

# LISA ALTEREGO



YA DISPONIBLE

#619

# prensario música

AÑO 51 • MARZO 2025



**Lollapalooza ARGENTINA**  
21, 22 y 23 marzo 2025 / Hipódromo de San Isidro

**LLEGARON LOS 10**

2014 2015 2016 2017 2018 2019 2022 2023 2024 2025

3 DÍAS, MÁS DE 100 BANDAS PRESENTA flow 5 ESCENARIOS ¡Y MUCHO MÁS!

Tickets a la venta en: ALLACCESS Producción: C DF Colaboran: FILA BA

Medio de pago:



Invitan:



Auspician:



Colaboran:



## REGIONALES

**Latin GRAMMY**  
nuevos consejeros

**Spotify**  
informe Loud & Clean

## ARGENTINA

**Quilmes Rock**  
cuenta regresiva para abril

**Sadaic**  
Protagonista tras los decretos

## CHILE

**Festival de Viña 2025**  
De la mano del rating

**Bizarro**  
Kidd Voodoo, récord en el Movistar Arena

( ( M Movistar Arena ) )

ARGENTINA

# NOMINACIÓN MEJOR VENUE INTERNACIONAL DEL AÑO

POLLSTAR 2024  
AWARDS



VIVÍ LA  
EXPERIENCIA

SIGAMOS CONECTADOS

Instagram, X, TikTok, YouTube, Facebook icons and @movistararenaar

Main Sponsor



Sponsor Oficial



VINA 25

carlos  
vives



▶ Editorial

POR ALEJO SMIRNOFF



Instagram: [alejoprensario](#) - E-mail: [alejo@prensario.com](mailto:alejo@prensario.com)

## Entre oportunidades y amenazas, SADAIC picó en punta

En un mes importante para el showbusiness con el Lollapalooza y el Quilmes Rock al frente, la polémica del mes sin duda estuvo en cómo el gobierno argentino concretará su decreto para desregular el cobro de los derechos intelectuales y a las Sociedades de Gestión Colectiva. Atañe a SADAIC para los autores y compositores, AADI-CAPIF para los intérpretes y productores, entre otras. Ya habíamos tenido un adelanto con la declaración 'oficial' en contra del cobro de los derechos por música protegida a comercios que la utilizan.

La intención proclamada del gobierno de Javier Milei, de todas maneras, es disminuir monopolios que puedan derivar en excesos e ineficiencias, promover la competencia para que se achiquen los porcentajes y precios, y en definitiva, favorecer al consumidor.

Estos principios económicos no son objetables y vale mencionar ejemplos cercanos como Brasil, México o Estados Unidos, donde tienen más de una entidad de gestión colectiva para cada derecho, y las editoriales cumplen roles más protagonistas. Inmediatamente, los productores vieron con buenos ojos tener que pagar menos en derechos de autor para sus shows y festivales, y Daniel Grinbank por AADET nos envió un comunicado para insistir con un 'topeo' para precios y porcentajes. Una oportunidad —entre otras que recién se están pensando— es que un artista consiga en un show individual, una mejor negociación o no se siga cobrando a sí mismo a través de SADAIC.

Sin embargo, la Sociedad de Autores y Compositores picó en punta de manera saludable al entender, a través de su secretario Víctor Yunes Castillo, que el decreto en realidad confirma que tiene que seguir cobrando los derechos de autor. Buscar una posición fuerte positiva —como en su momento ideó Afo Verde contra la piratería, saliendo del lugar de 'perseguidor'— es una buena estrategia. Podrá haber más sociedades de gestión colectiva, pero nunca ninguna.

Las SGC pudieron imponer, en los últimos

90 años, el concepto de 'la unión hace la fuerza' como dice su nombre. Así cobraron a restaurantes, shows en vivo, canales de televisión y holdings de radios, que de otra manera no hubieran pagado, para retribuirlos a los creadores. El poder de negociación es clave en este punto, y sin el mismo, muchos derechos podrían dejarse de cobrar.

Un punto clave es que la avidez lógica por bajar costos no puede derivar en que se ignoren esos derechos intelectuales garantizados por la 'Ley Noble' desde 1933. La nueva 'flexibilidad' no debe atentar contra logros de varias décadas. Hoy un autor tiene el mismo o más derechos sobre su obra, aunque sea intangible, que cualquier ciudadano sobre su automóvil.

Los derechos intelectuales son inalienables. Nadie se los puede quitar a sus propietarios o estos no los pueden vender, a diferencia de ese hipotético auto. Sino fuera así, cualquier poderoso podría comprar, por un precio irrisorio en un momento de necesidad, la autoría de un tema que va a ser un éxito. En una negociación individual, es mucho más fácil que a alguien le cambien sus derechos por 'dos cajones de manzanas' y después no pueda reclamar. Esa otra amenaza de estos cambios, y está bien que una SGC no lo permita.

Vale remarcar que estos cambios del gobierno de Milei no tienen el objetivo de vulnerar o eliminar derechos de propiedad intelectual, sino flexibilizar su manera de cobro. Será importante asegurarse que nadie aproveche la confusión.

Volviendo al tema inicial del pago de derechos de los restaurantes, discotecas, salones de fiestas o bares por la música que utilizan, es bueno recordar una ingeniosa campaña de CAPIF en la década de los 2000, que ponía ejemplos de cómo le iría a esos usuarios de la música en total silencio, para sacar un rédito comercial. Uno podría ir a una discoteca si no sirven alcohol, pero nunca si no pasan música. Por eso el que la creó merece cobrar.

## Lollapalooza Argentina celebra su edición 10 años

### Se vienen el Quilmes Rock y Rock en Baradero

Lollapalooza tiene este mes su décima edición en Argentina y promete ser un fin de semana cargado de emociones y sorpresas. Al Line up encabezado por **Justin Timberlake, Alanis Morissette, Shawn Mendes, TOOL, Olivia Rodrigo, Rūfūs Du Sol y Tan Bionica**, se le suman lo que estará pasando en los sideshows en la ciudad, todas las propuestas a las que el festival nos tiene acostumbrados en el Hipódromo de San Isidro junto a nuevas propuestas.

En el plano nacional, **Tan Biónica** sigue durante el mes de marzo con las presentaciones de La Última Noche Mágica Tour hasta el show en Lollapalooza Argentina. **Soledad** se estará presentando en el Teatro Gran Rex el 5 de abril con entradas agotadas y sumó una nueva función el 6 del mismo mes. A su vez la productora anunció recientemente el regreso de Paulo Londra a Buenos Aires luego de 6 años. El artista cordobés se presentará el 7 de junio en el Movistar Arena con producción de DF Entertainment y BUENA.

La agenda de la productora continúa en abril con **Akriila** en Niceto y **The Drive Era** en el Movistar Arena. En mayo llegará **Sticky MA** a Uniclub, **Hozier** a Movistar Arena y St. Vincent con **Kim Gordon** el 29 en el mismo venue. Además se anunció el 9 a **Iñigo Quintero** en Niceto Club, **NSQK** el 13 en el mismo venue y Ed Maerick el 31 de mayo en el Auditorio Beltrano. En el segundo semestre, la productora agotó los shows de **Kylie Minogue** en agosto en el Movistar Arena y los dos estadios de River Plate de **Oasis** el 15 y 16 de noviembre. Y anunció a **Damiano David** el 11 de noviembre en el C Art Media, **Pierce The Veil** el 12 de diciembre en el mismo espacio y Kevin Kaarl el 25 de octubre en Vortexer.

**Fénix Entertainment** tuvo este mes el suceso de **Shakira** en el Campo Argentino de Polo y se prepara para un mes abril con agenda completa. El 4 y 5 de abril se realizarán las dos funciones agotadas de Shakira en Santiago de Chile, a la que se suma una nueva presentación del 7. El 1 de abril tendrá

a **Incubus** en el Movistar Arena, el 10 se

presenta **Nonpalcide** el 24 en el mismo Venue y el 15 estarán presentándose **Kaleo** en C Art Media y **Cindy Cats** en el Estadio de Obras. Además en mayo la productora tiene confirmado **System of a Down** agotado en Vélez. Para el segundo semestre la productora anunció la gira de **Juanes** en octubre por Buenos Aires, Córdoba y Mendoza.

**Move Concert** tiene anunciado a **One Ok Rock** el 10 de abril en C Complejo Art Media. En mayo tres shows en el Movistar Arena: **Nile Rodgers & Chic** el 20 de mayo y la doble presentación de **Tiago PZK** el 9 y 10 en el marco de Gottia Tour. En el segundo semestre la productora tiene anunciados en el Movistar Arena a **Norah Jones** en agosto y **Katy Perry** el 9 y 10 de septiembre. Además del suceso de **Rod Stewart** en octubre en el mismo venue, artista que agotó rápidamente tres shows.

### Rock en Baradero, Quilmes Rock en Buenos Aires

**Gonna Go** tiene el 18 y 19 de abril, coincidiendo con los feriados de Semana Santa la nueva edición de **Rock en Baradero**. La grilla del festival bonaerense está encabezada por **No Te Va Gustar, Guasones, Las Pastillas Del Abuelo, El Kuelgue, Los Auténticos Decadentes, Damas Gratis, La Delio Valdez**, entre muchas otras bandas y artistas. Además en abril llega desde España **Pedro Pastor** con una gira junto a la productora que lo llevará por Chile, Mendoza, Córdoba y Buenos Aires.

Para abril, **Popar Art y Cerveza Quilmes** confirmaron que el **Quilmes Rock** será en 5, 6, 12 y 13 en Tecnópolis. La grilla del festival incluye a **Andrés Calamaro, Los Fabulosos Cadillacs, Miranda!, Las Pelotas, NTVG, Los Auténticos**

**Decadentes, Las Pastillas Del Abuelo**, entre otros artistas confirmados. Además el domingo 13 se presentarán **Los Piojos, Los Cabelleros de la Quema, Cruzando el Charco, El Plan de la Mariposa, Bersuít**, entre otros artistas.

En **Vivo Producciones** anunció junto a **Produce Crack Mendoza** la nueva edición de **Wine Rock** el 5 de abril en Mendoza con **Julieta Venegas, El Kuelgue, Conociendo Rusia y Javier Malosetti**, entre otros.

**Foggia Company** tiene por su parte a **Stone Temple Pilots** el 17 de mayo en Obras, además de La Fura dels Baus en la Sala Sinpiso.

Lali se presentará el 24, 25 de mayo y 6 de septiembre en Vélez con producción de **Dale Play Live**. La productora tiene también cinco shows de **Duki** agostados este mes el Movistar Arena, venue donde confirmo a **Justice** el próximo 3 de abril y tres shows de **Kany García**, entre otras producciones.

**Ake Music** tiene en abril el **Masters of Rock** el 26 en Tecnópolis con **Scorpions, Judas Priest y Europe**, entre otros.



▶ Sumario, en esta edición

REGIONALES  
LATIN GRAMMY:  
NUEVOS CONSEJEROS

SPOTIFY:  
INFORME LOUD & CLEAN

ARGENTINA  
QUILMES ROCK:  
CUENTA REGRESIVA PARA  
ABRIL

SADAIC:  
PROTAGONISTA TRAS LOS  
DECRETOS

CHILE  
FESTIVAL DE VIÑA 2025:  
DE LA MANO DEL RATING

BIZARRO:  
KIDD VODOO, RÉCORD EN  
EL MOVISTAR ARENA



TODO LISTO PARA #LOLLAAR

# Lollapalooza Argentina: la décima edición ya está en marcha

La edición especial 10 años de #LollaAr tiene confirmada la grilla de todos sus escenarios, los artistas que estarán presentándose para los más chicos en Kidzapalooza y se confirmó lo que estará pasando con la música electrónica en Las Casitas By Citroën. Esto además de las propuestas de LollaFood, Espíritu Verde y las activaciones de las marcas que acompañan a Lollapalooza Argentina.

El viernes 21 de marzo cierran la primera jornada del festival Justin Timberlake y Alanis Morissette. El sábado tendrá como headliners a Shawn Mendes, que estará estrenando todo el material de Shawn, y a TOOL, la legendaria banda de metal progresivo que visitará el país por primera vez. La jornada de cierre de la edición aniversario del Lollapalooza tendrá la primera visita de Olivia Rodrigo, Rüfüs Du Sol y Tan Bionica.

LollaFood ofrecerá una selección gastronómica con opciones para todos los gustos. Lollapalooza Argentina sigue sumando propuestas gastronómicas para que todos puedan disfrutar de algo rico mientras escuchan a sus artistas favoritos. En el predio encontrarás opciones SIN TACC señalizadas en los carteles de los puestos de comida. Entre otras marcas estarán en el Hipódromo de San Isidro McDonald's, Mi Gusto, El Club De La Milanese, Big Pons, Felices Las Vacas, Le Banana, Kentucky, Dean & Dennys, Crepas, Carne, Munchi's, Tienda De Café, The Embers

y muchas más.

Kidzapalooza, el espacio pensado para los más pequeños con actividades interactivas y shows especialmente diseñados para ellos tendrá a Topa, Panam y Circo, Cantando con Adriana y Bailando con Julieta, y Zoom, encabezando el line up.

El acceso al festival es gratuito para los niños menores de 10 años acompañados por un adulto responsable con entrada, acreditándose con anticipación en la web del festival y obligatoriamente retirando la pulsera Kidzapalooza por la boletería (Av. Marquez 700) el día del festival.

El festival, como todos los años, se completa con actividades interactivas, Espíritu Verde la iniciativa que promueve el compromiso ambiental y la sostenibilidad a través de diversas acciones ecológicas, merchandising exclusivo y múltiples áreas de descanso. Las puertas del Hipódromo de San Isidro abrirán a las 12:30 horas la primera jornada y a las 11:30 horas la segunda y tercera jornada del festival.



## Las Casitas by Citroën

La décima edición de Lollapalooza Argentina contará con Las Casitas by Citroën, un espacio donde DJs de toda la región encenderán la pista con sus sets durante tres días de música y energía.

Los fanáticos de la música electrónica podrán disfrutar en #LollaAR de una selección única de DJs de Argentina y Latinoamérica, que fusionarán una amplia variedad de géneros, desde house y techno hasta influencias de hip hop, jazz funk y folktrónica, creando un ambiente vibrante e innovador.

Este espacio se consolidará como un punto de encuentro imperdible para los amantes del género, transformándose en una de las propuestas más electrizantes de Lollapalooza Argentina.



# ¡YA DISPONIBLE!



## Sideshows

Como ya es costumbre, Lollapalooza expande en tiempo y espacio lo que será su décima edición el 21, 22 y 23 de marzo en el Hipódromo de San Isidro con los Sideshows.

El 19 de marzo Parcels abre lo que será la seguilla de presentación en el C Art Media en Buenos Aires. También antes del festival se estarán presentando el 20 de marzo Foster The People el 20 en C Art Media y The Marias en el Teatro Vorterix. Los días posteriores al festival tendrán una propuesta de sideshows para despedir el #LollaAR compartiendo música en vivo. Fontaines D.C. se presentará el 24 de marzo en Niceto Club, y Benson Boone compartirá sus éxitos virales en la misma fecha en el Teatro Vorterix). El 25 será el turno de Girl in Red en C Art Media) y JPEGMAFIA en Niceto. El 27 de marzo la propuesta musica se muda a Córdoba, donde Nathy Peluso se presentará en la Plaza de la Música y cierra la propuesta de SideShows Marina Reche, el 28 de marzo en el Teatro Vorterix.



Parcels

Foster The People

Fontaines DC

TRABAJARÁN EN CONJUNTO CON MANUEL ABUD Y EL EQUIPO EJECUTIVO

## La Academia Latina De La Grabación anuncia nuevos consejeros



Manuel Abud y Gabriel Abaroa Jr.

Gabriel Abaroa, Jr., Pedro Blanco, el múltiple ganador del Latin GRAMMY Gustavo Borner, Rafael Fernández, Jr., la Dra. Chelsey Green,

Jorge Hernández-Toraño, y la ganadora del Latin GRAMMY Berta Rojas son los nuevos miembros del Consejo Directivo de la Academia Latina de la Grabación. Los consejeros asumirán la responsabilidad de ayudar a trazar el curso de la organización y asegurar su continuo éxito por los próximos tres años.

“¡Nuestro más sincero agradecimiento a los pasados miembros del Consejo Directivo! Me siento honrado en darle una calurosa bienvenida al talentoso y diverso grupo de profesionales que se une a nuestro Consejo Directivo”, expresó Eduardo Hütt, presidente del Consejo Directivo de La Academia Latina de la Grabación, en referencia a Luis Álvarez-Fiol, Eduardo Bergallo, Paty Cantú, Alexandra Lioutikoff, Rico Love, Rafa Sardina y Manuel Tejada que cumplieron su término de servicio y se han retirado del Consejo Directivo.

“Cada uno de nuestros nuevos miembros



ha desempeñado diferentes roles dentro de la comunidad musical a lo largo de los años, y me entusiasma poder trabajar de cerca con ellos a medida que continuamos creciendo, evolucionando y fortaleciendo nuestra organización”, agregó Hütt.

El Consejo Directivo, en alianza con el CEO Manuel Abud y el equipo ejecutivo de La Academia Latina, trabaja para mantener la misión de la organización de fomentar, celebrar, honrar y engrandecer la música latina y sus creadores.

A TRAVÉS DE UN COMUNICADO

## Sadaic marca posición respecto de los Decretos 138 y 150



La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música expresó su posición respecto de los Decretos 138 y 150 que el gobierno argentino publicó en los últimos días de febrero y a comienzos de marzo. A través de un comunicado, Sadaic manifestó su enérgico rechazo a las nuevas disposiciones.

Estos decretos del Poder Ejecutivo introducen reformas en la gestión de los derechos de autor y conexos en Argentina, permitiendo a los autores gestionar sus derechos individualmente o a través de sociedades de gestión colectiva.

El Decreto 138/2025 establece que los titulares de derechos de autor y derechos conexos pueden gestionar sus derechos sin intermediación obligatoria. A su vez, el decreto introduce cambios en la constitución y funcionamiento de las Sociedades de Gestión Colectiva.

Por su parte, el Decreto 143/2025 permite la coexistencia de múltiples SGC y la gestión

individual de los derechos de autor. A su vez, el Decreto 150/2025 determina que que SADAIC sólo podrá ejercer la gestión colectiva de los derechos de los titulares que le hayan otorgado mandato

El comunicado comienza recordando que SADAIC son los autores y compositores argentinos. “Somos una Sociedad Privada, Civil, Cultural, Mutualista sin fines de lucro, fundada en el año 1936 antes que exista la ley. SADAIC es nuestra sociedad de gestión colectiva que protege la creación, el patrimonio cultural argentino y nuestros derechos económicos como Autores y Compositores. Nuestra sociedad está muy activa y seguirá gestionando los derechos de los autores y compositores como marca la ley”.

A su vez se cuestiona por la necesidad de realizar modificaciones en cosas que funcionan bien y que son “perjudiciales para los creadores”. Y remarca que la “sociedad está a la vanguardia

de los formatos digitales con una administración que representa a 131 sociedades extranjeras y contratos de recaudación y distribución con las grandes plataformas de música y Editoriales del mundo-Spotify-Facebook-Netflix-TikTok-Instagram-Universal-Sony-Warner-Kobalt, entre otras”.

La carta además hace foco en que la sociedad cuenta con balances públicos y que SADAIC es miembro fundadora de LATINAUTOR, la única plataforma en el mundo conformada por Autores y Editores que administra un Sistema de Licencia Digital de Obras Musicales en América Latina y brinda este servicio a todas las sociedades del mundo.

Por otra parte, remarca que SADAIC seguirá protegiendo la salud de más de 7 mil personas a través de los servicios médicos de la Mutual y cierra indicado que la SGC “siempre será respetuosa de las leyes”.

# SHAKIRA

## LAS MUJERES YA NO LLORAN WORLD TOUR



7 Y 8 DE MARZO  
CAMPO ARGENTINO DE POLO

SOLD OUT

FENIX  
ENTERTAINMENT

EL FESTIVAL TIENE SU DOCUMENTAL

# Quilmes Rock 2025: cuenta regresiva para una nueva edición



Checha Lavié y Matías Loizaga

Ya está todo listo para la nueva edición del Quilmes Rock en Tecnópolis con producción de PopArt Music. En la antesala de un nuevo festival, cerveza Quilmes y PopArt presentan ¿Quiéren Rock?, el documental que resume en 1 hora los 22 años del Quilmes Rock. Este año el festival tendrá 4 fechas: sábado 5 y 12, domingo 6 y 13 de abril. Con una agenda marcada con el regreso de Los Piojos y el homenaje a Serú Girán, también se suman Andrés Calamaro, Los Fabulosos Cadillacs, Babasónicos, No Te Va Gustar, Miranda! y más de 150 referentes de la cultura musical.



Chapa Lofiego

"Para la marca el Quilmes Rock es una parte indispensable, si se quiere, y protagónica de los últimos 30 años de su historia. Creo fue un hito en la industria y en nuestra historia musical de los argentinos. Quilmes es la marca de los argentinos y acompaña a los argentinos en sus pasiones: en el deporte, la música o mismo en la cerveza hace más de 130 años", destaca a Prensario Chapa Lofiego, Director de Core Brands de Cervecería y Maltería Quilmes.

"Nosotros tratamos de estar cerca de las pasiones de los argentinos, de aquello que los moviliza y toca su fibra íntima. Las pasiones es lo que encuentra a los argentinos y nosotros hace ya muchos años venimos hablando de ese

sabor de encontrarnos, ese sabor del encuentro. La música nos congrega, como comunidad nos une, y creo que es importante que estemos ahí acompañando", agrega.

El ejecutivo resume que la música les aporta "todo". "Nos da infinitas posibilidades para acercarnos a nuestros consumidores".

Sobre el trabajo junto a Pop Art, Chapa explica que es un "trabajo espaldas con espaldas". "Es mucho más que un partnership, es mucho más que un sponsorship. Es una sociedad donde ganamos juntos, perdemos juntos, donde las decisiones se toman conjuntamente. Obviamente respetamos el expertise de cada uno, sabemos que ellos son especialistas en hacer festivales. Nosotros somos especialistas en saber lo que quiere nuestra gente, entonces creo que tratamos de combinar lo mejor de ambos mundos para sinergizarnos y generar encuentros inolvidables".

