

NATTI NATASHA EN AMARGUE

NUEVO ÁLBUM
YA DISPONIBLE



#618

prensario música

AÑO 51 • FEBRERO 2025



AMOR de VAGO

-O- la T y la m ft. Malandro

REGIONALES

Premio Lo Nuestro
37th edición con la gente

GRAMMY 25

Proyecta a Sabrina Carpenter y Chappell Roan

ARGENTINA

Cosquín Rock
Va por todo

Confluencia

Para quedarse

CHILE

Viña del Mar
Éxito de tickets

Bizarro

Muestra su liderazgo

(| M Movistar Arena |)
ARGENTINA

NOMINACIÓN
**MEJOR
VENUE**
INTERNACIONAL
(DEL AÑO)

POLLSTAR 2024
AWARDS



VIVÍ LA
EXPERIENCIA

SIGAMOS CONECTADOS

Instagram Twitter TikTok YouTube Facebook @movistararenaar

Main Sponsor

amazon music



CASINO
BUENOS AIRES



Sponsor Oficial



Banco Ciudad



dermaglós



LA NACION



rapipago

rabanne

SANCOR SEGUROS

VINA 25

carlos
vives





► **Sumario**, en esta edición

REGIONALES
PREMIO LO NUESTRO
37TH EDICIÓN CON LA
GENTE

GRAMMY 25
PROYECTA A SABRINA
CARPENTIER Y CHAPPELL
ROAN

ARGENTINA
COSQUÍN ROCK
VA POR TODO

CONFLUENCIA
PARA QUEDARSE

CHILE
VIÑA DEL MAR
ÉXITO DE TICKETS

BIZARRO
MUESTRA SU LIDERAZGO

► **Editorial**

POR ALEJO SMIRNOFF



Instagram: [alejoprensario](#) – E-mail: [alejo@prensario.com](#)

Con los protagonistas

Esta edición de febrero es muy internacional por la realización del Premio Lo Nuestro en Miami, con Televisa Univisión, y por otro lado dos de los festivales Cono Sur más destacados como son el Festival de la Canción de Viña del Mar en Chile, bandera en la planificación regional, y el Cosquín Rock, activo argentino de exportación y cada vez más aspiracional.

Y en ese orden tenemos a todos los protagonistas. Primero contamos con las palabras de Ignacio Meyer, quién viene llevando el evento en los últimos años, primero como Jefe de Eventos y ya hace dos años como presidente de TelevisaUnivisión. Tras haber tenido el Latin GRAMMY en Miami, este mes la televisora vuelve a reeditar el formato del ‘Premio de la gente’, pues a los ganadores los termina eligiendo el público de la principal cadena latina en los Estados Unidos. Nacho no sólo se refiere al premio en sus comentarios, donde espera una de las mejores entregas por ser el mejor momento de la música latina, sino que también se refiere a la fructífera alianza con los premios de la Academia que dirige Manuel Abud, que ayuda a llevar a su máxima expresión, y que este año volverán seguramente a Las Vegas, pese a que se especulaba con que se trasladarían por segunda vez a otro país.

Por el lado de Viña del Mar, tenemos un gran artículo con la productora líder de Chile y de gran crecimiento en Colombia, Bizarro de Alfredo Alonso, que viene ocupándose

de todo el mítico festival —del que supe ser Jurado Internacional en 2007— organizado por Mega. Participará por primera vez Duki, entre figuras internacionales como George Harris y The Cult. Y del Cosquín Rock, vale destacar nuevamente el perfil aspiracional que empezó a cosechar, más allá de su arraigo popular, y que hace que la mayor parte de las marcas que sólo se ven en el Lollapalooza —que a todo esto ya tiene sus grillas en Argentina y Chile—, estén también presentes en el Aeródromo Santa María de Punilla en Córdoba, con el BBVA como banco. Ambos eventos en Argentina y Chile son televisados nuevamente por Disney+, por segundo año consecutivo y repitiendo una fórmula ganadora internacional.

Para concluir con lo internacional, pasaron los GRAMMY americanos el 2 de febrero sin demasiadas sorpresas pero sí nombres nuevos que hay que tener en cuenta. Beyoncé fue la gran ganadora redescubriendo la música country, lo cual no es menor como detalle más allá de conseguir tres de once nominaciones, aunque sí con la categoría principal. También volvió a consagrarse Kendrick Lamar y, detrás de ellos, marcó tendencia con el Mejor Album Pop de Sabrina Carpenter, apadrinada de alguna manera por Taylor Swift, y la ‘Mejor nuevo artista’ Chappell Roan, trayendo al presente éxitos pop de décadas pasadas. Shakira ganó en la categoría latina, que sin duda tiene mucho para crecer frente a lo anglo.

Showbusiness: Pasaron el Cosquín Rock y la Fiesta de la Confluencia, se vienen Viña del Mar y Lollapalooza

El año comenzó con buenas expectativas

La temporada de festivales comenzó fiestas tradicionales como el **Festival Nacional de Folklore de Cosquín**, el **Festival Internacional de Peñas de Villa María** y la **Fiesta Nacional de la Confluencia** y al cierre de esta edición el 25 aniversario de Cosquín Rock, entre otros. Quedan este mes Buena Vibra – Ozono Producciones – en Ciudad Universitaria, el regreso del **Quilmes Rock**, **Rock En Baradero** en Semana Santa, **Wine Rock** en Mendoza y **Master Of Rocks** en Tecnópolis.

Antes de la décima edición de **Lollapalooza Argentina**, **DF Entertainment** tiene en febrero la presentación de **Zulan** el 21 de febrero en C Art Media y lo dos shows agostados de Sting en el Movistar Arena.

En marzo la productora tiene los shows internacionales de **The Cult** en el Estadio Obras el 1 de marzo (agotado) y el 2. También **The Offspring** en Live Arena en Tortuguitas el 15. Además los sidoshows de Lollapalooza desde el 19 de marzo y hasta el 28 de marzo en Buenos Aires y Córdoba.

A su vez, de la mano de DF Entertainment, **Tan Biónica** sigue de gira durante el mes de marzo con presentaciones en Paraguay, Perú, Chile y Uruguay, antes de la presentación en Lollapalooza Argentina el domingo 23. Para el mes de abril, la productora anuncio el show de **Soledad** en el Teatro Gran Rex y tiene confirmados **Akriila** en Niceto y **The Drive Era** en el Movistar Arena. En mayo llegará **Sticky MA** a Uniclub, Hozier a Movistar Arena y St. Vincent con Kim Gordon el 29 en le mismo venue. En el segundo semestre, la productora agotó los shows de **Kylie Minogue** en agosto en el Movistar Arena y los dos estadios de River Plate de **Oasis** el 15 y 16 de noviembre.

Luego de la **Fiesta Nacional de la Confluencia** en Neuquén. **Fénix Entertainment** tiene las presentaciones sold out de **Shakira** en Argentina, Chile y Perú el 7 y 8 en el Campo Argentino de Polo en Buenos Aires. Además anunció la F1 La Exhibición desde el 22 de marzo en Tecnópolis.

En abril tiene confirmado el 1 a **Incubus** en el Movistar Arena, **Nonpalcide** el 24 en el mismo Venua, **Kaleo** el 15 en C Art Media y **System of a Down** el 3 de mayo en Vélez. Para el segundo semestre la productora anuncio la gira de Juanes en octubre por Buenos Aires,

Córdoba y Mendoza.

Move Concert tiene anunciado a **One Ok Rock** el 10 de abril en C Complejo Art Media. En mayo tres shows en el Movistar Arena: **Nile Rodgers & Chic** el 20 de mayo y la doble presentación de **Tiago PZK** el 9 y 10 en el marco de Gottia Tour. En el segundo semestre la productora tiene anunciados en el Movistar Arena a **Norah Jones** en, **ADO** en agosto y **Katy Perry** el 9 y 10 de septiembre. Recientemente anunció con gran suceso a **Rod Stewart** en octubre en el mismo venue, artista que agotó rápidamente tres shows..

Rock en Baradero, **Quilmes Rock en Buenos Aires** y **Wine Rock en Mendoza**

En **Vivo Producciones** anunció junto a **Produce Crack Mendoza** la nueva edición de **Wine Rock** el 5 de abril en Mendoza con **Julietta Venegas**, **El Kuelgue**, **Conociendo Rusia** y **Javier Malosetti**, entre otros.

Por su parte, Gonna Go tiene el 18 y 19 de abril, coincidiendo con los feriados de Semana Santa la nueva edición de **Rock en Baradero**. La grilla del festival bonaerense está encabezada por **No Te Va Gustar**, **Guasones**, **Las Pastillas Del Abuelo**, **El Kuelgue**, **Los Auténticos Decadentes**, **Damas Gratis**, **La Delio Valdez**, entre muchos otras bandas y artistas. Además en marzo tiene confirmado a **Garbage**, el 18 en el Estadio Obras y la gira de Macaco con presentacion en Rosario, Mendoza, Uruguay, Buenos Aires y Paraguay. Y en abril también desde España llegará Pedro Pastor, con una gira junto Gonna Go por Chile, Mendoza, Córdoba y Buenos Aires.

Para abril, **Popar Art** y **Cerveza Quilmes** confirmaron que el **Quilmes Rock** será en 5, 6, 12 y 13 en Tecnópolis. La grilla del festival incluye a **Andrés Calamaro**, **Los Fabulosos Cadillacs**, **Miranda!**, **Las Pelotas**, **NTVG**, **Los Auténticos De-**

cadentes, **Las Pastillas Del Abuelo**, entre otros artistas confirmados. Además el domingo 13 se presentarán **Los Piojos**, **Los Cabelleros de la Quema**, **Cruzando el Charco**, **El Plan de la Mariposa**, **Bersuit**, entre otros artistas.

Foggia Company tiene por s parte a **Stone Temple Pilots** el 17 de mayo en Obras.

Con un divertido video que compartió en redes Lali anunció el cambio de fecha de sus shows agotados en Vélez. Debido a cambios en la agenda del fútbol, Lali se presentará el 24 y 25 de mayo con producción de **Dale Play Live**. Lo que sin duda es un momento incómodo, Lali y equipo lo capitalizaron con un divertido video y el anuncio de un nuevo estadio de Vélez el 6 de septiembre. La productora tiene también cinco shows de **Duki** agostados en marzo el Movistar Arena, venue donde confirmo a **Justice** el próximo 3 de abril y tres shows de **Kany García**, entre otras producciones.

Ake Music tiene en febrero a **Bacilos** en el Teatro Gran Rivadavia y en mismo venue a James Blunt el 9 de julio En abril anuncio el **Masters of Rock** el 26 de abril en Tecnópolis con **Scorpions**, **Judas Priest** y **Europe**, entre otros.



Premio Lo Nuestro 2025: Becky G, Carín León, Myke Towers y Shakira lideran las nominaciones

La 37.ª edición de Premio Lo Nuestro tendrá su gran gala Kaseya Center en Miami, el próximo jueves 20 de febrero. **Univision**, **UNIMÁS** y **ViX** transmitirán la gala en vivo, que por primera vez tendrá un livestream sin interrupciones en YouTube.

Becky G y **Carín León** encabezan la lista de nominados de este año con 10 menciones cada uno, seguidos por **Shakira** y **Myke Towers** con 9 nominaciones. A ellos se unen **Emilia**, Ángela Aguilar, **Grupo Frontera** y **Leonardo Aguilar**, quienes se destacan con 8 postulaciones cada uno. **Laura Pausini**, **Thalia** y **Alejandra Espinoza** serán lo encargado de conducir la ceremonia.

Este año la gala de este año rendirá homenaje a las canciones que conectan el pasado, presente y futuro de la música latina y contará con 44 categorías. Entre las novedades, la premiación incorpora seis nuevas categorías: Mejor Canción Dembow, Mejor Canción Latin Fusion Pop, Mejor Canción de Música Cristiana, Mejor “EuroSong” Pop-Urbano, Fusión Música Mexicana Del Año y Mejor Electro Corrido – Música Mexicana, reafirmando así su compromiso con las tendencias y la evolución de la industria musical.

Las nominaciones para Premio Lo Nuestro 2025 se basan en la reproducción en las estaciones de Uforia y toman en cuenta el tiempo al aire en Univision Radio, los datos de streaming y la evaluación de un Comité de Televisión compuesto por expertos de la industria musical y del entretenimiento.

Bajo el lema “Uniendo Generaciones”, la gala de este año rendirá homenaje a las canciones que conectan el pasado, presente y futuro de la música latina.

Reconocimientos

Univision honra el legado musical de los artistas con reconocimientos especiales. **Alejandro**

Fernández recibirá el “Premio Lo Nuestro a la Excelencia”, que destaca su impecable legado musical, su compromiso con las tradiciones culturales mexicanas y su contribución a la difusión de la música alrededor del mundo. Fernández presentará un medley de sus grandes éxitos en honor a esta distinción.

Por su parte **La India**, quien celebra más de cuatro décadas de carrera y ofrecerá una presentación musical especial, recibirá el “Premio Lo Nuestro a la Trayectoria”, que distingue la huella imborrable que la Princesa de la Salsa ha dejado en el mundo de la música tropical.

Además, **Manuel Alejandro** será la primera personalidad de la industria en recibir el galardón “Visionario de lo Nuestro”, establecido el año pasado con el objetivo de rendir homenaje a un líder que haya generado un impacto significativo en el campo del entretenimiento. Con más de 500 canciones que han marcado la historia, Manuel Alejandro ha logrado ser el arquitecto de las carreras de leyendas como **Julio Iglesias**, **Raphael**, **Rocío Jurado**, **Isabel Pantoja** y **José José**.

Shows únicos

Como en cada edición de Premio Lo Nuestro, las presentaciones hacen historia con estrenos en vivo y featurings. **Marc Anthony**, la agrupación **Piso 21** y la artista colombiana **Beéle** se unen para presentar por primera vez en televisión **Volver**. Marc Anthony, ganador de 28 Premio Lo Nuestro, compite este año con cuatro nominaciones, incluido Álbum del Año por **Muevense**. A su vez **Piso 21** está nominado por **La Misión**, mientras que Beéle, quien debutará en el escenario de Premio Lo Nuestro, también cuenta con una nominación por **Calor**.

Emilia regresa a Premio Lo Nuestro para presentar por primera vez en televisión junto a Silvestre Dangond el tema **Vestido Rojo**. Emilia también interpretará **Olvidarte** junto al DJ y productor nicaragüense-estadounidense, **Gordo**,

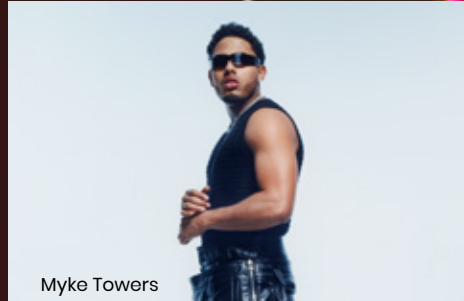
quien debuta en este escenario.

Laura Pausini será parte de un homenaje especial al Visionario de Lo Nuestro, **Manuel Alejandro**. Pausini, Persona del Año de los Latin GRAMMY 2023, tiene en esta edición dos nominaciones a Premio Lo Nuestro, incluyendo Artista Pop Femenina del Año. **Niña Pastori** hará su debut en Premio Lo Nuestro como parte del homenaje a Manuel Alejandro. La española compite en la categoría de Álbum del Año – Música Mexicana por **Raíz Nunca Me Fui**, junto a **Lila Downs** y **Soledad**. El productor **Edgar Barrera** participará del homenaje, además de haber producido el segmento. El artista más nominado de la noche, **Carín León**, es otro de los artistas que se sumará al un emotivo momento.

La banda de música regional mexicana Grupo Frontera presentará por primera vez en televisión **Hoy No Me Siento Bien** junto a **Alejandro Sanz**, quien también formará parte del tributo especial a Manuel Alejandro. Con ocho nominaciones, incluidos Artista del Año y Álbum del Año – Música Mexicana por **Jugando A Que No Pasa Nada**, continúan liderando el género.

El mexicano **Oscar Maydon** llega al escenario de Premio Lo Nuestro con su sencillo **Tu Boda** y siete nominaciones, que incluyen Canción del Año y Artista Revelación – Música Mexicana. Además, el productor **Sergio George** también se une a la gran celebración como parte del gran homenaje a **La India**, quien será reconocida con el Premio Lo Nuestro a la Trayectoria. Sergio George compite por dos nominaciones, incluida La Mezcla Perfecta del Año por **La Vida Es Una Fiesta** junto a Wisin.

Alejandra Guzmán rock al escenario de Premio Lo Nuestro para interpretar su más reciente sencillo **No Se Vale Llorar**. Tras años de no estar presente en los premios, Belinda sorprenderá al público con su reciente colaboración **La Cuadrada**



Principales Categorías

Artista Premio Lo Nuestro Del Año

1. CARÍN LEÓN
2. FEID
3. FUERZA REGIDA
4. GRUPO FRONTERA
5. KAROL G
6. MALUMA
7. MYKE TOWERS
8. PESO PLUMA
9. SHAKIRA
10. XAVI

Canción Del Año

1. BUBALU - FEID & REMA
2. COSAS DE LA PEDA - PRINCE ROYCE FT. GABITO BALLESTEROS
3. TU BODA - ÓSCAR MAYDON & FUERZA REGIDA
4. LA DIABLA - XAVI
5. LA FALDA - MYKE TOWERS
6. PERDONARTE ¿PARA QUÉ? - LOS ÁNGELES AZULES & EMILIA
7. POR EL CONTRARIO - BECKY G, ÁNGELA AGUILAR & LEONARDO AGUILAR
8. PRIMERA CITA - CARÍN LEÓN
9. PUNTERÍA - SHAKIRA & CARDI B
10. SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO - KAROL G

Álbum Del Año

1. BOCA CHUECA, VOL.1 - CARÍN LEÓN
2. BOLERO - ÁNGELA AGUILAR
3. ESQUINAS - BECKY G
4. JUGANDO A QUE NO PASA NADA - GRUPO FRONTERA
5. LAS MUJERES YA NO LLORAN - SHAKIRA
6. LLAMADA PERDIDA - PRINCE ROYCE
7. LVEU: VIVE LA TUYA...NO LA MIA - MYKE TOWERS
8. MUEVENSE - MARC ANTHONY
9. NADIE SABE LO QUE VA A PASAR MAÑANA - BAD BUNNY
10. PA LAS BABY'S Y BELIKEADA - FUERZA REGIDA

Emilia

Laura Pausini

Oscar Maydon

Alejandra Guzmán

Alejandro Sanz

Los Ángeles Azules

GRAMMY 2025: Beyoncé y Kendrick Lamar fueron los grandes ganadores

Beyoncé logro el codiciado premio a Álbum del Año y Lamar la estatuilla a Grabación del Año y Canción del Año. Shakira se consagró como Mejor Álbum de Pop Latino por *Las Mujeres Ya No Lloran*.

La ceremonia de los premio Grammy 2025 se llevó a cabo en Los Angeles, en el Crypto Arena, y tuvo como grandes ganadores a **Beyoncé** y **Kendrick Lamar**. **Chappell Roan** fue reconocida con el premio a Revelación del Año y **Shakira** como Mejor Álbum de Pop Latino. Luego de seis nominaciones en la categoría, Beyoncé finalmente ganó el premio al Álbum del año en los GRAMMYS 2025 por *Cowboy Carter*, que fue reconocido también como Mejor Álbum Country. Beyoncé luego dedicó el premio a Linda Martell, una cantante de música country que se convirtió en la primera mujer afroamericana en tocar en el Grand Ole Opry en Nashville. "Quiero dedicar esto a la Sra. Martell y espero que sigamos avanzando, abriendo puertas. Dios los bendiga a todos", expresó Beyoncé. Inmediatamente después de ganar el premio a la Grabación del Año, Kendrick Lamar y sus colaboradores reaparecieron en el escenario para recoger el trofeo a la Canción del Año por *Not Like Us*. Lamar se impuso también en las categorías Mejor Interpretación de Rap, Mejor Canción de Rap y Mejor Video Musical. **Shakira** recibió el GRAMMY en la categoría Mejor Álbum Pop Latino por *Las*



Beyoncé



Kendrick Lamar

Mujeres Ya No Lloran y decidió el premio a los "hermanos y hermanas migrantes". **Roan** fue reconocida con el premio a Revelación del Año y **Amy Allen** fue premiada como Compositora del Año, No Clásica en los GRAMMYS 2025, haciendo historia como la primera mujer en ganar en la Categoría. Maine enfatizó el progreso que han logrado los compositores al obtener el reconocimiento del resto de la industria, "Sin nosotros, no habría canciones". Somos el motor que impulsa toda la industria de la música", dijo la autora. Allen fue una de las cuatro nominadas femeninas en la categoría de Compositora del año, no clásica este año, junto con **Jessi Alexander**, **Jessie Jo Dillon** y **RAYE**, así como **Edgar Barrera**.

