción destaca por su energía envolvente, ideal tanto para la pista de baile como para la radio, reafirmando el lugar de Kapo como una de las figuras más innovadoras de la música actual.



¿Qué Pasa América?

La industria musical: Entre cambios y constantes

Si hay algo que amo de la música, es su capacidad de reinventarse constantemente. La industria nunca duerme; siempre está buscando formas de adaptarse, de conectar con audiencias y de sobrevivir a sus propias transformaciones. Hoy te traigo una mirada a los movimientos más interesantes de esta máquina que no para.

El streaming: El rey indiscutido

El streaming lo cambió todo. No estamos descubriendo la pólvora con esta afirmación, pero es imposible ignorar cómo plataformas como Spotify se han convertido en el estándar de consumo musical. Ahora el éxito no se mide en discos vendidos, sino en millones de reproducciones. Claro, el streaming tiene sus detractores. Artistas y sellos discográficos siguen luchando por una tajada más justa del pastel, pero mientras tanto, los oyentes disfrutamos de música global al alcance de un clic. Eso sí, ¿cuántos de nosotros nos estamos cuestionando cuánto vale realmente este modelo?

Festivales: Música y negocio bien aceitados

Los festivales son una locura. Si alguna vez pensaste que la venta de entradas era suficiente para cubrir los costos, déjame contarte un secreto: no lo es. Los ingresos reales están en esas cervezas que parecen de oro líquido y en los puestos de comida que ofrecen una experiencia gastronómica

“única” a precios desorbitados. Y aunque todos sabemos que nos están vaciando el bolsillo, seguimos asistiendo. Porque, seamos honestos, no hay nada como la energía de un buen festival.

La inteligencia artificial: ¿creadora o impostora?

La inteligencia artificial está aquí y no es una moda pasajera. Desde composiciones automatizadas hasta ajustes de producción, la IA se está convirtiendo en una herramienta imprescindible para muchos en la industria. Pero hay un gran “pero”: ¿qué pasa con la autenticidad? ¿Puede una máquina capturar el alma de la música? La tecnología promete ser un aliado, pero todavía nos queda un largo camino para encontrar el equilibrio entre innovación y humanidad.

TikTok: La nueva disquera global

TikTok no solo cambió el juego; lo reinventó. Con 15 segundos de un buen clip, un artista desconocido puede pasar de la nada a ser un fenómeno mundial. Pero aquí hay un dilema interesante: ¿es esto sostenible? El éxito en TikTok es fugaz, y la presión por mantenerse relevante es inmensa. Aun así, la plataforma sigue siendo el lugar donde los artistas emergentes sueñan con viralizarse.

La música latina: Nuestro momento dorado

La música latina no solo está en la cima; está redefiniendo las reglas del juego. Desde el reguetón hasta el regional mexicano, artistas como Bad Bunny, Karol G y Grupo Frontera están llevando nuestra cultura a todos los rincones del planeta. Y lo mejor de todo: lo están haciendo sin pedir permiso. Esto no es solo un fenómeno musical; es una revolución cultural.

Universal y Amazon: Redibujando el streaming

Cuando dos gigantes como Universal Music y Amazon se unen, sabes que algo importante está en marcha. Su proyecto “Streaming 2.0” promete cambiar cómo los artistas y los sellos trabajan con las plataformas digitales. Si logran hacer que el pastel sea más grande para todos, podríamos estar viendo el inicio de una nueva era en la música digital.

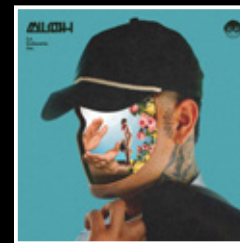
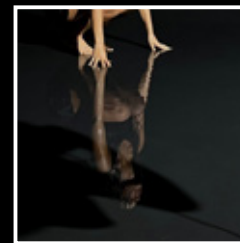
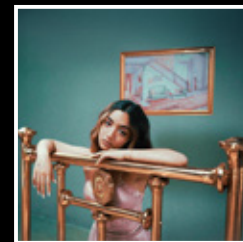
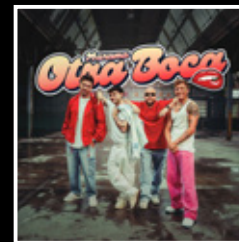
El futuro de la música es ahora

La industria musical nunca deja de moverse. Algunos cambios nos emocionan, otros nos preocupan, pero todos tienen algo en común: la música sigue siendo la protagonista. Lo que queda claro es que, mientras sigamos conectando con una canción, un festival o un artista, la música siempre encontrará la manera de seguir sonando. ¿Estamos listos para lo que viene? ¡Yo digo que sí!