### ¿Quiéren Rock?

El documental tiene guión, edición y dirección de Fede Bareiro y registra en 70 minutos la esencia

del Quilmes Rock, los comienzos, las bandas estandartes, los escenarios emblemáticos como Obras, Tecnópolis, River Plate (cancha auxiliar) y hasta su versión solidaria y online en pandemia. Narra el texto a través de la voz de referentes de la industria, con entrevistas y testimonios actuales e históricos, con imágenes de artistas del pasado y el presente, y también nueva generación de músicos, todo en un timeline inolvidable. También, aparecen artistas que hoy ya no están, como Luis Alberto Spinetta, Gustavo Cerati y Pappo, pero que fueron y serán piezas claves de este ícono del rock nacional.

Bebe Contepomi da cuenta en el documental la génesis del Quilmes Rock, cómo PopArt apostó a la música en plena crisis del 2000 en el país, y como una marca argentina como Quilmes apadrina el ciclo para dar inicio a esta serie que cumple más de dos décadas. Se destacan en el documental bandas como Babasónicos, Illya Kuryaki, Los Piojos, Ataque 77, Wallace, Los Pericos y Catupecu Machu, para nombrar solo algunas de las miles que nutrieron la grilla histórica.

A modo de flashback, el documental muestra cómo fue evolucionando la forma de consumir música en Argentina, pasando de los cassette y los CD a escuchar las bandas favoritas en la radio y encontrar los recitales en la hoja clasificados de los diarios; también las disquerías de Avenida Corrientes y los afiches personalizados. Se plasmó en este corto la evolución del show, la dinámica de la música social, las canciones hits, las imágenes imborrables, los cambios de logos y los escenarios, pero siempre con el paso del tiempo manteniendo la esencia: la armonía entre las bandas, celebrar la amistad y el sabor del encuentro.

Como dato de color uno de los impulsores del Quilmes Rock es el actual presidente de Cervecería y Maltería Quilmes, Martín Ticinese, que desde su rol de responsable de la marca allá para el 2003 y con el apoyo de Roberto Costa, fundador de PopArt, dió inicio a esta historia. "Empezó como un sueño, un show de 12 horas consecutivas de rock nacional. Luego pasó a 7 noches y hoy llevamos más de 20 años", comentó Ticinese. "La marca Quilmes es un ícono en la cultura argentina, como la música. Supimos aliarlos y sumar a los artistas populares ya hace mucho tiempo, como Cerati o Charly que fueron protagonistas en las campañas publicitarias de la marca, un ejemplo concreto de colaboración con la industria", cerró.

¿Quiéren Rock? se estrenó por la TV Pública y está disponible a través de Flow y Disney +.



Documental Quilmes Rock



Wallace

DÍA 1 TECNÓPOLIS - SÁBADO 5/4	DÍA 2 TECNÓPOLIS - DOMINGO 6/4
<b>ANDRES CALAMARO</b> <b>MIRANDA! - DILLOM - LAS PELOTAS</b> <b>LA VELA PUERCA - TURF - ESTELARES</b> <b>VILMA PALMA E VAMPIROS - FERNANDO RUIZ DIAZ</b> <b>EMMANUEL HORVILLEUR - JUAN INGARAMO</b> <b>ELLA ES TAN CARGOSA</b> <b>HILDA LIZARAZU - ZOE GOTUSSO</b> <small>1915 - AINDA - FACUNDO GRANDIO - FEDE CABRAL - FRANCISCA Y LOS EXPLORADORES                      HIPNOTICA - JIMENA GONIK - JOYSTICK - LEO GARCIA - LOBEL - MAND - MANU TORRES                      MAZE - MUJER CEBRA - NENABENIX - NINA SUAREZ - ODD MAMI - PACIFICA                      PAUL HIGGS &amp; LAS AVISPAS - RAYOS LASER - RYAN - SAKATUMBA                      ZUKER XP ROCK NACIO MAL</small>	<b>LOS FABULOSOS CADILLACS</b> <b>SERU GIRAN "EL HOMENAJE"</b> <b>RATONES PARANOICOS</b> <b>LAS PASTILLAS DEL ABUELO</b> <b>CONOCIENDO RUSIA - LOS CAFRES</b> <b>EL MATO A UN POLICIA MOTORIZADO</b> <b>DANTE SPINETTA - JUANA MOLINA - SILVESTRE Y LA NARANJA</b> <b>GAUCHITO CLUB - MI AMIGO INVENCIBLE - VIVA ELASTICO</b> <small>107 FAUNDS - BARCO - BLAIR - BRUNO ALBANO - CHECHI DE MARCOS - CLARA CAVA                      DELFINA CAMPOS - DOPPEL GANGS - FELI COLINA - FONSO Y LAS PARITARIAS - FLORIAN                      HOMENAJE A ROSARIO BLEFARI - ISLA DE CARAS - JACINTA FISCHER - KOINO YOKAN                      LAS LIGAS MENORES - MARIA EZQUIAGA - MORA FISZ - OTTTO - PAULA MAFFIA PELS -                      PILAR GOUGH - POTRA - POWER UP ORCHESTRA - ROCIO IGARZABAL - SANTI CELLI                      THEO Y SIMON - ZENON PEREYRA</small>

## EL MEJOR QUILMES ROCK DE LA HISTORIA ÉXITO ROTUNDO - ÚLTIMAS ENTRADAS

DÍA 3 TECNÓPOLIS - SÁBADO 12/4	DÍA EXTRA TECNÓPOLIS - DOMINGO 13/4
<b>BABASONICOS</b> <b>NO TE VA GUSTAR - RATA BLANCA</b> <b>LOS AUTENTICOS DECADENTES - EL KUELGUE</b> <b>VIRUS - LA BERISO - LOS PERICOS</b> <b>LOSTIPITOS - 2 MINUTOS - A.N.I.M.A.L. - ROOM ROOM KID</b> <b>HORCAS - DANCING MOOD - EL ZAR - RICHARD COLEMAN &amp; TSE</b> <b>JAVIERA MENA - SR. FLAVIO &amp; SU BANDA - INDIOS</b> <b>LA PORTUARIA - LOS BRUJOS - JULIANA GATTAS</b> <small>BENITO CERATI - BICICLETAS3000 - BROOKS - CICLONAUTAS - DIOSQUE - ERUCA SATIVA                      FANTASMAGORIA - GUSTAVO CORDERA - IBIZA PAREO - LA CHANCHA MUDA - LA VALENTI                      LISA SCHA - LOS CACHORROS - LOS LATIGOS - MIA FOLING - MIKE AMIGORENA                      MR. KILOMBO - ONOFF - SEBASTIAN ARPESELLA - SONIC B - UMA                      WALTER DOMINGUEZ - WIRANDA JOHANSEN</small>	<b>LOS PIOJOS</b> <b>CABALLEROS DE LA QUEMA - CRUZANDO EL CHARGO</b> <b>EL PLAN DE LA MARIPOSA</b> <b>JOVENES PORDIOSEROS - KAPANGA</b> <b>BERSUIT - LA DELIO VALDEZ</b> <b>LA MISSISSIPPI - LISANDRO ARISTIMUÑO</b> <b>MANCHA DE ROLANDO - MASSACRE</b> <b>PIER - PITI FERNANDEZ - ALE KURZ</b> <small>BASTA DE BESOS - CORAL - DANIELA MILAGROS - DON ADAMS - DUNA                      GUILLERMO BERESNAK - KCHIPORROS - LA BURRITA CUMBION                      LA NAVE TERRENAL - LOS MENTIDORES - LOS MUERTOS NO MANEJAN                      LOS PULPAS - LOS TABALEROS - MANU MARTINEZ                      MICHEL Y LOS HUMANOIDES - RENZO LEALI - NIÑO MONJA - SUETER                      SUPER RATONES - UN BRUJO LEE-CHI - WAYRA IGLESIAS</small>

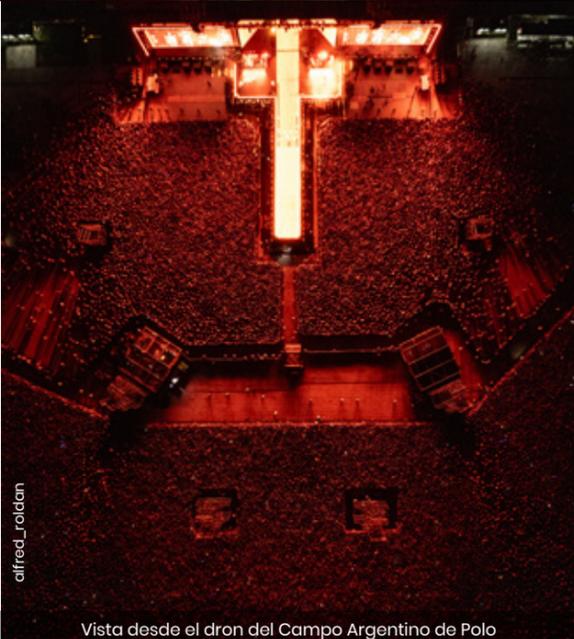
ENTRADAS EN enigmstickets

INCUBUS, CINDY CATS, AXEL, KALEO Y NONPALICEDE EN ABRIL

## Fénix Entertainment: Shakira arrasó en su paso por Buenos Aires



Shakira



Vista desde el dron del Campo Argentino de Polo

Shakira pasó por Buenos Aires con dos shows agotados en el Campo Argentino de Polo con producción de **Fénix Entertainment**. A 6 años de su última visita, La Loba regresó a Argentina en el marco de su gira La Mujeres Ya No Lloran World Tour.

"Qué emoción estar aquí con ustedes después de tantos años, no saben las ganas que tenía de volver a Argentina, este país que siento tan mío", dijo en la apertura de la primera noche. El espec-

táculo de la figura colombiana en Buenos Aires se extendió por más de dos horas con impactantes coreografías que hacen gala de una fusión de estilos de todo el mundo y un despliegue visual deslumbrante respaldado por pantallas de 6.6 millones de píxeles, de 49 metros de ancho por 9 metros de alto.

En cuanto al vestuario, **Shakira** lució diferentes cambios que incluyeron looks personalizados de Zuhair Murad, Guarav Gupta y Jawara Alleyne, así como brazaletes únicos de Tiffany & Co. Elsa Peretti®, elaborados por primera vez en platino con un pavé de diamantes y grabados a mano con el nombre de la gira.

A 7 años de su último Tour, El Dorado, en su regreso a los escenarios la artista incluyó en el repertorio una selección de los temas más populares de su carrera; desde sus comienzos hasta su nuevo álbum ganador del GRAMMY, *Las Mujeres Ya No Lloran*.

### Formula 1: La Exhibición Buenos Aires

El 22 de marzo, Fórmula 1 La Exhibición Buenos Aires abrirá sus puertas en La Rural, ofreciendo a los fanáticos del automovilismo un evento inmersivo, interactivo y sin precedentes.

El público podrá encontrarse con el Maserati 250F con el que Juan Manuel Fangio obtuvo su quinto título, el McLaren MP4/3B que condujo Ayrton Senna, y el Williams FW07B con el que Carlos Reutemann hizo historia. Además, la exhibición destaca al talentoso piloto argentino Franco Colapinto, actual piloto reserva del equipo BWT-Alpine, con objetos de sus inicios en el karting y artículos de sus primeras carreras en la temporada 2024 de Fórmula 1.

### La gran agenda

La productora tiene durante el mes de abril una destacada agenda de shows que comenzará el 1 de abril con el regreso de **Incubus**. La banda se presentará en Movistar Arena luego de 8 años con su icónico álbum *Morning View*, además de sus grandes éxitos.

El 10 de abril **Axel** se presentará en el Teatro Gran Rex en el marco de 25 Tour. La gira comenzó el año pasado con shows en Buenos Aires, Córdoba y Rosario y continúa con una segunda etapa este año con nueva presentación en Buenos Aires.

Axel sorprende con un concierto totalmente nuevo, donde el impacto sonoro y visual sumergen al público en un viaje único. Con producción musical de Maxi Espíndola (MYA), el repertorio es

una selección de las mejores canciones de sus 9 discos, por eso está plagado de clásicos esta vez en versiones totalmente renovadas.

También abril se estará presentando la banda islandesa **Kaleo**, que regresa a la Argentina como parte de su Payback Tour 2025, el 15 en C Complejo - Art Media. Integrada por **Jökull Júlíusson** (guitarra, voz), **David Antonsson** (percusión, voz), **Daniel Kristjánsson** (bajo) y Rubín Pollock (guitarra), la banda formada en 2012 se destaca por su particular estilo de música Indie Rock Alternativo, Folk y Blues Rock.

En la misma fecha, **Cindy Cats** se estará presentando en el Estadio de Obras. Luego de cerrar el Festival Buena Vibra, el conjunto integrado por Francisco Alduncin, Pedro Pasquale, Axel Introini, Felipe Herrera, Julián Gallo, Gonzalo Isai Palacios y Carlos Salas, brindan su primer show del año en el legendario estadio.

El 24 de abril, **Nonpalidece** presentará su nuevo álbum *Hecho en Jamaica* en el Movistar Arena. Con 28 años de carrera y el mérito de ser una de las bandas de reggae más populares y convocantes de Latinoamérica, Nonpalidece estrena su álbum de clásicos, en el que cumplieron uno de sus mayores sueños: viajaron a Jamaica, la cuna del reggae, para grabar esta producción que reversiona su historia musical en un viaje a la isla donde todo comenzó.

Por último en mayo, **System Of A Down** se presentará el sábado 3 en el Estadio de Vélez en lo que será su show más grande en la Argentina. La banda regresa luego de 10 años a Buenos Aires en el marco de la gira "Wake Up South American Stadium Tour", que tendrá lugar entre abril y mayo de 2025 en Colombia, Perú, Chile, Argentina y Brasil.

### Juanes

Luego de su show en la Fiesta Nacional de la Confluencia 2025, Juanes anunció que regresará a la Argentina para en octubre de este año y realizará shows en Buenos Aires, Mendoza y Córdoba.

La figura colombiana se presentará el 28 de octubre en Buenos Aires, en Movistar Arena, el 30 de octubre en Arena Maipu en Mendoza y el 31 en Quality Arena en Córdoba. En esta ocasión, Juanes volverá al país con un show en el que sonarán sus más grandes éxitos como *Es por ti*, *Volverte a ver*, *Me enamora* y *La camisa negra*, además de los temas de su más reciente álbum *Vida Cotidiana*, ganador de un Latin GRAMMY y un GRAMMY.

visitanos en [www.prensariomusica.com](http://www.prensariomusica.com)

# SHOWS

ABRIL

INCUBUS  
1 DE ABRIL

AXEL  
10 DE ABRIL

KALEO  
15 DE ABRIL

CINDY CATS  
15 DE ABRIL

NONPALIDECE  
24 DE ABRIL

FENIX  
ENTERTAINMENT

FITO PÁEZ ESTRENA NOVELA EL 27 DE MARZO

## Sony Music: CA7RIEL & Paco Amoroso estrenaron PAPOTA EP



CA7RIEL & Paco Amoroso

Las novedades destacadas de este mes en **Sony Music Argentina** tiene la llega de *PAPOTA*, nuevo EP de CA7RIEL & Paco Amoroso. En medio de una gira internacional que va por su segundo año, la dupla continuó con el trabajo de estudio, y *PAPOTA* reúne 4 canciones nuevas donde redoblan la apuesta por el sonido más orgánico y exploran la vorágine posterior al éxito de su paso por Tiny Desk, que los introdujo de lleno en la primera plana de la industria musical.

Cada una de las canciones nuevas tiene su capítulo en este shortfilm con dirección creativa de Terrivle Studio. **Martín Piroyansky** estuvo a cargo de la dirección y **Martín Bossi** se sumó en la piel de Gymbaland, una suerte de gurú que asegura tener la fórmula para llevar a CA7RIEL y Paco al éxito.

Este nuevo EP podrá ser disfrutado en vivo durante la gira 2025, con presentaciones en prestigiosos festivales como **Lollapalooza** (en sus ediciones de Argentina, Chile, Brasil, Alemania y Francia), Roskilde, Coachella y Fuji Rock.

Junto con el lanzamiento de *Superextraño*, segundo adelanto de *Novela*, Fito Páez confirmó que su nueva obra musical verá la luz el próximo 27 de marzo. Fito comenzó a escribir *novela* en

1988 y tras culminarla en 2024, finalmente tiene fecha de estreno.

*Novela* reúne 25 canciones inéditas que relatan una historia mágica, con personajes originales de espíritu rebelde y apasionado. El escenario es un particular pueblo de Santa Fe, adonde llega un circo freak que revoluciona las vidas de sus habitantes.

Tras el regreso "por una noche" de Illya Kuryaki & Valderramas, Dante presentó su nuevo single **STARLIGHT**. Este es el primer adelanto de lo que será su sexto álbum de estudio.

La canción fue grabada en La Diosa Salvaje por Saga Herrera y Bone 2B Wild Music Studio por Michael B. Nelson y con las colaboraciones de Matías Mendez en Bajo, Axel Introini en la Batería y The Hornheads dirigidos por Michael B. Nelson desde Minneapolis. "La canción está súper fresca y en vivo va a explotar", resume Dante.

**Blair** presentó su primer single en la compañía. *Todo lo que tengo* es el título de la canción que adelanta su próximo álbum de estudio. Producida por **Nico Cottón**, la canción captura la esencia del estilo único de Blair y su capacidad para conectar con el público a través de letras emotivas y melodías pegadizas. Luego de su presentación en el Cosquín Rock, Blair se presentará en Buenos Aires en la nueva edición del Quilmes Rock.

Luego de *Ciudad de Papel*, *Corazón* y *Octubre*, **Tuli** se adentra en la escena del pop rock con su nuevo single y video *Heridas*.

**Silvestre y La Naranja** confirmó que su próximo álbum, *Alter Ego*, estará disponible el 8 de mayo. En paralelo, la banda estrenó *Océano*, el segundo adelanto del nuevo disco. La canción fue producida por Mateo Rodo (Indios, Abel Pintos, MYA) y cuenta con espectacular videoclip producido por MUERDE que los muestra bajo el agua.

**La T y La M** presentaron *amor de verano* para despedir la estación. Tobías deslumbra con su voz sobre una base de reggae producida por Matías, fusionando de manera única los sonidos característicos de La T y La M. Esta canción surgió del amor de los artistas por el género del reggae y de un encuentro en una situación relajada que inspiró la creación de este track. Además, es una manera de mostrar la versatilidad y flexibilidad musical de La T y La M, que no es solo una banda de cumbia.

**Juana Rozas** presentó *Bad Choice*, el quinto y último adelanto de su

segundo álbum, *TANYA*. Esta vibrante canción pop y clubera, compuesta por **Juana Rozas, Andy-noplex, Bbynito y Jerónimo Samper**, y producida por los mismos artistas, se destaca por su estribillo contundente y repetitivo.

*Bad Choice* viene acompañado de un videoclip que forma parte del cortometraje de *TANYA*, donde vemos a la protagonista en su máximo esplendor al llegar a la ciudad y transformarse junto a los personajes que habitan esas calles.

El disco de Juana Rozas verá la luz el 17 de abril y cuenta con colaboraciones de artistas reconocidos como Santiago Motorizado, Chita y Marttein.

En colaboraciones se destaca *Triste*, la nueva canción que une a Miranda! y Conciendo Rusica. La canción escrita y producida por **Ale Sergi, Mateo Sujatovich** (El Ruso) y **Nico Cotton**, formará parte del próximo álbum de estudio de **Miranda!**

### Astropical

En repertorio latino el súpergrupo Astropical - compuesto por **Bomba Estéreo y Rawayana** - lanzó su álbum homónimo. La producción llega junto al video musical de su más reciente single *Fogata (Leo)* dirigido por Paola Ossa.

Las canciones del álbum reflejan la conexión de los artistas con las cualidades más profundas de la cultura latinoamericana. "Es un disco tan experimental", sintetiza Lili Saumet.

Por otra parte, **Natalia Lafourcade** presentó *Cancionera*, single que representa el alter ego de la artista: una figura que encarna la esencia de la música como un puente entre lo íntimo y lo universal.

### Lisa y Jennie

El repertorio anglo tiene como puntos destacados los álbumes de Lisa y Jennie.

*Alter Ego* es el nuevo álbum de la rapera, cantante y bailarina **Lisa**. El álbum de 15 canciones incluye su single recientemente lanzado *Born Again* con la participación de Doja Cat y RAYE.

**Jennie** por su parte presentó *Ruby*, su primer álbum solista. Con el álbum presentó su último single "like **JENNIE**", acompañado de un video oficial. El álbum de 15 canciones incluye las temas *ExtraL ft. DoeChii*, *Mantra*, *ZEN* y *Love Hangover ft. Dominic Fike*.

*Ruby* tendrá varias ediciones físicas, incluidos 2 álbumes de fotos, un digipack de CD. Todos los productos físicos incluyen una versión especial del álbum en **JENNIE Only Audio**. La versión de **JENNIE Only Audio** contiene todas las voces interpretadas por **JENNIE** y no incluye a ningún artista invitado.



Fito Páez



Dante



NUEVO SINGLE



LANZAMIENTOS DE MARÍA BECERRA, K4OS, INDIOS Y L-GANTE

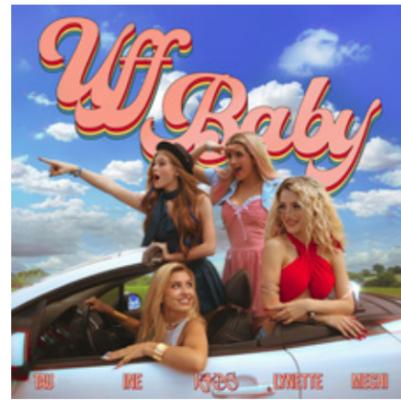
## Warner Music: Tiago PZK lanzó su nuevo EP *GOTTI B*

La compañía comenzó el mes de marzo con destacados lanzamientos nacionales, entre los que se destacan el EP de **Tiago PZK**, colaboraciones de **L Gante** de con **La K'onga** e **Indios** con **Conociendo Rusia**.



Tiago PZK presentó un nuevo lado B sin precedentes y experiencial tanto acústica como visualmente potenciado de Gotti A. Su nuevo EP *Gotti B* es el plano en el que Tiago y su alter ego superestrella Gotti trabajan para conquistar la dominación global, desatando la tormenta perfecta. El focus track del EP, *Sometimes*, junto al cantante y compositor **Teddy Swims**, navega a través de los turbulentos altibajos del amor y el desamor, enfrentándose cara a cara con una batalla de retrospectión.