También hizo en esta edición de los GRAMMY **Alicia Keys**, al convertirse en la primera mujer en recibir el premio Dr. Dre Global Impact, que anteriormente habían ganado **Dr. Dre** y **Jay-Z**. Keys subió al escenario para recibir el premio y aprovechó el espacio para reconocer la diversidad de voces dentro de la industria musical, remarcado la importancia de la diversidad y la inclusión.

Quincy Jones, quien falleció en el pasado mes de noviembre, tuvo un especial homenaje en los GRAMMY con un popurrí repleto de estrellas. Participaron **Will Smith**, **Cynthia Erivo** interpretó *Fly Me to the Moon*, acompañada por **Herbie Hancock**. **Lainey Wilson** y **Jacob Collier** brindaron una versión de *Let the Good Times Roll*, y **Hancock** se unió a **Stevie Wonder** para *Bluesette* y *We Are the World*. **Janelle Monáe** cerró

la actuación con una versión fiel de *Don't Stop 'Til You Get Enough* de **Michael Jackson**.

A lo largo de su carrera, Jones recibió 80 nominaciones y 28 premios, siendo uno de los artistas más galardonados en la historia de los GRAMMY.

La transmisión de los GRAMMYS 2025 fue rediseñada para recaudar fondos para MusiCares Fire Relief, una campaña dedicada a apoyar a las personas afectadas por los recientes incendios forestales en el área metropolitana de Los Ángeles.

Ganadores Categoría General

Grabación del año

- Not Like Us – Kendrick Lamar

Álbum del año

- Cowboy Carter – Beyoncé

Canción del año

- Not Like Us - Kendrick Lamar

Mejor artista revelación

- Chappell Roan

Productor del año, no clásico

- Dan Nigro

Compositor del año, no clásico

- Amy Allen



+ DE 1.400.000
GRACIAS
¡NOS VEMOS EN 2026!



FÓRMULA 1 EXHIBITION EN TECNÓPOLIS

Juanes anunció shows en Buenos Aires, Mendoza y Córdoba



Juanes

La productora comenzó el mes de febrero con la producción y la dirección artística de multitudinaria Fiesta Nacional de la Confluencia, que fue récord convocando más de más de 1.400.000 personas del 6 al 9 de febrero en Neuquén

La Fiesta Nacional de la Confluencia celebró su 12va edición en Isla 132, un espacio natural de más de 8 hectáreas situado junto al río Limay, en el Paseo de la Costa. Dentro de la su grilla, la fiesta de música más importante de la Patagonia contó con otros artistas como **Juanes, Tiago PZK, María Becerra, Ke Personajes, Soledad, Los Palmeras, Los Auténticos Decadentes, La Vela Puerca, Las Pelotas, Guasones, Valentino Merlo, Turf, Ángela Leiva, Indios, Natalie Pérez, entre otros.**

Además, durante cada jornada la apertura estuvo a cargo de los ganadores de la Pre Confluencia, certamen que tiene como objetivo darle la oportunidad a artistas locales de mostrar su música.

Luego de su presentación en la Fiesta Nacio-

nal de la Confluencia 2025, Juanes anunció que regresará a la Argentina para en octubre de este año y realizará shows en Buenos Aires, Mendoza y Córdoba.

La figura colombina se presentará el 28 de octubre en Buenos Aires, en Movistar Arena, el 30 de octubre en Arena Maipu en Mendoza y el 31 en Quality Arena en Córdoba. En esta ocasión, Juanes volverá al país con un show en el que sonarán sus más grandes éxitos como *Es por ti, Volverte a ver, Me enamora y La camisa negra*, además de los temas de su más reciente álbum *Vida Cotidiana*, ganador de un Latin GRAMMY y un GRAMMY.

En marzo la agenda de producciones de **Fénix** se destaca con las presentaciones de **Shakria** con entradas agotadas el 7 y 8 de marzo en el Campo Argentino de Polo, el 16 de febrero en el Estadio Nacional de Lima y del 2 de marzo en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Además se confirmaron dos nuevas fechas el 17 de febrero en Lima y el 3 de marzo en Chile.

La productora tiene además confirmado el regreso de **Incubus**, el 1 de abril de 2025 en Buenos Aires, en Movistar Arena. La banda se presentará en nuestro país luego de 8 años con su icónico álbum *Morning View*, además de sus grandes éxitos.

También abril se estará presentando la banda islandesa **Kaleo**, que regresa a la Argentina como parte de su Payback Tour 2025, el 15 en C Complejo - Art Media. Integrada por **Jökull Júlíusson** (guitarra, voz), **David Antonsson** (percusión, voz), **Daniel Kristjansson** (bajo) y Rubin Pollock (guitarra), la banda formada en 2012 se destaca por su particular estilo de música Indie Rock Alternativo, Folk y Blues Rock.

El 24 de abril, **Nonpalidece** presentará su nuevo álbum *Hecho en Jamaica* en el Movistar Arena. Con 28 años de carrera y el mérito de ser una de las bandas de reggae más populares y convocantes de Latinoamérica, Nonpalidece estrena su álbum de clásicos, en el que cumplieron uno de sus mayores sueños: viajaron a Jamaica, la cuna del reggae, para grabar esta producción que reversiona su historia musical en un viaje a la isla donde todo comenzó.

El 3 de mayo **System Of A Down** se presentará en el Estadio de Vélez en lo que será su show más grande en la Argentina. La banda regresa luego de 10 años a Buenos Aires en el marco de la gira "Wake Up South American Stadium Tour", que tendrá lugar entre abril y mayo de 2025 en Colombia, Perú, Chile, Argentina y Brasil.

Fórmula 1 Exhibition

La gira oficial por Sudamérica de **Fórmula 1® Exhibition** comenzará el próximo 22 de marzo en Tecnópolis con producción de Fénix Entertainment.

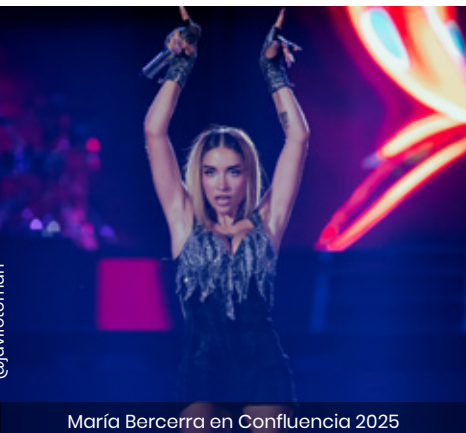
Buenos Aires será el primer "pit-stop" de exhibición que cuenta con contribuciones exclusivas de escuderías legendarias, figuras icónicas y destacados pilotos sudamericanos. La muestra incluye autos de Fórmula 1 de distintas épocas, objetos únicos y contenido audiovisual inédito. Los visitantes también podrán vivir una experiencia de carrera incomparable en el simulador de última generación **F1® Simulador La Vuelta Rápida**. La exhibición estará abierta por tiempo limitado, hasta el **1 de junio de 2025**.

"Es un verdadero privilegio ser los promotores de Fórmula 1 La Exhibición en Sudamérica. Somos conscientes de la pasión que los latinoamericanos sienten por el automovilismo, en especial por la Fórmula 1, y estamos emocionados de acercar esta experiencia a los fanáticos argentinos", indicó **Sebastián Bulgheroni**, Chief Commercial Officer Global de Fenix Entertainment. "Este evento, junto a nuestra estrategia diversificada, refuerza nuestra posición como la productora argentina de entretenimiento con mayor crecimiento y proyección internacional", agregó el ejecutivo.

La muestra lleva a los visitantes a través de un recorrido narrativo único en seis salas especialmente diseñadas, que abarcan más de **3.000 m²** y cuentan con la colaboración de curadores, artistas y cineastas galardonados.



Fiesta Nacional de la Confluencia 2025



María Becerra en Confluencia 2025

FITO PAEZ

CUANDO EL CIRCO LLEGA AL PUEBLO



ADELANTO DE SU NUEVO ÁLBUM

"NOVELA"



GUILLERMO CASTELLANI PERMANECE COMO CONSULTOR PARA TRABAJAR EN LA TRANSICIÓN



Warner Music: Tomás Talarico es el nuevo Managing Director Cono Sur

Tomás Talarico es el nuevo Managing Director de **Warner Music Cono Sur**. El ejecutivo se incorpora a la compañía procedente de **MOJO**, sello discográfico independiente y distribuidor digital que se fundó en 2014 y que dirigió durante la última década. Con base en Buenos Aires, Talarico tiene la misión de supervisar los negocios de la compañía discográfica en Argentina y Chile, y reporta directamente a **Alejandro Duque**, presidente de **Warner Music Latinoamérica**.

Alejandro Duque aseguró que "Tomás tiene un espíritu emprendedor y un sentido de curiosidad cultural que lo convierten en la elección perfecta para Warner Music. Ha trabajado durante años en la intersección de la música y la tecnología, aprovechando la innovación al servicio de los artistas. Espero colaborar con él en proyectos emocionantes y seguir construyendo sobre el legado de Guillermo".

"Estoy muy emocionado de unirme a Warner

Music y agradezco a Alejandro por confiar en mí. Poder aprovechar los recursos de un sello importante para dar servicio al talento excepcional de esta región es una oportunidad increíble. También quiero rendir homenaje al extraordinario Guillermo Castellani, quien ha formado un equipo sólido y ha desempeñado un papel fundamental en la industria musical. Deja un gran legado, y espero seguir construyendo sobre él", agregó Talarico.

A lo largo de su carrera, Tomás ha jugado un papel crucial en las carreras de artistas emergentes como **ECKO**, **Grupo Zumbale Primo**, **Kaleb Di Masi**, **Mario Luis**, **Papichamp**, **Rodrigo Tapari** y **Uriel Lozano**. Fue clave para el notable éxito del proyecto colaborativo **Un Poco de Ruido**, que alcanzó el puesto número 1 en la lista de Spotify en Argentina el año pasado.

A lo largo de 10 años en **MOJO**, Talarico formó un equipo de más de 30 empleados en Argentina, Chile y Perú. **MOJO** trabaja con unos 150 artistas y sellos y sus intereses también incluyen la gestión de producción audiovisual y la publicación musical. La compañía ha lanzado más de 50 sencillos certificados Oro y Platino, además de ganar ocho Premios Gardel y dos Premios Pulsar.

Antes de dirigir **MOJO**, Talarico fue pionero de la primera ola digital del sector musical, trabajando en empresas que vendían MP3s y ringtones. Comenzó como supervisor en **Tower Records**. Talarico también fue un artista, y como guitarrista y cantautor ha lanzado cinco álbumes de rock y pop a lo largo de los años.

Castellani, por su parte, permanecerá en la empresa como consultor para trabajar en la transición de liderazgo. "He disfrutado de una carrera increíble y he tenido la suerte de compartir muchos momentos, además de formarme con grandes líderes de esta fascinante industria. Destaco especialmente mis últimos años en Warner Music, donde desarrollamos un catálogo muy importante gracias a la libertad con la que trabajamos y al apoyo de Alejandro Duque desde el día en que asumí el liderazgo de la oficina regional de Latinoamérica. Agradezco a la familia de Warner Music Cono Sur por permitirme disfrutar de mi trabajo cada día; sin ellos, hubiera sido imposible alcanzar las metas que logramos. Le deseo mucho éxito a Tomás en el próximo capítulo del Cono Sur. Estoy seguro que liderará a Warner Music en su continuo crecimiento, consolidándose como un imán para nuevos talentos musicales en esta región del mundo", expresó Guillermo.



Tomás Talarico



Donde los autores son escuchados

Una compañía de Warner Music Group
Av. Córdoba 1351 Piso 2
C1055AAD Buenos Aires, Argentina
Tel: (54-11) 4819-3400
info.argentina@warnerchappell.com
@warnerchappell_argentina

JUANES

LATAM TOUR 2025



28 DE OCTUBRE

((M) Movistar Arena))

TICKETS A LA VENTA EN MOVISTARARENA.COM.AR



| HORARIOS CONFIRMADOS Y SIDESHOWS

Lollapalooza Argentina: todo listo para la décima edición del festival

El festival confirmó los horarios para su edición aniversario, el próximo 21, 22 y 23 de marzo en el Hipódromo de San Isidro.

La edición especial 10 años de #LollaAr tiene confirmada una grilla de primer nivel y una amplia diversidad de géneros. El viernes 21 de marzo cierran la primera jornada del festival **Justin Timberlake** y **Alanis Morissette**. El sábado tendrá como headliners a **Shawn Mendes**, que estará estrenando todo el material de *Shawn*, y a **TOOL**, la legendaria banda de metal progresivo que visitará el país por primera vez. La jornada de cierre de la edición aniversario del Lollapalooza tendrá la primera visita de **Olivia Rodrigo**, **Rüfüs Du Sol** y **Tan Bionica**.

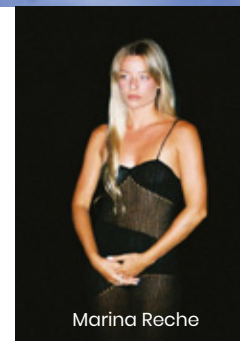
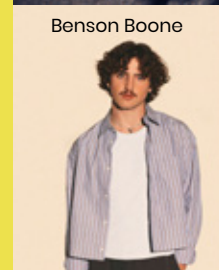
Además de los conciertos, el público podrá recorrer los distintos sectores del festival, como **LollaFood**, que ofrecerá una selección gastronómica con opciones para todos los gustos, **Kidzapalooza**, el espacio pensado para los más pequeños con actividades interactivas y shows especialmente diseñados para ellos, y **Espíritu Verde**, una iniciativa que promueve el compromiso ambiental y la sostenibilidad a través de diversas acciones ecológicas.

El festival como todos los años se completa con espacios de gastronomía y conciencia ambiental, actividades interactivas, merchandising exclusivo y múltiples áreas de descanso. Las puertas del Hipódromo de San Isidro abrirán a las 12:30 horas la primera jornada y a las 11:30 horas la segunda y tercera jornada del festival.

Sideshows

Como ya es costumbre, Lollapalooza expande en tiempo y espacio lo que será su décima edición el 21, 22 y 23 de marzo en el Hipódromo de San Isidro con los Sideshows.

El 19 de marzo **Parcels** abre lo que será la seguilla de presentación en el C Art Media en Buenos Aires. También antes del festival se estarán presentando el 20 de marzo **Foster The People** el 20 en C Art Media y **The Marías** en el Teatro Vorterix. Los días posteriores al festival tendrán una propuesta de sideshows para despedir el #LollaAR compartiendo música en vivo. **Fontaines D.C.** se preentará el 24 de marzo en Niceto Club), y **Benson Boone** compartirá sus éxitos virales en la misma fecha en el Teatro Vorterix). El 25 será el turno de **Girl in Red** en C Art Media) y **JPEGMAFIA** en Niceto. El 27 de marzo la propuesta musica se muda a Córdoba, donde **Nathy Peluso** se presentará en la Plaza de la Música y cierra la propuesta de SideShows **Marina Reche**, el 28 de marzo en el Teatro Vorterix.



I've Tried Everything But Therapy (part 2)

El nuevo álbum de

Teddy Swims

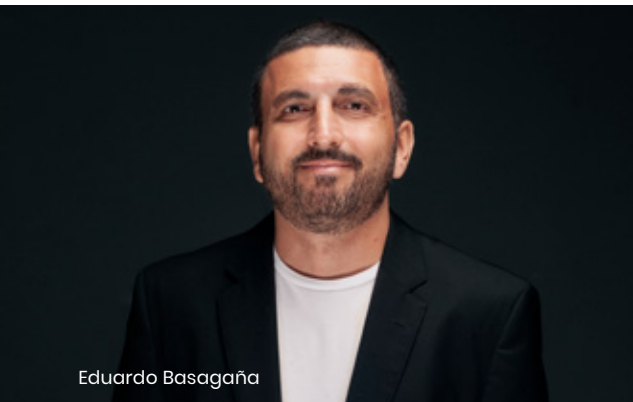
ya disponible



JULI OBREGÓN SERÁ EL PRIMER LANZAMIENTO

Eduardo Basagaña lanza el sello discográfico

Eduardo Basagaña, CEO de EB Producciones, anuncia su propio sello discográfico con Juli Obregón como primer lanzamiento. El sello tendrá su sede principal en Miami, además de oficinas en Buenos Aires y Madrid. La distribución será a través de Universal Music.



Eduardo Basagaña

Con servicios de management, booking y la producción de eventos en vivo, la compañía liderada por Basagaña entra en el negocio 360. Eduardo destaca que el sello busca escalar talento nuevo con una mirada global. En este sentido, anticipa, entre los primero cinco lanzamientos programados con Juli Obregón habrá colaboraciones con artistas de España, México y Colombia.

Juli Obregon se inició en la música desde muy chica. Comenzó a cantar a los 4 años y comenzó a los 12 ya pudo mostrar su talento en un festival en su ciudad natal de Corrientes, cautivando a una audiencia de 25 mil personas. La joven de 21 años, que toca la guitarra, el ukele y el piano, acumula más de 250 mil seguidores en redes sociales y 20 millones de reproducciones en plataformas digitales.

Actualmente prepara lo que serán las cancio-



Juli Obregon

nes de su primer álbum, que como adelantó Basagaña tendrá colaboraciones internacionales.

SEBI MANZONI, DAKOTA.BALK, RUBÉN TUESTA, YAMIE SAFDIE, SOFI GONNET Y DANIELLA SPALLA PRESENTES

TikTok Awards 2025: La Joaqui y Kenia OS ganaron la categoría Canción del año

Por cuarto año consecutivo, los TikTok Awards premiaron a los personajes, creadores, artistas e historias en un evento que reunió a la comunidad de artistas y creadores de contenido. El evento se realizó el 30 de enero en la Ciudad de México y fue conducido por Diego Boneta, Kenia Os y Paco de Miguel.

La Joaqui fue la ganadora argentina de la noche en la categoría "Canción del Año" junto a Kenia Os por su canción Kitty, el sonido que se convirtió en un trend viral con alrededor de 300k de creaciones. La argentina cuenta con más de 6.8M de seguidores en Tik Tok y es una de las cantantes que integra el top 10 de los artistas preferidos por la comunidad argentina.

Otras personalidades argentinas que estuvieron nominadas fueron Emilia Mernes, Trueno, Yami Safdie, Sebi Manzoni y Rubén Tuesta, quienes compitieron en distintas categorías con artistas y creadores de contenido de otros países de la región.

GANADORES

- **Canción del año**
Kitty- Kenia OS & La Joaqui
- **Creador del año**
@alucinespodcast
- **TikTok del año**
@dorisjocelyn
- **Artista del año**
Yeri Mua
- **Máster de la Edición**
@losdenam
- **#AprendeEnTikTok**
@laprofemonica_
- **#TikTokMeHizoVer**
@faridieck
- **Máster del Entretenimiento**
@pinkypromisetv
- **Revelación del año**
@elchicodelasnoticias
- **TikTok Inspira**
@juve3dstudio
- **Máster del LIVE**
@iamalexiss
- **Trend del año**
Por fin se juntó el grupo
- **Premio Impacto Legendario 2025:**
Grupo Bronco



La Joaqui y Kenia OS

joaquina al romper la burbuja tout 2025

15

MAYO

Buenos Aires
La Trastienda

PRODUCE

EB PRODUCCIONES

GTS GLOBAL TALENT SERVICES

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC LATINO

DLE

ENTRADAS EN

TuEntrada.com

FITO PRESENTÓ CUANDO EL CIRCO LLEGA AL PUEBLO

Sony Music Argentina: Lali y Miranda! regresan con una nueva colaboración



Miranda! y Lali

Mejor que Vos es el nuevo single de **Lali** junto **Miranda!**, el tercer adelanto de lo que será su próximo álbum. Antes de este nuevo hit, Lali

cerró el 2024 con *Fanático* y *No me importa*. Escrita y compuesta por Lali, Ale Sergi, Mauro de Tomasso y Galán, *Mejor que vos* contó con la producción estuvo a cargo de Don Barreto y el propio de Tomasso. El videoclip, dirigido por Lautaro Espósito y la propia Lali, se destaca por una estética meticulosamente cuidada. Lali tiene en el mes de mayo dos shows agotados en Vélez y anunció una nueva presentación en el estadio en para septiembre.