Por Fernando Fazzari

Playlist

**Bad Bunny**
Nueva Yol**Kapo**
Aloh Aloh**Paula Cendejas**
Tsunami**Luckra & Bizrap****Leonel García / Nampa Basico**
Contacto**Vale Garzón**
Mi Piel**Love Of Lesbian Ft Leiva**
La Champions y El Mundial**Los Bunkers / Mon Laferte**
Quiero Dormir Cansado**Marama**
Otra Boca**Gente de Zona**
La Conga

prensario música

DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- 1 Folklore
Taylor Swift - Universal Music
- 2 Midnights (Moonstone Blue Edit)
Taylor Swift - Universal Music
- 3 Reputation
Taylor Swift - Universal Music
- 4 Lover
Taylor Swift - Universal Music
- 5 Ultraviolence
Lana del Rey - Universal Music
- 6 Harry S House (Importado)
Harry Styles - Sony Music
- 7 Red (Taylor Version) - 2Cd
Taylor Swift - Universal Music
- 8 1989
Taylor Swift - Universal Music
- 9 Evermore
Taylor Swift - Universal Music
- 10 Speak Now (F)
Taylor Swift - Universal Music
- 11 Norman fucking rockwell
Lana del Rey - Universal Music
- 12 1989 (F)
Taylor Swift - Universal Music
- 13 The album
Blackpink
- 14 Fearless (Taylors Version-2)
Taylor Swift - Universal Music
- 15 Tini Tini Tini
TINI -
- 16 Harry Styles
Harry Styles - Sony Music
- 17 Starboy
The Weeknd -
- 18 Paradise
Lana del Rey - Universal Music
- 19 Midnights (Blood Moon Edition)
Taylor Swift - Universal Music
- 20 Lust for life
Lana del Rey - Universal Music

CUP CÁMARA URUGUAYA DEL DISCO

- 1 Cuando te ví (Crossover #5)
Big One, María Becerra & Trueno - F. O. Records
- 2 Perdonarte, ¿Para Qué?
Los Angeles Azules & Emilia - OCESA
- 3 Real Gangsta Love
Trueno - Sony Music
- 4 Hoy
The La Planta - Warner Music
- 5 Hoy
Valentino Merlo & The La Planta - Warner
- 6 Si antes te hubiera conocido
Karol G - Universal Music Group
- 7 Mil Preguntas
The La Planta & Luana - Warner Music
- 8 La_Playlist.Mpeg
Emilia - Sony Music
- 9 Piel
Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music
- 10 Ojos Verdes
Nicki Nicole
- 11 La Corriente
La Nueva Escuela
- 12 Apaga el cel
FloyyMenor & Lewis Somes
- 13 San Turróna
La Joaquí - Dale Play Records
- 14 Un besito más
Salastkbrown & Diel Paris
- 15 Luna
Feid & ATL Jacob
- 16 Iman (Two Of Us)
María Becerra
- 17 Gata Only
FloyyMenor & Cris Mj
- 18 Una Foto (Feat. Emilia)
Mesita, Nicki Nicole & Tiago PZK
- 19 Bby Boo
iZaak, Jhayco & Anuel AA
- 20 Santa
Rvssian, Rauw Alejandro & Ayra Starr

LEP DISTRIBUIDORA LEF

- 1 Lali
Lali - Sony Music
- 2 Cupido
TINI - Sony Music
- 3 Endless Summer Vacat
Miley Cyrus - Sony Music
- 4 Midnights:lavender E
Taylor Swift - Universal Music
- 5 Midnights (Blood Moon Explicit)
Taylor Swift - Universal Music
- 6 Appetite for Destruc
Guns N Roses - Universal Music
- 7 Return of the dream
Red Hot Chili Pepper - Universal Music
- 8 Trueno Tierra (LP)
La Renga - PopArt
- 9 Detonador de sueños (LP)
La Renga - PopArt
- 10 Pink Moon (LP)
Drake Nick - Universal Music