Luego de un 2024 lleno de éxitos y colaboraciones que siguen consolidando su lugar en la música latinoamericana, **María Becerra** adelanta oficialmente lo que será su próximo álbum con *Tatú*, una balada romántica. Producida por su compañero musical **Xross**, *Tatú* es una declaración



visceral de amor inquebrantable. María estrenó la canción en la Fiesta de la Confluencia ante una multitud.

Tras el éxito de *Rage*, **Ine**, **Lily**, **Mechi** y **Tau** regresan con *Uff Baby*, un nuevo adelanto de su tan esperado álbum debut. Este segundo sencillo es un nuevo himno pop de K4OS. Producido por POP (Lucas Murua) combina un beat explosivo con un estribillo pegadizo.

Loco es el primer single del año de Indios y la primera colaboración junto a **Conociendo Rusia**. Desde el lanzamiento de su primer álbum en 2013, Indios irrumpió con fuerza en la escena emergente argentina, consolidándose rápidamente como una de las bandas más importantes del rock pop nacional.

En lo que respecta a colaboraciones, el creador de la cumbia 420 se unió a la La K'onga para presentar una nueva versión de su exitoso single *Otra Poesía*. Esta vez se trata de una versión cuarteto bajo la producción de Estani, quién logró combinar a la perfección la cumbia, el cuarteto y el pop. La química entre L-Gante y la banda de cuarteto se consolidó con este lanzamiento, luego su primera colaboración llamada *Delincuente*.

Por su parte, **Salastkbron** presentó *Siempre Peleamos*, single que fusiona su característico estilo trap con una carga emocional profunda, explorando los altibajos de las peleas, las reconciliaciones y el deseo persistente de dos personas atrapadas en un ciclo que ya no puede continuar igual.

En el repertorio latino, Yandel confirmó la fecha del lanzamiento oficial de su más reciente álbum SINFÓNICO bajo el sello Warner Latina. Como parte del mismo el galardonado cantante y productor, estrenó el corte *Nunca Me Olvides*. SINFÓNICO no sólo está compuesto de un magistral álbum, el concepto también trae consigo su primera presentación en vivo para el público en general en Puerto Rico, la cual tendrá lugar el sábado, 10 de mayo en el Coliseo José Miguel Agrelot.

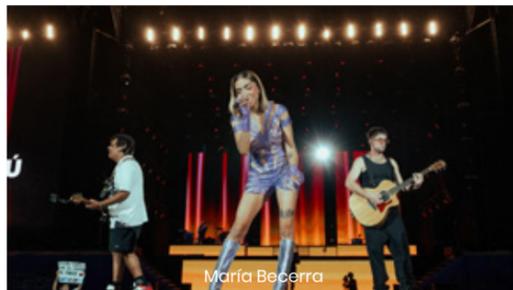
*Mal De Amores* une a **Myke Towers** junto a **Junior H** bajo un hechizo irreversible. Mientras oscila entre adictivas percusiones y líneas de bajo experimentales, el tema invita a los oyentes a una aventura sónica con la nueva producción de **The Rudeboyz**.

En el repertorio anglo de la compañía, **Kaleo** lanzó un nuevo single, *Back Door*. La nueva canción es inquietante rock blusero en donde se destaca la arenosa voz de JJ. La banda se presentará en Bueos



Teddy Swims y Thiago PZK

Aires el próximo 15 de abril, en el Complejo C. *DETOX* es el undécimo álbum de estudio **One Ok Rock** y llega en el momento en que la banda celebra su 20° aniversario. Después de anunciar el lanzamiento de *DETOX* a fines del año pasado, la banda compartió los singles *+Matter* y *Puppets Can't Control You*, que se unieron a las canciones ya lanzadas *Delusion:All* y *Dystopia*. La banda interpretó *+Matter* antes de su lanzamiento durante su reciente gira "2024 Premonition World Tour", disfrutada por 200.000 fans durante ocho shows en siete países distintos. La gira los traerá el próximo 10 de abril a Buenos Aires, cuando se presentarán en el Complejo C.



María Becerra

**Lizzo** regresa con una nueva canción titulada *Love In Real Life*, que llega con videoclip incluido donde se la ve recuperándose de un desamor mientras sale a pasar una noche con sus amigos, solo para descubrir que poco a poco se están transformando en una multitud sin rostro. La canción anticipa la llegada de su quinto álbum -uno de los más esperados de 2025-, *Love In Real Life*, que se conocerá durante el verano boreal.

*Sorry I'm Here For Someone Else* marca el comienzo de una nueva era para Boone, siendo su primer lanzamiento del año. El 2024 fue un año récord para Benson, además de obtener su primera nominación al Grammy, actuó en los MTV Video Music Awards, en donde ganó como Mejor Artista Alternativo y recibió las nominaciones como Mejor Artista Nuevo, Canción del Verano e Interpretación PUSH del Año.

visitanos en [www.prensariomusica.com](http://www.prensariomusica.com)



DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES



VISITAS DE CAMI, PICUS Y JOAQUINA

## Universal Music: lanzamientos de Luciano Pereyra, Aitana y Olivia Wald

Luciano Pereyra presentó su nuevo single junto Emanero titulado *Ahora Resulta*. La canción entró directamente al Top 10 general de radio y va camino al número 1. *Ahora Resulta* es una cumbia pop que combina con total naturalidad la esencia y las voces de los artistas. La canción fue compuesta y producida por Luciano junto a Andrés Castro en Miami.

A su vez, Luciano anunció su gira en vivo denominada "Te sigo amando", que contemplan conciertos en Santiago de Chile, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Mendoza y Neuquén. En Buenos Aires el artista confirmó que se presentará el 3, 4 y 5 de octubre y 22 y 23 de noviembre en el Movistar Arena.

"Uno siempre anhela volver a los lugares donde ama, donde es feliz. Por eso en cada uno de nuestros reencuentros nos cantaremos desde el corazón para sentir que #TeSigoAmando, que nos seguimos amando", manifestó Luciano sobre la nueva gira.

*Cuerpo* es el álbum debut de Olivia Wald, en el que explora géneros como pop, electrónica, trap y más. Desde la viral *En la cara* con una versión en vivo junto a Q Lokura y el remix junto a Rusherking hasta baladas modernas, el disco refleja su increíble versatilidad.

Tras el lanzamiento de *Segundo Intento* en enero, Aitana se une a Mike Towers en *Sentimiento Natural*, tema producido en el estudio de Andrés



Olivia World

Torres y Mauricio Rengifo en Los Ángeles. La artista se encuentra en pleno crecimiento personal y profesional con un nuevo logro en el que sigue conquistando la escena actual.

El videoclip de *Sentimiento Natural* está dirigido por el argentino Martín Seipel. Aitana y Myke Towers aparecen en una oficina en busca del candidato perfecto que aparece cuando estaba a punto de darse por vencida, como suele aparecer el amor. El tratamiento del video está lleno de detalles y de ese característico matiz azul que marcará el universo del nuevo proyecto de Aitana.

Como parte de Los Martes de Anna, una iniciativa especial donde cada martes de marzo se estrena una nueva canción hasta el lanzamiento oficial del álbum el 25 de marzo, CAMI sigue revelando piezas clave de su nueva etapa artística. *Poseída* es el tercer adelanto del ep *Anna Vol.2. El ojo de mi frente*. La canción llega luego de los adelantos de *Quiero Toda Mi Vida De Vuelta* y *Cierro Los Ojos* para profundizar la exploración sonora de CAMI, fusionando elementos electrónicos en la canción. Además de su éxito musical, CAMI fue recientemente parte de la Paris Fashion Week, donde desfiló con marcas de lujo. El próximo 24 de abril se presentará en Buenos Aires.

Joaquina lanzó su esperado álbum debut *al romper la burbuja*. Se trata de una obra que invita a los oyentes a adentrarse en su vida y mundo personal de autodescubrimiento. Escrito entre los 18 y los 20 años, este álbum representa un momento crucial en la evolución artística y emocional de Joaquina, quien se presenta con una propuesta madura, auténtica y cargada de



Aitana y Myke Towers

reflexión. El álbum de 14 canciones fue producido por Joaquina junto Julio Reyes Copello y el ingeniero de mezcla y masterización Robin Reumers.

Junto con el lanzamiento del álbum, Joaquina anunció su gira "al romper la burbuja 2025", que la traerá en el mes de mayo a Buenos Aires.

Picus es otro de los artistas de la compañía que visitarán este año la Argentina. La banda juvenil presentó su single *Sandungueo*, canción con la que ponen en marcha su nueva gira Dreams que lo traerá a Buenos Aires el próximo 23 de mayo con una presentación en el Movistar Arena.



Cami

Vanesa Martín presentó *60s'*, segundo adelanto de su nuevo disco *Casa Mia*, que verá la luz en mayo

Después del éxito de *Objetos Perdidos*, este lanzamiento marca un punto clave en su evolución artística. Con la producción de Casta, *'60s'* fusiona lo clásico y lo vanguardista, ampliando los límites de su sonido y reafirmando su fascinante identidad musical.



Lola Índigo presentó durante la gala de los premios Goya 2025, la canción *Verde que quiero verde* del poema 'Romance Sonámbulo' de Federico García Lorca. Además se convirtió en la primera artista española femenina en ocupar la pantalla de SoundCloud en Times Square con *La Reina (Remix)*. El lanzamiento del nuevo álbum de Lola Índigo será el próximo 27 de marzo.

### Mayhem

El esperado álbum de Lady Gaga ya está disponible. *Mayhem*, séptimo trabajo de estudio de la carrera discográfica de Gaga marca un regreso a los sus raíces pop de la artista y reafirma que Gaga es una maestra de la reinención, creando un álbum que es tan audaz y ecléctico como profundamente personal.



Grabado en Shangri-La Studios cerca de su casa en Malibú, MAYHEM incluye los sencillos lanzados anteriormente *Disease*, *Abracadabra* y *Die With a Smile*. El proyecto de 14 temas fue producido ejecutivamente por Lady Gaga, Michael Polansky y Andrew Watt. Los productores del álbum incluyen a Gaga, Andrew Watt, Cirkut y Gesaffelstein.

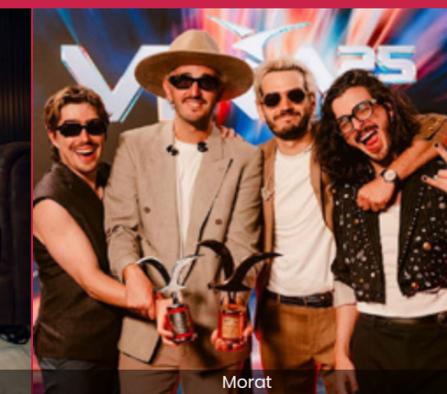
Junto con lanzamiento, Lady Gaga regresó como anfitriona de Saturday Night Live en su histórica temporada 50, el pasado 8 de marzo.

### ÉXITO TOTAL

## Sebastián Yatra y Morat brillaron en el Festival de Viña del Mar



Sebastián Yatra



Morat

Los artistas colombianos tuvieron un paso triunfal por el escenario de la 64ª edición del Festival de Viña del Mar.

Sebastián Yatra brindó un show histórico acompañado de una orquesta sinfónica, fusionando diversos géneros musicales. Su impecable actuación lo hizo merecedor de una Gaviota de Plata y otra de Oro

El cantautor colombiano llevó al público en un viaje musical inolvidable presentando 17 de sus mayores éxitos, entre ellos *Traicionera*, *Tacones Rojos*, *Pareja del Año* y *Vagabundo*. Lasso fue la sorpresa de la noche, quien se unió en el escenario para interpretar juntos *Ojos Marrones*. Además Yatra ofreció un adelanto exclusivo de su próximo single *La Pelirroja*, que estrenará el 20 de marzo.

Este espectáculo marcó un hito significativo para Yatra, representando la primera vez en su carrera que tiene oportunidad de involucrarse tan profundamente en la creación y desarrollo de un show. Diseñado específicamente para el festival, la presentación fusionó el talento del artista con una imponente orquesta de 43 músicos chilenos dirigidos por el productor, compositor y director de orquesta Carlos López.

Por su parte, Morat debutó en el Festival de Viña con las Gaviotas De Plata, Oro y la ovación del público.

La banda de pop-rock brindó un especial, dedicado y diseñado a sus más fieles seguidores chilenos. Comenzaron con *Faltas Tú*, luego *Cómo Te Atreves*, "506" y *A Dónde Vamos*, entre otras. El ritmo del show se fue poniendo

electrizante desde las primeras canciones, pero fue en medio de *Cuando Nadie Ve*, que comenzaron a gritar "Gaviota" al unísono, 20 mil almas reunidas en el temido monstruo de la Quinta.

Para ellos, fue su debut en uno de los festivales más grandes de Latinoamérica y su presencia también se la deben a sus miles de fans, que hicieron campaña para tener a la agrupación en Viña. Las entradas para este espectáculo se agotaron en menos de dos horas y pese a la reprogramación por temas de ciudad, la fidelidad de sus seguidores fue digna de ellos.

El show siguió su curso con más intensidad, para escuchar temas como *No Se Va*, *Salir Con Vida*, *PSNTVAV*, *Amor Con Hielo* y nuevamente, fue el turno para hacerles entrega de la Gaviota de Oro, la máxima distinción. "No saben lo mucho que nos soñamos estar aquí, los queremos con toda el alma", comentaron al público.

El cierre fue con *París*, la canción solicitada por el público, luego *Llamada Perdida*, *Besos en Guerra* y *La Policía*, uno de sus más recientes lanzamientos.



Luciano Pereyra y Emanero, en *Ahora resulta*

GIRAS INTERNACIONALES

# Gonna Go Producciones: un marzo lleno de música rumbo a Rock en Baradero

El 2025 avanza con una programación repleta de grandes eventos y Gonna Go Producciones sigue marcando el pulso de la escena musical. Con un inicio de año que ya dejó shows inolvidables, marzo llega con una seguidilla de presentaciones muy esperadas y la cuenta regresiva para la décima edición de Rock en Baradero.

### Escenario internacional: artistas de todo el mundo llegan al país

Este mes, la escena internacional brilla con la llegada de bandas icónicas. Después de 9 años, **Garbage** regresa a la Argentina el 18 de marzo para presentarse en el Estadio Obras, con un show que promete ser una de las grandes citas del año.

**Israel Vibration**, referente indiscutido del reggae a nivel mundial, ofrecerá dos presentaciones: el 13 de marzo en el Teatro Ópera de La Plata y el 16 de marzo en XLR Club de San Miguel. Además, **Marky Ramone** traerá su épica energía punk el 25 de marzo también en el Teatro Ópera de La Plata, mientras que **Evaristo Páramos** hará vibrar el Estadio Abierto Malvinas Argentinas el 24 de abril junto a *Q'Acelga* y *Lucho al Ataque*.

Para cerrar esta primera etapa del año, **Pedro Pastor** y **Los Locos Descalzos** llevarán su música a diferentes ciudades del país y la región con una gira que recorrerá Concepción (9/4), Santiago (11/4), Quilpué (12/4), Mendoza (13/4), Córdoba

(16/4), Buenos Aires (19/4) y Montevideo (23/4).

### Rock en Baradero 2025: la República del Rock celebra su décima edición

Abril traerá consigo uno de los eventos imperdibles en la escena del rock: la celebración de la décima edición de **Rock en Baradero**.

Con 10 años de historia, Rock en Baradero se ha convertido en una peregrinación anual para los fanáticos del rock nacional, que llegan desde todos los rincones del país al pueblo más antiguo de la provincia de Buenos Aires. Desde su primera edición en 2015, la música, la comunidad, la mística y el paisaje se fusionan en un evento inolvidable. Año tras año, el festival convoca a amigos, familias y fans para vivir un fin de semana largo tan intenso como memorable en el Anfiteatro Municipal de Baradero.

El lineup de esta edición aniversario contará con un cartel estelar. El 18 de abril se presentarán **No Te Va Gustar**, **Guasones**, **Conociendo Rusia**, **Juanse**, **Los Auténticos Decadentes**, **Los Tipitos**, **Silvestre** y **La Naranja**, **1915**, **Beats Modernos**, **Jaze**, **Koino Yokan**, **Alan Sutton**, **Rocco Posca**, **Feli Ruiz**, **Carmen Sánchez Viamonte**, **Pedro Pastor** y **Reybruja**. Mientras que el 19 de abril subirán al escenario **Las Pastillas del Abuelo**, **El Kuelgue**, **Damas Gratis**, **Bersuit Vergarabat**, **La Delio Valdez**, **Nafta**, **Kapanga**, **Cruzando el Charco**, **Horcas**, **2 Minutos**, **Ainda**, **Marttein**, **Vulka**, **La Mono**, **Un Muerto Más**, **Juana Rozas**, **Daniela Milagros**, **Mono Loco** y **Alter**.

Además, el festival incluye un cuarto escenario a orillas del río Baradero, por fuera del predio y con entrada gratuita, con una grilla conformada principalmente por artistas emergentes y bandas locales, reafirmando el compromiso con la escena musical y su público. Rock en Baradero no es solo un festival, es un espacio de pertenencia donde cada fanático es parte de una gran comunidad: *la República del Rock*. En cada edición, miles de personas llegan a Baradero para compartir su amor por la música, creando una atmósfera única de compañerismo, pasión y energía inigualable. Más que un evento, Rock en Baradero se convirtió en un verdadero ritual que une generaciones y refuerza el legado del rock.

Además, el festival incluye un cuarto escenario a orillas del río Baradero, por fuera del predio y con entrada gratuita, con una grilla conformada principalmente por artistas emergentes y bandas locales, reafirmando el compromiso con la escena musical y su público.

Rock en Baradero no es solo un festival, es un espacio de pertenencia donde cada fanático es parte de una gran comunidad: *la República del Rock*. En cada edición, miles de personas llegan a Baradero para compartir su amor por la música, creando una atmósfera única de compañerismo, pasión y energía inigualable. Más que un evento, Rock en Baradero se convirtió en un verdadero ritual que une generaciones y refuerza el legado del rock.



### Gonna Go Records sigue expandiendo su catálogo y giras internacionales

El sello discográfico de Gonna Go Producciones, *Gonna Go Records*, sigue creciendo con un roster que incluye a **Peces Raros**, **Rocco Posca**, **Terapia**, **Palta & The Mood**, **Marki**, **Marina Fages**, **Malón**, **Mike Amigorena**, **Persse**, **Juan Baro**, **Vulka**, **Critical Baby**, **Manu Estrach**, **Emanuel Parga** y **Suriz**.

En el marco de su Gira Mundial "Artificial", **Peces Raros** sumó más de 10 ciudades en Europa, con presentaciones full banda en Barcelona y Madrid, y su hipnótico show Live Set en Berlín, Londres, Dublín, Ámsterdam, Gotemburgo, Copenhague, Milán, Málaga, Mallorca y Valencia, entre otros destinos que serán anunciados próximamente. Estas fechas se suman a sus presentaciones confirmadas en Argentina, el 12 de Abril en La Rioja y 16 de Mayo en Córdoba, y en México, el 25 de abril en Sala Forum de Puebla, el 26 de abril en Sala Arpa de Querétaro, el 2 de mayo en el Lunario del Auditorio Nacional de CDMX y, por último, el 3 de mayo en Anexo Centenario de Ciudad Juárez.

Con un marzo cargado de música y la vista puesta en abril, Gonna Go Producciones sigue llevando la pasión por la música a cada rincón del país. La cuenta regresiva para Rock en Baradero ya comenzó.

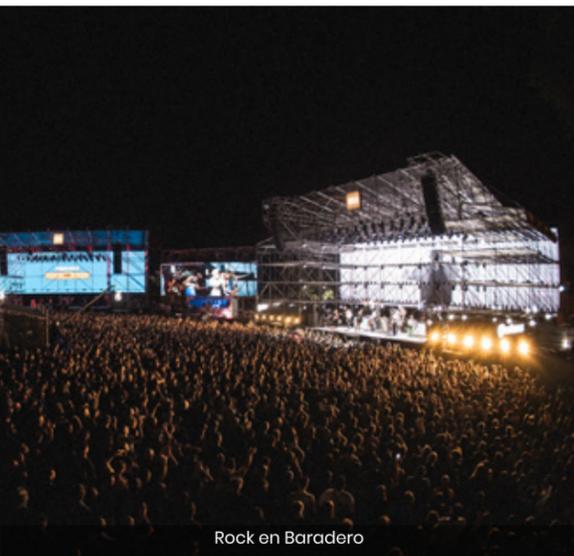


18 DE ABRIL

NO TE VAGUSTAR	GUASONES	CONOCIENDO RUSIA
JUANSE	LOS AUTÉNTICOS DECADENTES	LOS TIPTITOS
SILVESTRE Y LA NARANJA	1915	BEATS MODERNOS
JAZE		
KOINO YOKAN	ALAN SUTTON	ROCCO POSCA
FELI RUIZ		
CARMEN SANCHEZ VIAMONTE	PEDRO PASTOR	REYBRUJA

19 DE ABRIL

LAS PASTILLAS DEL ABUELO	EL KUELGUE	DAMAS GRATIS
BERSUIT VERGARABAT	LA DELIO VALDEZ	NAFTA
KAPANGA	CRUZANDO EL CHARCO	HORCAS
2 MINUTOS		
AINDA	MARTTEIN	VULKA
LA MONO	UN MUERTO MÁS	
JUANA ROZAS	DANIELA MILAGROS	MONO LOCO
ALTER		



Rock en Baradero

TICKETS EN: Banco Provincia 4 CUOTAS SIN INTERÉS LIVEPASS PRESENTA: Quilmes PEPSI INVITA: JohnFoes TE LLEVA: Chevallier ACOMPAÑAN: PRY, MEGA 98.3, TVE, Filo.news, COMUNICAN: PRODUCE: GONNA GO

PICUS EN LA MOVISTAR ARENA Y JOAQUINA EN LA TRASTIENDA

## EB Producciones: Ana Mena regresa a Buenos Aires



Ana Mena

El 21 de marzo **Ana Mena** regresará a Buenos Aires para presentarse en la décima edición de **Lollapalooza Argentina**. Tras el show agotado en Niceto, Eduardo Basagaña sigue trabajando en el posicionamiento en la región.