Otro artista del sello que comenzó el año con una colaboración fue **Trueno**, primer single además luego del lanzamiento de *El Último Baile*. Luego de un 2024 arrollador, Trueno presentó *CRUZ* acompañado del artista colombiano **Feid**. Grabada en Madrid, *CRUZ* combina la jerga urbana de Argentina y Colombia en la historia de una



Trueno



Fito, Cuando el circo llega al Pueblo



Luck Ra y Soledad

dolorosa traición amorosa que se pasea entre la decepción, la rabia y la resignación. El video fue grabado en Miami por el reconocido el Zak Tassler y protagonizado por los artistas.

Siguiendo con los feat, **Luck Ra** y **Soledad** presentaron la nueva canción de La Liga Profesional De Fútbol de la AFA. *Del Barrio Pa La Cancha* une a los dos artistas populares para cantarle a una de las grandes pasiones de los argentinos. El videoclip fue grabado en el predio de la AFA, donde los artistas tuvieron la oportunidad de recorrer las instalaciones y experimentar de primera mano las sensaciones que viven los jugadores.

Juana Rozas presentó *Ridículo*, la primera colaboración de lo que será su nuevo álbum *Tanya*, junto a **Santiago Motorizado**. El cuarto adelanto del álbum fusiona pop, indie y rock y genera una atmósfera de melancolía a través del estilo clásico de balada lenta. El videoclip, dirigido por Lean Vazquez, formará parte del cortometraje del álbum, que narra la historia de Tanya, una mujer temperamental que escapa perdida hacia una ciudad desconocida.

Cuando el circo llega al pueblo es el primer single de Novela, el próximo álbum de **Fito Páez**. Fito comenzó a escribir *Novela* en 1988 y luego de culminarla en 2024, finalmente verá la luz este año. *Novela* reúne 25 canciones inéditas que relatan una historia mágica con personajes originales de espíritu rebelde y apasionado. El escenario es un particular pueblo de Santa Fe (Argentina) en donde llega un loco circo que revoluciona las vidas de sus habitantes.

Kevin Johansen y presentaron *Vals de la Luna (En Vivo)*; **Mariano Otero** y **Leo Genovese** lanzaron el álbum *New York Sessions Vol. 1*; y **Benito Cerati** su nuevo trabajo ¡Viva La Devolución! (*Lado Be*).

Shakira

En el repertorio latino, **Shakira** comenzó su esperada gira "Las Mujeres Ya No Lloran World Tour" que la traerá a Buenos Aires en marzo con dos shows agotados en el Campo Argentino de Polo.

Antes de iniciar su gira mundial, Shakira hizo su regreso a los escenarios del GRAMMY después de 18 años, presentando en la prestigiosa ceremonia *Ojos*

Así y Sessions. La figura colombiana se llevó el gramófono a Mejor Álbum Pop Latino por Las Mujeres Ya No Lloran, en la 67ª edición de los Premios GRAMMY. En lo que respecta a lanzamientos, **Los Ángeles Azules** y **Thalia** presentaron *Yo Me Lo Busqué*, una cumbia romántica.

Natalia Lafourcade regresó con *Amor Clandestino (Acústico)*, su primer lanzamiento de música original desde de su álbum ganador del GRAMMY *De Todas Las Flores* en 2022. *Amor Clandestino (Acústico)* presenta a los íconos del flamenco Israel Fernandez (voz) y Diego del Morao (guitarra).

Alejandro Sanz sorprendió con *Hoy No Me Siento Bien* junto a **Grupo Frontera**. El tema es el segundo adelanto de lo que será el nuevo álbum.

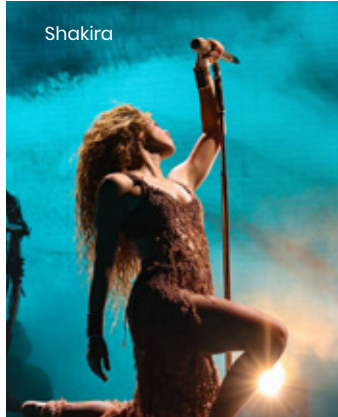
Por su parte, **Natti Natasha** lanzó su nuevo álbum, *Natti Natasha En Amargue*. E El cuarto álbum de estudio en el que sigue explorando el sonido de la bachata junto al productor Romeo Santos. Junto con el álbum, **Natti** también presentó el video de *Desde Hoy*, dirigido por **Marlon P.** y que sigue a la artista mientras supera una relación durante el transcurso de la noche.

Fuerza femenina

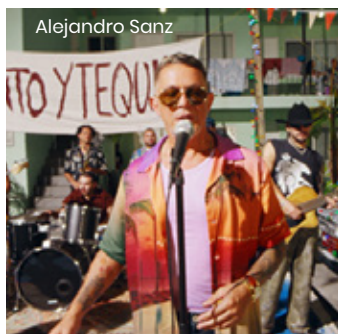
La rapera, cantante, bailarina e ícono de la moda, **Lisa** lanzó junto a **Doja Cat** y **Raye** su nuevo single *Born Again*. Junto con la canción se estreno el video, a la espera del álbum que estará disponible a fin de mes.

Jennie lanzará su próximo álbum *Ruby* el 7 de marzo, pero antes presentó su nuevo single *Love Hangover* junto a **Dominic Fike**. La canción y el video exploran una atracción innegable hacia alguien que es a la vez tóxico y embriagador.

Antes de presentar en sociedad su nuevo álbum *So Close To What*, el 21 de febrero, **Tate Mcrae** presentó su *Sports car*. Junto con la canción, la artista pop estrenó el video oficial.



Shakira



Alejandro Sanz



Ya Disponible!

JISOO LANZA SU EP SOLISTA

Warner Music Argentina: Yami Safdie y Camilo se unen en *Querida Yo*

La compañía comenzó el año con importantes lanzamientos y novedades. **Yami Safdie** unió fuerzas con Camilo para lanzar *Querida Yo*, un tema íntimo y conmovedor que invita a la reflexión, el empoderamiento personal y la esperanza.



Yami Safdie

Pepper recibió el 2025 con una nueva colaboración junto al dúo **ROZE**, con quienes lanzó *Culpable*. Un single que continúa con la historia de su última colaboración *Inocente* y que sigue el camino para convertirse en un nuevo hit del verano.

Vol. 1 es el primer EP de **El Negro Tecla**, donde explora distintas facetas de la cumbia que lo caracterizan. El EP incluye cinco canciones, entre ellas *Activo 24/7* y *Que Explote*, que ya fueron bien recibidos por su público, y colaboraciones con Pepper para la canción *Tiburón* y **Diel París** en el focus track *Soy Así*.

Por su parte, **Indios** estuvo a cargo de la primera edición local de **Youtube Music Nights Sessions**. La banda rosarina ofreció un espectáculo acústico único con reversiones de sus clásicos e invitados especiales. El show se estrenó el 23 de enero en el canal oficial de Indios en YouTube, donde los fans disfrutaron de una experiencia exclusiva, íntima y personal con la banda, como si estuvieran en primera fila.

Omar Varela presentó una nueva entrega de su ciclo *Omar Algo Anda Mal*, en esta oportunidad la sesión número 14 junto a Doble P. En esta nueva colaboración, Omar Varela se une a Doble P, un referente emergente en la escena de la música urbana. Doble P, conocido por su estilo crudo y su lírica provocadora, aporta una energía fresca a la colaboración, convirtiéndose en una de las promesas más sólidas del panorama musical actual.

En el repertoriolatino, **Danny Ocean** estrenó su esperado sencillo titulado *Vitamina*, una canción que promete conquistar los corazones de todos sus seguidores con una fusión de lírica romántica y un vibrante ritmo pop. Producido por Full Harmony y compuesto por el propio artista junto a Rios, destaca una vez más la versatilidad y la originalidad que lo caracterizan.

La cantante y compositora venezolana **Elena Rose** estrenó su más reciente sencillo, *Un Beso Menos*, una emotiva balada de amor en colaboración con la banda de pop/rock latina **Morat**.

Mau y Ricky presentaron *Noche de Luna*, su nuevo single junto a **Lagos**. Para Mau y Ricky trabajar en colaboración hace parte natural de su trabajo no solo como compositores sino en su trabajo como artistas, siempre han sabido elegir colaboraciones que han marcado huella.

Lyke Miike Deluxe es la edición de lujo del reciente álbum de **Mike Towers**. Con un total de 37 temas, *Lyke Miike* (Deluxe) expande la visión de Towers de volver a sus raíces, a la vez que introduce himnos innovadores.

Rayo de Luz es el primer single del año de **Soge Culebra**, una colaboración junto a Abraham. La producción de Rayo de Luz viene de la mano de Garabatto, colaborador habitual de Soge Culebra, y Big Bad Beats, un dúo de productores australianos.

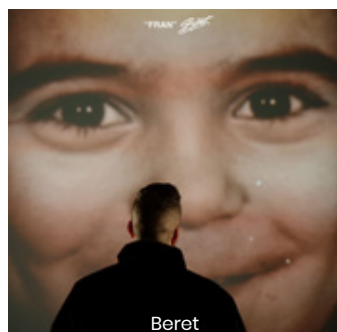
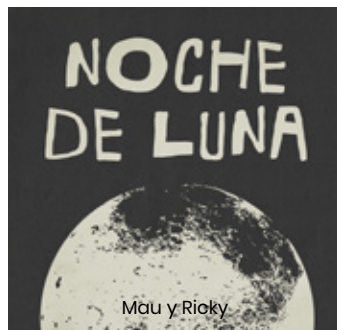
También desde España llega *Fran*, la nueva canción **Beret**. Fran es tema introspectivo donde el artista se adentra en sus contradicciones, miedos y su manera de afrontar la vida.

En el repertorio anglo, **Teddy Swims** presentó su nuevo álbum *I've Tried Everything But Therapy (Part 2)*. Teddy celebró el lanzamiento de *I've Tried Everything But Therapy (Part 2)* en la ciudad de Nueva York en el Webster Hall en asociación con American Express, brindando a los fans la primera oportunidad de verlo interpretar canciones del nuevo álbum. *I've Tried Everything But Therapy (Part 2)* llega tras las recientes colaboraciones de Swims, *Georgia Ways* con Quavo y Luke Bryan, y *Somethin' Bout A Woman* con Thomas Rhett.

La familia de **Mac Miller** lanzó *Balloonism*, el álbum favorito de los fans que Mac creó en



WARNER MUSIC



el 15 y 16 de marzo. Luego continuará con una serie de fechas en Europa y llegará a Sudamérica en marzo para presentarse en el Lollapalooza Argentina, Chile y Brasil.

Jisoo, miembro del grupo que hace historia Blackpink, anunció oficialmente su acuerdo global solista con **Warner Records**. El próximo 14 de febrero lanzará su EP titulado *Amortage*, una fusión de "amor" y "montaje" que se apoya en las etapas emocionales del amor y los muchos momentos de una relación.

visitanos en www.prensariomusica.com



faroLatino íconos

Las **leyendas del género tropical**,
en tu **plataforma favorita**

ELA TAUBERT, VANESA MARTÍN Y JOAQUINA

Universal Music: Luciano Pereyra lanzó *Te pido un favor*

Este mes en **Universal Music** se destacan el nuevo álbum de The Weeknd, el single de Lady Gaga, las visita de Juanes que regresa para presentarse en el Movistar Arena y los lanzamientos de Ela Tabuert y Joaquina, entre muchos otros.

Te Pido Un Favor es el nuevo single de **Luciano Pereyra**, primer del año y tercer adelanto de lo que será su nuevo álbum de estudio que saldrá este año. Se trata de una canción de ruptura y desamor, pero con un ritmo atrapante de cumbia pop. Te Pido Un Favor fue compuesto y producido por Luciano junto a su habitual productor Andrés Castro en Miami.

El nuevo año arrancó con todo para Luciano, que vuelve a ser el artista principal en los más destacados festivales del verano, visitando escenarios de Córdoba, Mendoza y Entre Ríos, donde más de 250.000 personas cantaron y vibraron con sus grandes éxitos.

Luego de hacer historia con un récord de 34 conciertos sold out en el estadio Luna Park, Luciano continúa con su gira que pasará por Montevideo, Uruguay; San Juan y cerrará febrero en Baradero, Buenos Aires.

Siguiendo con el repertorio nacional, **Triada** compartió su nuevo single *Sale La Luna* junto con el anuncio de su primer ep. La banda argentina de bossa-pop compuesta por **Diamela Spina** (percusión, voz), **Aylen Reynoso** (guitarra) y **Julia**

Percowicz (voz) confirmaron que su EP debut *De Versiones y Alma* saldrá el 21 de marzo a través de **Verve Records / Mercury Records**.

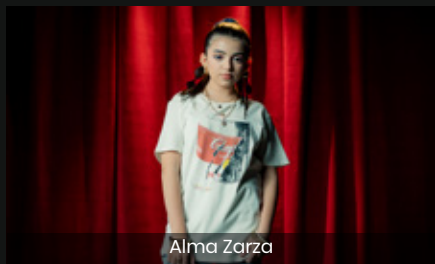
La joven cantautora argentina **Alma Zarza** presentó su nuevo sencillo *Crash*. La canción fue escrita en coautoría con Pablo Zarza (productor y padre de Alma), Meli G (compositora mexicana) y el productor colombiano Saibu, quien prestó su estudio para llevar a cabo la sesión. Junto con el



Tirada

single se estrenó el video oficial protagonizado por la propia Alma, quien aparece como una joven que se alista para salir de fiesta, mientras es maquillada y peinada por un par de manos mágicas, las cuales se suman a un ambiente minimalista de teatro, escenario que sirve para mostrar a la joven como toda una estrella.

En el repertorio latino hubo importantes lanzamientos. La reciente ganadora del Latin GRAMMY como Best New Artist, **Ela Taubert**, presentó su primera canción del año titulada *¿Es En Serio?*. En el nuevo single Ela colabora con un equipo de compositores que incluye a la leyenda sueca del pop **Max Martin**, **Rami Yacoub** (reconocido por su trabajo con Britney Spears, Lady Gaga y Elton John), **Kevin Aguirre** y **Pio Perilla**.



Alma Zarza

Joaquina, también ganadora el Latin GRAMMY como Best New Artist en 2023, lanzó su esperado álbum debut *al romper la burbuja*. Se trata de una obra que invita a los oyentes a adentrarse en su vida y mundo personal de autodescubrimiento. Escrito entre los 18 y los 20 años, este álbum representa un momento crucial en la evolución



Ela Taubert

artística y emocional de Joaquina, quien se presenta con una propuesta madura, auténtica y cargada de reflexión.

El álbum de 14 canciones fue producido por Joaquina junto **Julio Reyes Copello** y el ingeniero de mezcla y masterización **Robin Reumers**.

Junto con el lanzamiento del álbum, Joaquina anunció su gira "al romper la burbuja 2025", que la traerá en el mes de mayo a Buenos Aires.

Anitta lanzó su nuevo single y video *Romeo*, un reggaetón bajo producción de Subelo NEO. El video oficial de *Romeo* es una producción sobre la historia de Romeo y Julieta con un giro audaz. En esta versión, Anitta encarna a Romeo, vistiendo una reluciente armadura y mostrando su espíritu valiente y extrovertida. Julieta, por su parte, es representada por Larissa, el nombre de nacimiento de la artista, en un papel más reservado e introspectivo.

Desde España, **Vanessa Martín** presenta su primer single en Universal Music. *Objetos Perdidos* es el título de la canción adelanto de lo que será su próximo proyecto discográfico, disponible este año.

Vanessa Martín ha expresado en sus redes sociales la emoción que siente al compartir este nuevo trabajo con sus seguidores: "Empieza una nueva etapa para mí, espero que también para vosotros y que sigamos de la mano sudando, disfrutando..."

Por su parte, **Aitana**, presentó *Segundo Intento* el primer sencillo hacia su nuevo álbum, un uptem-



Vanessa Martín



Anitta

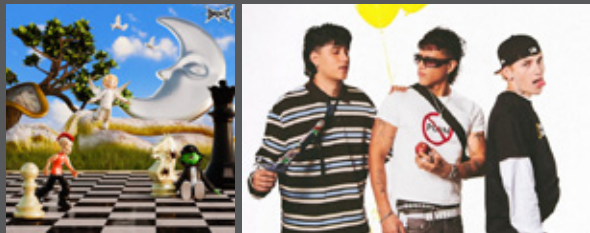


Aitana

po producido por **Nico Cotton**. El 28 de febrero llegará a NETFLIX Aitana: Metamorfosis, la docuserie dirigida por Chloe Wallace que permite conocerla a Aitana en un proceso de crecimiento y madurez personal y profesional.

Lola Indigo se unió a **María Becerra** y **Villano Antillano** en *La Reina Remix*. La canción fue hit del verano en 2024 y en su versión remix promete repetir el éxito junto a María Becerra y Villano Antillano. *La Reina* es el primer adelanto de la nueva etapa artística de Lola Índigo.

BROKIX se une a Universal Music Latino



Universal Music Latino firmó a **BROKIX**, la banda latina de pop urbano alternativo. Originaria de Cali, Colombia, esta innovadora banda de pop urbano alternativo se inspira en la escena punk de finales de los años 90 y principios de los 2000, ofreciendo un sonido audaz que fusiona trap, rock y reggaeton.

"Es un sueño cumplido dar la bienvenida a UML a Brokix, referentes de la nueva generación de artistas de pop urbano alternativo de Colombia. Orgullosos de sumarnos a recorrer juntos el desarrollo de su increíble talento y visión", afirmó **Ángel Kaminsky**, presidente de Universal Music Latino.

Tras el éxito de su reciente colaboración *Sueños Perdidos* con Feid, Esteban Rojas y J Quiles, BROKIX presentó su nuevo sencillo *100 Años De Soledad*. El nuevo tema se abre con un suave toque gospel antes de transicionar a ritmos del pop urbano.

THE WEEKND PRESENTÓ *HURRY UP TOMORROW*

Lady Gaga anuncia su séptimo álbum

El 7 de marzo será la fecha de lanzamiento del séptimo álbum de estudio de Lady Gaga a través de **Interscope Records**. Titulado MAYHEM el álbum explora temas de caos y transformación. "El álbum comenzó cuando me enfrenté a mi miedo de volver a la música pop que amaban mis primeros fans", expresó Gaga.

El proyecto de 14 temas, que incluye las canciones lanzadas anteriormente *Disease* y *Die With a Smile*, fue producido ejecutivamente por Gaga, Michael Polansky y Andrew Watt. Los productores del álbum incluyen a Gaga, Andrew Watt, Cirkut y Gesaffelstein.

El pasado 7 de febrero, Lady Gaga presentó el tercer single de MAYHEM, titulado *Abracadabra*. La canción y el video se estrenaron durante una transmisión patrocinada por Mastercard durante los GRAMMY.

Die With a Smile, la colaboración de Gaga con Bruno Mars, encabezó el Billboard Global 200 y el Top 50 Global de Spotify, estableciendo un récord como la canción en alcanzar más rápido los mil millones de reproducciones en Spotify. Con más de 2.700 millones de reproducciones. La canción nominada al GRAMMY como Canción del año, recibió el preciado galardón como Mejor interpretación pop de dúo o grupo.

The Weeknd presentó oficialmente su esperado álbum de estudio, *Hurry Up Tomorrow* a través de XO / Republic Records. El nuevo álbum sigue a un 2024 récord, durante el cual The Weeknd se convirtió en el primer artista en la historia en tener 27 canciones con más de 1 billón de reproducciones cada una en Spotify. *Hurry Up Tomorrow* sirve como el capítulo final y más personal de la aclamada trilogía del artista certificado con diamante, que sigue a *After Hours* (2020) y *Dawn FM* (2022).

En colaboración con Spotify, The Weeknd realizó la *Hurry Up Tomorrow "Pop Up Experience"* del 31 de enero al 2 de febrero en Nueva York. La experiencia fue una instalación de arte experimental que llevaba a los fans en un viaje a través de la mente de The Weeknd en su acto final de esta trilogía. Más adelante este año, The Weeknd también protagonizará junto a Jenna Ortega y Barry Keoghan una película de ficción inspirada en su nuevo álbum. *Hurry Up Tomorrow* está escrita y dirigida por Trey Edward Schults para Lionsgate y se estrenará el 16 de mayo de 2025, exclusivamente en cines. El thriller psicológico está inspirado en y presenta nueva música de The Weeknd, quien compuso la banda sonora de la película junto a Daniel Lopatin.