M! MUSIMUNDO VINOLO

- 1 Alta Suciedad
Andrés Calamaro - Warner Music
- 2 One More Light
Linkid Park - Warner Music
- 3 Grandes Éxitos (en Castellano)
Franco Simone - Plaza Independencia
- 4 Live At Glastonbuty 2017 Parte 1
Foo Fighters - Plaza Independencia
- 5 Live At Glastonbuty 2017 Parte 1
Radiohead - Plaza Independencia
- 6 Led Zeppelin I (Remastered)
Led Zeppelin - Warner Music
- 7 Best Live Festival
Metallica - Plaza Independencia
- 8 En Vivo En El Estadio Unico
Beriso - Sony Music
- 9 Destilar
La Vela Puerca - Sony Music
- 10 Blue
Mitchell Joni - Warner Music
- 11 21St Century Breakdown
Green Day- Warner Music
- 12 The Now Now
Gorillaz- Warner Music
- 13 Segundo romance
Luis Miguel-Warner Music
- 14 Senderos De Traición
Héroes del silencio - Warner Music
- 15 The songs of distant earth
Mike Oldfield - Warner Music
- 16 A Day Without Rain
Enya - Warner Music
- 17 Shepherd Moons
Enya - Warner Music
- 18 Live In Sidney
Roxette - Plaza Independencia
- 19 Best Live Festival
Tony Bennett - Plaza Independencia
- 20 Live At Glastonbuty 2017 Parte 2
Radiohead - Plaza Independencia

AF DISTRIBUIDORA

- 1 Folklore
Taylor Swift - Universal Music
- 2 Bicicleta
Seru Giran - Universal Music
- 3 Pink Moon
Nick Drake - Universal Music
- 4 1989
Taylor Swift - Universal Music
- 5 Greatest Hits Vol 2
Black Sabbath - AF Classic
- 6 Piano Bar (Reingreso) (LP)
Charly Garcia - Universal Music
- 7 Un Amor Verdadero Grandes Exitos
Gilda - Ya! Músicat
- 8 Speak Now Standard
Taylor Swift - Universal Music
- 9 Euforia
Fito Paez - Warner Music
- 10 Fearless (Taylors Version-2CDs)
Taylor Swift - Universal Music

Y YENNY - EL ATENEO

- 1 Short N Sweet
Sabrina Carpenter - Universal
- 2 .Mp3
Emilia - Sony Music
- 3 Artaud
Pescado Rabioso - Sony Music
- 4 Sour Deluxe (Edicion Limitada)
Olivia Rodrigo - Universal
- 5 Canción Animal
Soda Stereo - Sony Music
- 6 Parte De La Religion
Charly Garcia - Sony Music
- 7 The rise and fall of a midwest princess
Roan Chappell - Universal
- 8 Bocanada
Gustavo Cerati - Sony Music
- 9 Hit Me Hard And Soft
Billie Eilish - Universal
- 10 Guts Olivia
Rodrigo- Universal

PUNTO MUSICAL - CD

- 1 Mtv Unplugged
Bunkers - Independiente
- 2 Singles 2001-2006
Bunkers - Sony Music
- 3 Grandes Exitos
Los Tres - Sony Music
- 4 Corazones
Prisioneros- Universal Music
- 5 Fuerza Natural
Gustavo Cerati - Sony Music
- 6 Pateando piedras
Prisioneros- Universal Music
- 7 Lover
Taylor Swift - Universal Music
- 8 Como si fuese real
Princesa Alba - Sony Music
- 9 Dark side of the moon
Pink Floyd - Sony Music
- 10 Nevermind
Nirvana - Universal Music

PUNTO MUSICAL - LP

- 1 Corazones
Prisioneros - Universal Music
- 2 Pateando piedras
Prisioneros- Universal Music
- 3 Canción Animal
Soda Stereo - Sony Music
- 4 Grandes éxitos
Prisioneros - Universal Music
- 5 Música libre
Bunkers - Independiente
- 6 Mtv Unplugged
Soda Stereo - Sony Music
- 7 Bocanada
Gustavo Cerati - Sony Music
- 8 Velocidad de la luz
Bunkers - Independiente
- 9 Ser humano
Tiro de gracia - Universal Music
- 10 Gira 88
Jaivas - Independiente