El 2024 ha sido un año lleno de logros para Ana Mena, consolidándose como una de las artistas más destacadas de la escena musical actual. Con un total de 60 discos de Platino, 5 de Oro y 1 Diamante, la cantante malagueña no solo ha alcanzado cifras récord, sino que también ha dejado su huella en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo. Ana consiguió su primer galardón de Oro fuera de Europa en la Argentina de la mano del éxito *Carita Triste* junto a Emilia, que está cerca de ser Platino. Luego de su paso por Buenos Aires con un show agotado en Niceto, Ana cerró su aclamada gira en el icónico WiZink Center de Madrid, dejando una huella imborrable en los más de 17.000 asistentes que corearon cada una de

sus canciones.

El año comenzó para la cantante y actriz española con una gran aparición como presentadora en la gala del Premio Lo Nuestro de Univision. **Ana Mena** brilló en el Kaseya Center de Miami durante la 37ª edición del Premio Lo Nuestro. Como una de las presentadoras principales, compartió escenario con reconocidas figuras como Laura Pausini, Thalía y Alejandra Espinoza, en una gala que celebró lo mejor de la música latina bajo el lema "Uniendo Generaciones".

El mes de mayo tendrá una agenda intensa en **EB Producciones**. El 15 de mayo **Joaquina** se presentará en La Trastienda en Buenos Aires. El pasado 31 de enero Joaquina lanzó su anticipado álbum debut *al romper la burbuja*, una obra conformada por 14 canciones producida junto a **Julio Reyes Copello** que presenta una fusión distintiva de folk-pop poético y rock clásico.

Luego del lanzamiento del álbum, Joaquina anunció el tour presentación del álbum que ya tuvo sus primeros shows en Madrid y Barcelona. *al romper la burbuja tour 2025* llegará a América Latina el próximo 20 de marzo con una presentación en México, y luego de pasar por los Estados Unidos, desembarcará en el mes de mayo en Chile antes de su show en Buenos Aires.

También en mayo será el regreso de **Picus** a Buenos Aires. La banda se presentará el próximo 23 de mayo en el Movistar Arena tras el sold out en el Teatro Gran Rex, el pasado 11 de noviembre.

El trío de hermanos mexicanos **Picus** impresionó a sus fanáticos tras el paso del "Evolution Tour 2024" por países como México, Perú, Argentina y Chile, con presentaciones sold out. Luigi, Tony y Picu han demostrado contar con un gran talento y pasión, el cual les ha permitido recibir dos galardones durante la ceremonia de los premios "Nickelodeon Kids Choice Awards México", dentro de las categorías "Mejor Artista México" y "Mejor Colaboración", así como también la 6ta posición en el Top 10 Artistas 2024 de TikTok, reconocimientos que reafirman su gran popularidad y arrastre.

Luego de un 2024 de éxitos, Picus va por

más con una nueva gira titulada "Dreams" y nuevas canciones. El 10 de febrero lanzaron su canción *Sandungueo*, canción que está disponible en plataformas y que un video oficial.

Siguiendo con los anuncios internacionales, **Fabiana Cantilo** se presentará durante el mes de mayo en Miami, Orlando, New York y Washington. EB Producciones viene junto a Fabiana Cantilo hace tiempo con excelentes resultados. Luego de los shows agotados en el Gran Rex, la productora se embarcó junto a Fabiana Cantilo en la ambiciosa propuesta de presentar una ópera rock en el Luna Park. El pasado 21 de junio fue la gran noche de Fabi en el Luna, una verdadera celebración a su trayectoria. El show incluyó 25 canciones de su carrera solista y sólo dos covers, reservados para Luis Alberto Spinetta con *El Monstruo en la laguna* y Fito Páez con *Fue Amor*. La producción y la artista no se guardaron nada: tuvo varios cambios de vestuario, bailarines, un escenario imponente y un gran despliegue visual con pantallas.

**Juli Obregón** es la primera artista que se trabajará desde el sello discográfico de la compañía que encabeza Basagaña. El sello, con sede principal en Miami y oficinas en Buenos Aires y Madrid, que tendrá distribución a través de una multinacional. Juli prepara lo que serán las canciones de su primer álbum que contará con colaboraciones internacionales.



Joaquina

visitanos en [www.prensariomusica.com](http://www.prensariomusica.com)

# FABIANA CANTILO MAY 2025 USA TOUR

EB PRODUCCIONES

MusicArt  
PRODUCCIONES

MIAMI MAY 07  
TAMPA MAY 09  
WASHINGTON MAY 13  
NEW YORK MAY 16

TICKETS ON SALE  
tickeri

FIESTAS AL AIRE LIBRE EN GEBA

# Foggia Company: La Sala SinPiso se consolida como el espacio más innovador



La Fura Dels Baus

La Sala SinPiso se consolida como el espacio más innovador del mundo para experiencias teatrales inmersivas. Diseñada para desafiar la gravedad y ofrecer propuestas artísticas únicas, esta sala es el escenario elegido por dos de las compañías más revolucionarias: **Fuerza Bruta** para el estreno mundial de su nueva creación, **AVEN**, y **La Fura dels Baus**.

Concebida bajo los más estrictos estándares de producción internacional, la Sala SinPiso es el resultado del know-how y expertise de **Diqui James**, creador y director artístico de Fuerza Bruta. Gracias a su trayectoria en más de 60 ciudades alrededor del mundo, James ha diseñado un espacio versátil, capaz de albergar espectáculos artísticos innovadores y, al mismo tiempo, eventos corporativos de alto nivel.

Desde su inauguración en diciembre de 2022

con el estreno mundial de *Aven*, la Sala SinPiso se ha convertido en un punto de referencia para la vanguardia escénica, consolidando a Buenos Aires como un epicentro de la creatividad artística. Como lo expresó **Carlus Padrissa**, uno de los fundadores de La Fura dels Baus: *"Buenos Aires es la capital del mundo de Teatro Aéreo"*.

Desde febrero hasta abril de 2025, la prestigiosa compañía española La Fura dels Baus presenta en la Sala SinPiso el estreno mundial de *SONS - Ser o no ser*. Bajo la dirección artística de Carlus Padrissa, esta versión reinventada de *Hamlet* ofrece una experiencia inmersiva única con proyecciones en 360 grados, sonido envolvente y actores interactuando en el mismo espacio que el público.

### Las fiestas al aire libre siguen con todo a GEBA

En el cierre de verano, el Estadio GEBA se convierte en el epicentro de las mejores fiestas al aire libre. Tres de los eventos más icónicos de la escena festiva argentina, **La Mágica**, **Bizarren Miusik Parti** y **Bresh** desembarcan en este espacio para ofrecer noches inolvidables con música, baile y una producción espectacular.

La Mágica llegará el sábado 22 de marzo a GEBA con una nueva edición llena de cumbia. En sus ediciones anteriores el evento convocó a más de 20.000 personas en lugares como Parque Sarmiento y C Art Media. Esta vez, la cita arranca a las 20:00 y se



extiende hasta las 6:00 de la mañana.

La grilla de La Mágica incluye a los máximos referentes del género: **El Polaco**, **Damas Gratis**, **Ráfaga**, **La Champions Liga**, **La T y la M**, **Tambó Tambó**, **Los Charros**, **Zurita**, **Diyaneiro**, **Guarachis**, **KMY** y **Qkarda**.

Por su parte, el **Bizarren Miusik Parti** llega a GEBA con su propuesta desconstruida y explosiva. Con hits de todas las épocas, invitados sorpresa y un ambiente festivo inigualable, esta fiesta se ha convertido en un clásico para quienes buscan diversión sin límites y una dosis de nostalgia mezclada con locura. La próxima edición contará con **Vilma Palma**, **Damas Gratis**, **Kapanga** y **Amar Azul** entre otras bandas y artistas. **Silvio Soldán** será el encargado de conducir el evento.

Reconocida a nivel internacional, la **Bresh** regresó el 15 de marzo a Buenos Aires con su característico ambiente inclusivo y su selección musical que combina lo mejor del pop, el reguetón y los clásicos de siempre. Un evento que reúne a jóvenes, artistas y creadores de tendencias en una noche vibrante y llena de energía.



visitanos en [www.prensariomusica.com](http://www.prensariomusica.com)

EL CHAQUEÑO PALAVECINO TENDRÁ SU RESIDENCIA VORTERIX

# MTS Agency: Shows internacionales en el Teatro



The Cult

Entre las producciones internacionales que hay previstas para este año, el 1 y 2 de marzo **The Cult** se presentó en Estadio Obras con entradas agotadas. La banda quiso hacer un tercer sólo para fanáticos, por lo que se agregó una noche en el Teatro Vorterix para el martes 4, show que fue sold out en cuestión de horas y resultó en una noche verdaderamente inolvidable. Estos shows fueron una nueva producción de **MTS Agency** y **DF Entertainment**.

**DF Entertainment.**

Marzo también marcará el regreso de **Marc Martel** con su espectáculo **One Vision of Queen**, uno de los tributos más importantes a nivel mundial. El show se llevará a cabo el 27 de marzo también en el Estadio Obras.

Además, regresan las presentaciones de **Mentes Expertas**, esta vez con la destacada presencia de **Emilio Duró**, licenciado en Ciencias Económicas y experto en motivación, desarrollo personal y liderazgo, y **Enrique Rojas**, reconocido psiquiatra y autor de éxito, especializado en psicología y bienestar emocional. Ambos estarán el 9 de abril en el Auditorio de Belgrano, en una nueva producción de MTS Agency y Mentes Expertas.

Otro show altamente esperado será el regreso de **Stone Temple Pilots** el

17 de mayo en Obras. Este show será una nueva coproducción entre Foggia Company y MTS Agency.

En cuanto al Teatro Vorterix, el 26 de marzo, **Mudhoney**, la banda pionera del grunge de Seattle, regresa a la Argentina 11 años después de su debut en el país.

También, como todos los años, el Teatro será sede de los más destacados side shows del Lollapalooza 2025: **The Marías**, la banda de pop indie de Los Ángeles, se subirá al escenario el jueves 20 de marzo. Después será el turno de **Benson Boone**, el cantante y compositor estadounidense el lunes 24 de marzo, (ambos con tickets agotados) y **Marina Reche**, la talentosa cantante española, se presentará el viernes 28 de marzo.

**Ralphie Choo**, el innovador artista y productor español conocido por su fusión de pop, flamenco, R&B y rap, se presentará el jueves 27.

El fenómeno del trap chileno, **Polimá Westcoast**, se presentará el 16 de abril en el teatro, para abrir su gira mundial.

El viernes 4 de abril, esta vez en el terreno nacional, se hará el merecido homenaje a Fer Pita, a 1 año de su partida, en una noche emotiva junto a sus **Heroicos Sobrevivientes**. El sábado 5 será el turno del regreso de Bulldog al escenario de la Avenida Lacroze.

Como evento destacado del Teatro, y dando inicio a los festejos por el Mes Aniversario, el **Chaqueño Palavecino** tendrá su Residencia Vorterix. Tal es así que uno de los artistas más icónicos de la música folclórica argentina nos deleitará con 4 fechas especiales los días 1, 2, 3 y 4 de mayo.

Otro show muy esperado que formará parte del mes del Aniversario de Vorterix es el de **The Amy Winehouse Band**, la banda original de la recordada cantante británica que llega por primera vez a Argentina el 11 de mayo. La banda revivirá los grandes éxitos de la icónica cantante, bajo la dirección del histórico Dale Davis.

**Lia Kali**, la talentosa artista española, llega a Buenos Aires para ofrecer un show inolvidable el 5 de junio. **Kabrones** la banda española compuesta por ex miembros de Mago de Oz, se presentará el 6 de junio. **Macaco**, el cantante español, vuelve a presentarse en el país, el viernes 14 de junio.

## Management

En lo que respecta al management, **Catupecu Machu**, mientras ensayan y preparan el material de lo que será la grabación de su nuevo y esperado disco de estudio, **Fer Ruiz Díaz** dirá presente en el Quilmes Rock el Día 1, tocando temas de lo que será su 1er disco solista próximo a editarse. Por otra parte

se están confirmando las fechas de su gira por Uruguay, Chile, Paraguay y Colombia.

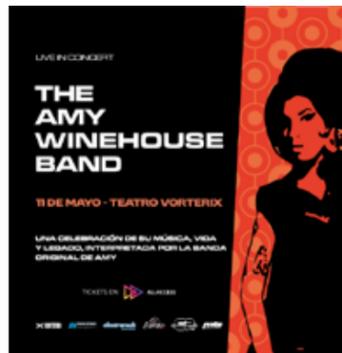
**Daniela Milagros** ya confirmó su presencia en importantes festivales de 2025, como el Quilmes Rock el 13 de abril y Rock en Baradero el 18 de abril. También está en la etapa final de producción el video clip de su nuevo single *Adrenalina*, con varias escenas filmadas en el Teatro Vorterix. Este nuevo single estará muy pronto en todas las plataformas digitales y formará parte del 1er trabajo discográfico que verá la luz en el mes de Julio/Agosto de este año. Por otra parte se está trabajando en lo que será una presentación en sala a definir de CABA.

**Beats Modernos, Celebra A Charly**, la banda liderada por **Zorrito Von Quintiero, Rosario Ortega** y **Fernando Samalea**, reinterpreta los grandes éxitos de los 80's y 90's de Charly García con un enfoque contemporáneo. También estarán presentes en Baradero el 18 de abril. Se están confirmando nuevos shows en Mendoza, San Juan, Córdoba y Rosario, antes de lo que será el 2do semestre, que incluirá una gira por España, un show en una importante sala en CABA y una gran sorpresa para el mes de Charly.

**Gustavo Cordera**, flamante incorporación al Management MTS, tiene confirmada su presencia en el Quilmes Rock, dentro de una grilla de shows que incluye: Auditorio Sur (Temperley) el 31 de Mayo, Teatro París (Necochea) el 6 de junio, Teatro Vorterix MDQ el 7, Club Re (Quilmes) el 21, Club Paraguay (Cba) el 1 de Agosto, Sala de las Artes (Rosario) el 2, City Rock (Junin) el 3, Teatro Opera (La Plata) el 5 de Septiembre y San Juan el 27.

También hará 2 presentaciones en CABA, en el TEATRO Vorterix, previstas para el viernes 11 y sábado 12 de julio.

visitanos en [www.prensariomusica.com](http://www.prensariomusica.com)



@MTSAGENCYAR

TEATRO



VORTERIX

**SHOWS VORTERIX**

<b>ESCUCHA DISCO BHAVI</b> VIE. 07/03	<b>TODOS TUS MUERTOS</b> SÁB. 08/03	<b>NVLO</b> 09/03	<b>SEVEN KAYNE</b> SÁB. 15/03	<b>NUUESTRO ROMANCE</b> VIE. 21/03
--	--	----------------------	----------------------------------	---------------------------------------

<b>CORSO333</b> VIE. 21/03 (TRASNOCHE)	<b>BACK TO THE 80S</b> SÁB. 22/03	<b>MUDHONEY</b> 26/03	<b>RALPHIE CHOO</b> 27/03	<b>PUERCA!</b> SÁB. 29/03 (TRASNOCHE)
---	--------------------------------------	--------------------------	------------------------------	--

**RESIDENCIA 2025**

**CHAQUEÑO PALAVECINO**

**CHAQUEÑO PALAVECINO - RESIDENCIA VORTERIX**  
1, 2, 3 Y 4/05

**PRODUCCIONES INTERNACIONALES**

<b>THE CULT</b> 1 DE MARZO ESTADIO OBRAS 2 DE MARZO ESTADIO OBRAS 4 DE MARZO TEATRO VORTERIX <b>THE CULT</b> SÁB. 01/0 Y 02/03 - ESTADIO OBRAS 04/03 TEATRO VORTERIX	<b>MARC MARTEL</b> 27/03 - ESTADIO OBRAS	<b>STONE TEMPLE PILOTS</b> SÁB. 17/05 - ESTADIO OBRAS
--	---	--

<b>UN MENTES EXPERTAS DE ENRIQUE ROJAS</b> 09/04 - AUDITORIO DE BELGRANO - 17.30 H	<b>UN MENTES EXPERTAS DE EMILIO DURÓ</b> 09/04 - AUDITORIO DE BELGRANO - 21 H	<b>THE AMY WINEHOUSE BAND</b> 11/05 - TEATRO VORTERIX
---	--	--

**THE ROXY BAR & GRILL | UPCOMING EVENTS**

<b>THE ROXY LIVE   UPCOMING EVENTS</b>
--

<b>07/03</b> UNA QUE SEPAMOS TODOS, <b>09/03</b> HUGO BISTOLFI <b>15/03</b> DOS EN LA CIUDAD (TRIBUTU A FITO PAEZ) <b>20/03</b> PRIDE (TRIBUTU A U2) <b>22/03</b> FLASHPOINT (TRIBUTU A ROLLING STONES) <b>29/03</b> JOE FERNANDEZ	<b>01/03</b> CLIMAX <b>07/03 &amp; 08/3</b> CIENTÍFICOS DEL PALO <b>14/03</b> NICE GUYS <b>21/03</b> THE TURNERS <b>25/03</b> ALLISON <b>29/03</b> FABRO
---	---

JUNTO CON EL LANZAMIENTO DE SU NUEVO SENCILLO AHORA RESULTA JUNTO A EMANERO

## Lujan Producciones: Luciano Pereyra anunció su nueva gira 2025 "Te sigo amando"

Luego de cerrar el año con las históricas presentaciones junto a Abel Pintos en el Luna Park, con récord de tickets vendidos en 34 shows, Luciano Pereyra comenzó el 2025 protagonizando los principales festivales de verano. A su vez, lanzó nuevas canciones que formarán parte de su nuevo álbum y anunció su nueva gira "Te sigo amando".



artista nacido en Luján ya había presentado *Te pido un favor*, sencillo también compuesto y producido junto a Castro.

En ese marco, y siempre con el apoyo del equipo de Universal Music Cono Sur encabezado por Luis Estrada, Luciano y Emanero realizaron una **Live Premier** en YouTube. Además se reunió con sus fans en **Radio Disney**, participó por primera vez de *Un Poco de Ruido* con gran repercusión en redes y estuvo en **Urbana Play** con **Andy Kusnetzoff**.

A su vez, se anunciaron las primeras fechas de su nuevo tour "Te sigo amando" que comenzará con cinco presentaciones en octubre y noviembre en el Movistar Arena de Buenos

Aires. Serán 3, 4 y 5 de octubre y 22 y 23 de noviembre. La gira incluirá tres presentaciones en Quality Arena en Córdoba, dos en Arena Maipú en Mendoza y Ruca Che en Neuquén. También visitará Chile, para presentarse en el Movistar Arena de Santiago el 27 de septiembre.



Desde **Luján Producciones**, su manager **Nico Garibotti** destacó la participación de Luciano en festivales de todo el país. A lo largo del verano, Luciano recorrió los escenarios de Córdoba, Mendoza, Entre Ríos, Santa Cruz, entre otras provincias, con presentaciones en fiestas como el Festival de la Doma y el Folklore de Jesús María, La fiesta del Lago en Calafate y el Festival Internacional de Villa María.

*Ahora Resulta* es el más reciente lanzamiento del artista nacido en Lujan, una cumbia pop compuesta y producida junto a su habitual productor **Andrés Castro** en Miami para la que convocó a Emanero para sumar su voz. La canción escalo rápidamente a los primeros puestos de los charts y tiene destino de hit. Este es el cuarto adelanto del nuevo álbum que Luciano lanzará este año. En febrero el



# LUCIANO PEREYRA

## TOUR TE SIGO AMANDO

- 27 SEPTIEMBRE**  
MOVISTAR ARENA  
SANTIAGO DE CHILE, CHILE
- 3-4-5 OCTUBRE**  
MOVISTAR ARENA  
BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 24-25-26 OCTUBRE**  
QUALITY ARENA  
CÓRDOBA, ARGENTINA
- 31 OCTUBRE / 1 NOVIEMBRE**  
METROPOLITANO  
ROSARIO, ARGENTINA
- 7-8 NOVIEMBRE**  
ARENA MAIPÚ  
MENDOZA, ARGENTINA
- 22-23 NOVIEMBRE**  
MOVISTAR ARENA  
BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 29 NOVIEMBRE**  
RUCA CHE  
NEUQUÉN, ARGENTINA

**NUEVO SINGLE**  
YA DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

LOS PALMERAS, ANTONIO RÍOS, SEBASTIÁN MENDOZA Y DANIEL AGOSTINI

## FaroLatino reúne lo mejor de la cumbia argentina

Daniel Agostini, Sebastián Mendoza, Los Palmeras y Antonio Ríos representan la persistencia, la pasión y la capacidad de renovación que distinguen a la cumbia argentina. Juntos, han logrado romper barreras que son testigo del arraigo de sus propuestas artísticas.

En 2025, cada uno de ellos avanza con lanzamientos, giras y colaboraciones que prometen mantener el género vivo, a la vez que inspiran a otros a tomar la antorcha. Su historia, labrada con presentaciones memorables,

premios y el reconocimiento constante del público, sigue sumando capítulos vibrantes. Acompañados por el trabajo estratégico de FaroLatino, estos artistas refuerzan su conexión con sus audiencias y amplían el alcance de su legado. Ver a estos cuatro pilares de la cumbia en cartel o estrenando nueva música es, sin dudas, una invitación a creer que la música tropical conserva intacta su esencia: la de unir a la gente mediante el baile y la alegría, demostrando que el ritmo y el corazón de la cumbia argentina laten con más fuerza que nunca.

Reconocidos como pilares del género tropical, estos artistas FaroLatino han cosechado múltiples éxitos y siguen renovando su propuesta con la misma energía que cuando iniciaron sus carreras. Juntos suman más de 1.2 mil millones de visualizaciones en sus videos en

YouTube y superan 8.5 millones de oyentes mensuales en Spotify

Daniel Agostini ha sabido cultivar un estilo romántico que lo distingue dentro de la cumbia. Entre sus canciones más emblemáticas figuran "Necesito un Amor", "Cómo Hacer" y "Amor de Internet", todas con una fuerte resonancia en plataformas digitales, sin olvidarnos de su canción icónica como lo es "La Ventanita".

Además de su faceta musical, Agostini ha demostrado un firme compromiso social, llevando a cabo gestos que evidencian su calidad humana. Su propuesta más reciente, "La Virgencita", expone el costado sensible que lo caracteriza y mantiene viva la llama de la cumbia romántica ante el público de todas las generaciones.