Porsu parte, **INHALER** lanzó su álbum *Open Wide* vía Polydor Records. Grabado en los RAK Studios en London y producido por Kid Harpoon, el tercer álbum del cuarteto de Dublin incluye en sus 13 canciones los singles *Your House*, *Open Wide*, *A Question Of You* y *Billy* (Yeah Yeah Yeah)

Tras la salida del álbum la banda comenzó la pata de UK de su *Open Wide World Tour*. La gira de 11 fechas por el Reino Unido e Irlanda incluyó dos shows con entradas agotadas en la icónica Brixton Academy de Londres el pasado 13 y 14 de febrero. **INHALER** se presentará en marzo en las ediciones de Lollapalooza Argentina, Chile y Brasil.



Lady Gaga



A Question of You

EL 5 DE ABRIL EN LUJÁN DE CUYO

Wine Rock 2025 anunció su line up

En Vivo Producciones y Produce Crack Mendoza anunciaron la grilla **Wine Rock 2025**, festival que celebra la música al pie de la Cordillera de los Andes. La nueva edición se llevará a cabo el próximo 5 de abril en Lomas del Malbec, Lujan de Cuyo, Mendoza.



El Wine Rock tendrá dos escenarios tendrá por primera vez a **Julietta Venegas** encabezando el line up. La artista mexicana se presentará junto a sus músicos y brindará un concierto con sus éxitos y su último sencillo *Tristeza en la Ciudad*. La experiencia se abre a otros géneros y tendrá la participación del reconocido Dj y productor de música house **Sébastien Léger**. El Dj francés es el invitado especial de la edición y ofrecerá un set extendido con sus sencillos más exitosos como *Hit Girl*, *Hypnotized*, *Aqualight* o *Firefly*.

Otra de las figuras internacionales que participará será el estadounidense **Lorenzo Thompson**. El reconocido músico de blues tiene una extensa trayectoria; tocó con grandes músicos de Chicago como David Meyers, Pinetop Perkins, Melvin Taylor, Detroit Junior, Buddy Scott y Harmonica Hinds.



Lomas de Malbec

Y en esta oportunidad estará acompañado por el guitarrista y productor brasileño Bruno Marques.

En cuanto a los artistas nacionales, hará su debut en el festival **El Kuelgue. Conociendo Rusia** es otro de los grandes invitados de la edición. El músico Mateo Sujatovich regresa a Mendoza luego de su exitoso tour "Jet Love" y consagrarse con un premio Grammy Latino. Y **Javier Malosetti** se presentará en formato power trio con su nueva banda.

El line up se completa con dos figuras jóvenes del pop rock nacional; la solista **Chechi De Marcos**, y el mendocino **Feli Ruiz**, que recientemente lanzó el disco *Me olvidé que era el amor*.

Por último, el Jazz and Blues Club se completa con la presentación de la cantante **Denise Izaguirre** y la **Willy Blues Band**.

Además de la diversa propuesta musical, los asistentes podrán disfrutar de una selección gastronómica diseñada para complementar la experiencia, con los sabores más representativos de la región y una amplia oferta de vinos que reflejan la esencia de Luján de Cuyo.

Entre las actividades habrá cata de vinos, maridaje con platos preparados para la ocasión, experiencias inmersivas en el mundo del vino y la música, entre otras propuestas

adicionales.

El festival tiene dos opciones de ticket; General, con acceso a todos los shows, propuestas gastronómicas y experiencias artísticas. Y la entrada Vip, con un sector exclusivo con beneficios como gastronomía y bebida de cortesía, baños exclusivos, vista privilegiada a los escenarios y acceso a estacionamiento propio dentro del predio.



Conociendo Rusia



Julietta Venegas



El Kuelgue



Javier Malosetti

WINE ROCK

JULIETA VENEGAS MEX

EL KUELQUE

CONOCIENDO RUSIA

JAVIER MALOSETTI

CHECHI DE MARCOS - FELI RUIZ

JAZZ AND BLUES CLUB:

LORENZO THOMPSON USA

BRUNO MARQUES BR

DENISE IZAGUIRRE - WILLY BLUES BAND

SPECIAL GUEST

SÉBASTIEN LÉGER FR

5 DE ABRIL

LOMAS DEL MALBEC, MENDOZA



VER VIDEO

LA T Y LA M - CORAZÓN SERRANO - PIPE CALDERÓN

ROCK EN BARADERO CONFIRMÓ SU GRILLA

Gonna Go Producciones arranca el año con una cartelera internacional

Gonna Go comenzó el 2025 con importantes novedades y un calendario cargado de expectativas. Enero marcó el inicio de un año prometedor, con el anuncio de shows internacionales muy esperados y una agenda repleta de proyectos ambiciosos. Con este impulso, febrero llegó con una cartelera que ya dio inicio a destacados espectáculos en toda la Argentina, consolidando el crecimiento y proyección de la productora en la escena del entretenimiento.

El ámbito internacional sigue siendo una de las apuestas clave de la productora este año. El Centro Cultural Konex se prepara para recibir a la artista chilena **Ana Tijoux** el 21 de febrero, quien presentará *Vida*, el disco que marca su regreso a la música tras una década. El artista español **Macaco** inicia su gira en marzo, con fechas el día 8 en el Centro Cultural Güemes de Rosario, el día 9 en Cine Teatro Plaza de Mendoza, continúa el 13 en Sala del Museo de Montevideo, el 14 en Vorterix de CABA y 15 de marzo en Club Paraguay de Córdoba. A su vez, en Buenos Aires, la agenda se destaca con el regreso de la icónica banda **Garbage** el 18 de marzo en el Estadio Obras, un show que promete ser uno de los más esperados del 2025. **Pedro Pastor** y **Los Locos Descalzos** siguen la agenda con fechas confirmadas llevando su propuesta a Chile, Uruguay y Argentina. Concepción da inicio

a la gira el 9 de abril en La Bodeguita, que continúa con Santiago el 11 de abril en Chocolate, Quilpué el 12 de abril en Trotamundos. Ya en nuestro país los artistas llegarán a Mendoza el 13 de abril en el Teatro Independencia, Córdoba el 16 de abril en Sala Formosa y Buenos Aires el 19 de abril en Teatro Vorterix, para finalizar el 23 de abril en la Sala del Museo, Montevideo.

Otro anuncio destacado es el retorno de **Evaristo Páramos** al país, quien tocará el jueves 24 de abril en el Estadio Cubierto Malvinas Argentinas. El legendario cantante de punk rock en español regresa al país con un formato renovado, a sólo días de haber salido a la venta las entradas, el éxito de la convocatoria obligó a mudar el show al aire libre para permitir una mayor capacidad de público. Evaristo estará acompañado de músicos de su extensa trayectoria y hará un recorrido por toda su carrera. Las bandas argentinas invitadas para acompañar este evento serán **Q' Acelga** y **Lucho al Attaque**.

Peces Raros, proyecto destacado del sello discográfico Gonna Go Records, también sumó novedades internacionales a su **Gira Artificial**. El 22 de febrero el dúo abrirá el show de la legendaria banda británica The Chemical Brothers en su vuelta a Buenos Aires. Una fecha muy importante a la que se suma a los shows ya anunciados en Tucumán, La Rioja, Córdoba y tres fechas en las ciudades de Puebla, Querétaro y Ciudad de México.

Teatro Ópera 2025. Más de 70 años compartidos

Mientras tanto, en la ciudad de La Plata, el **Teatro Ópera** sigue siendo el epicentro cultural de la región, inaugurando la **Temporada 2025** con una programación de alto nivel. La fiesta de **Bresh** inauguró el mes



el 14 de febrero, y el icónico show del músico uruguayo **Ruben Rada** reabrió las puertas del teatro el domingo 16. En la cartelera también se confirmaron los shows de **Gondwana**, **Chico Trujillo**, **Israel Vibration**, **La Mississippi**, **Malón**, **Marky Ramone** y **Rei**. Este 2025 además marca el 72 aniversario del Ópera, siendo una de las salas más emblemáticas de la ciudad. Desde su fundación, el Teatro es un espacio de referencia para la música con un legado que abarca décadas de espectáculos inolvidables, apostando a la cultura local.

Rock en Baradero 2025

En la agenda de abril se destacará la décima edición del emblemático **Rock en Baradero** los días 18 y 19, reuniendo a bandas como **No Te Va Gustar**, **Guasones**, **Las Pastillas del Abuelo**, **El Kuelgue**, **Nafta**, **Kapanga**, **Damas Gratis**, **La Delio Valdez** y muchos más.

La República del Rock ya confirmó la grilla de lujo que celebrará una década de música en el Anfiteatro Municipal de Baradero. Rock en Baradero 2025 promete ser otra celebración inolvidable para los fieles seguidores del festival, consolidando este evento como un ritual imprescindible para el rock argentino.

LA REPÚBLICA DEL ROCK

ROCK

BARADERO

ABRIL 18 & 19

NO TE VA GUSTAR	GUASONES		
LAS PASTILLAS DEL ABUELO	EL KUELQUE		
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES	DAMAS GRATIS		
LA DELIO VALDEZ	CONOCIENDO RUSIA		
NAFTA	CRUZANDO EL CHARCO		
JUANSE	KAPANGA	BERSUIT VERGARABAT	
HORCAS	2 MINUTOS	LOS TIPITOS	
SILVESTRE Y LA NARANJA	KOINO YOKAN		
ALAN SUTTON	1915	AINDA	ROCCO POSCA
BEATS MODERNOS	PEDRO PASTOR	MARTTEIN	
CARMEN SANCHEZ VIAMONTE	REYBRUJA		
VULKA	UN MUERTO MÁS	JUANA ROZAS	
FELI RUIZ	DANIELA MILAGROS	MONO LOCO	

Banco Provincia

4 CUOTAS SIN INTERÉS

LIVEPASS

INVITA

JohnFoods

TE LLEVA

Chevallier

MEGA 98.3

PURIFICACIÓN NACIONAL

TN

Filo.news

PRODUCE

GONNA GO

Garbage

P x 26 Prensario Música

visitanos en www.prensariomusica.com

EL ÉXITO DE LA T Y LA M JUNTO A MALANDRO

Grace Music: Amor de Vago lidera los rankings



La T y La M junto a Malandro de América

1 del TOP 50 de Spotify de Argentina, Paraguay y Uruguay.

El video *Amor de Vago* cuenta con más de 59 millones de reproducciones en YouTube y desde el mes de octubre está presente en el TOP 25 de canciones más streameadas que releva CAPIF. La cámara que reúne a los productores fonográficos ya reconoció a *Amor de Vago* con los galardones de Oro y Doble Platino.

Amor de Vago captura la esencia del amor de barrio, contando historias de la vida cotidiana y de lo que significa enamorarse de alguien del barrio. Con una jerga auténtica y letras que reflejan la realidad del barrio, esta canción promete resonar profundamente con los oyentes. Para este single, Matías y Tobías invitaron a Malandro de América, quien con su enfoque auténtico refleja las vivencias y la jerga de los barrios populares argentinos. Con la "sin chamu ni autotune", Malandro se ganó el respeto y la admiración dentro de la escena del hip hop.

Desde su lanzamiento el 23 de agosto de 2024, *Amor de Vago*, la colaboración entre **La T y La M** y **Malandro de América**, se ha convertido en éxito inmediato. La canción, que, tuvo una rápida aceptación del público, sigue desde entonces es un éxito liderando los rankings. La canción comenzó el 2025 siendo un suceso. *Amor de Vago* se ubicó en el puesto número 1 del chart Argentina HOT 100 de Billboard por sexta semana consecutiva y también número 1 en el ranking de enero de CAPIF. Además el single alcanzó el puesto número

"El proceso creativo de esta unión fue orgánico

y fluido", explicaban al momento del lanzamiento de la canción. Con nada prearmado, Malandro trajo una línea inicial, "No es lo mismo un beso normal, que un besito de los vaguitos", y a partir de ahí, la melodía y la letra surgieron rápidamente, gracias a la química y conexión entre los artistas. La letra evoca recuerdos y vivencias típicas del barrio, como encuentros nocturnos, momentos en la esquina con una persona especial, y pequeños gestos como comprar una gaseosa y facturas.

El video de la canción sigue al Vago con su chica y refleja con Tobías, Matías y Malandro, la típica escena de amigos en la esquina al rimo de la pegadiza melodía de *Amor de Vago*.

La banda además estrenó *Me duele*, colaboración junto a **Corazón Serrano** y **Pipe Calderón**. La canción, una cumbia romántica que une al artista colombiano, al grupo peruano y el dúo argentino, fue grabado en vivo en el Coliseo Dibós de Lima, Perú. Tobías y Matías fueron invitados por la agrupación peruana

para participar del show e interpretaron junto a Pipe Calderón esta cumbia romántica que habla del desamor.



25 AÑOS DE PURO ROCK NACIONAL

Mega 98.3: con nuevos horarios consolida su programación

La radio de Puro Rock Nacional, **Mega 98.3**, presentó su programación 2025 con nuevo horarios.

De lunes a viernes la mañana comienza a puro a las 6 con "Hay Que Salir Al Sol". Grabiela Radice y equipo en la primera mañana de Mega con información y el rock, que arranca tempranos en el 98.3 del dial.

Bebe Contepomi y equipo coimenzan a las 9 de la mañana la noventa temporada de "Todo Lo Demás También" y "Megadelivery" cambia de horario con **Carina Deferrari**. Desde las 12 todas la canciones que el público pide y quiere escuchar.

Desde las 16 horas, **Juan Di Natale** y equipo hacen "Reloj de Plastilina", un programa con la puntualidad del rock. Y también tiene nuevo horario "Pegá la Vuelta", quien de la mano de **Alejandro Scarso** acompaña el regreso a casa con grandes canciones desde la 19 horas.

Y todas las noches el reino del rock abre sus puertas a las 21 para que **Cecilia Bazán** y **Aldo Sinovoy** coronen el día con las mejores canciones en "Reyes De La Noche".

Reyes de la Noche con desde las 21. Además a la medianoche **Catriel Henriquez** conduce "Trasnoche Mega".

MEGA 98.3
PURO ROCK NACIONAL



¡Empezó la cuenta regresiva!
Falta muy poco para que
el San Carlos vuelva a brillar

LINE UP

MARZO

ABRIL

MAYO

MARZO
15

Gala Reapertura
HOMENAJE
A SANDRO
FERNANDO SAMARTÍN

ABRIL
05

PIÑÓN FIJO

MAYO
03

CARLOS
MATA

MARZO
16

ESTELARES

ABRIL
12

AXEL

MAYO
10

DANIEL
AGOSTINI

MARZO
19

CINEMA
PARADISO

ABRIL
19

SOBREDOSIS
DE SODA

MAYO
14

NOELIA PACE
LA MEDIUM

MARZO
21

LIGTH PLAY
CODPLAY EXPERIENCE

ABRIL
27

MICHAEL
JACKSON
EXPERIENCE

JUNIO

JUNIO
07

FABIANA
CANTILLO

MARZO
22

HILDA CANTA
CHARLY
DIRECCIÓN MUSICAL
LITO VITALE

MAYO
03

CARLOS
MATA

MARZO
29/30
Agotado

ANDRÉS
CALAMARO

MAYO
10

DANIEL
AGOSTINI

JUNIO
21

LOS ENDOS
Tributo a Genesis y
Phil Collins

AGOSTO

AGOSTO
15

NICOLAS DE TRACY:
Crónico stand up



DIMARCO | 2364-507196

@teatrosancarlosjunin

Entradas a la venta en:
www.teatrosancarlos.com.ar

EL 15 DE MARZO CON UNA DESTACADA AGENDA

Dimarco Internacional: Cine San Carlos en Junín abre sus puertas

Comenzó la cuenta atrás para la gran inauguración de teatro Cine San Carlos en Junín, provincia de Buenos Aires, el proyecto encabezado por **Eduardo "Condor" Dimarco**. La reinauguración de la histórica sala será un evento cultural histórico que contará con la presencia de autoridades gubernamentales, **Carlos Rottemberg** como padrino y el show de **Fernando Samartín** y su tributo a Sandro. "Quisimos comenzar con un tributo a Sandro porque siempre iniciaba sus giras en el San Carlos. Lo consideraba su cábala", indicó Dimarco.

La agenda continúa el 16 de marzo con **Estelares**, banda liderada por Manuel Moretti que nació en la ciudad de Junín. El 19 de marzo se proyectará **Cinema Paradiso** y el 22, **Hilda**

Lizarazu llegará a **junto** show único que recorre los diferentes períodos musicales de **Charly García**. El 29 y 30 de marzo se presentará **Andrés Calamaro** con entradas agotadas. El regreso de Calamaro será especial y emblemático, ya que la sala cerró luego de su presentación en 2010.

En abril se presentarán **Piñón Fijo** el 5 y **Axel** en el marco de gira 25 años Además los tributos a **Soda Stereo** (19/4), **Sobredosis de Soda**, y **Michael Jackson Experience** (27/4).

El 3 de mayo será el turno de la visita internacional de **Carlo Mata** y el 10 la cumbia dirá presente en Junín con **Daniel Agostini**. Finalmente en junio ya está anunciado el show de **Fabiana Cantilo**, el sábado 7, luego de su gira por Estados Unidos.

Un Poco de Historia

El Cine San Carlos abrió sus puertas el 15 de marzo de 1946 con una capacidad de 1800 personas. Por su diseño que incluye grandes mosaicos de *chiampo*, muros y zócalos de mármol y las dos escalinatas laterales, de unos 4 metros de ancho, con barandas de herrería artística se convirtió rápidamente en mejor sala de la provincia de Buenos Aires. Con el correr de los años a la proyección de largometraje se le sumó los recitales y eventos de todo tipo.

Por el escenario del Cine San Carlos figuras como **Mercedes Sosa**, **Charly García**, **Luis Alberto Spinetta**, **Sandro**, además de artistas internacionales como **Joaquín Sabina** y **Ricky Martin**.

"El edificio es un monumento histórico. En la puesta en valor se mantuvo la cáscara, las butacas originales y se están cambiando todo el cielo raso completo. Era del año 46 y el nuevo cielo raso nuevo es ignífugo, térmico y acústico, con un sistema de lana de vidrio y filtro que captura toda la acústica del lugar,

en una sala que ya está acustizado. A su vez pusimos en valor al estado general del frente del Cine San Carlos y le sumamos iluminación de LED, pantallas de LED y carcelería. También se cambiaron todas las aberturas que eran de blindex. Las originales eran de madera con vidrio, después fueron de blindex y hoy volvieron al estado original pero de aluminio de alta calidad con vidrios de seguridad y puertas de emergencia", explicó Dimarco.

En el interior la puesta a punto del Cine San Carlos incluye toda la técnica, medidas de seguridad, camarines y accesos para discapacidad. El telón original estaba intacto, se convocó a **Claudio Carbonell**, especialista en telones y que trabajó en la restauración del telón del Teatro Colón en 2010, para su evaluación y restauración.

"No se trata solo de restaurar un edificio, sino de devolverle a la comunidad un pedazo de su identidad, un lugar que es parte de nuestra historia", destacó Eduardo Dimarco.

Potenciar la región

"El 28 de julio de 2024 firmamos el acuerdo para hacernos cargo de la puesta en valor y el funcionamiento del Teatro San Carlos, tras muchas conversaciones con los propietarios. Al día siguiente, un domingo, ingresamos con mi familia para limpiar el hall del teatro. Queríamos que la gente comenzara a verlo cobrar vida nuevamente. Luego, organizamos equipos de trabajo para abordar tareas de limpieza, pintura, restauración de butacas, renovación de la red eléctrica y la producción de los espectáculos".

"Este espacio está pensado para adaptarse y crecer con el tiempo, para dar cabida a eventos, actividades y propuestas que puedan surgir en el futuro. Siempre existe la posibilidad de ampliar la oferta y explorar nuevas formas de hacer que el teatro San Carlos siga sorprendiendo y encantando a todos", agrega el productor.

La intención es que potenciado por la reapertura del histórico San Carlos, Junín sea epicentro de espectáculos y festivales que potencien además el turismo y la gastronomía en la ciudad. "Queremos que Junín sea un referente cultural. Que el público local y los visitantes puedan disfrutar de producciones de primer nivel en un espacio que es nuestro", cierra Dimarco.