Youtube Music

- 01 Si antes te hubiera conocido
Karol G - Universal Music Group

- 02 Amor de Vago
LA T Y LA M & Malandro - Grace Music

- 03 Parte & Choke
Jombriel , Alex Krack & Jøtta - La Sangre nueva INC

- 04 Hoy
Valentino Merlo & The La Planta - Warner Music

- 05 A200
King Savagge , Jairo Vera & Bayron Fire -

- 06 Perdonarte, ¿Para Qué?
Los Angeles Azules & Emilia - OCESA Seitrack

- 07 No Podrás (En Vivo)
Eugenia Queved, feat. Angela Leiva & La banda de Carlitos - Leader Music

- 08 Sinvergüenza
Emanero & Karina & j mena & Ángela Torres - Fifty One Records

- 09 Cosa Linda
Lucky Brown

- 10 Te Mentiría (En Vivo)
La K'onga & Luck Ra



Spotify

- 01 Amor de Vago
LA T Y LA M & Malandro - Grace Music

- 02 Olvidarte
Gordo, feat Emilia - Sony Music

- 03 Bzrp Music Sessions, Vol. 61
Bizarrap, Luck Ra - Dale Play

- 04 Parte & Choke
Jombriel , Alex Krack & Jøtta - La Sangre nueva INC

- 05 Alegría
Tiago PZK , Anitta & Emilia - Warner Music

- 06 Si antes te hubiera conocido
Karol G - Universal Music Group

- 07 DEGENERE
Myke Towers, feat.benny blanco - Warner Music

- 08 Colocartelo
Renzo ED & Elaggume - Independiente

- 09 Piel
Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music

- 10 Si Un Día Estás Solo (Crossover #7)
Big One, Emanero & Valentino Merlo - Fifty One Records



Claro Música

- 01 Qué más pues?
J Balvin & María Becerra - Universal Music

- 02 Miénteme
María Becerra & TINI - Sony Music

- 03 Todo de ti
Rauw Alejandro - Sony Music

- 04 2:50 (Remix)
MYA, TINI & Duki - Sony Music

- 05 Pepas
Farruko - Sony Music

- 06 Sobrio
Maluma - Sony Music

- 07 No Me Conocen (Remix)
REI, Bandido & Duki - The Orchard Music

- 08 Como si no importara
Emilia & Duki - Sony Music

- 09 Entre nosotros
Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music

- 10 Pareja Del Año
Sebastián Yatra & Myke Towers - Universal Music



Deezer

- 01 Entre nosotros
Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music

- 02 TIAGO PZK || BZRP Music Sessions #48
Bizarrap - Warner Music

- 03 Tranquila
FMK & María Becerra - Sony Music

- 04 La Trampa es Ley
LIT killah - Warner Music

- 05 Desesperados
Rauw Alejandro, Chencho Corleone - Sony Music

- 06 Bar
TINI & L-Gante - Sony Music

- 07 TOP 5
Duki - Dale Play Records

- 08 Salimo de Noche
Trueno & Tiago PZK - Warner Music

- 09 Universo Paralelo
La K'onga - Leader music Arg.

- 10 Now
Rusherking, Tiago PZK - Fifty One Records



Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

- 01 Si antes te hubiera conocido
Karol G - Universal Music Group

- 02 Amor de Vago
LA T Y LA M & Malandro - Grace Music

- 03 Perdonarte, ¿Para Qué?
Los Angeles Azules & Emilia - OCESA Seitrack

- 04 Alegría
Tiago PZK , Anitta & Emilia - Warner Music

- 05 Si Un Día Estás Solo (Crossover #7)
Big One, Emanero & Valentino Merlo - Fifty One Records

- 06 Piel
Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music

- 07 DEGENERE
Myke Towers, feat.benny blanco - Warner Music

- 08 Sinvergüenza
Emanero & Karina & j mena & Ángela Torres - Fifty One Records

- 09 Nueva Era
Duki, Myke Towers - Dale Play Records

- 10 Colocartelo
Renzo ED & Elaggume - Independiente

- 11 Pa' Que Te Acuerdes |CROSSOVER #8
La Joaquí , Big One & Tiago PZK - Fifty One Records

- 12 Parte & Choke
Jombriel, Alex Krack & Jøtta - Independiente

- 13 Que me falte todo
Luck Ra & Abel Pintos - Sony Music

- 14 Noviogangsta <3
Emilia - Sony Music

- 15 QUEVASHACERHOY?
Omar Courtz, De La Rose - Rimas Music LLC