Sebastián Mendoza es un referente indiscutible de la música argentina contemporánea. Con más de 20 años de trayectoria, Mendoza ha lanzado 10 álbumes de estudio, entre ellos producciones destacadas como "Modo Sesión" y "Despertar", que capturan la conexión íntima que tiene con su público a través de interpretaciones cargadas de emoción. Sus éxitos *No Aguanto Más*, *Te Soltaré* y *Amores Como el Nuestro* han marcado generaciones y continúan siendo infaltables en listas de reproducción de la música argentina.

Como nombre esencial en la escena musical, Sebastián Mendoza es conocido por su gran capacidad de conectar con el público a través de su arte. Su legado artístico, compuesto por giras, colaboraciones y producciones de alta calidad, continúa inspirando a las audiencias y reafirmando su lugar como uno de los grandes exponentes argentinos.

Oriundos de la ciudad de Santa Fe y desde 1972, Los Palmeras son sinónimo de tradición y alegría popular. Con más de 45 álbumes y hits como "El Bombón" y "Olvídala", son expertos en unir generaciones y cruzar fronteras, sumando colaboraciones con artistas de distintos estilos, como J MENA en "La Cobra" o José Luis Rodríguez en "Agárrense de las manos". Esta búsqueda permanente de reinención se traduce en cifras contundentes: acumulan más de 3.8 millones de oyentes mensuales en Spotify. La agrupación continúa lanzando nueva

faroLatino  
Media Network



Los Palmeras con J.MENA

música y presentándose en vivo con la misma pasión que los caracteriza desde hace cinco décadas. Su incansable actividad y la calidez de sus integrantes son prueba fehaciente de por qué se han convertido en leyendas de la cumbia argentina.

Conocido como "El Maestro", Antonio Ríos ostenta una trayectoria de más de 35 años en la industria musical. Su voz inconfundible y la sencillez que imprime en cada show han sido claves para construir un

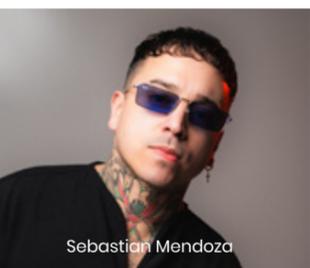
legado que atraviesa todas las generaciones y fronteras, y se mantiene vigente a lo largo del tiempo. Su presencia escénica y carisma innato son garantía de que la esencia de la cumbia continúa viva a través de su voz. En la actualidad, como parte del sello FaroLatino Music, Ríos refuerza su presencia en las plataformas digitales, llevando su música a nuevas audiencias y reafirmando su lugar como referente del género.

Canciones como "Nunca Me Faltes" y "Yo Me Estoy Enamorando" son himnos populares, presentes en celebraciones y reuniones por toda Latinoamérica. Sus incursiones en nuevos géneros, como la bachata recientemente, demuestran que su curiosidad no tiene límite. Por su parte, colaboraciones con colegas de renombre como Ángela Leiva, Ráfaga, Pablo Lescano, La Cumbia, Daniel Cardozo y Noche de Brujas, entre otros, lo mantienen en el centro de la escena.

Antonio Ríos



La Virgencita - Daniel Agostini



Sebastián Mendoza

VOLVIÓ EL TEATRO A JUNIN, BS.AS.

# LINE UP 2025

## MARZO

- 15 de MARZO: GALA DE REAPERTURA HOMENAJE A SANDRO FERNANDO SAMARTÍN
- 16 de MARZO: ESTELATES
- 19 de MARZO: "CINEMA PARADISO"
- 21 de MARZO: LIGHTPLAY - COLDPLAY EXPERIENCE BANDA INVITADA: SEPTIMO - TRIBUTO A SODA
- 22 de MARZO: HILDA CANTA CHARLY
- 29 y 30 de MARZO: CALAMARO

## ABRIL

- 04 de ABRIL: EXPERIENCIA QUEEN
- 05 de ABRIL: PIÑÓN FIJO
- 11 de ABRIL: AXEL
- 12 de ABRIL: REY GARUFA - TRIBUTO A LOS REDONDOS
- 17 de ABRIL: ISMAEL SERRANO
- 27 de ABRIL: MICHAEL JACKSON EXPERIENCE

## MAYO

- 03 de MAYO: CARLOS MATA
- 10 de MAYO: DANIEL AGOSTINI
- 14 de MAYO: NOELIA PACE LA MEDIUM

## JUNIO

- 07 de JUNIO: FABIANA CANTILO
- 21 de JUNIO: LOS ENDOS TRIBUTO A GENESIS Y PHIL COLLINS
- 22 de JUNIO: FELIPE PIGNA LOS MITOS DE LA HISTORIA ARGENTINA

## AGOSTO

- 15 de AGOSTO: NICOLAS DE TRACY "CRÓNICO STAND UP"

## SEPTIEMBRE

- 13 de SEPTIEMBRE: SOBREDOSIS DE SODA



ENTRADAS A LA VENTA EN:  
www.teatrosancarlos.com.ar

SEGUINOS EN INSTAGRAM:  
teatrosancarlosjunin

"UNIENDO GENERACIONES"

## Premio Lo Nuestro: Shakira se consagró con seis premios

La 37ª edición de Premio Lo Nuestro tuvo a Shakira, Carin de Leon, Karol G y Camilo como los grandes ganadores de la noche en el Kaseya Center de Miami. La gala fue transmitida en vivo por Univision.

La ceremonia, conducida por Laura Pausini, Thalía y Alejandra Espinoza, contó con presentaciones especiales, colaboraciones y emotivos homenajes que reflejaron el lema de este año, "Uniendo Generaciones".

El evento comenzó con un medley de canciones de Will Smith con Dj Kal y Thalía cantando el hit Miami. Antes Smith cantó su último sencillo First Love junto a India Martínez y el gran guitarrista polaco Marcin.

Llegó el primer premio de la noche y se lo llevó el carismático Camilo, quien se hizo presente en Miami pese a estar en medio de una gira maratónica. Camilo fue galardonado junto a su esposa Evaluna Montaner con el premio "Mejor Colaboración Tropical" por el tema "Plis".

El segundo premio fue para Shakira, otra artista que está en medio de su gira por Latinoamérica. La colombiana se llevó el primer galardón de la noche como Álbum del Año por Las Mujeres Ya No Lloran, que también fue reconocido en la categoría Álbum del Año Pop Urbano. Shakira fue la gran ganadora de la noche con los premios a Colaboración "Crossover" Del Año y Colaboración Del Año - Pop-Urbano por Puntería, Artista Pop Femenina Del Año y Colaboración Del Año - Música Mexicana por Entre Paréntesis.

Luego llegó el momento del premio Lo Nue-

tro a La Excelencia que se lo llevó el "potrillo" Alejandro Fernández. En uno de los momentos emotivos de la noche, Fernández recibió el premio de manos de Carin León pero fue presentado por sus hijos Alejandro y Camila.

La canción del año fue para la ganadora del GRAMMY a Mejor Nueva Artista Ela Taubert, quien fue reconocida como Artista Revelación Del Año Femenino - Pop-Rock/Urbano y Canción Del Año - Pop - por ¿Cómo Paso?

El premio fusión musical mexicana del año se lo llevó "Xavi" quien recientemente firmó un contrato de management con WK Entertainment, y ahora es parte de la misma compañía que Emilia, Carlos Vives, Sylvester Dangond, Wisin y Maluma artistas.

El momento emocionante de la noche se lo llevó el gran compositor Manuel Alejandro que a sus 80 años recibió un merecido premio. Artistas como Alejandro Sanz, David Bisbal, Rafael, Julio Iglesias y muchos más han logrado tener carreras exitosas gracias a las canciones de puño y letra que Manuel Alejandro a dado a la industria.

Por primera vez se otorgó un premio ala mejor canción Cristiana, y se lo llevo Daddy Yankee con su canción a "Bonita La vida"

El premio a la mejor canción Mariachi/Ranchera del Año se lo llevaron Ángela Aguilar su hermano Leonardo Aguilar y Becky G quienes juntos le brindaron su voz al tema "Por El Contrario del compositor Edgar Barrera.

El premio al Álbum del año Música Mexicana se lo llevó el cantante del momento en el género Carin León.

El premio "Trayectoria" se lo llevó la "Princesa de la Salda" La India quien es una de las grandes voces del género Salsa Tropical.

37ª ENTREGA PREMIO LO NUESTRO

31 de marzo 2023 | Año 37 de Salda | Mobile

### SHAKIRA

- Álbum Del Año - LAS MUJERES YA NO LLORAN
- Colaboración "Crossover" Del Año - PUNTERIA
- Artista Pop Femenina Del Año
- Álbum Del Año - Pop-Urbano - LAS MUJERES YA NO LLORAN
- Colaboración Del Año - Pop-Urbano - PUNTERIA
- Colaboración Del Año - Música Mexicana - (ENTRE PARENTESIS)

### CARIN LEON

- La Mezcla Perfecta Del Año - UNA VIDA PASADA
- Del Año - Tropical - UNA VIDA PASADA
- Artista Masculino Del Año - Música Mexicana
- Canción Del Año - Música Mexicana - PRIMERA CITA
- Álbum Del Año - Música Mexicana - BOCA CHUECA, VOL.1

### CAMILO

- La Mezcla Perfecta Del Año - UNA VIDA PASADA
- Canción Del Año - Tropical - UNA VIDA PASADA
- Colaboración Del Año - Tropical - PLIS
- Álbum Del Año - Tropical - CUATRO

### KAROL G

- Artista Premio Lo Nuestro Del Año
- Canción Del Año - SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO
- Artista Femenina Del Año - Urbano
- Álbum Del Año - Urbano MANANA SERA BONITO (BICHOTA SEASON)

### BAD BUNNY

- Mejor Canción Trap/Hip Hop - Urbano - MONACO
- Del Año - Urbano - PERRO NEGRO

### CARDI B

- Colaboración "Crossover" Del Año - PUNTERIA
- Colaboración Del Año - Pop-Urbano - PUNTERIA

### ELA TAUBERT

- Artista Revelación Del Año Femenino - Pop-Rock/Urbano
- Canción Del Año - Pop - ¿CÓMO PASO?

### FEID

- Artista Masculino Del Año - Urbano
- Colaboración Del Año - PERRO NEGRO

### GRUPO FRONTERA

- Grupo o Duo Del Año - Música Mexicana
- Colaboración Del Año - Música Mexicana - ENTRE PARENTESIS)

### KENIA OS

- Mejor Combinación Femenina - JACKPOT
- Canción Del Año - Pop-Urbano - TOMMY & PAMELA

### PESO PLUMA

- Canción Del Año - Urbano BELLAKEO
- Canción Del Año - Pop-Urbano - TOMMY & PAMELA

### XAVI

- Artista Revelación - Música Mexicana
- Fusión Música Mexicana Del Año - LA DIABLA

### ÁNGELA AGUILAR

- Canción Mariachi/Ranchera Del Año Mariachi - POR EL CONTRARIO

### ANITTA

- Canción Del Año - Urbano - BELLAKEO

### AVENTURA

- Tour Del Año - CERRANDO CICLOS TOUR

### BAD GYAL

- Mejor "EuroSong" - Pop-Urbano - CHULO PT.2

### BANDA LOS RECODITOS

- Canción Banda Del Año - VAS A QUERER VOLVER

### BECKY G

- Canción Mariachi/Ranchera Del Año - POR EL CONTRARIO

### BELINDA

- Mejor Combinación Femenina - JACKPOT

### CARLOS RIVERA

- Artista Pop Masculino Del Año

### CARLOS VIVES

- Artista Del Año - Tropical

### DADDY YANKEE

- Mejor Canción de Música Cristiana - BONITA

### EVALUNA MONTANER

- Colaboración Del Año - Tropical - PLIS

### FUERZA REGIDA

- Mejor Electro Corridos - Música Mexicana - HARLEY QUIN

### HA'ASH

- Grupo o Duo Del Año - Pop/Rock

### JESSE & JOY

- Canción Del Año - Pop/Balada - LO QUE NOS FALTO DECIR

### JULIÓ ALVAREZ

- Canción Nortena Del Año - BUSCANDOLE A LA SUERTE

### KAPO

- Artista Revelación Del Año Masculino - Pop-Rock/Urbano

### LATIN MAFIA

- Mejor Canción Latin Fusion Pop - SIENTO QUE MEREZCO MAS

### LEONARDO AGUILAR

- Canción Mariachi/Ranchera Del Año - POR EL CONTRARIO

### LOMIEL

- Mejor Canción Dembow - HAY LUPITA

### MAJO AGUILAR

- Artista Femenina Del Año - Música Mexicana

# LA K'ONGA & L-GANTE



MÁS DE 1 MILLÓN  
DE VISTAS EN YOUTUBE

DELINCUENTE

LK  
LA K'ONGA

X

L-GANTE  
KELOKE

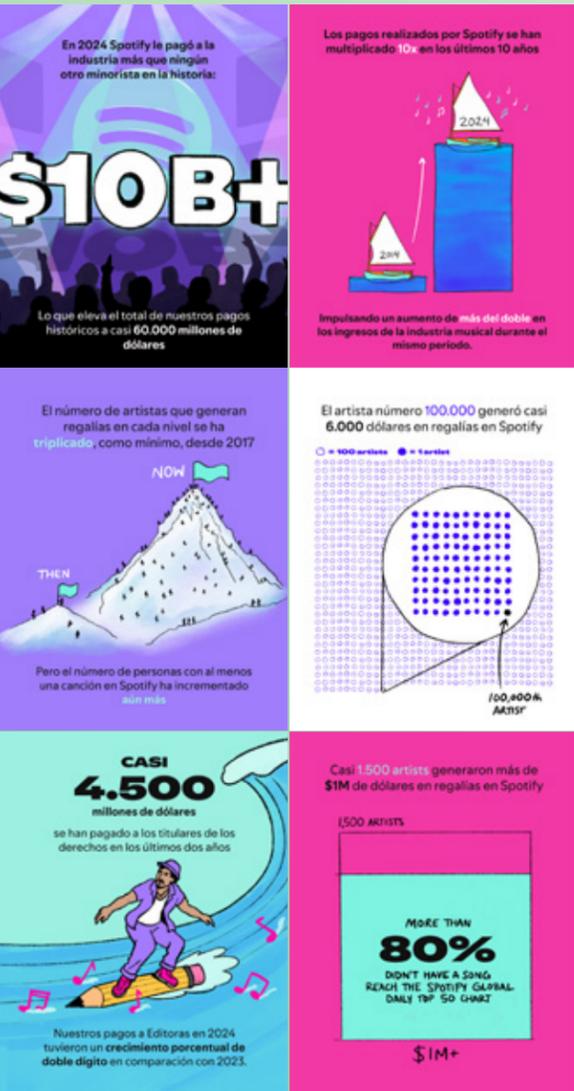
DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

leader4U



EN 2024 LA PLATAFORMA PAGÓ \$10 MIL MILLONES DE DÓLARES A LA INDUSTRIA MUSICAL

## Spotify presentó el informe Loud & Clear



diversas llegando al mainstream. En 2024, los artistas que generaron al menos \$100,000 dólares en regalías grabaron música en más de 50 idiomas, mientras que los artistas que generaron al menos \$1 millón de dólares en Spotify lo hicieron en 17 idiomas diferentes, más del doble de los idiomas presentes en estos niveles en 2017.

Las mujeres también están logrando avances históricos en Spotify. El número de artistas femeninas que generan más de \$1 millón de dólares al año se ha cuadruplicado desde 2017. En mercados como Canadá, Corea del Sur, Suecia y Argentina, la representación femenina entre los principales artistas es particularmente fuerte.

### El factor exportación

Los artistas ya no dependen únicamente de sus mercados locales. Más del 50% de los artistas que generaron al menos \$1,000 dólares en regalías en Spotify en 2024 obtuvieron la mayor parte de sus ingresos de oyentes fuera de su país de origen. Esto demuestra el papel clave que juega la exportación en el éxito y la sostenibilidad de una carrera musical.

Alrededor de un tercio de estos artistas obtuvieron más del 75% de sus regalías de fuera de su país. Y en el nivel de los \$100,000 dólares, las conexiones internacionales son aún más profundas: más del 80% de estos artistas han colaborado con músicos de otros países.

A su vez, desde 2017 el número de artistas que generan entre \$1,000 y \$10 millones de dólares anualmente se ha triplicado. Y casi una cuarta parte de los 12,500 artistas que generaron más de \$100,000 dólares en 2024 no estaban lanzando música profesionalmente hace cinco años.

Durante 2024, Spotify fue la compañía que más pagó en regalías con \$10 mil millones de dólares, multiplicando por diez los pagos en los últimos diez años. Desde su creación, la compañía ha pagado aproximadamente \$60 mil millones de dólares en regalías.

Los pagos a los editores y compositores también han alcanzado nuevos picos, superando los \$4.5 mil millones de dólares en los últimos dos años, con un crecimiento de dos dígitos sólo entre 2023 y 2024.

### Mi primer escenario

Alter Vú es oficialmente la banda ganadora de la primera edición de "Mi Primer Escenario" en Argentina, el primer concurso para artistas emergentes que ya hizo historia.

Desde el 19 de febrero hasta el 28 de febrero, los oyentes votaron a sus artistas favoritos directamente desde la app de Spotify, a través de la playlist "Mi Primer Escenario", gracias a la nueva función de la plataforma. Así fue cómo los usu-



rios eligieron al ganador, dándole la posibilidad a una banda emergente a sumarse al line up del Quilmes Rock.

Este grupo musical promete una combinación de Rock Argentino de los años 80s, el sonido moderno inspirado en el R&B, y el Indie actual, alcanzando así un lugar evocador y original. Formada en Buenos Aires en el año 2022, Alter Vú comenzó tocando por toda la Ciudad de Buenos Aires, hasta que finalmente, en el 2023 iniciaron su aventura en el estudio para dar como resultado su primer sencillo *Baila Conmigo*.

En 2024 se embarcaron por una gira por la Costa Atlántica, dando sus primeros recitales en Mar del Plata, Chapadmalal y Cariló. Durante ese mismo año, siguieron trabajando puertas adentro para luego lanzar su primer álbum *LA RED*, presentado en La Tangente.

Luego de una gira por la Patagonia Argentina, Alter Vú se prepar para presentarse el próximo 6 de abril en el Quilmes Rock junto a grandes leyendas del rock nacional. Además, la banda tendrá la oportunidad de ser la portada de la playlist "El top 2025" de Spotify por una semana.



JERO JONES SE SUMA A LA COMPAÑÍA

## Leader Entertainment: La K'onga y L'Gante presentaron Delincuente

Las novedades de este mes en **Leader Entertainment** tiene lanzamientos de **La K'onga** junto **L'Gante**, **Damián Córdoba**, la firma de **Jero Jones** y los preparativos de los 30 años de **Tiempo de Sol**.

*Delincuente* une los talentos de **La K'onga** y su cuarteto con el flow urbano de **L'Gante** generando un sonido fresco, moderno, pegadizo que cruzará fronteras. La canción es una historia de desamor, pasión y rebeldía que refleja la poética en el espíritu de la calle y la autenticidad de ambos artistas.

El video, rodado en Córdoba y en plena grabación del tema, transporta al fan a las entrañas de un momento creativo con muchas imágenes del back. Filmado en el estudio de grabación de la banda cordobesa, refleja la esencia, la cocina misma de una colaboración histórica donde se visualiza el clima entre ambos artistas.

La canción rápidamente alcanzó el número 1 en tendencias en YouTube y tuvo un mural especial en la esquina de Fitz Roy y Gorriti. La colaboración entre los artistas incluye también la versión cuarteto de *Otra Poesía*.

**La K'onga** tendrá en el mes de mayo su primera gira internacional por Estados Unidos y México. Antes el sábado 22 de marzo será una de las bandas protagonistas de los 10 años de Lollapalooza Argentina. En septiembre además regresarán a Europa, a menos de un año de su anterior visita.

La banda además lanzará antes de fin de mes un nuevo featuring con **Desakta2** titulado *Una Noche*.

El pasado 6 de marzo **Damián Córdoba** lanzó **Número 1**, su nuevo single. La canción es un cuarteto que habla del desamor.



leader



Mural de La K'onga con L'Gante



**Banda XXI**, por su parte, comenzará a compartir con los fans los videos de lo que fue la gran noche en el Teatro Gran Rex por los 25 años de la banda, noche que compartieron junto a **Miguel Conejito Alejandro**. El show tuvo invitados especiales como **Axel**, **Pablo Tamagnini**, **Natalie Pérez**, **Simón Aguirre** y **Lautaro LR**, entre otros.

Por otra parte, la compañía firmó a **Jero Jones**, artista indie oriundo de la provincia de Buenos

Aires que lanzará en abril su primer single con Leader Entertainment. Presente desde 2022 en plataformas con lanzamientos, su último single fue lanzado en el pasado mes de febrero y se titula *Sin Aire*. La canción cuenta también con su video clip oficial en el canal del YouTube del artista.

En el repertorio infantil, **El Dúo Tiempo de Sol**, cumple 30 años y el equipo de marketing y promoción se prepara para celebrarlo con un álbum con versiones de sus clásicos.

Tiempo de Sol está formado por **Cecilia Rogier** y **Eduardo "Chacho" Marceillac**, intérpretes y recreadores de los temas infantiles más exitosos del momento a través de su canal de Youtube y de los canales del Reino infantil (La Granja de Zenon, Bichikids).



Firma con Jero Jones

# Miranda! Ft Conociendo Rusia



# triste

Nuevo Single

DIVIDIDOS VUELVE AL MOVISTAR ARENA Y PREPARA UNA GIRA NACIONAL

## 300: Los Piojos tocarán en Rosario y Mendoza



Divididos

Divididos comenzó el 2025 con todo y, tras tocar en el Cosquín Rock y el Estadio Obras Sanitarias, anunció varias fechas de su gira nacional y su regreso al Movistar Arena el 5 de julio.

Su viaje por el interior del país comenzará el 15 de marzo en el Anfiteatro de Rosario y continuará el 10 de mayo en el Arena Maipú de Mendoza, el 14 de junio en el Club Atlético Central Córdoba de Tucumán y el 28 de junio en el Dow Center de Bahía Blanca.

También estará el 22 de agosto en el Quality Espacio en Córdoba, el 13 de septiembre en el Estadio Ruca Che de Neuquén, el 4 de octubre

en el Playón del Club Boca Unidos en Corrientes y el 25 de octubre en el Predio Ferial de Comodoro Rivadavia.