SHOWS VORTERIX



PRODUCCIONES INTERNACIONALES



THE ROXY BAR & GRILL | UPCOMING EVENTS



01/02 THE 4 BEATLES BAND
06/02 EQUINOXIO
07/02 FAST FOOD
08/02 NACHO VIVALDO
12/02 ABRAZO ANIMAL
13/02 LEYLA GOI

14/02 UNA QUE SEPAMOS TODOS
15/02 INDOORS
20/02 FABIAN GALLARDO
21/02 IT'S ELECTRIC
27/02 COVER YOUR FACE
28/02 CORDUROY

THE ROXY
PALERMO HOLLYWOOD
PRÓXIMAMENTE
NUEVA ERA

Fachada del Cine Teatro San Carlos

THE CULT EN OBRAS Y EL REGRESO DE MARC MARTEL

MTS Agency: producciones internacionales

Para comenzar el año, MTS Agency tiene anunciadas destacadas producciones internacionales. El 1, con entradas agotadas y el 2 de marzo, con últimos tickets disponibles, se llevará a cabo uno de los conciertos más esperados de este comienzo de año: **The Cult**, en el Estadio Obras, un espectáculo que ha generado gran expectativa. La producción es una colaboración entre **MTS Agency** y **DF Entertainment**.

Otra de las grandes producciones será el regreso de **Marc Martel** con su espectáculo One Vision of Queen, uno de los tributos más importantes a nivel mundial. El show se llevará a cabo el 27 de marzo en el Estadio Obras, en una producción de **MTS Agency** y **Stargate Productions**.



Además, tendremos nuevas presentaciones de **Mentes Expertas**, esta vez con la destacada presencia de **Emilio Duró**, licenciado en Ciencias Económicas y experto en motivación, desarrollo personal y liderazgo, y **Enrique Rojas**, reconocido psiquiatra y autor de éxito, especializado en psicología y bienestar emocional. Ambos se presentarán el 9 de abril en el Auditorio de Belgrano, en una nueva producción de MTS Agency y Mentes Expertas.

Recientemente se confirmó el esperado show de la legendaria banda estadounidense, **Stone Temple Pilots** el 17 de mayo en Estadio Obras, un evento que genera gran emoción entre los fanáticos. Este show será una coproducción entre **Foggia Company** y **Mts Agency**.

El **Teatro Vorterix**, que estuvo con remodelaciones en camarines y backstage durante el mes de enero, a partir de marzo, retomará su programación internacional con varios shows destacados:

El 26 de marzo, **Mudhoney**, la banda pionera del grunge de Seattle, regresa a la Argentina 11 años después de su debut en el país.

Macaco, el cantante español, vuelve a presentarse en el país, el viernes 14 de marzo.

The Marías, la banda de pop indie de Los Ángeles, se subirá al escenario el 20 de marzo. Además, **Benson Boone**, el cantante y compositor estadounidense, actuará el 24 de marzo, (ambos con tickets agotados) y **Marina Reche**, la talentosa cantante española, se presentará el 28 de marzo. Estos shows forman parte del Sideshow del Lollapalooza, ofreciendo una serie de actuaciones imperdibles.

Ralphie Choo, el innovador artista y productor español conocido por su fusión de pop, flamenco, R&B y rap, se presentará el 27 de marzo.

Caqueño Palavecino, uno de los artistas más icónicos de la música folclórica argentina, será parte de la Residencia y nos deleitará con 4 fechas especiales en el marco del Aniversario de Vorterix, los días 1, 2, 3 y 4 de mayo.

Otro show muy esperado que formará parte del mes del Aniversario de Vorterix es el de **The Amy Winehouse Band**, que llega por primera vez a Argentina el 11 de mayo. La banda revivirá los grandes éxitos de la icónica cantante, bajo la dirección de Dale Davis y con la voz de Bronte Shandé.

Finalmente, **Kabrones** la banda española compuesta por ex miembros de Mago de Oz, se presentará el 6 de junio, en una coproducción de MTS Agency y **Stargate Productions**.

En cuanto a los eventos nacionales de febrero, nuestra sala de Federico Lacroze y Álvarez Thomas recibirá las siguientes fiestas: **Pogo Fest** con un especial de San Valentín, **La Polenta** en su edición electrónica, y **Pump Fiction**, con lo mejor de los 80s, 90s y 00s.

The Roxy Bar & Grill, uno de los puntos clave de la noche porteña, presenta en su programación de febrero a **Una Que Sepamos Todos**, con un show que siempre agota entradas, y a **Fabián Gallardo**, ex guitarrista de Fito Páez, entre otros.

Y durante los fines de semana, las noches se



llenar con las mejores bandas tributo. Entre ellas estarán **In Doors** (Tributo a The Doors), **Corduroy** (Tributo a Pearl Jam), **It's Electric** (Tributo a The Cult).

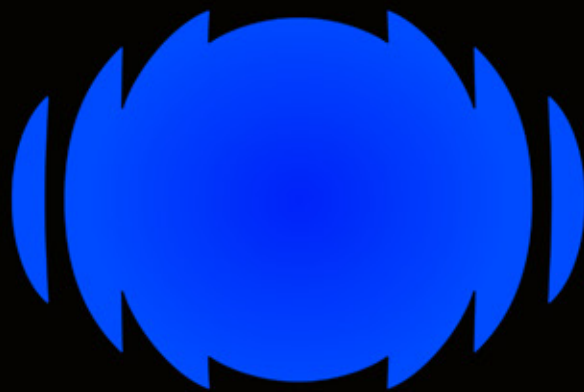
Durante enero y febrero, se están llevando a cabo importantes remodelaciones en **THE ROXY LIVE!**, el icónico club de la calle Niceto Vega. Estas mejoras buscan ofrecer una renovación estética que refleje sus más de 30 años de historia. La reapertura oficial está prevista para el mes de marzo.

Management

En cuanto al departamento de Management: **Daniela Milagros** ya confirmó su presencia en importantes festivales de 2025, cómo **Cosquín Rock** el 16 de febrero, **Quilmes Rock** el 13 de abril y **Rock Baradero** el 18 de abril. Además, lanzará un nuevo single a fines de febrero, con el objetivo de estrenar su primer álbum a mediados de año. A sus 19 años, esta artista promete seguir cosechando éxitos.

Por su parte, **Beats Modernos**, **Celebra A Charly**, la banda liderada por Zorrito Von Quintiero, Rosario Ortega y Fernando Samalea, reinterpreta los grandes éxitos de los 80's y 90's de Charly García con un enfoque contemporáneo. También estarán presentes en **BARADERO** el 18 de abril.

Por último, la agencia anuncia que **Gustavo Cordera**, ex integrante de la banda Bersuit Vergarabat que desde 2010 ha estado desarrollando una exitosa carrera como solista, se suma como nueva representación.



SONY MUSIC PUBLISHING

THE WORLD'S NO. 1 MUSIC PUBLISHER

Sony Music Publishing is home to the world's best songwriters, with classic catalogues including The Beatles, Queen, Motown, Carole King, Leiber & Stoller, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Michael Jackson and The Rolling Stones, as well as beloved contemporary songwriters such as Ed Sheeran, Beyoncé, Lady Gaga, Olivia Rodrigo, Calvin Harris, Daddy Yankee, Gabby Barrett, Jay-Z, Luke Bryan, Maluma, Marc Anthony, Miranda Lambert, Pharrell Williams, Rihanna, Sara Bareilles, Sean "Love" Combs, Travis Scott and many more.



JAY-Z



BTS



Tame Impala



Marvin Gaye



Dolly Parton



Pink



Olivia Rodrigo



Nile Rodgers

Sony Music Publishing Argentina

José Antonio Cabrera 6027, 2do piso - Buenos Aires C1414BHM
Ph (54 11) 5274-2650 - Email dolores.sierra@sonymusicpub.com

www.sonymusicpub.com/en

DANIEL AGOSTINI, SEBASTIÁN MENDOZA, LOS PALMERAS Y ANTONIO RÍOS

FaroLatino: leyendas de las cumbia argentina

La cumbia argentina es un fenómeno cultural capaz de traspasar fronteras y conectar con públicos de todas las edades. Dentro de este universo musical, cuatro íconos destacan por su trayectoria, su vigencia y la pasión que despiertan en cada presentación. Juntos suman más de 1.2 mil millones de visualizaciones en sus videos en YouTube y superan 8.5 millones de oyentes mensuales en Spotify: **Daniel Agostini, Sebastián Mendoza, Los Palmeras** y **Antonio Ríos**. Reconocidos como pilares del género tropical, estos artistas **FaroLatino** han cosechado múltiples éxitos y siguen renovando su propuesta con la misma energía que cuando iniciaron sus carreras.

Daniel Agostini: el emblema de la cumbia romántica

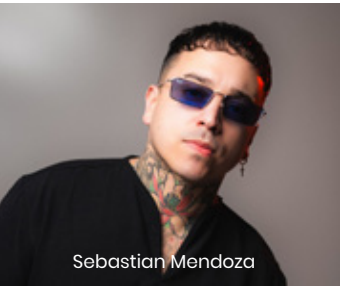


La Virgencita - Daniel Agostini

Daniel Agostini ha sabido cultivar un estilo romántico que lo distingue dentro de la cumbia. Entre sus canciones más emblemáticas figuran “Necesito un Amor”, “Cómo Hacer” y “Amor de Internet”, todas con una fuerte resonancia en plataformas digitales, sin olvidarnos de su canción icónica como lo es “La Ventanita”.

Además de su faceta musical, **Agostini** ha demostrado un firme compromiso social, llevando a cabo gestos que evidencian su calidad humana. Su propuesta más reciente, “La Virgencita”, expone el costado sensible que lo caracteriza y mantiene viva la llama de la cumbia romántica ante el público de todas las generaciones.

Sebastián Mendoza: dos décadas de evolución constante



Sebastián Mendoza

Sebastián Mendoza es un referente indiscutible de la música argentina contemporánea. Con más de 20 años de trayectoria, Mendoza ha lanzado 10 álbumes de estudio, entre ellos producciones destacadas como *Modo Session* y *Despertar*, que capturan la conexión íntima que tiene con su público a través de interpretaciones cargadas de emoción. Sus éxitos *No Aguanto Más*, *Te Soltaré* y *Amores Como el Nuestro* han marcado generaciones y continúan siendo infaltables

en listas de reproducción de la música argentina. Como nombre esencial en la escena musical, Sebastián Mendoza es conocido por su gran capacidad de conectar con el público a través de su arte. Su legado artístico, compuesto por giras, colaboraciones y producciones de alta calidad, continúa inspirando a las audiencias y reafirmando su lugar como uno de los grandes exponentes argentinos.

Los Palmeras: medio siglo de cumbia santafesina



Los Palmeras con J MENA

Oriundos de la ciudad de Santa Fe y desde 1972, Los Palmeras son sinónimo de tradición y alegría popular. Con más de 45 álbumes y hits como *El Bombón* y *Olvidala*, son expertos en unir generaciones y cruzar fronteras, sumando colaboraciones con artistas de distintos estilos, como J MENA en “La Cobra” o José Luis Rodríguez en “Agárrense de las manos”. Esta búsqueda permanente de reinención se traduce en cifras contundentes: acumulan más de 3.8 millones de oyentes mensuales en Spotify. La agrupación continúa lanzando nueva música y presentándose en vivo con la misma pasión que los caracteriza desde hace cinco décadas. Su incansable actividad y la calidez de sus integrantes son prueba fehaciente de por qué se han convertido en leyendas de la cumbia argentina.

Antonio Ríos: el maestro que trasciende el tiempo

Conocido como “El Maestro”, Antonio Ríos ostenta una trayectoria de más de 35 años en la industria musical. Su voz inconfundible y la sencillez que imprime en cada show han sido claves para construir un legado que atraviesa todas las generaciones y fronteras, y se mantiene vigente a lo largo del tiempo. Su presencia escénica y carisma innato son garantía de que



la esencia de la cumbia continúa viva a través de su voz. En la actualidad, como parte del sello FaroLatino Music, Ríos refuerza su presencia en las plataformas digitales, llevando su música a nuevas audiencias y reafirmando su lugar como referente del género. Canciones como *Nunca Me Faltes* y *Yo Me Estoy Enamorando* son himnos populares, presentes en celebraciones y reuniones por toda Latinoamérica. Sus incursiones en nuevos géneros, como la bachata recientemente, demuestran que su curiosidad no tiene límite. Por su parte, colaboraciones con colegas de renombre como Ángela Leiva, Ráfaga, Pablo Lescano, La Cumbia, Daniel Cardozo y Noche de Brujas, entre otros, lo mantienen en el centro de la escena.



Antonio Ríos

Un legado que se enciende cada día

Daniel Agostini, Sebastián Mendoza, Los Palmeras y Antonio Ríos representan la persistencia, la pasión y la capacidad de renovación que distinguen a la cumbia argentina. Juntos, han logrado romper barreras que son testigo del arraigo de sus propuestas artísticas. En 2025, cada uno de ellos avanza con lanzamientos, giras y colaboraciones que prometen mantener el género vivo, a la vez que inspiran a otros a tomar la antorcha. Su historia, labrada con presentaciones memorables, premios y el reconocimiento constante del público, sigue sumando capítulos vibrantes. Acompañados por el trabajo estratégico de FaroLatino, estos artistas refuerzan su conexión con sus audiencias y amplían el alcance de su legado. Ver a estos cuatro pilares de la cumbia en cartel o estrenando nueva música es, sin dudas, una invitación a creer que la música tropical conserva intacta su esencia: la de unir a la gente mediante el baile y la alegría, demostrando que el ritmo y el corazón de la cumbia argentina laten con más fuerza que nunca.

visitanos en www.prensariomusica.com



QUÉ HACEMOS

Distribución Digital Global
Social Media & Streaming Data
Recolección de Derechos Conexos
Optimización de Recursos

Gestión de Campañas
Servicios de Video
Marketing
Tecnología Intuitiva

Para más información visite theorchard.com

LOS PIOJOS CERRARON SU SERIE DE SIETE SHOWS EN EL ESTADIO ÚNICO DE LA PLATA

300 Producciones Divididos vuelve a Obras el 22 y 23 de febrero



Los Piojos

Tras el ansiado reencuentro en la primera tanda de cinco conciertos que se llevaron a cabo el 14, 15, 18, 21 y 22 de diciembre, **Los Piojos** se presentaron el pasado 25 y 26 de enero en el Estadio Único de La Plata Diego Armando Maradona para cerrar la seguidilla de shows que marcaron la vuelta a los rituales de la banda después de 15 años.

Luego, la banda de El Palomar dará paso a sus siguientes fechas ya confirmadas. Se presentarán en el Cosquín Rock el 16 de febrero y en el Quilmes Rock el 13 de abril.

En tanto, **Divididos** arranca el año con una doble fecha el 22 y 23 de febrero en el Estadio Obras y continuará su gira por el país el 15 de marzo en el Anfiteatro de Rosario, 10 de mayo en el Arena Maipú de Mendoza y 14 de junio en el Club Atlético Central Córdoba de Tucumán. Localidades disponibles en Ticketek.

El Plan de la Mariposa se presentó en el Festival Isoca el 18 de enero y luego el 24 y 26 en Uruguay. La banda despidió un gran 2024 en La Plata y en el Estadio Obras con entradas agotadas.

Lisandro Aristimuño viene de presentarse en Tucumán, Viedma, Neuquén y Bahía Blanca, y cerró el año el 6 de diciembre en el Complejo Art Media, celebrando el aniversario de la salida de *Azules Turquesas*, su álbum debut de 2004.

Piti Fernández también dio su último concierto del 2024 en el Complejo Art Media, el pasado 7 de diciembre, y presentó su nuevo disco *Tuertos vivos* una propuesta conceptual que marca otro paso en su carrera solista.

Por su parte, **Agustín Soy Rada Aristarán** tocó el 6 y 7 de diciembre en el Teatro Ópera, con entradas agotadas, y estará con su nueva banda Niño Monja el 22 de febrero en el Festival Buena Vibra y el 13 de abril en el Quilmes Rock.

La Fiesta ¡FA! tuvo una nueva fecha el 13 de febrero en el Estadio Atenas de Córdoba, y celebró el cierre de año en el Complejo Art Media con entradas agotadas.

Por último, **Manu Martínez** arrancó el 2024 tocando en Uruguay y en diferentes ciudades de la costa argentina, mientras que Gauchos Of The Pampa estuvo el 20 de octubre en Rosario y lanzó el single *Chacarera del sufrido* junto con Emiliano Brancchiari de No Te Va Gustar.

RITUAL PIOJOSO EN LA PLATA

LOS PIOJOS

ESTADIO ÚNICO DE LA PLATA
DIEGO ARMANDO MARADONA

300

14 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
15 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
18 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
21 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
22 DE DICIEMBRE	ENTRADAS AGOTADAS
25 DE ENERO	ENTRADAS AGOTADAS
26 DE ENERO	ENTRADAS AGOTADAS

LA K'ONGA & LUANA

NUEVO ÉXITO

TE PIDO PERDÓN



DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

leader40

EL REINO INFANTIL EXPANDE LAS FRONTERAS

Leader Entertainment: La K'onga se une a Luana en Te Pido Perdón

La **K'onga** comenzó el año a puro lanzamiento. En esta oportunidad la banda se unió a la artista uruguaya Luana para el lanzamiento de *Te pido perdón*, una canción que combina la energía y el ritmo característicos de La K'onga, con la voz y carisma único de Luana. El video de Te Pido Perdón lo protagonizan Pablo Tamagnini y Luana, voces de canción que le dieron vida también a esta historia de amor que no termina.

La banda cerró un año repleto de hits y éxitos que se coronó con un feat junto Carlos Baute. *Ladrón* fue la segunda colaboración internacional de 2024 de La K'onga. La banda lanzó en febrero pasado *Fama de Diabla* junto a **Emanero** y **David Bisbal**, en lo que fue el comienzo de un 2024 arrollador.

La banda formada por Pablo Tamagnini, Nelson Aguirre y Diego Granadé se unieron en este último single a Luana, artista uruguaya que protagonizó el año pasado la versión local de La Voz como jurado / coach. El próximo 22 de mayo la K'onga se presentará en el Hipódromo de Palermo en el marco de los 10 años de Lollapalooza Argentina.

Antes, el 27 de febrero, la **K'onga** estrenará

Delincuente, un featuring junto a **LGante** que dará que hablar y sobre todo pondrá a bailar. La canción y el video fue grabado en el estudio de la banda en Carlos Paz con LGante. Se trata de un cuarteto puro al estilo K'onga junto a al referente del RKT.

Luego del show de **Banda XXI** en el Teatro Gran Rex junto a **Miguel "Conejito"** se comenzaron a subir al canal oficial en YouTube los videos de esa noche histórica en la que celebraron los 25 años de la banda. Participaron invitados como **Axel, Pablo Tamagnini, Natalie Pérez, Simón Aguirre** y **Lautaro LR**, entre otros.

Miguel "Conejito" Alejandro sigue compartiendo con el ppublico lo que fue su participación en el show de Banda XXI en el Luna Park en 2023. Ya se estrenaron *Aventurera, Aventurero, Pero Muy Celoso, Como Agua Caliente, De Minifalda Cortita, Orgullosa, Septiembre, Te Llenaré de Besos* y *Video Clip*. Fue una noche histórica.

El Reino Infantil

Roberto "Kuky" Pumar estuvo presente en Content Americas, un evento dedicado a la industria del contenido que se llevó a cabo en Miami, donde el Reino Infantil fue protagonista.

leader

Kuky compartió detalles sobre el lanzamiento del canal FAST del Reino Infantil y destacó el impacto que la propuesta puede tener en un mercado donde las plataformas digitales dominan cada vez más el consumo de contenido audiovisual. "Ningún otro canal FAST tiene la audiencia que les traemos nosotros. Es un éxito garantizado", afirmó con confianza.

A su vez, El Reino Infantil y Animotion anunciaron una alianza para la distribución de series animadas en español. Esta colaboración permitirá llevar la versión en español de la serie animada Tina y Tony de la compañía Animotion Media Group a un público global a través de plataformas digitales.

Tina y Tony es una serie animada sobre dos amigos inseparables: Tony, un juguetero hipopótamo bebé y Tina, una curiosa elefantita bebé. Viven juntos en la fantástica Villa Cookie, un mundo lleno de aventuras, risas y magia, que refleja los juegos creativos que los niños desarrollan en sus propias habitaciones.

Otro acuerdo estratégico fue al que se llegó con Amuse Animation. La reconocida distribuidora y El Reino infantil firmaron un convenio que tiene como objetivo la distribución en el mercado chino de **La Granja de Zenón**, la serie más exitosa de la marca infantil nacida en Argentina.

Amuse Animation, que ha demostrado un sólido desempeño distribuyendo tanto IP's propias como de terceros en China, gestionará la distribución de La Granja de Zenón en inglés y se encargará de la producción de la versión en chino mandarín, con el fin de explorar nuevas oportunidades en las plataformas de contenido de la región.