Por su parte, **Los Piojos**, luego de llenar siete veces el Estadio Único de La Plata, se presentarán el 13 de abril en el Quilmes Rock y el 26 del mismo mes en el Hipódromo de Rosario, con entradas agotadas. Además, recientemente anunciaron un nuevo show para el 3 de mayo en el Teatro Griego Frank Romero Day en la ciudad de Mendoza.

**El Plan de La Mariposa** continúa su gira por Europa durante el mes de marzo. Ya visitaron Málaga, Valencia, Barcelona, Madrid y Amsterdam. Las últimas fechas serán en Berlín, Londres y cerrarán el 15 de marzo en Copenhague. También tocarán el 29 de marzo en el Anfiteatro de Rosario, el 13 de abril en el Quilmes Rock y en mayo en el Festival Tribus, en Santa Fe.

En tanto, **Piti Fernández** lanzará este mes una extensa gira para presentar su nuevo disco *Tuertos vivos*, una propuesta conceptual que marca otro paso en su carrera solista. Estará el 20 de marzo en Comuna de San Luis, el 21 en el Arena Maipú de Mendoza, el 22 en el Pivovar Multiespacio de General Alvear de Mendoza, el 28 en el Reinas Rockas de Florencio Varela, el 29 en el Cheteatro de Laferrere y el 30 en Forestdan de Tortuguitas.

**Agustín Soy Rada Aristarán** estuvo con su nueva banda Niño Monja en el Festival Buena Vibra y tocará el 13 de abril en el Quilmes Rock, al igual que **Manu Martínez**, quien arrancó el año en la costa argentina y en Uruguay. También se presentó en el Cosquín Rock y confirmó dos nuevos shows para el 14 y 15 de marzo en Mendoza.

**La Fiesta ¡FA!** cerró el 2024 en el Complejo Art Media con entradas agotadas y este 2025 estuvo el 13 de febrero en el Estadio Atenas de Córdoba. Además, confirmó su presencia en el escenario del Quilmes Rock para el próximo 13 de abril.

# The Orchard. ELEVANDO MUJERES LATINAS



EMILY GALAVIZ  
VENEZUELA



LAURA PEREZ  
COLOMBIA



SIX SEX  
ARGENTINA



DAYANARA  
ECUADOR



JAVIERA MENA  
CHILE



BALA  
MEXICO

RISING  
↑ WOMEN



DESCUBRE  
ESTAS ARTISTAS  
AHORA

WWW.THEORCHARD.COM

@THEORCHARDLATIN / @THE\_ORCHARD\_

# VENUES • CONO SUR Y ARGENTINA

## ARGENTINA

### CIUDAD DE BUENOS AIRES



21/02 La Joaqui  
23 y 24/02 Sting  
6/03 Ha\*Ash  
8 y 9/03 Camilo

14 a 16/03 y 20 a 22/03 DUKI  
23/03 Sergio Dalma  
24/03 a 18/04 SABINA



8/03 Todos tus muertos  
9/03 NVLO  
14/03 Macaco  
21/03 Nuestro Romance

26/03 Mudhoney  
27/03 Ralphie Choo



22/02 Vitico+JAF  
7 y 8/03 Guasones  
12/03 Lacuna Coil  
13/03 The Warning

15/03 The Damned  
16/03 Leprous  
21/03 Dark Angel  
26/03 Marky Ramone



20/02 Gondwana  
22/02 Estelares  
7/03 Roque Narvaja

7/03 Massacre  
8/03 Ambkor  
15/03 Maxi Pardo

### PROVINCIA DE BUENOS AIRES



16/03 Estelares  
22/03 Hilda canta Charly

11/04 AXEL

## CÓRDOBA



21/02 Marco Antonio Soliz  
06/03 Camilo



15/03 Tiago PZK  
27/03 Nathy Peluso

## URUGUAY



21/02 Milo J  
26/02 Luciano y Abel

10/03 Ha\*Ash  
12/03 Camilo



12 y 13/02 La Despedida-Buitres  
14/02 La Despedida-Trotsky Vengarán

19 y 20/02 La Despedida-NTVG  
21/02 La Despedida-Zeballos

## CHILE

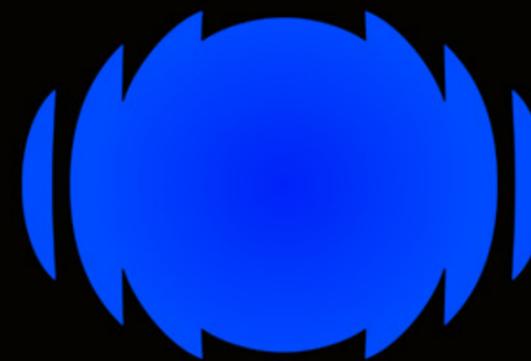


01/02 Marco Antonio Solis  
07/02 Edo Caroe  
08/02 Caramelos de Cianuro

19/02 Milo J  
21/02 Sting  
28/02 Ha\*Ash



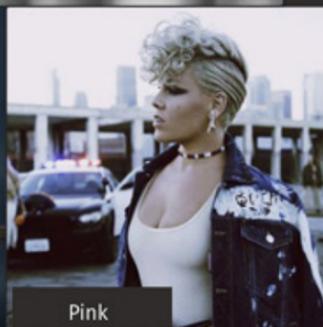
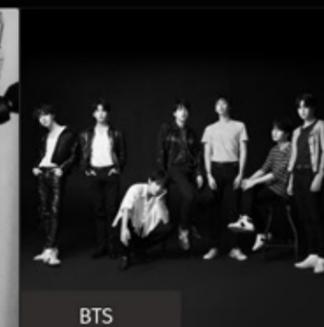
4/02 Taemin  
14/03 Yeison Jiménez y Alex Manga



# SONY MUSIC PUBLISHING

## THE WORLD'S NO. 1 MUSIC PUBLISHER

Sony Music Publishing is home to the world's best songwriters, with classic catalogues including The Beatles, Queen, Motown, Carole King, Leiber & Stoller, Leonard Cohen, Stevie Wonder, Michael Jackson and The Rolling Stones, as well as beloved contemporary songwriters such as Ed Sheeran, Beyoncé, Lady Gaga, Olivia Rodrigo, Calvin Harris, Daddy Yankee, Gabby Barrett, Jay-Z, Luke Bryan, Maluma, Marc Anthony, Miranda Lambert, Pharrell Williams, Rihanna, Sara Bareilles, Sean "Love" Combs, Travis Scott and many more.



### Sony Music Publishing Argentina

José Antonio Cabrera 6027, 2do piso - Buenos Aires C1414BHM  
Ph (54 11) 5274-2650 - Email dolores.sierra@sonymusicpub.com

[www.sonymusicpub.com/en](http://www.sonymusicpub.com/en)

SONY

CARLOS VIVES EN VIÑA DEL MAR

## WK Records: singles de Aguila DS y Los Esquivel



Aguila DS

Aguila DS lanzó *Pa Donde Hoy*, su single de debut con WK Records, mientras que Los Esquivel presentaron *Sobra y Falta*, una colaboración junto a Maisak.

En *Pa Donde Hoy* Aguila DS canaliza la influencia de pioneros del reggaetón como Wisin & Yandel, Zion & Lennox y Arcángel, mezclando la intensidad de la vieja escuela con su propio toque moderno y callejero. El resultado es un tema que rinde homenaje a las raíces del género a la vez que impulsa el movimiento.

Más allá de la música, Águila DS es una figura clave del movimiento Chakal, una subcultura profundamente arraigada en el reggaetón, el perreo y la moda urbana callejera. Con sus gorras características, sus mochilas y sus zapatillas Jordan, representa con naturalidad la identidad de Chakal, mezclando una estética callejera que resuena en una nueva generación. El movimiento, que vio un resurgimiento a través de TikTok en 2022, ha sido fundamental para dar forma al pan-

rama de la música urbana de México, y Águila DS está a la vanguardia de su evolución.

Con un catálogo en Spotify que sobrepasa los 10 millones de streams, Águila DS ya ha causado sensación con éxitos virales como *Kola Loka*, *Lacroso*, *Aferafter* y *Un Putero* junto a Dani Flow. Su constante ética de trabajo, realizando más de 90 presentaciones en vivo en un año, junto con su electrizante actuación en el concierto de Dani Flow en el Pepsi Center, demuestra que es más que una sensación viral; es una fuerza que está remodelando el panorama del reggaetón en México.

Los Esquivel, por su parte, presentaron *Sobra y Falta* en colaboración con el colombiano Maisak. La canción mezcla merengue con la esencia de la música regional mexicana, mostrando la creciente tendencia de la experimentación en la fusión de géneros.

*Sobra y Falta* cuenta la historia de un dolor que perdura a pesar del tiempo y la lejanía. Con un ritmo contagioso, la canción habla a aquellos que encuentran consuelo en la celebración mientras echan de menos a alguien que han perdido. El video musical, dirigido por Nuno Gómez y Samuel Mieres, captura visualmente esta emoción a través de un mosaico de recuerdos.

A comienzos del mes de marzo, el dúo presentó

*Cachondos Session #1*, una colaboración con Kevin AMF, Dani Flow, Víctor Mendivil y Tiagz que fue sensación en TikTok antes de su lanzamiento oficial. Desde su lanzamiento, el tema ha subido rápidamente en las listas virales, reafirmando el impacto de la viralidad digital en la industria musical actual.

Los Esquivel cerraron 2024 con fuerza, consolidando su presencia en la escena con su exitosa gira 'Alucin' y 'Excesos' por México y Estados Unidos. Su éxito continúa en 2025 con el lanzamiento de *Bachata Bélica* junto a Prince Royce y Brray, seguido de *Cachondos Session #1* y *Sobra y Falta*.

Los Esquivel han tenido un impacto notable en la escena musical colombiana. Su éxito *Exceso* con Blessd, certificado disco de platino, se convirtió en un momento clave para el electro-corrido en el país. Además, su destacada presentación en los Premios Mi Gente el año pasado, donde interpretaron *Chismofilia* junto a Luis Alfonso, artista revelación del Regional Colombiano, consolidó su presencia en el mercado.

Por otra parte *Quema*, el éxito de Ryan Castro, fue como una de las canciones latinas más escuchadas del año en los BMI Latin Music Awards. La canción certificada diamante por la RIAA forma parte del álbum debut de Castro, *El Cantante Del Ghetto*.



Los hermanos Esquivel presentan su nuevo single *Sobra y Falta*

ARTISTAS EXCLUSIVOS MTS - CONTRATACIONES & PRENSA | [booking@mtsproducciones.com](mailto:booking@mtsproducciones.com)

COLOMBIA CHILE CATUPECU  
URUGUAY PARAGUAY MACHU

CATUPECU MACHU / ARTISTA EXCLUSIVO

DANIELA MILAGROS

QUILMES ROCK - 13 ABR  
BARADERO ROCK - 18 ABR

DANIELA MILAGROS / ARTISTA EXCLUSIVO

BEATS MODERNOS

BARADERO ROCK - 18 ABR

Beats Modernos  
Celebra a Charly

BEATS MODERNOS / ARTISTA EXCLUSIVO

GUSTAVO CORDERA

QUILMES ROCK - 12 ABR  
AUDITORIO SUR - TEMPERLEY - 31 MAY  
TEATRO PARÍS- NECOCHEA - 6 JUN  
VTX- MDQ - 7 JUN  
CLUB RE - QUILES - 21 JUN

GUSTAVO CORDERA / ARTISTA EXCLUSIVO

# OCESA SEITRACK LE DA LA BIENVENIDA A



# MATISSE

MANAGEMENT Y BOOKING EXCLUSIVO

LOS ÁNGELES AZULES HICIERON HISTORIA EN EL VIVE LATINO Y SE PREPARAN PARA LOLLAPALOOZA EN ARGENTINA

## OCESA Seitrack: HA\*ASH volvieron a conquistar Viña del Mar



Hanna y Ashley regresaron al Festival Viña del Mar con otro sold out y el público volvió a premiarlas con Gaviotas de Plata y Oro.

En el marco de su exitosa gira Haashville, la cual inició el año pasado con fechas Sold Out en México y Estados Unidos, Ha\*Ash volvió al Festival Internacional de la Canción Viña del Mar después de su impresionante debut en el 2018, cuando bajaron del escenario con Gaviotas de Plata y

Oro en las manos.

Hanna y Ashley llegaron a la Quinta Vergara listas para reencontrarse con sus fans chilenos, dispuestas a entregar su energía y corazón para conquistar nuevamente este importante escenario con sus canciones y dejar a los 15 mil asistentes felices y emocionados.

El dúo le dio la bienvenida al Monstruo a Haashville (que también da nombre a su nuevo

álbum), concepto que representa un pequeño poblado homónimo construido con historias de amor, vivencias transformadoras y, sobre todo, con el lado más country de Hannah y Ashley.

El disco Haashville es el resultado de una travesía emocional que llevó a Hanna y Ashley a reconectar con sus raíces, lo que se refleja en temas como *El cielo te mandó para mí, 1, 2, 3*, que grabaron junto a Adriel Favela, *Nuestro camino*, una colaboración con Joss Favela, *A las 12 te olvidé* feat. Elena Rose y *Te apuesto* con María José.

El dúo también lanzó recientemente un nuevo tema al lado de Lasso, *Cinco minutos más*, y otro más titulado *Amiga date cuenta* a dueto con Thalía, el cual fue interpretado en vivo por primera vez el pasado jueves 20 de

febrero en la ceremonia de Premios Lo Nuestro, en donde además ganaron el galardón como Mejor Grupo o Dúo del Año – Pop/Rock.

Los Ángeles Azules volvieron a hacer historia en el Vive Latino con un lleno total en el Amazon Music Stage, el mismo escenario en el que debutaron en este festival hace 12 años. Cuatro de las mujeres más importantes de la música en México, Ximena Sariñana, Natalia Lafourcade, Belinda y Denise Gutiérrez, los acompañaron en esta gran noche.

La banda presentó en el festival, con un impactante video y por primera vez, la canción *Una nada más*, su colaboración más reciente, dejando a todos atónitos y entusiasmados por escucharla nuevamente.

Luego de esta espectacular presentación, Los Ángeles Azules se presentarán en el festival Lollapalooza en Argentina. Además este 20 de marzo estrenarán la esperada colaboración con Kenia Os llamada *Una nada más*.



Ha\*Ash en Viña



Con música es mejor.



**WARNER  
CHAPPELL  
MUSIC**

Donde los autores son escuchados

Una compañía de Warner Music Group  
Av. Córdoba 1351 Piso 2  
C1055AAD Buenos Aires, Argentina  
Tel: (54-11) 4819-3400  
info.argentina@warnerchappell.com  
@warnerchappell\_argentina

"SI HAY PREVIA, ESTAMOS"

## Big One protagoniza la nueva campaña de Skyy Vodka



rada por las agencias Green Tomato, Brera PR y WaveMaker. BIG ONE, el reconocido productor y referente del género urbano en Latinoamérica, protagoniza la campaña reforzando su posicionamiento y conexión con la música como un componente esencial en las reuniones con amigos.

"La categoría del vodka sigue siendo una de las favoritas para los encuentros con amigos y amigas antes de salir por la noche. Queríamos reflejar ese espíritu a través de la música, y quién mejor que BIG ONE, una figura clave en la escena musical, para capturar esa energía única de la previa y traducirla en nuestra campaña. BIG ONE conecta de manera genuina con el core de nuestro target", expresó **Juliana Morales Rins**, Directora de Marketing de Campari Group.

La campaña incluye visibilidad en eventos, puntos de venta, plataformas digitales y vía pública, ofreciendo una experiencia 360° para

los consumidores. Además, la iniciativa se complementa con activaciones de marca en la Bresh, fiesta de la que SKYY Vodka es partner desde 2016.

BIG ONE acumula más de 2.000 millones de reproducciones en YouTube y ha trabajado con figuras como María Becerra, Trueno, Tini, Emilia, Tiago, Duki, Emilia, La Joaqui, Miranda, Ciro, Rusherking, entre otros. En esta campaña es el encargado de organizar la previa, creando la atmósfera perfecta para que la diversión comience antes de llegar a la fiesta. Su Crossover #8, un feat entre La Joaqui y Tiago PZK, musicaliza la pieza madre, marcando el tono y la energía del momento. Con su estilo único y su gran presencia tanto en la música como en las redes sociales, BIG ONE demuestra cómo SKYY Vodka se integra perfectamente a esos momentos, siendo la bebida ideal para dar inicio a la noche con amigos y amigas.

SKYY Vodka presentó su nueva campaña "Si hay previa, estamos!", que forma parte de una estrategia de comunicación multicanal elabo-

CON EL CHAQUEÑO PALAVECINO Y LOS NOCHEROS

## Telemax transmite en vivo El Gran Folklorazo

**Multimedios 26** se suma a la primera edición de **El Gran Folklorazo**, festival que celebra el folclore argentino con la transmisión de lo que sucede en el Estadio Tecnópolis, el sábado 22 de marzo desde las 17:00hs. **El Gran Folklorazo** se podrá disfrutar en vivo por la pantalla de Telemax (canal 2 y en HD canal 1004 de Telecentro) y luego verlo en

cualquier momento a través de T-Play.

El folclore nacional se prepara para vivir una jornada a pura peña y diversión. Por primera vez en Buenos Aires, llega "El gran folklorazo", un festival con lo mejor de la música y el baile de la mano del **Chaqueño Palavecino**, **Los Nocheros**, **Los Alonsitos**, **Los Caldenes** y mucho más.

Este festival promete convertirse en un clásico de los veranos porteños, reuniendo a distintas generaciones en una noche inolvidable de cultura y pasión. Con un inicio programado para las 18, El Gran Folklorazo será el epicentro de la música folclórica nacional hasta la medianoche, creando un espacio para bailar, disfrutar y compartir la riqueza de nuestras raíces. El evento

producido por **Latinmolgroup** promete marcar un antes y un después en el panorama del folclore argentino.

En esta primera edición, grandes figuras del folclore se darán cita para brindar espectáculos llenos de talento y emoción. Entre los nombres confirmados se encuentran:

- Chaqueño Palavecino, el reconocido cantor popular que presenta su nuevo álbum "Quién me quita lo cantado", un homenaje a la geografía musical argentina.
- Los Nocheros, la emblemática agrupación salteña que, con su inconfundible estilo romántico y armonías únicas, sigue conquistando corazones en todo el país.
- Los Alonsitos, íconos del chamamé con 39 años de trayectoria, conocidos por su energía y su emblemático "Sapukay".
- Los Caldenes, la banda más importante de La Pampa, celebra 35 años de carrera llevando su música a todo el país.



# ANIVERSARIO 70

Desde el 24 de julio de 1954,  
junto a cada  
artista intérprete musical

**AADI** ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES

### FM: La 100 líder, Mega 98.3 recupera el 4to. lugar

Esta medición de IBOPE la gran novedad es la incorporación de **LN 104.9 + Música**, la FM del universo de medios de La Nación que en su equipo a **Pablo Glattstein, Leo Rodríguez, Fernando Iannello y Javier Grecco**. La radio debutó sobre los dos puntos de share y genera expectativas.

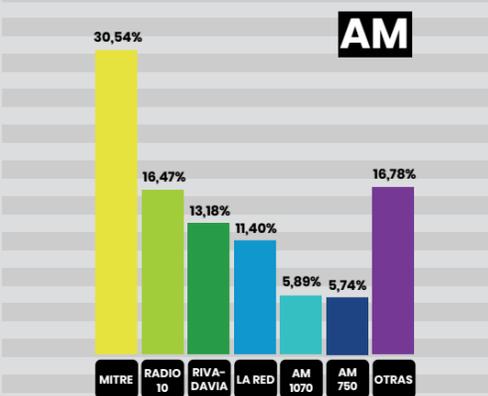
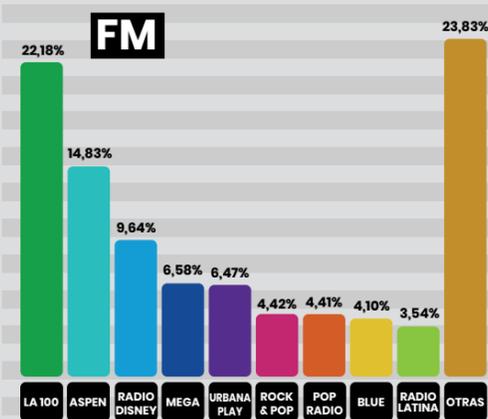
El podio se mantiene intacto con La 100 líder superando el 22% de share, seguida de Aspen que se acerca a al 15% y cierra **Radio Disney** sobre el 9,5%.

El siguiente bloque lo lidera **Mega 98.3**, que recupera la cuarta posición del ranking con 6,568%, seguida de cerca por Urbana Play con 6,47%. Sobre los cuatro puntos aparecen empatadas **Rock and Pop y Pop 101.5**. Con un escueto comunicado, **Alpha Media** anunció la desvincu-

lación de **Ari Paluch**, luego de un desafortunado comentario al aire que generó repudio en redes sociales. Cierra el bloque Blue 100.7 sobre los 4 puntos de share. Muy parejas sobre los 3 puntos aparecen **Radio Latina** y **Los 40** en el noveno y décimo lugar, respectivamente.

Finamente con dos puntos de share aparece el bloque más populoso encabezado por Radio Con Vos con dos puntos y medio, seguido por aparecen **El Observador, LN 104.9, Radio One 103.7 y Vale 97.5**.

Con un punto se ubican **Horizonte y Nacional Rock**. Abajo del 1% se ubican **FM Like, D-Sports, Mucha Radio, Nacional Folclórica, Nacional Clásica y FM 97.9 Now**. El nivel de otras FMs quedó este mes debajo de los 3 puntos.



### AM: Mitre líder indiscutido

Desde su lugar de líder indiscutido, **Radio Mitre** sigue creciendo y alcanzó nuevamente los 30 puntos y medio de share. En el segundo puesto del ranking aparece **Radio 10** con 16 puntos y medio, mientras **Radio Rivadavia** se consolida en el tercer lugar sobre los 13 puntos. Un poco más abajo aparece Radio LA Red casi con 11 puntos y medio en el cuarto lugar.