Este acuerdo refuerza la presencia de El Reino Infantil en mercados clave, consolidando su marca en la industria del entretenimiento global y llevando La Granja de Zenón a nuevos horizontes.



la K'onga y LGante



NUEVO SINGLE

SONY MUSIC

PICUS REGRESA EN MAYO AL MOVISTAR ARENA

EB Producciones: Joaquina se presenta en La Trastienda



Joaquina



La producción y la artista no se guardaron nada: tuvo varios cambios de vestuario, bailarines, un escenario imponente y un gran despliegue visual con pantallas.

Eduardo destaca que Ángela Leiva viene bárbaro. Aumentó sus oyentes mensuales en Spotify de 400 mil y 2.1 millones y preparan para este año un nuevo show importante. Con Juli Obregón se viene trabajando en ambicioso plan paso a paso y a largo plazo. El 14 de febrero lanzará nuevo single, una colaboración con un artista español.

La productora encabezada por Eduardo Basagaña continúa con una intensa agenda de anuncios para esta primera parte del año. Luego del anuncio del regreso de Picus y la gira por Estados Unidos de Fabiana Cantilo, EB Producciones confirmó la visita de Joaquina.

La cantautora venezolana se presentará el próximo 15 de mayo en La Trastienda en Buenos Aires. El pasado 31 de enero Joaquina lanzó su anticipado álbum debut *al romper la burbuja*, una obra conformada por 14 canciones producida junto a Julio Reyes Copello que presenta una fusión distintiva de folk-pop poético y rock clásico.

Luego del lanzamiento del álbum, Joaquina anunció el tour presentación del álbum que ya tuvo sus primeros shows en Madrid y Barcelona. *al romper la burbuja tour 2025* llegará a América Latina el próximo 20 de marzo con una presentación en México, y luego de pasar por los Estados Unidos, desembarcará en el mes de mayo en Chile antes de su show en Buenos Aires.

También en mayo, EB Producciones tiene en regreso de Picus a Buenos Aires. La banda se presentará el próximo 23 de mayo en el Movistar Arena tras el sold out en el Teatro Gran Rex, el pasado 11 de noviembre.

El trío de hermanos mexicanos Picus impresionó a sus fanáticos tras el paso del “Evolution Tour 2024” por países como México, Perú, Argentina y Chile, con presentaciones sold

out. Luigi, Tony y Picu han demostrado contar con un gran talento y pasión, el cual les ha permitido recibir dos galardones durante la ceremonia de los premios “Nickelodeon Kids Choice Awards México”, dentro de las categorías “Mejor Artista México” y “Mejor Colaboración”, así como también la 6ta posición en el Top 10 Artistas 2024 de TikTok, reconocimientos que reafirman su gran popularidad y arrastre.



Luego de un 2024 de éxitos, Picus va por más con una nueva gira titulada “Dreams” y nuevas canciones. El 10 de febrero lanzaron su canción *Sandungueo*, canción que está disponible en plataformas y que un video oficial.

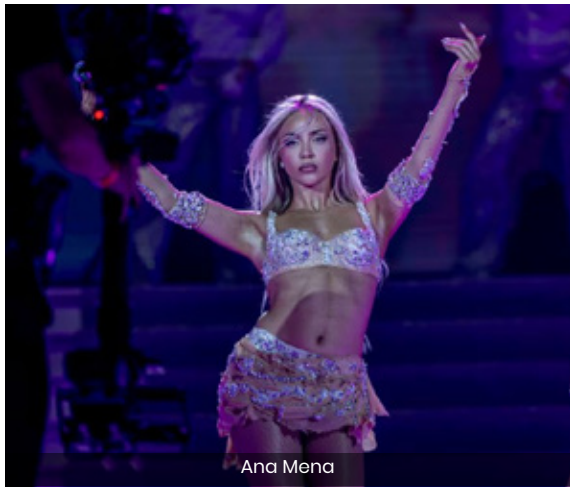
Otro de los anuncios de la productora es la próxima gira de Fabiana Cantilo por Estados Unidos. Basagaña

anunció a Prensario que Fabi se presentará durante el mes de mayo en Miami, Orlando. New York y Washington, a la vez quedan fechas por confirmar. EB Producciones viene junto a Fabiana Cantilo hace tiempo con excelentes resultados. Luego de los shows agotados en el Gran Rex, la productora se embarcó junto a Fabiana Cantilo en la ambiciosa propuesta de presentar una ópera rock en el Luna Park. El pasado 21 de junio fue la gran noche de Fabi en el Luna, una verdadera celebración a su trayectoria. El show incluyó 25 canciones de su carrera solista y sólo dos covers, reservados para Luis Alberto Spinetta con *El Monstruo en la laguna* y Fito Páez con *Fue Amor*.

Ana Mena

Tras el show agotado en Niceto, su debut en Buenos Aires, la productora acompañó a Ana Mena en su show en Madrid. Este año se seguirá trabajando en su posicionamiento en la región, que tiene como hito su regreso al país en marzo para presentar en Lollapalooza Argentina.

Ana cerró su aclamada gira este domingo en el icónico WiZink Center de Madrid, dejando una huella imborrable en los más de 17.000 asistentes que corearon cada una de sus canciones. El 2024 ha sido un año lleno de logros para Ana Mena, consolidándose como una de las artistas más destacadas de la escena musical actual. Con un total de 60 discos de Platino, 5 de Oro y 1 Diamante, la cantante malagueña no solo ha alcanzado cifras récord, sino que también ha dejado su huella en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo.



Ana Mena

VENUES • CONO SUR Y ARGENTINA



ARGENTINA

CIUDAD DE BUENOS AIRES



Movistar Arena

Humboldt 450

21/02 La Joaqui
23 y 24/02 Sting
6/03 Ha*Ash
8 y 9/03 Camilo

14 a 16/03 y 20 a 22/03 DUKI
23/03 Sergio Dalma
24/03 a 18/04 SABINA



Teatro Vorterix

Av. Federico Lacroze 3455

8/03 Todos tus muertos
9/03 NVLO
14/03 Macaco
21/03 Nuestro Romance

26/03 Mudhoney
27/03 Ralphie Choo



Teatro Flores

Av. Rivadavia 7806

22/02 Vitico+JAF
7 y 8/03 Guasones
12/03 Lacuna Coil
13/03 The Warning

15/03 The Damned
16/03 Leprous
21/03 Dark Angel
26/03 Marky Ramone



La Trastienda

Balcarce 460

20/02 Gondwana
22/02 Estelares
7/03 Roque Narvaja

7/03 Massacre
8/03 Ambkor
15/03 Maxi Pardo

PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Cine Teatro San Carlos

Av. Arias 110, Junín

16/03 Estelares
22/03 Hilda canta Charly

11/04 AXEL

CÓRDOBA



Quality Espacio

Av. Cruz Roja Argentina 200

21/02 Marco Antonio Soliz

06/03 Camilo



Plaza de la Música

Coronel Olmedo esq. Costanera

15/03 Tiago PZK

27/03 Nathy Peluso



URUGUAY



Antel Arena

Dámaso Antonio Larrañaga S/N entre José P. Varela y

21/02 Milo J
26/02 Luciano y Abel

10/03 Ha*Ash
12/03 Camilo



La Trastienda Samsung Mvd

Daniel Fernández Crespo 1763

12 y 13/02 La Despedida-Buitres
14/02 La Despedida-Trotsky Vengarán

19 y 20/02 La Despedida-NTVG
21/02 La Despedida-Zeballos



CHILE



Movistar Arena

Tupper 1941, Santiago de Chile

01/02 Marco Antonio Solis
07/02 Edo Caroe
08/02 Caramelos de cianuro

19/02 MiloJ
21/02 Sting
28/02 Ha*Ash



Teatro Caupolicán

San Diego 850, Santiago de Chile

4/02 Taemin

14/03 Yeison Jiménez y Alex Manga

CARLOS VIVES EN VIÑA DEL MAR

WK Records: lanzamientos de Los Esquivel y Alex Rose

Entre los lanzamientos destacados de la compañía, **Los Esquivel** presentaron nuevo single y Alex Rose su EP *New Season*.



Los hermanos Esquivel presentan su nuevo single *Bachata Bélica*

El dúo Los Esquivel continúan innovando con su nuevo sencillo *Bachata Bélica*. El tema que cuenta con la participación de **Prince Royce** y **Brray** ofrece una fusión explosiva de sonidos tradicionales mexicanos, la bachata y los ritmos urbanos puertorriqueños.

Bachata Bélica destaca el estilo creativo de **Sebastián y Eugenio Esquivel** en la experimentación entre géneros, una tendencia creciente



VINA 25
carlos
vives

en la música latina destacada recientemente por Billboard en su artículo “Latin Music Trends to Look For in 2025”. Con este nuevo sencillo, Los Esquivel pretenden consolidar aún más su estatus como líderes de un movimiento que desafía géneros y que resuena a través de culturas y generaciones.

El año 2024 fue fundamental para los hermanos, ya que su hit certificado *Alucin* debutó en el Top 50 Global de Spotify y alcanzó #29 en el chart de Billboard Hot Latin Songs, seguido por el lanzamiento de “Exceso” con Blessd. Además de colaboraciones con Luis R Conriquez, Marca Registrada y Deorro, los hermanos ganaron el premio Promesa Musical en los Premios HEAT 2024 y recibieron nominaciones para Premio Lo Nuestro, MTV MIAW y Premios Juventud. Culminaron el año agotando las entradas de la gira “Alucin Tour” por 30 ciudades de Estados Unidos y la gira “Excesos Tour” por 19 ciudades de México, consolidando su ascenso en la industria musical.

Por su parte, Alex Rose comenzó el 2025 con el lanzamiento de su EP de ocho temas, *SEASON 1*. Este proyecto completa una trilogía que comenzó con Episode 1 y Episode 2, ambos lanzados el año pasado. El nuevo EP del puertorriqueño, lanzado a través de Serving Sounds/WK Records, incluye temas favoritos de los fans como *Estelar*, *Taco de Cristal*, *She Outside* y *Mejor Que Antes*, a la vez que presenta dos canciones totalmente nuevas, entre ellas el esperado focus track, *Lipstick*.

SEASON cuenta con una sola colaboración, un tema con el puertorriqueño **White Bear**. Conocido por su lirismo callejero, Oso Blanco se ha ganado el respeto de la juventud por mantenerse fiel a los códigos de la calle. Su presencia aporta un toque auténtico al EP, complementando el sonido en evolución de Rose con una dinámica energética y callejera.

Management

En lo que respecta al management, **Carlos Vives**, el rey del vallenato y embajador de la música colombiana regresará a la Quinta Vergara para deslumbrar al público chileno. Con más de 30 años de carrera y recién nombrado Persona del Año por los Latin GRAMMY, Carlos Vives será el artista que cierre la noche del miércoles 26 de febrero. El Festival de Viña del Mar 2025 se



Alex Rose

celebrará del 23 al 28 de febrero.

Luego de su primer show en Uruguay, Emilia se presentó en Mar del Plata en el Estadio Mundialista con entradas agotadas. Este show antes 35 mil fans fue la primera presentación del año de la artista en la Argentina. La cumbre pop en Mar del Plata tuvo a **Nicki Nicole**, **Tiago PZK** y **Mesita** como invitados.

Tras un 2024 arrasador, que incluyó gira internacional con más de medio millón de entradas vendidas, un álbum multipremiado por la opinión pública y nominado a su primer Latin GRAMMY, múltiples reconocimientos y prestigiosas presentaciones globales, Emilia regresó con todo y celebró su primer concierto en la Argentina.

Con himnos como *Perdonarte*, *¿para qué?*, *Novio gangsta* y *La original*, el show en Mar del Plata se consolidó como uno de los eventos más destacados del verano. Emilia continúa rompiendo barreras y ya comenzó el año confirmando tres shows en Movistar Arena de Madrid y funciones recientemente anunciadas en Quito, Lima y Bogotá, cumpliendo su sueño y llevando su música a todos los rincones del planeta.

visitanos en www.prensariomusica.com



OCESA SEITRACK LE DA LA BIENVENIDA A



MATISSE

MANAGEMENT Y BOOKING EXCLUSIVO



/OCESA.SEITRACK
/MATISSEMEXOFICIAL



@SEITRACK
@MATISSE_MX



@SEITRACK
@MATISSE_MX



@SEITRACK
@MATISSE_MX

HA*ASH CONTINÚA CON SU TOUR HAASHVILLE

Seitrack: Yuridia inicia la segunda parte de su gira Sin Llorar



Yuridia, inició el pasado jueves 6 de febrero su gira Sin Llorar 2025 con un concierto en The Fillmore Miami Beach at The Jackie Gleason Theatre, y que continuará con 20 shows más en Estados Unidos y Canadá.

Los miles de asistentes a este show, que llevó de regreso a Yuridia a Norteamérica después de 15 conciertos SOLD OUT el año pasado, disfrutaron de una noche que estuvo llena de clásicos y nuevos éxitos como *Malamente*, *Amigos no por favor*, *Con qué se pega un corazón*, *Ya te olvidé*. Como yo nadie te ha amado, *Señora* y *Alma enamorada*, que está incluida en el primer volumen de la producción

discográfica Pa' Luego es Tarde.

La artista recibió un reconocimiento por parte de Sony Music y OCESA Seitrack por las ventas digitales del álbum *Pa' Luego es Tarde* y el sencillo *Qué agonía* en Estados Unidos: Pa' Luego Es Tarde X 4 Platino y *Qué Agonía* X 26 Platino.

En medio de este enorme éxito, la artista lanza, a la par de su nuevo disco *Sin Llorar*, un tema a dueto con Alejandro Fernández llamado *Un bendito día*, el cual fue escrito por Yuridia y José Luis Roma, además de Daniel Flores y Benjamín Cordero.

También obtuvo hace unas semanas dos nominaciones a los Premios Lo Nuestro 2025, en las categorías de Artista Femenina del Año-Música Mexicana y Mejor Canción Mariachi/Ranchera del Año por "Mi eterno amor secreto" junto a Eden Muñoz.

Yuridia regresará a la Ciudad de México para reencontrarse con sus fans, esta vez en la Plaza de Toros La México el próximo 5 de abril. Los boletos ya están a la venta a través del Sistema Ticketmaster.

Ha*Ash continúa con su exitosa gira Haashville, la cual inició el año pasado con fechas SOLD OUT en México y Estados Unidos. Ahora, Hanna y Ashley ofrecen su primer concierto del 2025 en el Coliseo General Rumiñahui en Quito, Ecuador, con un lleno

total, presentando su nuevo espectáculo y nuevas canciones ante miles de fans.

"Las Reinas del SOLD OUT" llegaron a este escenario listas para inundar el lugar de la mejor música pop, dando la bienvenida a Haashville (que también da nombre a su nuevo álbum), concepto que representa un pequeño poblado homónimo construido con historias de amor, vivencias transformadoras y, sobre todo, con el lado más country de Hanna y Ashley.

El disco *Haashville* es el resultado de una travesía emocional que llevó a Hanna y Ashley a reconectar con sus raíces, lo que se refleja en temas como *El cielo te mandó para mí*, 1, 2, 3, que grabaron junto a *Adriel Favela*, *Nuestro camino*, una colaboración con *Joss Favela*, *A las 12 te olvidé* feat. Elena Rose y *Te apuesto* con María José.

Además, el dueto acaba de lanzar un nuevo tema al lado de *Lasso*, titulado *Cinco minutos más*, el cual, a unos días de su lanzamiento, ya es uno de los favoritos de los fans. También acaban de recibir dos nominaciones al Premio Lo Nuestro: Mejor Combinación Femenina por su reciente sencillo *A las 12 te olvidé* feat. Elena Rose y Mejor Grupo o Dúo del Año – Pop/Rock.

Con música es mejor.

ARTISTAS EXCLUSIVOS MTS • CONTRATACIONES & PRENSA / booking@mtsproducciones.com

CATUPECU MACHU / ARTISTA EXCLUSIVO

mts AGENCY S-MUSIC

DANIELA MILAGROS / ARTISTA EXCLUSIVO

COSQUÍN ROCK - 16 FEB
QUILMES ROCK - 13 ABR
BARADERO ROCK - 18 ABR

mts AGENCY

BEATS MODERNOS / ARTISTA EXCLUSIVO

BARADERO ROCK - 18 ABR

Beats Modernos
Celebra a Charly

mts AGENCY

GUSTAVO CORDERA / ARTISTA EXCLUSIVO

mts AGENCY

INÉDITO CONCURSO PARA ARTISTAS EMERGENTES EN ARGENTINA

Spotify lanzó “Mi primer Escenario”



rio. Las canciones deben ser de rock, indie o pop rock y el artista o banda tener los derechos para poder interpretarla.

El 19 de febrero comenzará segunda etapa con los 20 videos con más comentarios. En esta instancia que se extenderá hasta el 28 de febrero, el equipo de Spotify realizará un ranking de los 10 finalistas de acuerdo a su afinidad con el lineup del Quilmes Rock que avanzarán a la etapa de votación en la aplicación. Estos serán parte de una playlist oficial en la plataforma, donde los usuarios podrán votar por su artista o banda favorita usando una nueva herramienta de Spotify que estará disponible únicamente desde la app móvil

La plataforma presentó en la Argentina el primer concurso para artistas emergentes. Spotify lanzó Mi Primer Escenario, a través del cual los fans porán votar su artista o banda favorita para darle la oportunidad de mostrar su música en vivo.

El/la artista o banda ganadora tendrá la oportunidad única de presentarse en el **Quilmes Rock**, que se llevará a cabo el 5, 6, 13 y 14 de abril en Tecnópolis, con la presencia de artistas como **Los Piojos**, **Andrés Calamaro**, **Miranda!**, **Babasónicos**, **Los Auténticos Decadentes**, entre otros. Además, será la portada de la playlist “El Top 2025” de Spotify, ganando visibilidad ante miles de oyentes.

“El Rock Nacional sigue dejando huella en el país y, con la nueva ola de artistas emergentes, el género continúa evolucionando y trascendiendo generaciones. Por eso, como parte de nuestra misión de apoyar el talento local, lanzamos este concurso para brindarles a los participantes la posibilidad de mostrar su música al mundo y debutar en uno de los festivales más icónicos del país, de la mano de su plataforma de audio favorita”, *exprefo's* Carolina Martin, ALP Lead SOCO.

El pasado 11 de febrero finalizó la primera etapa del concurso. Los interesados debían grabar un video de entre 30 segundos y 2 minutos interpretando una canción original y subirlo a TikTok con el hashtag **#SpotifyMiPrimerEscena-**

El artista o banda ganadora, será parte del line up oficial del Quilmes Rock donde podrá tocar un repertorio de 30 minutos en su primer gran escenario. Además, será portada de la playlist “El top 2025” de Spotify por una semana desde la fecha de anuncio, mientras que los 10 finalistas serán agregados a una playlist editorial que Spotify cree para este fin.

Con “Mi Primer Escenario”, Spotify lanza un nuevo feature interactivo en Argentina que pondrá todo el poder en manos de los fans en Argentina. Por primera vez, los usuarios podrán votar por su finalista favorito directamente desde la versión móvil de la app. Para ello, solo tendrán que ingresar a la playlist editorial (disponible en la segunda etapa del concurso), escuchar la canción del artista que desean votar, y al finalizar la escucha, la plataforma les dará la opción de votar. Los usuarios free podrán votar por su artista o banda favorita una vez al día durante el periodo de votación, mientras que los usuarios premium podrán hacerlo tres veces al día.

Creator Milestone Awards

Por otra parte, Spotify presentó los **Creator Milestone Awards**, un programa global de reconocimiento que celebra a los creadores de podcast que han alcanzado logros extraordinarios de streaming en la plataforma. Esta iniciativa global, establece un nuevo estándar

para el reconocimiento de logros en el mundo de los podcasts y reconoce el viaje de ser un creador hoy en día.

Este nuevo programa también marca la primera vez que Spotify revela públicamente las cifras de streaming de sus podcasts en toda la plataforma, convirtiendo a Argentina en uno de los mercados emergentes en este premio.

Los **Creator Milestone Awards** reconocerán a los creadores que alcancen los niveles de Bronce (50 millones de streams en Spotify), Plata (250 millones) u Oro (500 millones) basados en sus streams de todos los tiempos. Los premios se entregarán trimestralmente e incluirán una placa conmemorativa y un lugar destacado en un hub curado de Spotify dentro de la plataforma.

Entre los homenajeados globales de la primera edición de este trimestre se encuentran algunos de los nombres más queridos en el mundo del podcast, como *Crime Junkie*, *The Joe Rogan Experience*, *Dateline NBC*, *VIEWSwth David Dobrik & Jason Nash*, *Rotten Mango*, *Stuff You Should Know*, *Small Town Murder*, *Gemischtes Hack* (Alemania), *Relatos de la Noche* (México), *Não Inviabilize* (Brasil) y muchos más.



A nivel local, también se pueden destacar algunas de las producciones más impresionantes como **La Cruda** y **Psicología al Desnudo**, galardonadas en la categoría **Bronce** por superar los **50 Millones de streams en Spotify Argentina**. El podcast conducido por Migue Granados es el más escuchado en la plataforma desde hace 4 años, mientras que el proyecto de la psicóloga Mammoliti es el segundo podcast más escuchado en el país, e incluso, ingresó en el Top 40 a nivel global durante el 2024.

ANIVERSARIO
70
Desde el 24 de julio de 1954,
junto a cada
artista intérprete musical



ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES

FM: Sin cambios, La 100 lidera en el verano

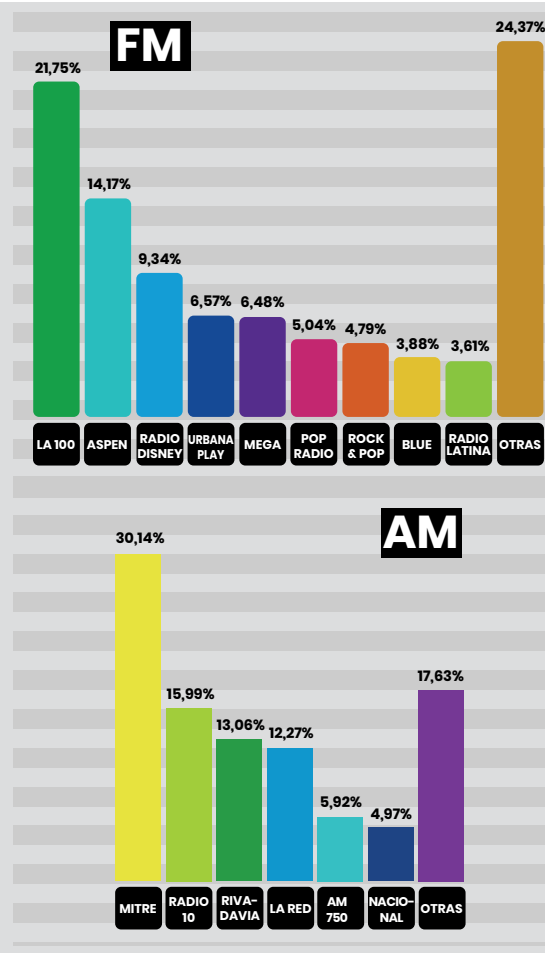
La nueva medición de IBOPE refleja el último trimestre, que toma los últimos meses de 2024 y el pasado enero. Casi sin cambios **La 100** lidera el ranking con 21,75% del share, seguida en el segundo lugar por **Aspen** una décima arriba del 14% y de Radio Disney sobre los 9 puntos.

Urbana Play se mantiene el cuarto lugar con 6,57%, seguida de cerca por **Mega 98.3**.

El siguiente bloque lo encabezan **Pop Radio** 101.5 y **Rock & Pop**, que se mantiene muy

parejas en cinco puntos de share. Entre los 3 y 4 puntos hay un bloque que lidera **Blue**, seguida por Radio Latina, Los 40 y Radio Con Vos. Sobre los 2 puntos aparecen **El Observador** y **Vale 97.5**, y sobre el punto **Radio One**, **Nacional Rock**.

Competen sin llegar al 1% de share **Horizonte**, **Mucha Radio**, **Like**, **D-Sports**, **Nacional Clásica**, **Nacional Folclórica** y **FM 97.9 Now**. El nivel de otras FMs subió y está cerca de los 5 puntos.



AM: Rivadavia vuelve al tercer lugar

Radio **Mitre** nuevamente supera los 30 puntos de share y prácticamente duplica a su inmediata competidora, **Radio 10**, que cuenta con el 16% de share. **Rivadavia** vuelve al tercer lugar tras invertir posiciones con **Radio La Red**. La radio que tiene figuras como Nelson Castro, Cristina Perez o Jonatan Viuale, superó los 13 puntos, mientras que la AM con programación más deportiva sufrió una caída de 2 puntos y quedó

con 12,27% de share.

En la quinto lugar aparece **AM 750** casi con 6 puntos. Muy parejas sobre los 4 puntos aparecen **Nacional**, que sigue recuperando share, y **Continental**. Cierra el bloque **El Destape** también sobre los 4 puntos.

Aparecen luego **Perfil** sobre el punto y **AM 990 Splendid**. El nivel de otras AM quedó sin modificaciones en 4 puntos.

DESCUBRÍ LAS NUEVAS SOLUCIONES DE AUDIO EN VIVO QUE OFRECEMOS JUNTO A CLAIR BROTHERS

C12
LINE ARRAY

Activo de tres vías	Bi-Amp
Low frequency	2 x 12" (304.8mm) - AES Power 1800W - Peak Power 3800W
Mid frequency	2 x 3.5" (89mm) - AES Power 300W - Peak Power 1000W
High frequency	2 x 1.4" (35.6mm) - VC 1.75" (44.5mm) - AES Power 160W - Peak Power 320W
Maximum output	147 dB
Dispersión	90°H x 10V (Standard)
Opciones de dispersión	60°, 90°, 120° y 140°H x 10V
Clair True Fit	Custom Tailored Continuously Variable
Amplificación requerida	Lab Gruppen - CB-PLM - Lake® Processing

Nueva Tecnología | CLAIR TRUE FIT



C8

Line Array

CLAIR TRUE FIT

kitCURVE12+

Array curvo auto potenciado.

kitCURVE TRUE FIT 12

1 AM+

Coaxial auto potenciado. Monitor de escenario | Multiusos

ONE series

1.5 AM+

Coaxial auto potenciado. Monitor de escenario | alto rendimiento.

ONE series

deRadios.com
MEDIOS Y BROADCAST
DIARIO WEB | REVISTA DIGITAL | RADIO ONLINE



DIEGO DREXLER FORMÓ PARTE DE LA REUNIÓN

AGADU presente en el Comité Ejecutivo de CIAM

La **Asociación General de Autores Del Uruguay (AGADU)** participó en París de la reciente reunión del Comité Ejecutivo de la Confederación Internacional de Autores y Compositores (**CIAM**), que se llevó a cabo en las oficinas de la **CISAC**.

La representación de América Latina estuvo conformada por destacados referentes: **Jucas Noves** (ABRAMUS, Brasil), **Facundo Saravia** (SA-



DAIC, Argentina) y **Carlos Lara** (SACM, México). Por **AGADU** participó su secretario general, **Diego Drexler**, quien aporta activamente en las discusiones y reflexiones que definirán el futuro de la gestión colectiva en un escenario de acelerada transformación tecnológica.



Diego Drexler

La CIAM es una alianza internacional de organizaciones de compositores y compositores, que tiene como objetivo principal compartir las mejores prácticas en la batalla por los derechos de los autores y amplificar la voz de los creadores de música en todo el mundo.

En estos momentos, el eje central de los debates es la **Inteligencia Artificial Generativa** y su impacto en los derechos de autor a nivel global. De acuerdo con un estudio de la CISAC, sin un marco regulatorio adecuado el 24% de los ingresos de los creadores musicales podrían perderse por la IA.

visitanos en www.prensariomusica.com

DOBLE PRESENTACIÓN SINFÓNICA DE JULIETA VENEGAS EN EL AUDITORIO NACIONAL

PianoPiano confirmó la grilla de la 5ta edición de Cosquín Rock Uruguay

Cosquín Rock tendrá su quinta edición en Uruguay el próximo 23 y 24 de mayo en la Rural del Prado con producción de **Piano Piano** y **EnVivo Producciones**. **La Vela Puerca**, **No Te Va Gustar**, **Cuarteto De Nos**, **Buitres**, **Miranda!**, **Abuela Coca**, **Las Pastillas Del Abuelo**, **El Kuelgue**, **Dillom** y **El Club de La Cumbia** son algunos de los más de 30 artistas nacionales e internacionales que se estarán presentando.

La agenda de la productora cierra el mes de febrero con la presentación de **Luciano Pereyra** y **Abel Pintos**, el próximo miércoles 26 en el Antel Arena. Un show 360° que recorre los clásicos de ambos artistas y que tiene como protagonista a la canción *Es Ahora*, single que grabaron juntos y le da título al espectáculo.

En marzo **Rubén Rada** llevará todo el candombe al Enjoy de Punta del Este, con un show el domingo 2. Además, el 6 y 7 de marzo Rada se presenta junto a **Agarrate Catalina** en Montevideo, en el Auditorio Nacional Adela Reta con *Terapia de Murga*. Dos noches en la que recorrerán sus canciones en versiones que serán únicas e inolvidables. También en Punta del Este, el 8 se presentará **Armandinho** en Enjoy.

El 15 de marzo **Julieta Rada** presenta su nuevo álbum *Candombe* en el Teatro Solís. El álbum, cuarto

trabajo de estudio de Julieta, está compuesto por 8 canciones que son versiones contemporáneas de composiciones tradicionales uruguayas con la participación de **Fito Páez**, **Ile** y **Rubén Rada**, entre otros. En la misma fecha, llega desde Argentina **Ke Personajes** para presentarse en el Teatro de Verano. La banda encabezada por **Emanuel Noir** se presenta en Montevideo con todos sus éxitos en el marco de su Génesis Tour.

El mes cierra para la productora con la doble presentación de **Julieta Venegas**, el 23 y 24 de marzo en el Auditorio Nacional Adela Reta. Julieta lleva a Montevideo su show sinfónico, donde su banda se sumará como ensamble con la Selección Uruguaya Sinfónica.

El mes de abril tendrá el 5 la presentación de **Los Fundamentales del Aire Acondicionado** en el Velódromo Municipal y de Gilberto Santa Rosa el 12 en el Antel Arena. El artista puertorriqueño se llega junto a su fabulosa orquesta de 15 músicos para cerrar su gira "Auténtico" iniciada en 2023, en lo que será su sexta presentación en Montevideo. En su última actuación el 27 de julio de 2022 tuvo un cierre para la historia en el que puso a bailar a los 6.000 asistentes con set de 12 minutos de antiguas plenas tradicionales del folklore puertorriqueño.

BIXN8



ENTRE EL DOMINGO 23 Y EL VIERNES 28 DE FEBRERO

Festival de Viña: gran éxito en la venta de las entradas

Ya comenzó la cuenta regresiva para que comience la 64ª edición del **Festival de Viña del Mar 2025**. La Ciudad Jardín se alista para recibir a cantantes y músicos de renombre, tanto nacionales como internacionales. Las cifras de ventas de entradas ya anuncian una exitosa primera versión bajo el alero de **Mega y Bizarro Live Entertainment**.

El Festival de Viña del Mar ha experimentado una exitosa venta de entradas para su edición 2025 con más del 90% de los boletos despachados. Según cifras de la organización, el certamen ya agotó tickets para cuatro de las seis noches y dos de ellas están cerca de agotarse. Respecto de años anteriores las ventas han tenido un incremento recaudación de 20,21% respecto al 2024 y un 29,24% respecto al 2023.

Tras los últimos anuncios de los artistas anglo que serán parte de la parrilla de Viña 2025, **Incubus** y **The Cult**, el certamen ya cuenta con el 91,82% de los tickets vendidos para las seis noches de música en el escenario más importante de Latinoamérica.

De esta forma, quedan las últimas entradas para asistir a los shows del lunes 24 de febrero donde se presentan la artista nacional **Myriam**

Hernández, las hermanas **Ha*Ash** y la humorista **Chiqui Aguayo**. Mientras que también se pueden adquirir boletos para el jueves 27 de febrero día de los espectáculos de **Incubus**, **The Cult** y el comediante nacional, **Juan Pablo López**.

El evento, que se desarrollará entre el domingo 23 y el viernes 28 de febrero, contará con la conducción de **Karen Doggenweiler** y **Rafael Araneda**. En el jurado estará el actor chileno **Jorge López**, conocido por su papel en la serie *Élite*. También dentro

del jurado participará la banda **Bacilos** y **Kidd Voodoo**, así como el músico chileno **Claudio Nareja**, el director de orquesta **Paolo Bortolameolli**; el actor **Nicolás Oyarzún**, los periodistas **Catalina Edwards** y **Rodrigo Sepúlveda**, y la modelo, cantante y Miss Universo Chile, **Emilia Dides**. Además, este año el público también podrá ser parte del proceso de votación a través del Jurado



Virtual Claro, lo que permitirá a los televidentes expresar su opinión sobre las canciones que representarán a distintos países.

Este es el primer año bajo la producción de **Megamedia** y **Bizarro Live Entertainment**. El Festival será transmitido a través de **Mega** y **Mega Go**, mientras que la plataforma **Disney+** lo llevará a toda Latinoamérica.



presentó *A 200 Remix Arg* con Jairo Vera, Bayron Fire ft Luck Ra, Paulo Londra y Lit Killah.

AK4:20: El intérprete se adjudica grandes temas como *Me Arrepentí*, *Malibu*, ¿Cómo estás?, entre otros.

Princesa Alba: La artista nacional llegará con sus grandes éxitos a la tarima del Parque Estadio Nacional.

Dj Rocka: Se espera que Dj Rocka encienda la jornada con sus mezclas.

FUE EL EVENTO DE MAYOR AUDIENCIA EN LA TELEVISIÓN CHILENA

Festival de Las Condes tuvo una exitosa nueva versión

chilena. Con un promedio de 12,3 puntos de rating en sus dos jornadas, superó al tradicional **Festival del Huaso de Olmué**, que en sus cuatro noches alcanzó 10,5 puntos.

El evento, realizado a fines de enero, consolidó su liderazgo y logró cifras históricas en términos de sintonía. Con estos resultados, el Festival de Las Condes se consolidó como uno de los festivales más esperados y seguidos por el público chileno, consolidando su posición como líder indiscutido del rating en su franja horaria. El Festival de Las Condes es un evento musical que se realiza en el Parque Padre Hurtado desde el año 2017, y que ha ganado mucha popularidad por presentar a destacados artistas nacionales e internacionales, combinando música y humor en un ambiente familiar.

Festival de las Condes presentó este año a **Alex Ubago**, **Juan Pablo Flores**, **Karen Paola** el 24 de enero y a **Bomba Fica**, **Paloma San Basilio** y **Américo** el martes 25. EL evento contó con la animación de **Diana Bolocco** y **Cristián Riquelme**, a la vez que **Emilia Daiber**



Exitosa fue la nueva versión del Festival de Las Condes, transmitido por **Chilevisión** y organizado por **DG Medios**, destacando como el evento de mayor audiencia en la televisión

y **Juan Pablo Queralto** estuvieron a cargo del backstage.



EL ÁLBUM SALDRÁ EN MARZO

Sony Music: Fito Páez entrega el primer adelanto de su nuevo disco

Fito Páez presentó el primer adelanto de su nuevo álbum *Novela*, y *Cuando el circo llega al Pueblo*, es la canción que Fito Páez eligió para adelantar su nuevo álbum. Es una invitación para comenzar el recorrido por una inédita experiencia musical que saldrá en marzo. *Novela*, reúne 25 canciones inéditas, es una gran obra musical que no tiene precedentes en el pop/rock internacional, que Fito comenzó a escribir en 1988 y que culmina en 2024, viendo la luz en este 2025.

Por otro lado, **Jennie** lanzó su nuevo single *Love Hangover* Featuring **Dominic Fike**, como parte de su próximo álbum *Ruby*, que se lanzará el 7 de marzo. El single explora una atracción innegable hacia alguien que es a la vez tóxico y embriagador.

La aclamada artista mexicana **Natalia Lafourcade** acaba de lanzar su nuevo sencillo *Amor Clandestino (Acústica)*. Este es su primer lanzamiento con música original desde el estreno,

en 2022, de su álbum ganador del GRAMMY® *De Todas Las Flores*. Para este nuevo disco la compositora contó con la participación de los íconos del flamenco Israel Fernández (voz) y Diego del Morao (guitarra).

Silvestre Dangond presentó *Vestido Rojo*, una colaboración única que une el talento inigualable de **Silvestre Dangond**, el icónico artista de la música latina, con la frescura y el magnetismo de Emilia, la estrella pop del momento, y quien en el 2024 fue la artista de más consumo digital en su Argentina natal.

LALI, la referente indiscutida del pop, regresa con un nuevo single de la mano del dúo histórico Miranda! *Mejor que Vos* es una joya musical que combina el inigualable carisma de Lali con la frescura y el talento de Miranda!. Escrita y compuesta por Lali, Ale Sergi, Mauro de Tomasso y Galán, la producción estuvo a cargo de Don Barreto y el propio de Tomasso.



EL 1 DE MARZO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES

La Oreja: Crush Power Music en el Parque Nacional

El **Crush Power Music 2025**, organizado por **La Oreja**, trae artistas nacionales como internacionales, incluyendo nombres como **Jhayco**, **De la Rose**, **Pailita**, **Young Cister**, **Jairo Vera**, **King Savagge**, **Princesa Alba**, y más. Así, el Parque del Estadio Nacional se teñirá de fiesta este 1 de marzo, contando con diferentes actividades y experiencias, por ejemplo: zonas de relax y sombra, foodtrucks, zona de maquillaje y vestuario, zona "instagramable", entre otras atracciones.

Artistas confirmados

Jhayco: Con sus casi 30 millones de oyentes mensuales en Spotify, Jhayco se ha convertido en uno de los rostros más populares del género urbano.

De la Rose: Esta intérprete puertorriqueña ha ganado popularidad por canciones como ¿Qué vas hacer hoy?, *WYA*, *Kyoto* y *De la nada*.

Pailita: Este artista urbano nacional está en uno de sus mejores momentos y sólo en octubre del 2024 estrenó su nuevo álbum *De La Zona Más Extrema*.

Young Cister: El exponente nacional que el 2024 deleitó con su presentación en el Festival de Viña 2024.

Gino Mella: Uno de los principales representantes del reggaetón romántico de nuestro país. Jairo Vera: Responsable de hits como *Ay Mama-sita*, *El Amor de tu Vida*, *Choka* y más.

King Savage: Uno de los músicos chilenos del momento es King Savage, quien hace pocos días

MYKE TOWERS LANZA EDICIÓN DELUXE

Warner Music: Vesta Lugg presenta nuevo single

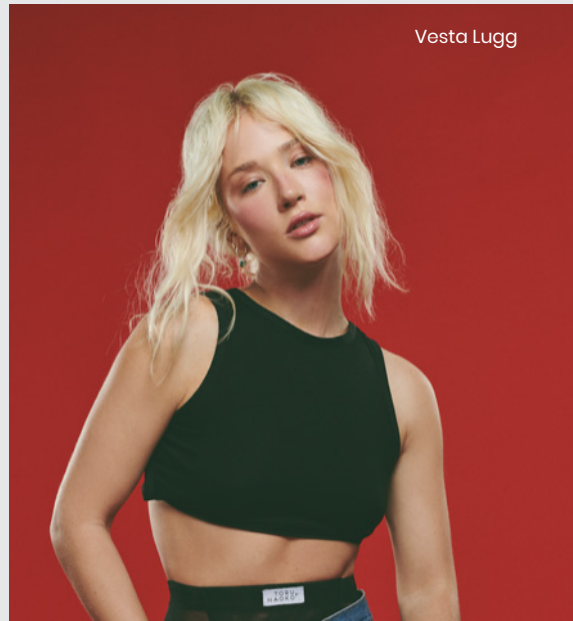
Vesta Lugg presenta su primer single del 2025: *Bienvenida*. La canción sigue el estilo de cumbia pop tal como su anterior estreno *4 rosas negras*. Luego de su disco *Muy Mucho*, Vesta Lugg renueva sus votos con la música junto a *Bienvenida*, una canción que trae una propuesta sonora donde mezcla el pop y la cumbia, un coqueteo que comenzó con su anterior single “4 rosas negras”, donde se atrevió a desafiarse como artista, incorporando otro tipo de género musical, pero manteniendo su base pop.

La nueva artista del pop alternativo **Nessa Barrett** compartió su nuevo álbum expandido. Con seis temas nuevos, incluyendo los recientes singles *Love Looks Pretty On You* y *Does God Cry?*, *Aftercare Deluxe* es una versión extendida del aclamado álbum de Barrett de 2024 *Aftercare*. Estas canciones serán parte del set que presentará el sábado 22, en el escenario Smart Fit de Lollapalooza Chile.