En el quinto puesto del ranking se destaca **EL**

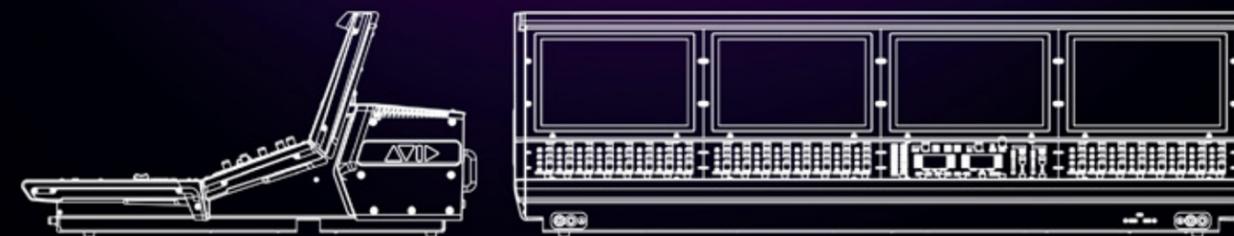
**Destape** con casi 6 puntos, que tuvo respecto del mes pasado un crecimiento de casi 2 puntos de share. La sigue de cerca **AM 750** casi con 6 puntos y **Radio Nacional** que sigue creciendo. Bajo los 5 puntos se ubica **Continental**

Arriba del punto se ubican CNN Radio y **AM 990 Splendid**, mientras que la **AM de Perfil** no logró alcanzar el 1% de share. El nivel de otras AM quedó sin nen 2.5%.



## VENUE S6L

Descubrí el futuro del sonido en vivo



La consola de sonido en vivo más avanzada del mundo.

El sistema S6L ofrece un rendimiento y una fiabilidad implacable. Consigue funcionalidades nunca vistas con más de 300 canales de procesamiento. Disfruta de una alta utilidad constante gracias a su motor de diseño avanzado. Realiza mezclas más rápido y fácilmente por medio de flujos de trabajo en una moderna pantalla táctil.

HASTA EL 18 DE ABRIL

## Premios Graffiti 2025 abrió las inscripciones

Los Premios Graffiti a la Música Uruguaya abrieron la inscripción para su vigésimo tercera edición. Los interesados podrán anotar su material a través de Internet hasta el próximo 18 de abril.

Pueden inscribirse todas las ediciones musicales de artistas uruguayos/as o artistas radicados en el país, en formato físico o digital, editados

entre el 1° de enero y el 31 de diciembre del año 2024. Esto incluye discos en cualquier formato, EPS, Singles o Canciones, Videos de Larga Duración - musicales y/o documentales -, Video Clips y Libros sobre Música Uruguaya. Los video clips se pueden presentar independientemente de la edición discográfica del disco a que pertenezcan las canciones, pudiendo ser



esta edición anterior o posterior.

Los trabajos pueden ser presentados por el sello discográfico editor, el productor/a, representante o por el/la mismo artista, así como por los autores/as, editoriales o editores en caso de ser libros. Las inscripciones se deben realizar vía internet en [www.premiosgraffiti.com.uy/inscripcion](http://www.premiosgraffiti.com.uy/inscripcion), completando el formulario de inscripción electrónico.

### Graffiti 2024

La 22 edición de los premios que reconocen a la música uruguaya fue consagradoria para **Diego Maturro**, quien se alzó con cinco premios incluyendo Álbum del año y Canción del Año.

**Diego Maturro** era uno de los artistas con más nominaciones para esta edición, logro que pudo replicar en las premiaciones. Su álbum, *Amor, odio, tiempo, plata*, le valió los aerosoles como Solista Masculino del Año, Álbum del Año y Mejor Álbum Pop. A su vez, la canción que dio nombre al álbum, un featuring junto a **Diego Arqueru**, recibió los premios a Tema del Año y Mejor Canción de Música Popular Uruguaya.

El público por su parte eligió en 2024 a **Matias Valdez** como Artista Del Año y *Bronceado Remix* (Marama / MYA / Robleis) como Tema del año.



### Promotoras líderes

5TA EDICIÓN DE COSQUÍN ROCK URUGUAY

## Piano Piano: Palito Ortega y Terapia de Murga en Colonia

La agenda de **Piano Piano** tiene en el mes de abril dos presentaciones destacadas la Plaza de Toros Real de San Carlos en Colonia. El 18 de abril el Rey **Palito Ortega** se presentará en el histórico espacio y al día siguiente **Terapia de Murga**.

Después de agotar dos funciones en el Auditorio Nacional del Sodre el año y abrir el 2025 con un show en Enjoy Punta del Este, Palito llega al escenario la Plaza de Toros del Real de San Carlos en Colonia para presentarse en el marco de "GRACIAS, tour despedida".

El 19 en el mismo venue **Rubén Rada** y **Agarrate Catalina** se juntan para transitar y versionar temas de ambos, en un show que promete ser único e inolvidable. Rada y La Catalina hacen *Terapia de Murga* en la Plaza de Toros Real de San Carlos.

Antes en Montevideo, **Julietta Venegas** tendrá un doble presentación el 23 y 24 de marzo en el Auditorio Nacional Adela Reta. Julieta lleva a Montevideo su show sinfónico, donde su banda se sumará como ensamble con la Selección Uruguaya Sinfónica. Marzo cierra con la **Bresh** el 28 de marzo en la Sala del Museo y el **Club de la Cumbia** el mismo día en el Velódromo.

El mes de abril tendrá el 5 la presentación de **Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado** en el Velódromo Municipal y de **Gilberto Santa Rosa** el 12 en el Antel Arena. El artista puertorriqueño se llega junto a su fabulosa orquesta de 15 músicos para cerrar su gira "Auténtico" iniciada en 2023, en lo que será su sexta presentación en Montevideo. En su última actuación el 27 de julio de 2022 tuvo un cierre para la historia en el que puso a bailar a los 6.000 asistentes con set de 12 minutos de antiguas plenas tradicionales del folklore puertorriqueño.

Además está anunciada la quinta edición de **Cosquín Rock Uruguay** el próximo 23 y 24 de mayo en la Rural del Prado con producción de **Piano Piano** y **EnVivo Producciones**. **La Vela Puerca**, **No Te Va Gustar**, **Cuarteto De Nos**, **Buitres**, **Miranda!**, **Abuela Coca**, **Las Pastillas Del Abuelo**, **El Kuelgue**, **Dillom** y **El Club de la Cumbia** son algunos de los más de 30 artistas nacionales e internacionales que se estarán presentando.



CUMPLIÓ CON LA EXPECTATIVAS A PESAR DE LAS ADVERSIDADES

## Festival de Viña 2025: Balance positivo de la mano del rating



el festival de este año cumplió con las expectativas a pesar de las adversidades, incluyendo un corte masivo de luz que obligó a modificar el cronograma del evento.

El apagón, que afectó a gran parte de la ciudad, provocó un día extra de festividades para poder recuperar el tiempo perdido. "A pesar de los imprevistos, la capacidad de adaptación de todo el equipo de producción permitió que el festival se siguiera desarrollando de manera impecable",

señaló la alcaldesa.

Uno de los aspectos más destacados de esta edición fue la respuesta positiva del público hacia la competencia folclórica e internacional. Los animadores Rafael Arana y Karen Doggenweiler, quienes compartieron escenario durante las jornadas, se sorprendieron al ver cómo la audiencia se mantuvo expectante y entusiasta durante las competencias, elevando incluso el rating en comparación con algunas de las presentaciones de artistas internacionales. "Pensábamos que la gente iba a esperar más el humor, pero nos dimos cuenta que la competencia fue un verdadero atractivo", señalaron.

Sin embargo, no todo fue perfecto. El comediante estadounidense George Harris despertó al monstruo quien no se conectó con su rutina.

El Rating fue un factor clave en el éxito del festival. El director general del Festival, Rodrigo Norambuena, presentó un gráfico comparativo que reveló el impacto del evento en la audiencia televisiva.

El promedio final del Festival fue de 25,9 puntos, cifra que dejó satisfechos a Mega y Bizarro. Finalmente, el director ejecutivo del Festival, Daniel Merino, se refirió a la reprogramación de la tercera jornada, que se vio afectada por el apagón general del martes. "La reprogramación no habría sido posible sin la disposición de los artistas. Ambos querían volver a la Quinta Vergara, y estamos muy agradecidos de ellos y del equipo logístico".

El director general del Festival, Rodrigo Norambuena, confirmó que el trabajo para Viña 2026 ya comenzó, con la participación del director de Mega, Javier Villanueva, y el productor de Bizarro, Alfredo Alonso. Por su parte, la alcaldesa Macarena Ripamonti señaló que, además de la producción del evento, en 2026 se dará inicio a la segunda etapa de remodelaciones en la Quinta Vergara, las cuales incluirá, cambio de asientos en el sector de Palco, eliminando las antiguas butacas de acero y la remodelación de los servicios sanitarios en la Galería

Una Festival bastante acontecido fue la primera versión a cargo de Mega y Bizarro. El buen rating durante las competencias internacionales, la controversia con el humorista George Harris y el día de suspensión por el apagón fueron algunos de los aspectos a destacar.

El Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar 2025 concluyó con una jornada extra que cerró una edición llena de emociones. La alcaldesa Macarena Ripamonti, quien estuvo presente en la conferencia de prensa de cierre, destacó el rotundo éxito del evento. "Nos sentimos muy felices de los resultados, tanto en lo técnico como en la magnitud de la audiencia", afirmó Ripamonti, subrayando que

SIETE SHOWS EN MOVISTAR ARENA

## Bizarro: Kidd Voodoo marca récord histórico

El artista urbano, que triunfo en el Festival de Viña, vendió la mayoría de los tickets en solo unas horas. Kidd Voodoo sigue sumando



hitos en su corta pero prometedora carrera al agotar todas las localidades de lo que será su primer Movistar Arena como solista. El exponente del género urbano, que triunfó sobre el escenario de Viña 2025, dará siete conciertos en el recinto del Parque O'Higgins el próximo julio- los días 22, 23, 24, 28, 29, 20 y 31.

En este contexto, David León, nombre real del artista, se convierte en el primer artista chileno en agendar la mayor cantidad de recitales en el Movistar Arena, consolidándose en la escena nacional. Esto quedó demostrado en un sólido show en el último Festival de Viña, donde el público lo alabó en la noche del viernes 28,

la misma que compartió con Duki y Eladio Carrión. Siendo el más aplaudido de la noche.

"Me emocioné bastante, pero a la vez quedé en blanco. De hecho, sigo en blanco, sigo sin poder reaccionar, me parece una locura", reconoció el artista nacional.

Asimismo, el cantante aprovechó de promocionar su nuevo álbum *Satirología Vol. 3*, que contará con colaboraciones de Los Bunkers, De La Ghetto y Resonancia Etérea. *Whisky a la rocka*, FT. Jere Klein; *3D* junto al puertorriqueño Lyanno, a las que se suma *Enrollar*; *Fashion girl*; *Satirología*; *Minnie* y *Ese Guille*, entre muchas otras.

A POCOS DÍAS PARA QUE COMIENZA LA DECIMOTERCERA EDICIÓN



## Lollapalooza Chile 2025: Los Sideshows de artistas nacionales

A pocos días de comenzar una nueva versión del Festival Lollapalooza 2025, la ciudad se ha sorprendido con los shows gratuitos que buscan expandir el impacto cultural de Lollapalooza más allá del festival acercando la música en vivo a la comunidad.

El festival, que se llevará a cabo en el Parque Bicentenario de Cerrillos los días 21, 22 y 23 de marzo, comenzó con la previa de conciertos que han sido anunciados repentinamente en distintos lugares de Santiago. La cantante nacional Francisca Valenzuela recientemente realizó un concierto gratuito en el Museo de la Memoria. Previamente, Lucybell y Movimiento Original, ambas en Plaza Ñuñoa, congregaron a miles de personas. Esta semana, Lotus sorprendió a los amantes del funk,

hip-hop y soul con la confirmación de Los Tetras, una de las bandas más emblemáticas de los años 90, se presentará en la Sala Metrófono a fines de marzo, y promete ser una noche llena de energía y de la inconfundible.

En su nueva edición, el festival contará con la participación de artistas y bandas internacionales de diversos géneros, desde música urbana hasta rock pesado. Como es tradición, también habrá representación de talento chileno.

Entre los principales artistas que encabezarán el cartel se encuentran Olivia Rodrigo, Justin Timberlake, Tool, Alanis Morissette, Rūfūs Du Sol y Shawn Mendes. Por Chile, estarán Mon Laferte, Lucybell, Polima WestCoast y Joe Vasconcellos.

Una de las principales novedades para este

año es el plan es la extensión horaria del Metro de Santiago. Durante los tres días del festival, las líneas 6, 3 y 1 operarán hasta la 01:30 am, facilitando el retorno a casa una vez finalizadas las jornadas musicales.

Dentro de las noticias para el futuro, destaca el primer encuentro formal entre el alcalde de Santiago, Mario Desbordes, y los representantes de la productora Lotus, encabezados por su director, Sebastián de la Barra. Una instancia que el propio jefe comunal destacó en sus redes sociales, porque de inmediato trae a colación su conocido interés por volver a contar con el festival Lollapalooza en la comuna, específicamente en el Parque O'Higgins. Veremos que depara el 2026.



DAVID GUETTA SE UNE A SIA

## Warner Music: Tiago PZK presenta nuevo disco

Tiago PZK desata la tormenta perfecta con su nuevo EP GOTTI B. La obra de siete canciones contiene el innovador e intercultural single *Sometimes* junto a Teddy Swims. Tiago PZK ha demostrado una y otra vez las profundidades ilimitadas de su innovación, redefiniendo sin miedo lo que realmente significa pensar con originalidad. En una sutil continuación de su segundo álbum "GOTTI A", la superestrella argentina en ascenso presenta un nuevo playlist sin precedentes y experiencial tanto acústica como visualmente potenciado.

El ícono global David Guetta, se une una vez más a la superestrella Sia, para lanzar su nuevo hit, *Beautiful People*. De la legendaria dupla

que creó éxitos mundiales como "Titanium" (3.7 mil millones de reproducciones), "Flames" (1.8 mil millones de reproducciones) y muchos más, *Beautiful People* es un éxito listo para la pista de baile que marcará una nueva era.

La superestrella multiplatino ganadora de premios GRAMMY®, Lizzo, regresa con una nueva canción titulada *Love In Real Life*. Junto con este single, también estrena un videoclip digno de la pantalla grande y dirigido por Collin Tilley. En el video, se muestra a Lizzo recuperándose de un desamor mientras sale a pasar una noche con sus amigos, solo para descubrir que poco a poco se están transformando en una multitud sin rostro.



David Guetta y SIA

La banda argentina, Indios atraviesa el mejor momento de su carrera. Lanza su primer single del año: *Loco*, su primera colaboración junto a Conociendo Rusia. La banda que se presentará en el Lollapalooza Chile esta edición 2025, se une a uno de los grupos más destacados del rock actual para esta colaboración, fusionando sus identidades en un encuentro esperado por sus seguidores.

MTV UNPLUGGED DE LOS BUNKERS EN CD Y VINILO

## Punto Musical: Saiko lanza LP de Singles



Dentro de las actividades del mes de febrero, destacaron la celebración del Día del Amor y festejo de los 25 años de Saiko con el lanzamiento en LP de su disco Singles, que entre sus temas están, *La Fabula*, *Cuando Miro En Tus Ojos*, *Happy Hour*, *Limite Con El Sol*, *Lo Que Mereces*, entre otros.

Se encuentra a la venta el cd y el vinilo de MTV Unplugged de Los Bunkers. Disco icónico que fue grabado el

9 de octubre de 2024 en los estudios Chilevisión, siendo el primer MTV Unplugged realizado en tierras chilenas.

Para el día de los enamorados celebraron en grande. Junto con la nueva edición de su vinilo #bailemosotravez de Chayanne que viene recargado con más canciones, sortearon 2 entradas para su próximo show en Movistar Arena.

BOMBA ESTÉREO Y RAWAYANA FORMAN ASTROPICAL

## Sony: Princesa Alba presenta *Convéncete Remix* junto a Katteyes e Ingratax



**Princesa Alba** estrenó: *Convéncete Remix* junto a Katteyes e Ingratax. Se trata de una canción que llama a romper con todas las inseguridades y dudas que pueda haber en el aire, y que inyecta a uno de los grandes éxitos de Princesa Alba, una energía sensual y atrevida que se convierte al mismo tiempo en un canto al amor desafiando incertidumbres, indecisiones y el miedo a lo que la gente pudiera hablar.

La rapera, cantante, bailarina e ícono de estilo de renombre mundial, **LISA**, lanzó su esperado primer álbum en solitario, *Alter Ego*, de 15 canciones que incluye su single recientemente lanzado "Born Again" con la participación de Doja Cat y RAYE.

La canción debutó en el Billboard Hot 100 y fue la canción # 1 más agregada en la radio Top 40 en los EE.UU. después de su lanzamiento.

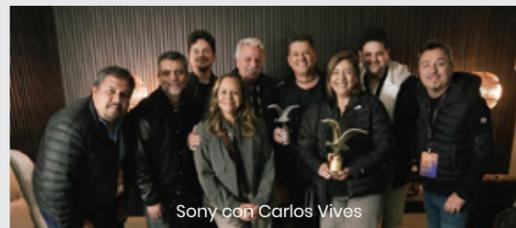
Salió el nuevo ep de **Ca7riel & Paco Amoroso**,

titulado EP PAPOTA, del que habían dado un adelanto con las celebradas versiones de Tiny Desk y #TETAS, el single que estrenaron junto con un videoclip que ya es viral. Este segundo corte trae tres temas nuevos, *Impostor*, *Re Forro* y *El Día Del Amigo*.

La superestrella mundial **JENNIE** lanzó su esperado primer álbum de estudio, *Ruby*. La experiencia sonora artesanal de 15 canciones también cuenta con colaboraciones con Childish Gambino, Dua Lipa, FKJ y Kali Uchis.

El supergrupo **ASTROPICAL** - compuesto por Bomba Estéreo y Rawayana - lanzaron su álbum homónimo. "Esta canción es una celebración de la vida, del amor y la conexión que trasciende el tiempo", comparte Paola Ossa.

**Kapo y Myke Towers** estrenan *ILY* una fusión de Afropop con esencia urbana. Una propuesta fresca que mezcla el Afropop con matices urbanos, reafirmando la versatilidad y el impacto global de ambos artistas. El tema se estrena bajo el sello discográfico de La Industria INC, consolidando una nueva apuesta por sonidos innovadores dentro del panorama internacional.



EL 29 DE MARZO CON PRODUCCIÓN DE KATTO PRODUCCIONES

## Arak Pacha en Talcahuano

**Dante Alesci**, manager del legendario grupo **Arak Pacha**, nos cuenta que efectivamente que el esperado grupo con más de 40 años en la difusión de la música y danzas andinas se presentará por fin en la Región del Bio Bio, concretamente en el Teatro Marina Del Sol, de Talcahuano, el día 29 de marzo a las 20:30 hs. Las localidades ya están a la venta por sistema **Tiketpro** cuyo valor de las entradas va desde los \$17.000 a los \$23.000 las de mejores ubicaciones, con un arranque que proyecta el lleno total de la sala.

En la oportunidad la banda liderada por los fundadores del grupo **Arturo Garrido** Director Musical, y **Patara** quien se encarga de las narraciones ancestrales de las vivencias de la cultura Aymara, llevarán junto a sus compañeros el néctar de una decena de álbumes grabados, para esta esta esperada ocasión de **Arak Pacha en concierto**. Julián, Adelita, Paloma, Me Voy, Me Voy, El Aguajal, Desde Lejos, Aguila Negra, Dolores, Canta Tierra, entre otros hits entre otras canciones que no se grabaron como Zambo Sin Olvido, El Negro Cegarra, Pongo que van en este nuevo Vinilo/CD tal como el 1er. Single titulada *Ojos De*

*Agua*, que muy pronto se encontrara en todas las plataformas digitales, ya que cuenta con un flamante video clip a estrenarse también casi en simultáneo, realizado en **Catarpe** Localidad De San Pedro, en pleno desierto de ATACAMA, y en la otrora salitrera de **Humberstone**, en pleno desierto pampino, población construida a fines del 1.872, hoy convertido en Museo, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

**Arak Pacha** está compuesto por **Arturo Garrido** director musical y miembro fundador junto a **Patara** (José Segovia), **Pato Arrollo** (Charango y voz), **Jeyson Matus** (Bajo), **Marco Campos** (1ra quena y voz), **Andrés López** (Violín), **Hernán Arriagada** (Guitarra electroacústica y voz), **Bryan Fuentes** (Saxo alto y voz). También acompañan sus conciertos dos bailarinas que le entregan el colorido y la dinámica con sus danzas y vestuarios, ellas son Daniela Sepúlveda y Barbara Godoy, bajo el management de Alquimia Producciones Internacionales.

"Como siempre vamos con toda la fuerza y el respaldo de un gran equipo de profesionales que están detrás nuestro y que nos hacen las cosas más fáciles para poder entregarle al público un espectáculo impecable de casi 2



Arak pacha

horas". Hace mucho que esperábamos estar en Talcahuano tan cerca de Concepción y de las comunas aledañas...y poder compartir nuestros clásicos y nuevas canciones, en este momento estamos grabando un disco doble...y preparándonos también para poder realizar nuestra gira internacional... agrega Arturo. La organización del evento está a cargo de **Katto Producciones**, con gran trayectoria en Concepción, Chile.

LADY GAGA LANZÓ MAYHEM

## Universal: Cami promociona su álbum y deslumbra en las pasarelas francesas

**Álvaro Díaz** con su aclamado *Sayonara Tour* se presentó ante un Teatro Caupolicán *Sold Out*. El artista puertorriqueño ofreció un espectáculo único que combinó música, narrativa y tecnología para llevar a los asistentes a un viaje sonoro y visual que trascendió los límites.

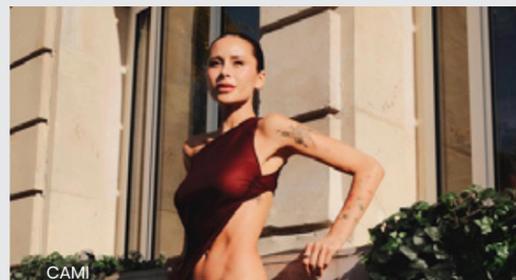
La cantante chilena, **CAMI**, nominada a los premios Grammy y Grammy Latino, sigue dando pasos firmes en su carrera, fusionando dos de sus grandes pasiones: la música y la moda. Con la promoción de su nuevo álbum *Anna Vol2. El Ojo De Mi Frente*, un EP lleno de sonidos electrónicos y letras sinceras, Durante su participación en Paris Fashion Week, deslumbró con su presencia en los desfiles de firmas emblemáticas como Casablanca, Christopher Esber, Ludovic de Saint Sernin, entre otros. Como parte de su agenda, también asistió a la prestigiosa gala del Louvre

Couture como invitada especial.

La cantautora **Vivir Quintana** ondeó la bandera de México durante el 8M en las calles de Madrid, España, donde se encuentra por motivo de su primera gira internacional '*Fuimos Todas Tour 2025*', que tuvo un conmovedor y aguerrido arranque al lado de su público en aquel país. La cantante, compositora y activista coahuilense aprovechó su visita a España (punto de partida del Tour, que también la llevará a visitar Santiago de Chile y Buenos Aires, Argentina) para marchar y cantar junto a las mujeres en la marcha del 8M.

El tan esperado séptimo álbum de estudio de **Lady Gaga**, *Mayhem*, ya está disponible. La ganadora de 14 premios grammy regresó a Saturday Night Live como anfitriona e invitada musical.

**Luciano Pereyra** junto a Emanero presentan su nuevo single *Ahora Resulta*. Esta cumbia pop,



que combina con total naturalidad la esencia y las voces de estos dos grandes artistas, fue compuesta y producida por Luciano junto a Andrés Castro en Miami. Luego, el propio Luciano convocó a Emanero para sumar su voz a la canción. *Ahora resulta* tiene destino de hit, es el cuarto adelanto del nuevo álbum de Luciano Pereyra que conoceremos este año.

ESTRENAN VIAJE ESTELAR JUNTO AL CORO CHILE GÓSPEL

## CSI Latam: Saiko anuncia su Gira de Teatros

Luego de su exitoso concierto en el Municipal de Santiago, Saiko confirmó anuncia las fechas de lo que será su Gira de Teatros con la que recorrerán el país de Arica a Punta Arenas. La banda celebra este año sus 25 años con 25 hits para compartir con sus fanáticos.

La agrupación liderada por **Denisse Malebrán** y **Luciano Rojas** hará un especial recorrido por todo su repertorio, desde las canciones de sus comienzos hasta sus más destacados hits, pasando por algunos de los temas que los fanáticos siempre han querido escuchar en vivo.

Desde su formación en 1999, **Saiko** ha lanzado nueve discos con una propuesta de pop rock alternativo y éxitos como *Cuando Miro en Tus Ojos*, *Happy Hours*, *Limite con el Sol*, *Las Horas y Lo que Mereces*, entre tantas otras.

Durante enero y febrero, la agrupación ha

estado cumpliendo parte de los 25 hitos que ha proyectado para celebrar sus 25 años, con shows propios y en diversos festivales a lo largo del país. Los más importantes de ellos, son el espectáculo que ofreció en el Teatro Municipal de Santiago y su participación en el Festival del Huaso de Olmué, donde el reconocido músico Rodrigo Aboitiz y ex integrante de la banda, fue su invitado estelar.

Además, en el mes de febrero los músicos lanzaron *Saiko Singles*, vinilo recopilatorio, y el próximo 28 de marzo, la banda estrenará *Viaje Estelar*, interpretada junto al coro Chile Góspel en el Teatro Municipal de Santiago. Esta canción, es un adelanto del registro completo de este trascendental show.

La Gira de Teatros tiene confirmadas presentaciones en Santiago (24/5), Talca (31/7), Puerto



Saiko

Montt (7/8), Valdivia (8/8), Concepción (9/8), Antofagasta (12/8), Arica (23/8), Vila del Mar (30/8) y Punta Arenas (5/9).

# ¿Qué Pasa en la Industria Latina de la Música?

Por Fernando Fazzari



La industria musical no da tregua, y marzo de 2025 nos deja titulares que reflejan el pulso del negocio en Latinoamérica, España y Estados Unidos. Desde giras monumentales hasta lanzamientos estratégicos, las grandes figuras de la música latina siguen dando de qué hablar, consolidando su impacto global. Veamos los movimientos más relevantes de los últimos días.

## Colaboraciones y lanzamientos estratégicos

La fusión de géneros sigue abriendo mercados, y este mes **Carín León** y **Silvestre Dangond** nos traen una nueva joya musical. Mezclando la potencia de la música regional mexicana con el vallenato, este tema reafirma la expansión de ambos géneros. En el terreno de los lanzamientos, **Pablo Alborán** vuelve con **"Clickbait"**, su primer sencillo en un año. Con una estrategia digital potente, Alborán nos recuerda que el engagement sigue siendo clave en la promoción musical. Hablando de íconos, a 30 años de su histórica presentación en el Houston Rodeo, **Selena Quintanilla** sigue inspirando artistas como Isabel Marie Sánchez y Cardi B. Su legado es un recordatorio de que una marca artística bien manejada trasciende generaciones.

## Las giras que están moviendo la taquilla

Si algo está claro, es que la música en vivo sigue siendo la piedra angular de la industria. **Shakira** ha arrancado su gira **"Las Mujeres Ya No Lloran"** en México con un éxito arrollador. Su propuesta visual y su mensaje de empoderamiento siguen conectando con múltiples generaciones. Por otro lado, **Maná** regresa a los escenarios con su gira **"Vivir Sin Aire"**, que arranca en septiembre en San Antonio. Una banda con décadas de éxito y un público fiel que sigue llenando estadios. Desde Argentina, **Trueno** sigue expandiendo su territorio con su gira **"El Último Baile World Tour"**, con paradas clave en Barcelona, Londres y Madrid. Mien-

tras tanto, **Mon Laferte** sigue conquistando América Latina con su **"Autopoiética Tour"**, consolidando su evolución artística y su conexión con el público. El rapero **Paulo Londra** regresa con su EP **Versus**, apostando nuevamente por el trap y sumando fechas en España y México. Este regreso lo reafirma como uno de los nombres más fuertes de la música urbana argentina. Finalmente, el **Cuarteto de Nos** cerrará su **"Lámina Once Tour"** en Ciudad de México tras más de 140 shows en 20 países. Un claro ejemplo de cómo una identidad musical sólida permite sostener una carrera internacional sin perder autenticidad.

## Menudo se prepara para Miami Music Week

**Menudo**, la icónica boy band latina, sigue evolucionando. La agrupación ha sumado dos nuevos integrantes puertorriqueños, **Janvier Flores** y **Zaulo Enchautegui**, quienes fueron seleccionados tras una búsqueda de talentos de dos meses. Ambos jóvenes, de 17 años, se han trasladado a Miami, donde ya están grabando y ensayando con los miembros actuales. Menudo debutará con su nueva alineación el 22 de marzo en **Teletón USA**, transmitido por Univision, seguido por una actuación en el **Kimpton Angler's Hotel en South Beach** durante la **Miami Music Week**, el 27 de marzo. Con esta renovación, Menudo busca conectar con nuevas generaciones y reafirmar su presencia en la industria.

## Reflexiones finales

Lo que estamos viendo en marzo de 2025 refuerza varias tendencias: las colaboraciones estratégicas redefinen los géneros, las giras siguen siendo la columna vertebral de los ingresos, y los festivales se consolidan como vitrinas de lujo. En un mercado donde la digitalización y la inmediatez mandan, el reto no es solo adaptarse, sino adelantarse a lo que viene. Hoy más que nunca, el juego sigue cambiando y no hay tiempo para quedarse quieto. La música no se detiene, y el negocio tampoco.

# Fin de Fiesta

Marginalidad tolerada • Mujeres • Banderas en Viña • Los vinilos dividen al mundo

Me es muy grato volver a incluir esta sección en Prensario, a partir de un justo reclamo del grupo de 'Contrabandistas', creado por Juan Pedro Zambón entre queridos amigos productores musicales, promotores de shows y, en menor medida, miembros de las discográficas. El nombre tiene una justificación histórica, según el propio Juan Pedro: una 'marginalidad tolerada' para sobrevivir en esta industria, como lo fue para la propia Ciudad de Buenos Aires en las épocas del monopolio comercial del gobierno español, que obligaba a traer todo en carreta desde Lima. Saber negociar con los ingleses, o cualquiera que venga a traer algo bueno, es de buen contrabandista como actividad 'tolerada, no permitida'.

Estos días el grupo tuvo uno de sus inolvidables asados en la casa del propio presidente Zambón, secundado por su notoria mujer, con muchos años de radio y vanguardia en Metro, Mona Gallosi, si bien ella aclaró que no es 'una contrabandista'. La falta de mujeres en el grupo es motivo de llamadas de atención en los que ven las fotos de los asados, pero allí la respuesta —justo antes del 8 de marzo— fue que no deja de ser un grupo de amigos y hasta ahora no se dio la oportunidad. El reciente asado fue de los mejores, con más de 20 concurrentes entre 'Contrabandistas asociados' venidos especialmente de España como Mundy Epifanio; de Mar del Plata como Pablo Baldini o de Mendoza como Oscar Sayavedra, mánager de Gondwana, y cuatro invitados que siempre hay con consenso. Uno de ellos fue el querido Alejandro Pont Lezica que, tras dos asistencias, ya puede contar con la membresía permanente, y Fernando Ruiz Díaz de Catupecu.

Entre las discusiones por los decretos sobre Derechos de Autor y Sociedades de Derechos de Autor, o si está firmado o no el acuerdo de LiveNation para reformar por dos años el Luna Park —Obras también espera llegar a 12.000 personas en otra reforma—, las anécdotas fueron permanentes. Entre ellas, Alejandro Varela recordó su primera asistencia con Diego Torres a Viña del Mar, donde tras las 'pifias' a Lerner porque alguien mostró una bandera argentina, Varela alistó a colaboradores en todas las entradas a la Quinta Vergara incautando —temporariamente— las insignias celestes y blancas que el público pudiera llevar. El operativo fue exitoso y Diego se llevó sus gaviotas.

Todo el grupo tiene gran fanatismo por los vinilos y su calidad de sonido. Incluso la propia Mona Gallosi tiene un marketplace para comprarlos, Adrián Canedo instauró un lugar amplio en su casa para escucharlos y Oscar



Gran asado de los 'Contrabandistas' en la casa del presidente Juan Pedro Zambón, con los más queridos productores musicales, e invitados como Alejo Pont Lezica y Fernando Ruiz Díaz de Catupecu que pasan a ser socios permanentes! gracias Mona Gallosi también!

Sayavedra se los hizo llevar a Miami y desde esa ciudad tras el tiempo que vivió allí. Fue gracioso que cuando los hizo entrar por Chile para llevarlos a Mendoza —le pareció más fácil— en Valparaíso lo acusaron de contrabando por la cantidad que tenía, el colmo para un miembro del grupo, pero finalmente pudo dejar claro que eran de consumo propio. Finalmente, allí escuché la frase de Alejandro Pont Lezica, que está por lanzar una nueva colección como aquella famosa de Noticias, que 'El mundo se divide entre los que compran y los que venden vinilos. No se mezclan'.

## Playlist



**Beto Cuevas, Ely Guerra**  
El Duelo



**YADAM**  
Oren Por Mi



**Valeria Castro**  
Tiene Que Ser más Facil



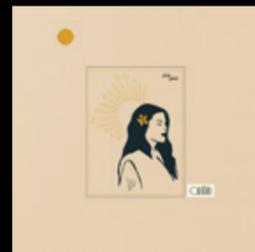
**Kakalo FT Carin Leon**  
Tierra Trágame



**Miranda, Conociendo Rusia**  
Triste



**Fito Paez**  
Superextraño



**Techy Fatule**  
Cariñito



**Emilia, Luisa Sonza**  
Bunda



**Uri, Sarah, Rodridi**  
Celos



**Fale Então**  
Marshmello + Trueno

# prensariomúsica

Publicación mensual de Editorial Prensario SRL

Las Casas N°3535 - C1238ACC  
Buenos Aires, Argentina  
Teléfono (+54-11) 4924-7908 - (+54-11) 4922-8791 - (+54-11) 4924-2017

Mail info@prensario.com  
Web www.prensariomusica.com  
Gerente General Elba M. E. Torres  
Director Lic. Alejo Smirnoff

en Chile Karina Cortés  
Tel (56-2) 727-1257  
Cel (09) 9615-7620  
E-mail karina@prensario.com

Enero 2025  
Edición N° 619  
Año 51  
©2021 Editorial Prensario SRL

# prensario música

## DBN DISTRIBUIDORA BELGRANO NORTE

- Folklore** Taylor Swift - Universal Music
- Midnights (Moonstone Blue Edit)** Taylor Swift - Universal Music
- Reputation** Taylor Swift - Universal Music
- Lover** Taylor Swift - Universal Music
- Ultraviolence** Lana del Rey - Universal Music
- Harry's House (Importado)** Harry Styles - Sony Music
- Red (Taylor Version) - 2Cd** Taylor Swift - Universal Music
- 1989** Taylor Swift - Universal Music
- Evermore** Taylor Swift - Universal Music
- Speak Now (F)** Taylor Swift - Universal Music
- Norman fucking rockwell** Lana del Rey - Universal Music
- 1989 (F)** Taylor Swift - Universal Music
- The album** Blackpink
- Fearless (Taylors Version-2)** Taylor Swift - Universal Music
- Tini Tini Tini** TINI -
- Harry Styles** Harry Styles - Sony Music
- Starboy** The Weeknd -
- Paradise** Lana del Rey - Universal Music
- Midnights (Blood Moon Edition)** Taylor Swift - Universal Music
- Lust for life** Lana del Rey - Universal Music

## CUP CÁMARA URUGUAYA DEL DISCO

- Quando te vi (Crossover #5)** Big One, María Becerra & Trueno - F. O. Records
- Perdonarte, ¿Para Qué?** Los Angeles Azules & Emilia - OCESA
- Real Gangsta Love** Trueno - Sony Music
- Hoy** The La Planta - Warner Music
- Hoy** Valentino Merlo & The La Planta - Warner
- Si antes te hubiera conocido** Karol G - Universal Music Group
- Mil Preguntas** The La Planta & Luana - Warner Music
- La\_Playlist.Mpeg** Emilia - Sony Music
- Piel** Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music
- Ojos Verdes** Nicki Nicole
- La Corriente** La Nueva Escuela
- Apaga el cel** FloyyMenor & Lewis Somes
- San Turrón** La Joaqui - Dale Play Records
- Un besito más** Salastkbron & Diel Paris
- Luna** Feid & ATL Jacob
- Iman (Two Of Us)** María Becerra
- Gata Only** FloyyMenor & Cris Mj
- Una Foto (Feat. Emilia)** Mesita, Nicki Nicole & Tiago PZK
- Bby Boo** iZaak, Jhayco & Anuel AA
- Santa** Rvssian, Rauw Alejandro & Ayra Starr

## LEP DISTRIBUIDORA LEF

- Lali** Lali - Sony Music
- Cupido** TINI - Sony Music
- Endless Summer Vacat** Miley Cyrus - Sony Music
- Midnights:lavender E** Taylor Swift - Universal Music
- Midnights (Blood Moon Explicit)** Taylor Swift - Universal Music
- Appetite for Destruc** Guns N Roses - Universal Music
- Return of the dream** Red Hot Chili Pepper - Universal Music
- Trueno Tierra (LP)** La Renga - PopArt
- Detonador de sueños (LP)** La Renga - PopArt
- Pink Moon (LP)** Drake Nick - Universal Music

## M! MUSIMUNDO VIÑO

- Alta Suciedad** Andrés Calamaro - Warner Music
- One More Light** Linkid Park - Warner Music
- Grandes Éxitos (en Castellano)** Franco Simone - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 1** Foo Fighters - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 1** Radiohead - Plaza Independencia
- Led Zeppelin I (Remastered)** Led Zeppelin - Warner Music
- Best Live Festival** Metallica - Plaza Independencia
- En Vivo En El Estadio Unico** Beriso - Sony Music
- Destilar** La Vela Puerca - Sony Music
- Blue** Mitchell Joni - Warner Music
- 21St Century Breakdown** Green Day- Warner Music
- The Now Now** Gorillaz- Warner Music
- Segundo romance** Luis Miguel-Warner Music
- Senderos De Traición** Héroes del silencio - Warner Music
- The songs of distant earth** Mike Oldfield - Warner Music
- A Day Without Rain** Enya - Warner Music
- Shepherd Moons** Enya - Warner Music
- Live In Sidney** Roxette - Plaza Independencia
- Best Live Festival** Tony Bennett - Plaza Independencia
- Live At Glastonbuty 2017 Parte 2** Radiohead - Plaza Independencia

## AF DISTRIBUIDORA

- Folklore** Taylor Swift - Universal Music
- Bicicleta** Seru Giran - Universal Music
- Pink Moon** Nick Drake - Universal Music
- 1989** Taylor Swift - Universal Music
- Greatest Hits Vol 2** Black Sabbath - AF Classic
- Piano Bar (Reingreso) (LP)** Charly Garcia - Universal Music
- Un Amor Verdadero Grandes Exitos** Gilda - Ya! Músicat
- Speak Now Standard** Taylor Swift - Universal Music
- Euforia** Fito Paez - Warner Music
- Fearless (Taylors Version-2CDs)** Taylor Swift - Universal Music

## YENNY - EL ATENEO

- Short N Sweet** Sabrina Carpenter - Universal
- Sour Deluxe (Edicion Limitada)** Olivia Rodrigo - Universal
- .Mp3** Emilia - Sony Music
- Bocanada** Gustavo Cerati - Sony Music
- Canción Animal** Soda Stereo - Sony Music
- Bocanada (2LP)** Gustavo Cerati - Sony Music
- Artaud** Pescado Rabioso - Sony Music
- Parte De La Religion** Charly Garcia - Sony Music
- Guts** Olivia Rodrigo - Universal
- Parachutes (Yellow Vinyl)** Coldplay - Warner Bros

## PUNTO MUSICAL - CD

- MTV Unplugged** Bunkers - Independiente
- Pateando piedras** Prisioneros - Universal Music
- Fuerza Natural** Gustavo Cerati - Sony Music
- Gran Pecador** Chico Trujillo- Independiente
- Ídolos** Celia Cruz - Leader
- K.O.B. Live** Aventura - CNR
- 2x1** Cat Stevens/Toto - Sony Music
- My beautiful dark twisted fantasy** Kanye West - Sony Music
- La voz de los 80's** Prisioneros- Universal Music
- Best of** Sade - Sony Music

## PUNTO MUSICAL - LP

- MTV Unplugged** Bunkers - Independiente
- Canción Animal** Soda Stereo - Sony Music
- Corazones** Prisioneros - Universal Music
- Ser Humano** Tiro de Gracia - Universal Music
- Pateando piedras** Prisioneros- Universal Music
- MTV Unplugged** Soda Stereo - Sony Music
- Soda Stereo** Soda Stereo - Sony Music
- Nada Personal** Soda Stereo - Sony Music
- Singles** Saiko - Independiente
- Bocanada** Gustavo Cerati - Sony Music

## Youtube Music

- Amor de Vago** LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- Parte & Choke** Jombriel , Alex Krack & Jotta - La Sangre nueva INC
- Si antes te hubiera conocido** Karol G - Universal Music Group
- No Podrás (En Vivo)** Eugenia Queved, feat. Angela Leiva & La banda de Carlitos - Leader
- Hoy** Valentino Merlo & The La Planta
- Si Las Gatas Se Amotinan** Peipper , DobleP & Locura Mix
- Te Mentiría (En Vivo)** La K'onga & Luck Ra
- Die With A Smile** Lady Gaga & Bruno Mars
- Bzrp Music Sessions, Vol. 61** Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- A200** King Savagge , Jairo Vera & Bayron Fire -

## Spotify

- Baile Inolvidable** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Amor de Vago** LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- Parte & Choke** Jombriel , Alex Krack & Jotta - La Sangre nueva INC
- Dtmf** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Voy A Llevarte Pa PR** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Olvidarte (Feat. Emilia)** Gordo - Sony Music
- Bzrp Music Sessions, Vol. 61** Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- VeLDÁ** Bad Bunny, Omar Courtz, Dei V
- WELTITA** Bad Bunny, Chuwi - Rimas Music LLC.
- NUEVAYoL** Bad Bunny, Chuwi - Rimas Music LLC.

## Claro Música

- Qué más pues?** J Balvin & María Becerra - Universal Music
- Miénteme** María Becerra & TINI - Sony Music
- Todo de ti** Rauw Alejandro - Sony Music
- 2:50 (Remix)** MYA, TINI & Duki - Sony Music
- Pepas** Farruko - Sony Music
- Sobrio** Maluma - Sony Music
- No Me Conocen (Remix)** REI, Bandido & Duki - The Orchard Music
- Como si no importara** Emilia & Duki - Sony Music
- Entre nosotros** Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music
- Pareja Del Año** Sebastián Yatra & Myke Towers - Universal Music

## Deezer

- Entre nosotros** Tiago PZK & Lit Killah - Warner Music
- TIAGO PZK || BZRP Music Sessions #48** Bizarrap - Warner Music
- Tranquila** FMK & María Becerra - Sony Music
- La Trampa es Ley** LIT killah - Warner Music
- Desesperados** Rauw Alejandro, Chencho Corleone - Sony Music
- Bar** TINI & L-Gante - Sony Music
- TOP 5** Duki - Dale Play Records
- Salimo de Noche** Trueno & Tiago PZK - Warner Music
- Universo Paralelo** La K'onga - Leader music Arg.
- Now** Rusherking, Tiago PZK - Fifty One Records

## CAPIF Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas

- Amor de Vago** LA T Y LA M & Malandro - Grace Music
- Baile Inolvidable** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Parte & Choke** Jombriel, Alex Krack & Jotta - Warner Music
- Dtmf** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Voy A Llevarte Pa PR** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- Si antes te hubiera conocido** Karol G - Universal Music Group
- Bzrp Music Sessions, Vol. 61** Luck Ra & Bizarrap - Dale Play Records
- Weltita** Bad Bunny & Chuwi - Rimas Music LLC.
- Veldá** Bad Bunny, Omar Courtz & Dei V - Rimas Music LLC.
- Olvidarte (Feat. Emilia)** Gordo - Sony Music
- NuevaYoL** Bad Bunny - Rimas Music LLC.
- A200** King Savagge, Jairo Vera & Bayron Fire - Independent Artist
- Piel** Tiago PZK & Ke Personajes - Warner Music Group
- Perdonarte, ¿Para Qué?** Los Angeles Azules & Emilia - OCESA Seitrack
- Alegría** Tiago PZK , Anitta & Emilia - Warner Music