Myke Towers lanzó la edición deluxe de

Lyke Miike. El álbum con catorce impresionantes temas adicionales que profundizan en las complejidades de la infatuación, el amor y las emociones impulsadas por el poder. El ícono internacional **Tiësto** comienza su próximo capítulo creativo con *Prismatic: Pack 1*, dando inicio a sus anhelados sets en vivo de PRISMATIC, los cuales agotaron entradas en grandes escenarios el Forest Hills Stadium de Nueva York o el Anfiteatro Red Rocks de Colorado. A esto le siguió una presentación en la célebre “Esfera” de Las Vegas como invitado especial de Anyma, un DJ que está realizando una residencia en el icónico centro de eventos.

Elena Rose estrena *Un Beso Menos* junto a Morat. A pocas semanas de su presentación en Lollapalooza Chile 2025 el 22 de marzo, la cantante y compositora venezolana ELENA ROSE estrena el single, *Un Beso Menos*, una emotiva balada de amor en colaboración con la banda de pop/rock latina Morat.



JOAQUINA PRESENTÓ AL ROMPER LA BURBUJA

Universal Music Chile: CAMI presentó su adelanto exclusivo de ANNA Vol.2

La artista chilena acaba de adelantar un *sneak peek* de lo que será su esperado EP a través de sus redes sociales. La grabación de ANNA Vol.2 se realizó en México, donde CAMI trabajó con el destacado productor musical Trooko, y para celebrar este lanzamiento. El show se realizará el 04 de Abril, a las 21:00 hrs en el Teatro La Cúpula y contará con un potente setlist que incluye las canciones más emblemáticas de su carrera, además de temas de “ANNA Vol.1” y su último sencillo.

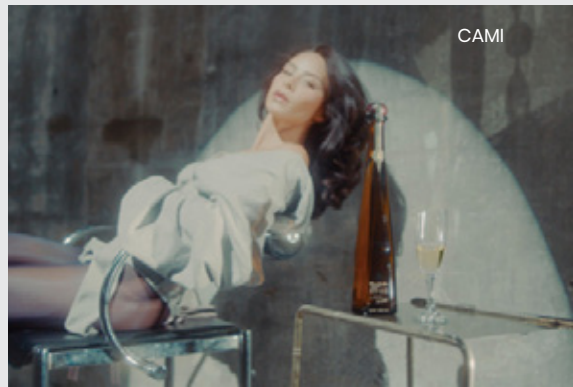
Lady Gaga, la ganadora de 13 premios Grammy, estrenó su nuevo sencillo y video *Abracadabra* el cual pertenece a su séptimo álbum de estudio, *Mayhem*, que estará disponible el 7 de marzo a través de Interscope Records.

Este adelanto nos da muestra de lo que posiblemente será su nuevo álbum, fusionando sonidos electrónicos y melancólicos, llevando a los oyentes a un viaje introspectivo.

La superestrella brasileña **ANITTA** estrenó su más reciente sencillo, *Romeo*. Bajo una produc-

ción de Subelo NEO y siendo su primer sencillo del año. *Romeo* arranca con una introducción a cargo del cantante Lenny Tavárez, preparando el escenario para una canción enérgica. Con un beat envolvente y la poderosa interpretación de Anitta, el tema ofrece una combinación perfecta entre la esencia clásica del reggaetón y su autenticidad.

The Weeknd lanzó oficialmente su muy esperado álbum de estudio, *Hurry Up Tomorrow* a través de XO / Republic Records. El nuevo álbum sigue a un año récord de 2024, durante el cual The Weeknd se convirtió en el primer artista de la historia en tener 27 canciones con más de mil millones de reproducciones cada una en Spotify. Por otro lado, **TIMØ**, el fenómeno en ascenso nominado al Latin GRAMMY, regresó con su primer sencillo del año, *Diamante*. Para este encantador tema de cumbia, TIMØ ha invitado al artista uruguayo Cardellino a dar vida a esta historia de superhéroes. El sencillo forma parte del muy anticipado próximo álbum de la banda, cuyo lanzamiento está previsto para este año.



La cantautora venezolana **JOAQUINA** lanzó su anticipado álbum debut *Al romper la Burbuja*, una obra que invita a los oyentes a adentrarse en su vida y mundo personal de autodescubrimiento. Escrito entre los 18 y los 20 años, este álbum representa un momento crucial en la evolución artística y emocional de Joaquina, quien se presenta con una propuesta madura, auténtica y cargada de reflexión.

¿Qué Pasa América?

¿Qué Pasa Industria Latina de la Música?

El cantante y compositor franco-venezolano YADAM ha lanzado su nuevo sencillo titulado “OREN POR MI”, un tema cargado de emoción y profundidad. Con una lírica introspectiva, YADAM refleja en esta canción los momentos más bajos de su vida, transformándolos en arte. Este lanzamiento llega bajo el respaldo de Nacional Records, el sello discográfico que ha sido su casa desde el inicio de su carrera.

En 2025, Nacional Records celebra dos décadas de existencia. Fundado por Tomás Cookman y Jennifer Sarkissian en 2005, el sello ha sido un pilar en la industria musical, impulsando a artistas de la talla de Manu Chao, El Mató a un Policía Motorizado, Bomba Estéreo y Los Bunkers. Su primer lanzamiento, el disco en solitario de Andrea Echeverri (cantante de Aterciopelados), marcó el inicio de una historia llena de éxitos y descubrimientos musicales. Hoy, sigue apostando por talentos emergentes como YADAM, reafirmando su compromiso con la música independiente.

La banda mexicana Maná ha hecho historia al ser nominada al Salón de la Fama del Rock & Roll, convirtiéndose en la primera agrupación de habla hispana en recibir esta distinción. Con más de tres décadas de trayectoria, su impacto en la música latina y global es innegable. La ceremonia de inducción se celebrará en Los Ángeles en otoño de 2025, y marcará un nuevo hito en el reconocimiento internacional del rock en español.

La tecnología sigue transformando la música y el audio, y NVIDIA lo demuestra con ‘Studio Voice’. Esta innovadora herramienta basada en inteligencia artificial mejora la calidad de cualquier micrófono, eliminando ruidos no deseados y optimizando la claridad del sonido en tiempo real. Con aplicaciones en grabaciones profesionales, transmisiones en vivo y creaciones musicales, esta innovación podría cambiar la forma en que los artistas producen y presentan su música.

Ela Taubert, una de las voces más prometedoras del pop latino, ha lanzado su nuevo sencillo ‘¿Es en serio?’, producido en colaboración con el legendario Max Martin. La canción, que mezcla sonidos frescos con un pop en español moderno, explora temas de confianza y desamor. Este lanzamiento demuestra la creciente integración de artistas latinos en el panorama musical global.

La inteligencia artificial está revolucionando la industria musical en múltiples niveles. Desde la creación de composiciones originales hasta la personalización de recomendaciones y la optimización de actuaciones en vivo, la IA está abriendo nuevas posibilidades para músicos y oyentes. Se espera que en los próximos años la tecnología

continúe redefiniendo el proceso creativo y el consumo de música a nivel mundial.

El cantante puertorriqueño Luis Fonsi está celebrando un cuarto de siglo en la música con su gira “25 Años Tour”. Con paradas en ciudades como Nueva York, Gran Canaria, Madrid, Sevilla y San Juan de Puerto Rico, el tour es un repaso por sus mayores éxitos y una muestra del impacto que ha tenido su carrera en la música latina.

Universal Music Group ha anunciado su alianza con KLAY Vision para desarrollar herramientas de inteligencia artificial dentro de la industria musical de manera ética. Esta colaboración busca ofrecer soluciones innovadoras sin comprometer los derechos de los artistas, asegurando que la IA sea una aliada y no un obstáculo en la creación musical.

El artista argentino Milo J ha presentado la edición deluxe de su álbum “166”, titulada “166 (Deluxe) Retirada”. Esta nueva versión incluye colaboraciones con Bhavi, Munic HB y Tini, además de samples de canciones icónicas como “La Tortura” de Shakira, lo que demuestra su creatividad y versatilidad dentro del género urbano.

David Bustamante ha comenzado una nueva gira para promocionar su álbum ‘Inédito’. Con un enfoque más íntimo, el tour arrancó en el Teatro Apolo de Barcelona y recorrerá varias ciudades de España. Bustamante busca conectar con su público en un formato más personal, ofreciendo una experiencia cercana y emotiva.

El icónico dúo argentino Pimpinela ha anunciado su nueva gira titulada “Noticias del Amor”. Combinando música, drama y comedia, la gira arrancará el 9 de febrero en Puerto Rico y recorrerá Estados Unidos y México, prometiendo una experiencia única para sus seguidores.

Yandel ha estrenado su undécimo álbum de estudio, ‘ELYTE’, en el que colaboran figuras como Tego Calderón, Myke Towers y Jay Wheeler. Un aspecto destacado de este lanzamiento es el videoclip de su tema “Reggaeton Malandro”, creado completamente con inteligencia artificial, lo que marca un precedente en la industria.

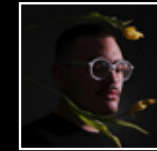
Karol G ha anunciado el estreno en 2025 de su documental en Netflix, tentativamente titulado “Mi vida, mi trabajo, mi verdad”. Este proyecto mostrará un lado más personal de la artista, explorando su ascenso en la industria musical y los desafíos que ha enfrentado a lo largo de su carrera.

La cantautora puertorriqueña Kany García ha anunciado un concierto en el WiZink Center de Madrid el 11 de enero de 2025, como parte de su gira ‘García Tour’. Este show será su única presentación en Europa y promete una noche llena de emoción y música de calidad.

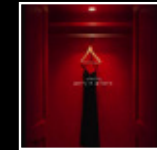


Por Fernando Fazzari

Playlist



YADAM
Oren Por Mi



Valentina
Sorry por la Hora



Domino Saints
Apocalove Redux



Ilegales
De paso



La Nueva Escuela
No lo Digas



Ke Personajes
Echar De Menos



Francisca Villanueva
Nada Para ti



Pedro Capo
Aprender Vivir



Turf y Conociendo Rusia
Magia Blanca



Elena Rose & Morat
Un Beso Menos

prensario música

DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- 1 Folklore Taylor Swift - Universal Music
- 2 Midnights (Moonstone Blue Edit) Taylor Swift - Universal Music
- 3 Reputation Taylor Swift - Universal Music
- 4 Lover Taylor Swift - Universal Music
- 5 Ultraviolence Lana del Rey - Universal Music
- 6 Harry S House (Importado) Harry Styles - Sony Music
- 7 Red (Taylor Version) - 2Cd Taylor Swift - Universal Music
- 8 1989 Taylor Swift - Universal Music
- 9 Evermore Taylor Swift - Universal Music
- 10 Speak Now (F) Taylor Swift - Universal Music
- 11 Norman fucking rockwell Lana del Rey - Universal Music
- 12 1989 (F) Taylor Swift - Universal Music
- 13 The album Blackpink
- 14 Fearless (Taylors Version-2) Taylor Swift - Universal Music
- 15 Tini Tini Tini TINI -
- 16 Harry Styles Harry Styles - Sony Music
- 17 Starboy The Weeknd -
- 18 Paradise Lana del Rey - Universal Music
- 19 Midnights (Blood Moon Edition) Taylor Swift - Universal Music
- 20 Lust for life Lana del Rey - Universal Music

CUP CÁMARA URUGUAYA DEL DISCO

- 1 Cuando te ví (Crossover #5) Big One, María Becerra & Trueno - F. O. Records
- 2 Perdonarte, ¿Para Qué? Los Angeles Azules & Emilia - OCESA
- 3 Real Gangsta Love Trueno - Sony Music
- 4 Hoy The La Planta - Warner Music
- 5 Hoy Valentino Merlo & The La Planta - Warner
- 6 Si antes te hubiera conocido Karol G - Universal Music Group
- 7 Mil Preguntas The La Planta & Luana - Warner Music
- 8 La_Playlist.Mpeg Emilia - Sony Music
- 9 Piel Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music
- 10 Ojos Verdes Nicki Nicole
- 11 La Corriente La Nueva Escuela
- 12 Apaga el cel FloyyMenor & Lewis Somes
- 13 San Turróna La Joaqui - Dale Play Records
- 14 Un besito más Salastkbrown & Diel Paris
- 15 Luna Feid & ATL Jacob
- 16 Iman (Two Of Us) María Becerra
- 17 Gata Only FloyyMenor & Cris Mj
- 18 Una Foto (Feat. Emilia) Mesita, Nicki Nicole & Tiago PZK
- 19 Bby Boo iZaak, Jhayco & Anuel AA
- 20 Santa Rvssian, Rauw Alejandro & Ayra Starr

LEP DISTRIBUIDORA LEF

- 1 Lali Lali - Sony Music
- 2 Cupido TINI - Sony Music
- 3 Endless Summer Vacat Miley Cyrus - Sony Music
- 4 Midnights:lavender E Taylor Swift - Universal Music
- 5 Midnights (Blood Moon Explicit) Taylor Swift - Universal Music
- 6 Appetite for Destruc Guns N Roses - Universal Music
- 7 Return of the dream Red Hot Chili Pepper - Universal Music
- 8 Trueno Tierra (LP) La Renga - PopArt
- 9 Detonador de sueños (LP) La Renga - PopArt
- 10 Pink Moon (LP) Drake Nick - Universal Music

M! MUSIMUNDO VINOLO

- 1 Alta Suciedad Andrés Calamaro - Warner Music
- 2 One More Light Linkid Park - Warner Music
- 3 Grandes Éxitos (en Castellano) Franco Simone - Plaza Independencia
- 4 Live At Glastonbuty 2017 Parte 1 Foo Fighters - Plaza Independencia
- 5 Live At Glastonbuty 2017 Parte 1 Radiohead - Plaza Independencia
- 6 Led Zeppelin I (Remastered) Led Zeppelin - Warner Music
- 7 Best Live Festival Metallica - Plaza Independencia
- 8 En Vivo En El Estadio Unico Beriso - Sony Music
- 9 Destilar La Vela Puerca - Sony Music
- 10 Blue Mitchell Joni - Warner Music
- 11 21St Century Breakdown Green Day- Warner Music
- 12 The Now Now Gorillaz- Warner Music
- 13 Segundo romance Luis Miguel-Warner Music
- 14 Senderos De Traición Héroes del silencio - Warner Music
- 15 The songs of distant earth Mike Oldfield - Warner Music
- 16 A Day Without Rain Enya - Warner Music
- 17 Shepherd Moons Enya - Warner Music
- 18 Live In Sidney Roxette - Plaza Independencia
- 19 Best Live Festival Tony Bennett - Plaza Independencia
- 20 Live At Glastonbuty 2017 Parte 2 Radiohead - Plaza Independencia

AF DISTRIBUIDORA

- 1 Folklore Taylor Swift - Universal Music
- 2 Bicicleta Seru Giran - Universal Music
- 3 Pink Moon Nick Drake - Universal Music
- 4 1989 Taylor Swift - Universal Music
- 5 Greatest Hits Vol 2 Black Sabbath - AF Classic
- 6 Piano Bar (Reingreso) (LP) Charly Garcia - Universal Music
- 7 Un Amor Verdadero Grandes Exitos Gilda - Ya! Músicat
- 8 Speak Now Standard Taylor Swift - Universal Music
- 9 Euforia Fito Paez - Warner Music
- 10 Fearless (Taylors Version-2CDs) Taylor Swift - Universal Music

Y YENNY - EL ATENEO

- 1 Short N Sweet Sabrina Carpenter - Universal
- 2 Sour Deluxe (Edicion Limitada) Olivia Rodrigo - Universal
- 3 .Mp3 Emilia - Sony Music
- 4 Bocanada Gustavo Cerati - Sony Music
- 5 Canción Animal Soda Stereo - Sony Music
- 6 Bocanada (2LP) Gustavo Cerati - Sony Music
- 7 Artaud Pescado Rabioso - Sony Music
- 8 Parte De La Religion Charly Garcia - Sony Music
- 9 Guts Olivia Rodrigo- Universal
- 10 Parachutes (Yellow Vinyl) Coldplay - Warner Bros

PUNTO MUSICAL - CD

- 1 Mtv Unplugged Bunkers - Independiente
- 2 La voz de los 80's Prisioneros- Universal Music
- 3 Grace Jeff Buckley - Sony Music
- 4 System of a down Toxicity- Sony Music
- 5 Antologia Bunkers - Independiente
- 6 Pateando piedras Prisioneros- Universal Music
- 7 Best of Sade - Sony Music
- 8 Alice in chains Dirt - Sony Music
- 9 Aenima Tool- Sony Music
- 10 10.000 days Tool- Sony Music

PUNTO MUSICAL - LP

- 1 Corazones Prisioneros - Universal Music
- 2 Igor Tyler the creator- Sony Music
- 3 System of a down Toxicity- Sony Music
- 4 Pateando piedras Prisioneros- Universal Music
- 5 Ídolos Juan Antonio Labra- Sony Music
- 6 The dark side of the moon Pink Floyd- Sony Music
- 7 Thriller Michael Jackson - Sony Music
- 8 Ten Pearl Jam - Sony Music
- 9 Abbey Road Beatles - Universal Music
- 10 Mtv Unplugged Soda Stereo - Sony Music

Youtube Music

- 01 Amor de Vago LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- 02 Parte & Choke Jombriel , Alex Krack & Jøtta - La Sangre nueva INC
- 03 Si antes te hubiera conocido Karol G - Universal Music Group
- 04 No Podrás (En Vivo) Eugenia Queved, feat. Angela Leiva & La banda de Carlitos - Leader
- 05 Hoy Valentino Merlo & The La Planta
- 06 Si Las Gatas Se Amotinan Peipper, DobleP & Locura Mix
- 07 Te Mentiría (En Vivo) La K'onga & Luck Ra
- 08 Die With A Smile Lady Gaga & Bruno Mars
- 09 Bzrp Music Sessions, Vol. 61 Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- 10 A200 King Savagge , Jairo Vera & Bayron Fire -

Spotify

- 01 Baile Inolvidable Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 02 Amor de Vago LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- 03 Parte & Choke Jombriel , Alex Krack & Jøtta - La Sangre nueva INC
- 04 Dtmf Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 05 Voy A Llevarte Pa PR Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 06 Olvidarte (Feat. Emilia) Gordo - Sony Music
- 07 Bzrp Music Sessions, Vol. 61 Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- 08 VeLDÁ Bad Bunny, Omar Courtz, Dei V
- 09 WELTÍTA Bad Bunny, Chuwi - Rimas Music LLC.
- 10 NUEVAYoL Bad Bunny, Chuwi - Rimas Music LLC.

Claro Música

- 01 Qué más pues? J Balvin & María Becerra - Universal Music
- 02 Miénteme María Becerra & TINI - Sony Music
- 03 Todo de ti Rauw Alejandro - Sony Music
- 04 2:50 (Remix) MYA, TINI & Duki - Sony Music
- 05 Pepas Farruko - Sony Music
- 06 Sobrio Maluma - Sony Music
- 07 No Me Conocen (Remix) REI, Bandido & Duki - The Orchard Music
- 08 Como si no importara Emilia & Duki - Sony Music
- 09 Entre nosotros Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music
- 10 Pareja Del Año Sebastián Yatra & Myke Towers - Universal Music

Deezer

- 01 Entre nosotros Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music
- 02 TIAGO PZK || BZRP Music Sessions #48 Bizarrap - Warner Music
- 03 Tranquila FMK & María Becerra - Sony Music
- 04 La Trampa es Ley LIT killah - Warner Music
- 05 Desesperados Rauw Alejandro, Chencho Corleone - Sony Music
- 06 Bar TINI & L-Gante - Sony Music
- 07 TOP 5 Duki - Dale Play Records
- 08 Salimo de Noche Trueno & Tiago PZK - Warner Music
- 09 Universo Paralelo La K'onga - Leader music Arg.
- 10 Now Rusherking, Tiago PZK - Fifty One Records

CAPIF Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

- 01 Amor de Vago LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- 02 Bzrp Music Sessions, Vol. 61 Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- 03 Parte & Choke Jombriel, Alex Krack & Jøtta - Warner Music
- 04 Olvidarte (Feat. Emilia) Gordo - Sony Music
- 05 Si antes te hubiera conocido Karol G - Universal Music Group

- 06 Dtmf Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 07 Baile Inolvidable Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 08 Alegría Tiago PZK , Anitta & Emilia - Warner Music
- 09 Perdonarte, ¿Para Qué? Los Angeles Azules & Emilia - OCESA Seitrack
- 10 Piel Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music

- 11 Si Un Día Estás Sola (Crossover #7) Big One, Emanero & Valentino Merlo - Fifty One Records
- 12 Weltita Bad Bunny & Chuwi - Rimas Music LLC.
- 13 Voy A Llevarte Pa PR Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- 14 Sinvergüenza Emanero & Karina & j mena & Ángela Torres - Fifty One Records
- 15 Que me falte todo Luck Ra & Abel Pintos - Sony Music